

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ У ФОРМУВАННІ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ЗВО

Інна Стражнікова

**(ДВНЗ «Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»)**

Важливим елементом сучасної професійної підготовки є не тільки формування вмінь та навичок, які необхідні фахівцю, але й розвиток творчих здібностей. Адже саме творчість сприяє ефективності будь-якої діяльності, передбачає цілеспрямовану й напружену роботу інтелекту, яка супроводжується оволодінням мислительних операцій, що сприяють розвитку самостійного мислення, сформованості гнучкості, оперативності, міцності, дієвості, здатності конструювати нові ідеї, проекти, педагогічні ситуації на основі накопичених знань.

Інноваційні технології – це активізація творчої та пізнавальної діяльності учасників освітнього процесу, в якому виділяються активність і співпраця.

Ідея втілення інноваційних технологій в навчання передбачає досягнення мети високоякісної освіти, тобто освіти конкурентноздатної, спроможної забезпечити кожній людині умови для самостійного досягнення тієї чи іншої цілі, творчого самоутвердження у різних соціальних сферах.

Нині існує багато педагогічних технологій, однак найбільш популярні інтерактивні, проектні та комп'ютерно-інформаційні. Перші найбільш відповідають особистісно-орієнтованому підходу в освітньому процесі. Під час їх застосування, як правило, моделюють реальні життєві ситуації, пропонують проблеми для спільного їх розв'язання. В основі інтерактивного навчання лежать принципи безпосередньої участі кожного, взаємoinформування та духовного збагачення. Ефективність інтерактивних технологій залежить від уміння викладача давати чіткі завдання для попередньої підготовки, підбирати такі вправи, які б дали «ключ» до засвоєння навчального матеріалу, давати час на роздуми й сприйняти матеріал, використовувати на одному занятті не більше

двох вправ, здійснювати глибоке обговорення проблеми, швидке опитування тощо.

Метод проектних технологій стимулює інтерес студентів до певних проблем, а відтак передбачає оволодіння певною сумою знань і допомагає побачити їх практичну значущість. Означений метод може застосовуватись на будь-яких етапах навчального процесу, у роботі з різними віковими категоріями, під час вивчення матеріалу різного ступеня складності. А результатом проекту має стати творчий звіт у вигляді презентації, відеофільму, альбому, газети та ін.

Комп'ютерно-інформаційні технології ще називають мультимедійними, які надають велику кількість корисної, цікавої інформації у швидкій, доступній та зручній формі, а їх метою є усунення прогалів у наочності викладання.

У контексті формування творчої особистості майбутнього викладача, на нашу думку, на часі є кейс-метод, ділові ігри, тренінги, що найбільш наближені до реальності практичної діяльності. Так, умовами ефективності кейс-методу є чіткість мети створення, відповідність рівня складності, ілюстрування аспектів реальної ситуації, актуальність визначеної проблеми, ілюстрація типових ситуацій, спрямування на розвиток аналітичного мислення, створення дискусійних ситуацій, наявність кількох рішень. Тому педагогічна цінність даного методу полягає у формуванні самостійного вивчення ситуації студентами, власного бачення проблеми та шляхи її розв'язання, виробленню вміння дискутувати й обговорювати з іншими студентами та викладачами.

Ділова гра – це вид інноваційної технології, що реалізує суб'єкт-суб'єктний підхід в освітньому процесі. Адже ігрова діяльність це різновид активної діяльності особистості, під час якої відбувається оволодіння суспільними функціями та відносинами.

Великий інтерес сучасних студентів викликають відеокліпи та голосовий супровід, що сприяє більш активному веденню дискусії під час обговорення теми. Студент комфортніше і розкутіше почуває себе під час проведення нетрадиційних навчальних занять. Зокрема, використання комп'ютерної

техніки сприяє більш вираженому індивідуальному підходу до кожного студента, особливо до того, у якого неповністю сформовані навчальні навички, тому що він тоді має змогу включитися в загальну дискусію. Завдяки використанню комп'ютерної техніки на парах у студентів відпрацьовується логіка мислення, формується вміння самостійно виражати думки, підвищується емоційний рівень до сприйняття навчального матеріалу тощо.

На нашу думку, заняття буде ефективним при умові отримання студентом «пакету документів» щодо завдань, питань для обговорення та ін. відповідно до теми заняття.

Відомо, що для поживлення творчих інтересів у професійній самореалізації майбутніх викладачів ЗВО необхідно їх ставити в умови прийняття самостійного рішення або проблемного обговорення різних варіантів рішень.

Тому, майбутній сучасний викладач ЗВО має бути, в першу чергу, креативним. А креативне викладання включає характеристики якісного викладання, що проявляється у високій мотивації, очікуванні високого результату діяльності, вмінні спілкуватися і слухати, вмінні цікавити, займатися і надихати. Креативне викладання можна визначити двома способами: по-перше, творче викладання це креативне представлення навчального матеріалу, а по-друге, викладання це спонукання розвитку творчості в кожному студентові.

Серед основних шляхів щодо розвитку креативного викладання виділяють: всебічну обізнаність викладача, контакт з іншими викладачами, збір і аналіз різноманітних викладацьких ідей, досвід, позбавлення всього, що блокує креативність, практика креативності, початок експерименту та аналізу процесу власного викладання, креативність як повсякденна мета.

Таким чином, лише креативний викладач-практик у взаємозв'язку з відповідним креативним викладанням зможе виховати та розвинути творчі здібності студентів, ті якості які так необхідні випускнику закладу вищої освіти – майбутньому викладачеві.