**Валерія Балацька,** здобувачка другого (магістерського) рівня

вищої освіти педагогічного факультету

**Ірина Гумeнюк,** докторка педагогічних нaук,

професорка кaфeдpи пoчaткoвoї ocвiти

**ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ СЛОВЕСНОЇ ТВОРЧОСТІ**

**УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ**

**Постановка проблеми.** Розвиток словесної творчості учнів початкової школи є актуальною проблемою сучасної освіти. Уміння ефективно висловлювати думки, творчо використовувати мовні засоби та володіння мовними навичками є важливими компетенціями, які допомагають учням у вивченні різних предметів, розвитку соціальних навичок та самовираженні. Однак багато учнів зіштовхуються з труднощами у розвитку словесної творчості через різноманітні причини, зокрема, невідповідність методів навчання, відсутність мотивації чи обмежені можливості для самовираження.

У зв’язку з цим, визначення педагогічних умов для розвитку словесної творчості учнів початкової школи стає актуальним завданням для педагогів і методистів. Розробка ефективних педагогічних підходів, методів і прийомів, спрямованих на стимулювання та розвиток словесної творчості, може значно підвищити якість навчання та сприяти гармонійному розвитку особистості здобувачів початкової освіти.

**Аналіз досліджень і публікацій.** Наукові дослідження та публікації з питань розвитку словесної творчості учнів початкової школи виявляють загальний інтерес до цієї проблеми серед вчителів, педагогів і науковців. Дослідження здебільшого зосереджуються на виявленні методик і педагогічних підходів, які сприяють розвитку творчості учнів у початковій школі. Багато робіт присвячені аналізу впливу різних чинників, зокрема, педагогічних технологій, методів навчання, організації освітнього процесу, на розвиток мовленнєвих здібностей і творчості у дітей.

Проблему розвитку творчості та творчої словесності відображено у дослідженнях вчених різних галузей, зокрема філософів (І. Зязюн, Б. Новікова та ін.), психологів (В. Клименко, В. Моляко, В. Рибалки та ін.) та педагогів (Л. Артемова, А. Богуш, Л. Масол, О. Олексюк, Г. Падалка, О. Рудницька, О. Савченко, С. Сисоєва, К. Щербаков тощо).

**Мета статті** – розкрити особливості розвитку словесної творчості учнів початкової школи.

**Виклад основного матеріалу.** У сучасному освітньому середовищі важливо створити оптимальні умови для розвитку словесної творчості учнів початкової школи. Розуміння і вивчення педагогічних умов, що сприяють цьому процесу, має велике значення для педагогів і методистів.

Словесна творчість, яка є одним з найскладніших аспектів дитячої творчості, виявляється через її взаємозв’язок з різними видами діяльності та їх втіленням. У свою чергу, практична діяльність дитини, її вікові особливості та мовне середовище суттєво впливають на характер і зміст її мовлення, а відтак − на писемну творчість. Оскільки ця проблема пов’язана з унікальною, індивідуальною активністю, то для розв’язання її важливо провести аналіз передусім діяльнісного аспекту мовлення. Науковці наголошують на визначальному впливі читання на компетентний розвиток особистості. «Це не тільки соціальне явище (допомога в розвитку людини як особистості, сприяння формуванню емоційної культури, інтелекту, логічного й творчого мислення), а й педагогічний феномен, який є важливим фактором у виховання духовності, естетичних почуттів, творчості, риторичних здібностей, інших якостей особистості» [5, с. 131].

Для стимулювання словесної творчості дітей молодшого шкільного віку важливими є мовленнєві ситуації, що створюють умови для орієнтовно-дослідницької мовленнєвої діяльності при розв’язанні проблемних завдань. Це відкриває можливості для вибору конкретних засобів виявлення творчості, дозволяє ефективно та адаптивно використовувати мовленнєві дії, гнучко керувати ними під час розв’язання мовленнєвих завдань [1, с. 45].

Словесна творчість у дітей молодшого шкільного віку виявляється через різні форми дитячої активності: вона може бути незалежною, мотивованою та цілеспрямованою, а також виступати у формі мовленнєвих дій. Незалежно від контексту, словесна творчість дитини виникає з бажання висловити власні почуття, уявлення, враження та образи уяви через мовлення, що виникають під впливом сприйняття художніх творів та навколишнього середовища.

Словесна творчість дитини охоплює різні елементи: мотиваційний компонент, задум-план, асоціації, образи уяви, які керують творчим процесом, а також конкретні мовленнєві дії та продукти, що є результатом. На думку О. Артемової, розвиток словесної творчості повинен базуватися на комплексному підході до мовленнєвих завдань. Цей підхід охоплює розвиток усіх аспектів звукової культури мовлення, збагачення лексикону, формування граматичної правильності та розвиток зв'язного мовлення, як діалогічного, так і монологічного. Поступово діти оволодівають переносним значенням слів, багатозначними словами та фразеологізмами, розуміють їх семантичні відтінки [1, с. 45].

Через словесну творчість дитина задовольняє свою основну потребу − виявлення самої себе та самореалізації. Основна характеристика словесної творчості у дітей − це їх відвертість, щиросердність у виявленні творчих прагнень та емоційного захоплення. Дитина не може творити, залишаючись поза межами творчості; вона завжди занурена у свій твір, одночасно присутня в кожному його елементі, у кожному персонажі. Вияв творчості у мовленні, використання мовних засобів допомагає дитині висловити свій внутрішній світ, перетворити особисті внутрішні переживання та емоції у зовнішні, доступні для розуміння.

Словесна творчість є універсальним засобом самовираження школяра, через який він несвідомо виражає свої почуття, страхи й переживання, відкидає все це, зміцнює свої надії та мрії про власні можливості. Ці творчі вияви мають відображення на зовнішньому рівні, і для дорослих дуже важливо навчитися «читати» й розуміти «мову» дитячих переживань і почуттів, які вони висловлюють своєю творчістю, вміти розшифровувати ті сигнали й знаки, які вони передають ззовні у процесі створення казок, оповідань або ігрових сюжетів.

Отже, словесна творчість має важливе значення у психічному та духовному розвитку дітей молодшого шкільного віку. Це особлива форма діяльності, яка складається з різних компонентів: мотиваційного, діалогічного, когнітивного, образного [4, с. 176].

Мотиваційний компонент полягає в спонукальному впливі на дитину до словесної творчості й охоплює такі аспекти, як бажання вигадувати, фантазувати, свідомий вибір теми для творчості, потреби та емоційні переживання.

Діалогічний компонент виявляється у розумінні діалогічної природи словесної творчості, де кожен творчий вияв є реакцією на отриману інформацію та запрошенням до спілкування і взаємодії. Крім того, важливим аспектом є створення кінцевого продукту – зв’язного висловлювання в певній мовленнєвій формі, що відповідає змісту. Цей аспект виявляється в активному творчому ставленні дитини до літературних творів, бажанні співтворчості з автором і реалізації власної мовленнєвої творчості.

Когнітивний аспект. Для досягнення успіху у словесній творчості дитині необхідно мати знання про літературні й фольклорні твори, розуміти їх композиційні й жанрові особливості, оволодіти засобами художньої виразності, а також розуміти взаємозв’язки між об’єктами та явищами навколишнього середовища. Крім знань, важливими є навички вибору найточніших слів для конкретних ситуацій, побудови різних синтаксичних конструкцій, використання різноманітних видів зв’язків між реченнями й вміння використовувати знання про жанрові, композиційні та мовні особливості художніх творів у власній словесній творчості.

Образний аспект. Центральний елемент кожного твору − художній образ, який є узагальненим, типізованим і водночас індивідуалізованим. Однією з основних якісних ознак мовленнєвої продукції є образність. Про наявність цього аспекту можна говорити, якщо дитина сприймає і розуміє літературний та мовний образ, використовує засоби образності у власному мовленні відповідно до ситуації.

Розвиток словесної творчості учнів початкової школи потребує специфічних педагогічних умов, які сприяють розкриттю творчих здібностей і стимулюють їхній творчий потенціал. Ось декілька таких умов [3, с. 254]:

*Створення сприятливого середовища.* Педагоги повинні створити атмосферу в класі, що сприяє вільному самовираженню, безпеці та підтримці. Дитина має відчувати, що її ідеї і творчість цінуються і підтримуються.

Створення сприятливого середовища – це стрижневий аспект у розвитку словесної творчості учнів початкової школи, який охоплює створення довірливого й відкритого середовища, де діти можуть відчувати себе комфортно та впевнено. Важливо, щоб учні відчували, що їхні ідеї, думки і творчість цінуються та підтримуються педагогами й однокласниками. Це сприяє розвитку впевненості у собі та мотивації для творчого самовираження. Атмосфера поваги, взаєморозуміння і підтримки дозволяє учням вільно висловлювати свої думки та ідеї через слово, що сприяє розвитку їхньої словесної творчості.

*Розвивальні завдання.* Розвивальні завдання відіграють важливу роль у розвитку словесної творчості учнів початкової школи. Ці завдання поєднують інтерес та виклик, спонукаючи учнів до творчого процесу. Вони можуть бути складнішими, але в той самий час доступними для учнів, щоб діти відчували себе достатньо компетентними для їх виконання.

Розвивальні завдання можуть охоплювати такі компоненти, як графічне оформлення, ігри, рольові ігри або спільні проєкти. Вони сприяють активній участі учнів у процесі навчання, розвивають їхню креативність і мотивацію до вивчення мови, розширення словникового запасу.

*Розвиток критичного мислення.* Критичне мислення дозволяє учням розуміти сильні та слабкі сторони своїх творів і знаходити способи їх вдосконалення. Розвиток критичного мислення учнів важливий для їхньої словесної творчості, допомагає аналізувати та оцінювати текст, розуміти його зміст, виявляти аргументи та логічність висловлювань. Це сприяє формуванню критичного погляду на світ і розвитку навичок аргументації, виправлення помилок у своїх творах. Розвиток критичного мислення допомагає учням стати більш об'єктивними.

*Підтримка від вчителя.* Підтримка від вчителя є невід'ємною складовою розвитку словесної творчості учнів. Вчитель може відігравати стрижневу роль у цьому процесі, надаючи учням необхідну фахову підтримку, конструктивну критику та відповідні рекомендації.

 Підтримка вчителя може виявлятися у викладі та поясненні творчих технік, наданні прикладів, які стимулюють уяву та творчість, а також у спільній роботі над вдосконалення творчих проєктів. Крім того, вчитель може допомагати учням розуміти сильні та слабкі сторони їхніх робіт і знаходити шляхи для їх подальшого розвитку.

*Різноманітність методів.* Використання різноманітних педагогічних методів (творчі завдання, ігри, дебати, драматизація та інші) дозволяє учням ефективно розвивати свої словесні здібності. Такий підхід сприяє кращому засвоєнню матеріалу та розвитку різних аспектів мовленнєвої компетенції учнів. Наприклад, творчі завдання можуть стимулювати уяву й експериментування з мовою, ігри можуть сприяти розвитку комунікативних навичок та співпраці, дебати допомагають вдосконалювати аргументаційні здібності, а драматизація дозволяє учням виразно і емоційно виражати свої думки та ідеї.

*Самостійна робота та колективна творчість.* Важливо надати учням можливість працювати як самостійно, так і у групах. Це дозволяє розвивати індивідуальну творчість і навички співпраці та комунікації. Надання можливості учням працювати над завданнями самостійно дає їм змогу розвивати свою індивідуальну творчість і самодисципліну. У таких умовах вони мають можливість досліджувати свої ідеї, розвивати власний стиль та виражати свої унікальні думки й переживання через слово. З іншого боку, колективна творчість допомагає учням навчитися співпрацювати, вчитися від інших та взаємодіяти в команді. Під час колективних проєктів діти обмінюються ідеями, надихають один одного та вчаться вирішувати проблеми разом.

**Висновки.** Узагальнюючи сказане, важливо підкреслити, що розвиток словесної творчості учнів початкової школи потребує від педагогів створення сприятливого середовища, застосування спонукальних завдань, розвитку критичного мислення, підтримки, використання різноманітних методів навчання, інтеграції з іншими предметами, а також організації самостійної та колективної творчої діяльності. Забезпечення цих педагогічних умов не лише сприяє розвитку словесної творчості учнів, а й формує їхні здібності до самовираження, критичного мислення, співпраці й комунікації.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Артемова О. Психолінгвістичний аспект дослідження мовленнєвої діяльності і мовленнєвого спілкування. *Проблеми формування мовної особистості учнів середніх загальноосвітніх закладів* : [зб. наукових праць]. Рівне, 2016. С. 45 – 49.
2. Біденко В. Творча робота школярів на уроках мови. *Початкова школа*. 2017. № 7. С. 48 – 51.
3. Вашуленко М. С. Методика навчання української мови в початковій школі. Київ : Літера ЛТД, 2011. 364 с.
4. Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи. Київ : Академвидав, 2006. 352 с.
5. Bilavych H., Kondur O., Bahriy M., Oliyar M., Savchuk B., Fedchyshyn N., Humenuk I., Pantiuk M., & Petrenko O. Reading as a Cultural Practice of Modern Students*. International Journal of Applied Exercise Physiology.* 2020. Vol. 9(8). P. 131–144.