

Число 2  
Червень—серпень  
1991 р.



*750-річчю міста присвягується*

Засновано — 11 травня 1991 р.  
Ч. 2,  
червень—серпень 1991 р.

**«НАША СЛАВА»**  
Щоквартальний літературно-мистецький та інформаційно-публіцистичний часопис середньої школи № 1 ім. Василя Стефаника в місті Коломиї.

## ЗМІСТ

Антологія українського вірша за кордоном.

Надія ЯРЕМА:

«Єдність»  
«Хай живе єдність, хай живе між нами любов!»  
«Тобі, Україно!»  
«Сироти — без рідної мови».  
«Пом'янім»,

З уст народних. Рідкісні пісні вояків УПА.

«Ой там у лузі при долині...»  
«Як землю вморять гранатами...».

Проза. Шкільні починання.

Микола СТРІЛЬЧИК:

«Його любов...?»  
«Етюд про Україну».

Пошук.

Іван МОНОЛАТІЙ:

«Львів — місто, центр Галичини»  
«Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини».

Борис МИГАЛЬ:

«Плаї» — журнал української гімназії в Коломиї.  
Зміст журналу.

Наші будні.

Іван МОНОЛАТІЙ:

«Там частка душі кожного коломиянина...»

Наталія ЯНКЕВИЧ:

«Як ми починали».

«Аспект» і «Вісті» — нові рубрики часопису.

Останній шанс на свободу

(Звернення Коломийської територіальної організації НРУ «Покуття» до громадян України).

«Цікаво знати що...» — рубрика для чомучок.

Позиція редколегії.



## Львів—місто, центр Галичини

«Під таким уже небом і такою зіркою виникло це місто, що мимо-волі народжувалось прагнення до прекрасного. «Ці милі слова похвали Львову і городянам були висловлені в 17-му столітті місцевим поетом Бартоломеєм Зиморвичем. Уже тоді Львів вважався старовинним. Про його далеке минуле нагадувала і зруйнована на горі Високий Замок, фортеця, споруджена засновником міста видатним діячем Галицької Русі князем Данилом Галицьким.

Найдавнішим свідченням про вид міста, опис Львова, що дійшов до нас, є панорама-гравюра, яка призналася для книги «Описання відомих міст світу» (Кельн, 1619). Це не просто твір графіки, це дуже рідкісний документ, який майже з фотографічною точністю зафіксував і доніс до наших днів краєвиди середньовічного Львова з вежами, шпилями, фортечними стінами, мальовничими пагорбами. У ту пору в місті виступали бродячі артисти, та коли надходили тривожні часи — всі без винятку спішили зі зброєю в руках відбивати ворожі набіги.

Львів був і залишається центром світової культури, осередком наукових досліджень. Місто є центром Західного регіону республіки, місцем бурхливих політичних страстей. Але Львів, це, ще й центр книгодрукування, місто, де вперше був виданий «Буквар Федорова», місто минулої слави УСС. Львів також місце багатьох баталій українського народу за повну незалежність, Львів — це прекрасні собори, церкви і костели, музеї.

Одним з найвизначніших мість стародавнього міста є древній Личаків з неповторним ансамблем надгробків та меморіальних пам'яток. Личаківське кладовище — місце поховань багатьох українських письменників, драматургів, просвітителів. У древній землі Личакова спочивають Маркіян Шашкевич, незламний Каменяр Іван Франко, Ярослав Галан, Ірина Вільде, Володимир Івасюк, та багато інших.

Турбує лише стан цвинтаря, хаос та запустіння. Так, основні алеї прибрані, але якщо пройти далі, то можна побачити багато по-звірячому вирваних із землі гробівців, відкритих сімейних поховань тощо.

Питання Личаківського цвинтаря неодноразово піднімалося громадськістю міста, республіки. Будемо надіятись, що проблема скоро вирішиться.

...Але Львів — то «Український Париж», з неповторними архітектурними ансамблями та пам'ятниками, валами та руїнами Високого Замку, — просто місто України.

Як було сказано, — «Львів — то голова Західної України, а Коломия — то серце її...»

Іван МОНОЛАТІЙ.