Прикарпатський національний університет

імені Василя Стефаника

Факультет психології

Кафедра соціальної психології

**ДИПЛОМНА РОБОТА**

**бакалавра**

на тему: **«**Особливості процесів пам’яті дітей молодшого шкільного віку в різних емоційних станах»

Студентки 4 курсу,

Групи ПС-41

Спеціальності 053 «Психологія»

Василинюк М.М.

Керівник: кандидат психологічних наук,

доцент Когутяк Н.М.

Рецензент:

м. Івано-Франківськ – 2024

**ЗМІСТ**

**ВСТУП** ……………………………………………………………………………3

**РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПАМ’ЯТІ У НАУКОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ** ………………………………………6

1.1. Характеристика поняття «пам’ять» у науково-дослідній літературі ……..6

1.2. Психологічні особливості дітей молодшого шкільного віку ……………..10

1.3. Особливості процесів пам’яті дітей молодшого шкільного віку в різних емоційних станах ………………………………………………………………..15

Висновок до першого розділу …………………………………………………..24

**РОЗДІЛ 2. ЕМПІРИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПРОЦЕСІВ ПАМ’ЯТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ В РІЗНИХ ЕМОЦІЙНИХ СТАНАХ** ……………………………………………25

2.1. Психодіагностичний інструментарій дослідження особливостей процесів пам’яті дітей молодшого шкільного віку в різних емоційних станах ………...25

2.2. Аналіз результатів дослідження ……………………………………………28

2.3.Психолого-розвивальна програма вдосконалення пам’яті молодших школярів ………………………………………………………………………….40

Висновок до другого розділу ……………………………………………………55

**ВИСНОВКИ** …………………………………………………………………….56

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ** …………………………………….59

**ДОДАТКИ** ………………………………………………………………………63

**ВСТУП**

**Актуальність дослідження.** Переступивши шкільні ворота, учні почали нове життя. Радість навчання, відчуття чогось нового і, звичайно, тривога. Це пов’язано зі зміною основної діяльності дитини. Якщо спочатку це була гра, то в школі це навчання, спрямоване на засвоєння знань, умінь і навичок розвитку людини та формування особистості майбутніх громадян.

Як правило, для дітей молодшого шкільного віку властива короткочасна образна пам’ять, яка характеризується швидким пригадуванням матеріалу та пошуком інформації. Г. Еббінгауз першим експериментально дослідив властивості пам’яті та розробив методи вимірювання процесів пам’яті, вважається основоположником науково-практичного психологічного аналізу дослідження пам’яті.

Загальновідомо, що, розпочинаючи навчання в школі, діти вже спроможні довільно запам’ятовувати і це закономірно, бо молодший шкільний вік характеризується тими значними якісними змінами, які залежать від пам’яті і, в тому числі, логічної пам’яті. Не вміючи ще диференціювати завдання, молодші школярі виробляють у себе настанову на дослівне запам’ятовування й відтворення. Водночас, при правильному педагогічному керівництві, вони можуть осмислено запам’ятовувати доступний для них матеріал. Але це не заперечує важливість і простого дослівного запам’ятовування, яке сприяє поповненню словникового запасу і розвитку культури дитячого мовлення, довільної пам’яті, самоконтролю, вміння помічати помилки.

Проблема розвитку та функціонування пам’яті вивчалась багатьма відомими спеціалістами, такими як: Ж. Піаже, Г. Мюллер, А. Пільцеккер. Проте, саме особливості пам’яті молодших школярів досліджували: П.П. Блонський, П. І. Зінченко, О.М. Леонтьєв.

Незважаючи на тривалу історію досліджень пам’яті у молодшому шкільному віці, це питання, на нашу думку, сьогодні вимагає більш детального вивчення. Саме тому, темого нашого дослідження було «Особливості процесів пам’яті дітей молодшого шкільного віку в різних емоційних станах».

**Об’єкт дослідження**: розвиток пам’яті особистості в навчальному процесі.

**Предмет дослідження:** особливості процесів пам’яті дітей молодшого шкільного віку в різних емоційних станах.

**Мета дослідження**: теоретичне дослідження та емпірична перевірка психологічних особливостей процесів пам’яті дітей молодшого шкільного віку в різних емоційних станах.

**Завдання дослідження:**

1. Проаналізувати основні підходи до визначення поняття «пам’ять» у науковій літературі.

2. Вивичити особливості процесів пам’яті дітей молодшого шкільного віку в різних емоційних станах.

3. Емпірично дослідити особливості пам’яті молодших школярів в різних емоційних станах.

4. Розробити психолого-розвивальну програму спрямовану на вдосконалення пам’яті молодших школярів.

Для розв’язання поставлених завдань застосовувався комплекс методів:

1) теоретичний аналіз і узагальнення наукової літератури з проблематики дослідження;

2) діагностичні стандартизовані методи розроблені іншими авторами:

- проективна методика «Кактус»;

- методика «Образна пам’ять»;

- методика «Дослідження сформованості видів пам’яті у молодших школярів»;

- методика «Дослідження особливостей короткочасної пам’яті»;

- методика «Опосередковане запам’ятовування».

3) методи кількісної та якісної обробки отриманих даних.

**Наукова новизна** дослідження полягає в тому, що на прикладі дітей молодшого шкільного віку вивчено особливості розвитку пам’яті у навчальному процесі; досліджено провідний тип пам’яті школярів та проаналізовано рівень розвитку короткочасної пам’яті дітей в різних емоційних станах.

**Теоретичне значення** дослідження полягає в поглибленні психологічних знань про особливості розвитку пам’яті у дітей молодшого шкільного віку; визначенні основних детермінант розвитку пам’яті та переважаючого її типу.

**Практичне значення** дослідження полягає в тому, що отримані емпіричні дані можна використати в повсякденній педагогічній діяльності практичних психологів і вчителів початкових класів для покращення якості навчання молодших школярів. Матеріали та результати дослідження можуть також бути використані при написання наукових, курсових, дипломних та інших робіт, пов’язаних з даною проблематикою.

**Структура роботи:** бакалаврська робота складається з теоретичного розділу, емпіричного дослідження, психолого-розвивальної програми, висновків, списку використаних джерел та додатків.

**РОЗДІЛ 1.**

**ТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ ПАМ’ЯТІ У НАУКОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ**

**1.1. Характеристика поняття «пам’ять» у науково-дослідній літературі**

Пам’ять – це консолідація, збереження та відтворення в мозку того, що сталося в минулому досвіді людини. Це особлива здатність живих систем фіксувати факт взаємодії з середовищем (внутрішнім чи зовнішнім), зберігати результати цієї взаємодії у вигляді досвіду та використовувати їх для поведінки. Завдяки цьому не тільки забезпечується накопичення особистого досвіду, зв’язок з минулим, єдність і цілісність людської особистості, але, можливо, відбувається інтеграція психічних процесів і станів [17].

Сучасні дослідження в області пам’яті аналізують її з різних точок зору та підходів.

За вченням І.П. Павлова, матеріальною основою пам’яті є пластичність кори великої півкулі головного мозку, її здатність утворювати нові тимчасові нервові зв’язки, умовні рефлекси. Утворення, зміцнення і згасання тимчасових нейронних зв’язків є фізіологічною основою пам’яті. Інформація, що запам’ятовується, зберігається не у вигляді зображень, а у вигляді «відбитків» - тимчасових нейронних зв’язків, які формуються у відповідь на подразники. Фізіологічна основа пам’яті тісно пов’язана з функціональними закономірностями вищої нервової діяльності. Тому теорія формування тимчасових нейронних зв’язків є теорією пам’яті на фізіологічному рівні.

**Умовний рефлекс** – це акт формування зв’язку між новим вмістом і раніше встановленим вмістом, що формує основу поведінки пам’яті. Концепція підкріплення важлива для розуміння причинно-наслідкових умов пам’яті. Як досягнення безпосередньої мети дії індивіда, або стимул, що мотивує дію, збіг нового зв’язку з досягненням мети: якщо тільки зв’язок збігся з досягненням мети, він залишився й закріпився (за І.П. Павловим).

У поясненні механізмів пам’яті є ще так звані фізична, біохімічна та хімічна теорії пам’яті.

Згідно з фізичною теорією пам’яті, будь-який стимул, що проходить через певну групу клітин (нейронів), залишає фізичний слід, викликаючи механічні та електричні зміни в синапсах (де зустрічаються нервові клітини). При зоровому сприйнятті предмета око як би розглядає його по контуру, що супроводжується імпульсивними рухами по відповідних групах нервових клітин, які моделюють сприйманий предмет у вигляді просторово-часових нейронних структур. Ця теорія також відома як теорія нейронної моделі. Процес утворення та активізації нейронних моделей і є основою процесів запам’ятовування, відтворення та збереження інформації [23].

Згідно з біохімічною теорією пам’яті, пам’ять особистості має двоетапний процес. Суть полягає в тому, що на першому етапі (тобто після дії подразника) в мозку відбувається короткочасна електрохімічна реакція, яка призводить до зворотного фізіологічного процесу в клітині. На другому етапі відбувається власне біохімічна реакція, пов’язана з утворенням білка. Перша стадія триває кілька секунд (або хвилин) і є механізмом короткочасної пам’яті. Друга стадія характеризується незворотністю клітинних хімічних змін і вважається механізмом довготривалої пам’яті.

Істотний внесок у розуміння філогенетичного розвитку пам’яті зробив радянський психолог П.П. Блонський, який вважав, що різні види пам’яті дорослої людини, є водночас різними ступенями її історичного розвитку. Він сформулював і обґрунтував думку про те, що в історії розвитку людства руховий, афективний, образний і логічний види пам’яті послідовно з’являлися один за одним. Тому і в онтогенезі всі види пам’яті формуються у дитини досить рано і в тій же послідовності.

Однак є дані про те, що афективна пам’ять може виявлятися раніше рухової, потім - образна і згодом словесно-логічна.

Відомий своїми працями з питань порушення вищих психічних процесів при локальних ураженнях мозку А.Р. Лурія, досліджував феноменальну пам’ять, як таку, що не має кордонів не тільки у своєму обсязі, а й у міцності утримання слідів. При чому «пропуски» відтворення тут є не дефектами пам’яті, а недоліками сприйняття.

Л.С. Виготський провів не менш цікаве дослідження пам’яті. Він показав, що в своєму розвитку вона переходила від прямої, природної форми до довільно регламентованої, опосередкованої і особливо людської форми. Перетворення природної пам’яті немовляти або примітивної у вищу психічну функцію (управління якої довільне, походження соціальне, структура опосередкована) відбувається шляхом інтеріоризації, переходу зовнішнього у внутрішнє, що сприяє зміні структури пам’ять та її місце в структурі психічних рефлексів [4].

Вже у ранньому віці пам’ять є центральною, психічною функцією дитини, тому мислити для неї – означає згадувати. Тоді як для дорослої людини запам’ятовування – це встановлення і знаходження логічних зв’язків, тобто розумовий процес, а отже згадувати – значить мислити.

О.М. Леонтьєв провів цікаве дослідження. Він досліджував розвиток пам’яті вищої форми за допомогою техніки подвійної стимуляції: коли досліджуваних просять за допомогою стимулу запам’ятати об’єкт стимулу. Виявляється, пам’ять розвивається в міру засвоєння дитиною більш досконалого стимулу – засобу запам’ятовування і відтворення матеріалу. Спочатку вони проявляються як зовнішня поведінка (закріплена в пам’яті), потім стають внутрішньою поведінкою (відчуття, асоціації, уявлення, образи, думки). Мова відіграє центральну роль у формуванні внутрішніх дій.

Оригінальні погляди на природу пам’яті, її властивості та процеси знаходимо у З. Фрейда:  вона є мимовільним процесом, який триває певний час. Тому, забування вражень, намірів, знань, спостерігається і навіть у здорових та несхильних до [неврозу](http://ua-referat.com/%D0%9D%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%B7) людей.

Вільям Джеймс, один із основоположників прагматизму, вважав, що пам’ять – це знання про події або факти, про які людина зараз не думає, але які вона знала в минулому. Тому автор відзначає асоціативний характер пам’яті і бачать причину запам’ятовування і пригадування в «законі звички» (ідейної асоціації) нервової системи. Згідно зі своєю теорією, він вважав, що мистецтво формування численних і різноманітних асоціацій є ознакою доброї пам’яті.

Особливо цікаві його роздуми про підготовку до іспитів: не виправдовує себе «метод зубріння», за допомогою якого в свідомості не виникають міцні асоціації з іншими об’єктами думки, знання, отримані простим зубрінням, неминуче забуваються. Згідно з його пропозицією, ментальний матеріал, отриманий через пам’ять, повинен бути пов’язаний з різними контекстами, сформульований з різних точок зору та пов’язаний через асоціації з іншими зовнішніми подіями, при цьому постійно обговорюючись. Тільки тоді можна буде створити систему, в якій матеріали будуть контактувати з іншими розумними елементами і залишатися в пам’яті надовго [17].

Отже, на основі різноманітних поглядів вчених можна говорити про те, що пам’ять належить до основних здібностей людини, є умовою придбання нею знань, формування умінь і навичок, а тому без неї неможливе повноцінне функціонування психіки.

**1.2. Психологічні особливості дітей молодшого шкільного віку**

Початок навчання в школі означає зміну способу життя дитини. Це абсолютно нова соціальна ситуація розвитку особистості. Перехід до шкільного життя пов’язаний зі зміною домінуючої діяльності з ігрової на навчальну. Дитина починає усвідомлювати, що вона виконує важливу для суспільства діяльність – вона вчиться – і що важливість цієї діяльності оцінюється оточуючими.

Психологічний і особистісний розвиток дітей молодшого шкільного віку визначається особливістю соціального розвитку – навчанням у початковій школі. У цьому віці домінуючою діяльністю стає навчальна (тобто цілеспрямована діяльність учня, результатом якої є розвиток особистості, інтелекту, здібностей, засвоєння знань, оволодіння вміннями та навичками) на основі пізнавальних інтересів (до предметів, явищ), чітка інтелектуальна спрямованість на відкриття нового в подіях і бажання дізнатися більше про їхні характеристики; майже завжди усвідомлене ставлення до предметів, явищ, подій) і нова соціальна позиція [25].

Беручи участь у новій навчальній роботі, діти поступово звикають до її вимог, а дотримання останніх, у свою чергу, веде до розвитку нових якостей особистості, яких немає в дошкільному віці. Ці якості (нові форми) виникають і розвиваються у молодших школярів у міру формування навчальної діяльності.

В процесі навчальної діяльності розвиваються основні психологічні новоутворення молодшого шкільного віку:

1) довільність психічних процесів;

2) внутрішній план дій;

3) уміння організовувати навчальну діяльність;

4) рефлексія (див. табл. 1.1.).

*Таблиця 1.1.*

**Характеристика психологічних новоутворень молодшого шкільного віку**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Психологічні новоутворення молодшого шкільного віку** | **Характеристика новоутворення** |
| **1.** | **Довільність психічних процесів** | «У цьому віці центром психологічного розвитку дитини є довільне формування» [15]. |
| **2.** | **Внутрішній план дій** | «Виконуючи завдання з різних навчальних предметів, діти шукають найбільш зручний спосіб, добирають і порівнюють варіанти дій, планують їх послідовність і виконання. Чим більше учень може передбачити фази своїх дій, тим ретельніше він може зіставляти їх варіанти і тим успішніше він може контролювати вирішення завдання» [9]. |
| **3.** | **Уміння молодшого школяра організовувати навчальну діяльність** | «Засвоюючи зміст наукових понять, дитина опановує спосіб організації нового для неї виду діяльності – навчання. Планування, контроль і самооцінка мають різне значення, оскільки дії в науково-понятійній системі передбачають чітке виділення взаємопов’язаних етапів» [32]. |
| **4.** | **Рефлексія** | «Це розуміється в термінах відповідності суджень і дій плану та умовам діяльності; самоаналізу.  Доказом цього є вміння побачити особливості власної поведінки, зробити її об’єктом аналізу та порівняти з поведінкою інших.  Рефлексія змінює пізнавальну діяльність молодших школярів, їх ставлення до себе та навколишнього середовища, погляд на світ, змушуючи їх не тільки здобувати знання про переконання дорослих, але й розвивати власні перспективи, власні цінності, значення навчання» [7].  У цьому віці вона тільки починає розвиватися. |

З розвитком пізнавальних потреб під впливом нових домінантних видів діяльності в учнів молодших класів сформувалася відносно стійка мотиваційна структура, в якій домінуючою стала мотивація навчальної діяльності. Розвиваються і такі мотиви поведінки, як наслідування ідеалам. Для учнів початкової школи вони специфічні. Молодший школяр зазвичай лише наслідує зовнішні прояви героїчної поведінки, вважаючи, що герой для нього ідеальний.

У міру оволодіння навчальною діяльністю в дитини формуються мотиви навчання, інтерес до способів діяльності (читання, малювання тощо) і до самого навчального предмета:

- у 1 класі інтерес дитини спрямований на предмети, де вона діє практично (малювання, праця, фізкультура);

- у 2 класі коло улюблених предметів звужується, а до 3-го клас доходить до одного-двох предметів, що захоплюють своїм змістом;

- у 3 класі важливий фактор стимулювання в навчанні - думка класного колективу. Позитивні або негативні мотиви навчання в цей період багато в чому залежать від «загального настрою класу».

Для розвитку мотивації до навчання необхідно пам’ятати, що цілі навчальної діяльності повинні бути чітко визначені, задані з самого початку роботи і строго окреслені за обсягом, тому що у молодших школярів мотивація цілей протилежна, тобто якщо надто багато справ – цілі не працюють [29].

Дітям молодшого шкільного віку зазвичай властивий веселий, оптимістичний настрій. Афективні стани виникають насамперед через розбіжності потреб і можливостей їх задоволення, прагнення до вищих оцінок особистих якостей і справжніх стосунків з людьми тощо. В результаті дитина може проявляти грубість, запальність, страх та інші форми емоційної неврівноваженості.

Важливою складовою самосвідомості є рівень домагань. На початковому рівні це залежить від успішності дитини в навчальній діяльності та від її місця в системі взаємин з однолітками. Високий рівень домагань характеризується високим рівнем домагань, який є реалістичним, а не перебільшеним для школярів, які добре навчаються та мають авторитет серед однолітків. Нерідкі випадки, коли у молодших школярів спостерігаються значні індивідуальні відхилення в самооцінці та рівнях домагань, а також значні відмінності в самооцінці учнів різних класів.

На формування правильної самосвідомості впливає і спільна діяльність, яка дає змогу учням відчути себе учасниками суспільно корисної справи, порівняти результати власних зусиль з успіхами інших, усвідомити власний внесок у спільне життя. Працюючи в команді, учень бачить і розуміє свої здібності, не тільки наслідки своєї праці, а й самого себе. Спільна діяльність формує у дитини образ Я.

Правильна самооцінка стимулює навчальну активність молодших школярів, які прагнуть підвищити свої досягнення до необхідного вчителям рівня. Завдяки сформованій у школі добрій моральній атмосфері, чуйному та вимогливому ставленню вчителів і батьків до дитини, позитивному досвіду учня у навчальній діяльності закріплюються в структурі його самооцінки якості соціальної значущості. Мотиваційна роль полягає в підвищенні рівня самооцінки як суб’єкта, у підвищенні об’єкта виховання, у встановленні узгодженості між його вимогами та здібностями. При позитивному спрямуванні діяльності дітей це психологічна основа формування особистості, яка сприяє формуванню потреби постійного самовдосконалення [7].

Навчання в школі сприяє розвитку вольових здібностей дітей молодшого шкільного віку, вимагає від них усвідомлення і виконання обов’язкових завдань, делегування діяльності, спонтанної регуляції своєї поведінки, вміння активно керувати своєю увагою, слухати, мислити, пам’ятати про потреби вчителів і вчителів тощо. Підвищена вимогливість до себе та інших, розширене усвідомлення відповідальності, розширене розуміння необхідності виконання обов’язків.

**1.3. Особливості процесів пам’яті дітей молодшого шкільного віку в різних емоційних станах**

Переступаючи поріг школи, учень починає нове життя. Радість пізнання, відчуття нового і, звичайно, тривога. Це зумовлено зміною провідної діяльності дитини. Якщо раніше це була гра, то в школі – навчання, спрямоване на засвоєння вироблених людством знань, умінь та навичок, формування особистості майбутніх громадян.

Для першокласника навчання – не розвага. Це не просто сидіти за однією партою із однолітками, а важка праця під керівництвом вчителя. Учнівські обов’язки продовжують функціонувати і в межах сім’ї: вчасне і якісне виконання домашніх завдань, режимні моменти, організованість, дотримання порядку на робочому місці.

У навчальній діяльності молодших школярів складовими елементами є:

а) зміст навчальної діяльності – підручники, по яких вчителі повинні правильно пояснювати явища природи і суспільного життя. Лише так, світ для першокласників стане цілісним. Дітей важливо орієнтувати на активну участь у сфері матеріального виробництва, загальнолюдських моральних норм, духовних основ українського народу [28].

Зміст навчального матеріалу має бути оптимального обсягу і складності: великий за обсягом зміст неминуче призведе до втоми учнів, зниження інтересу до навчання, погіршення і гальмування інтелектуального розвитку, формального поверхневого засвоєння змісту інформації.

б) ціль навчання – важливо диференціювати цілі, які ставить учитель і цілі, які усвідомлює і приймає учень. Якщо перший ставить за мету створити оптимальні умови для навчання, щоб учні оволоділи визначеною навчальною програмою системою знань, умінь і навичок; способами пізнавальної і практичної діяльності, мали позитивне ставлення до учіння. Тоді другі – мають усвідомлювати поставлену перед ними мету.

в) мотивація – першокласнику подобається читати, писати, лічити. Його цікавлять оповідання про героїчних людей, історичні події, явища природи, життя тварин, роботу промислових підприємств тощо. У процесі навчання подібні інтереси дитини збагачуються й диференціюються. Водночас у багатьох дітей навчальна активність стимулюється інтересом до самого процесу навчання та його результатів, стаючи для них самоціллю.

г) операційні складові навчальної діяльності – на перший план виступають мисленнєві, мовні дії, потрібні для того, щоб усвідомити навчальне завдання, зрозуміти його зміст, розкрити внутрішні зв’язки.

Отже, повноцінне навчання залежить від активізації і формування в учнів моторних, перцептивних, мислительних, мовних, вольових та інших дій і кожна з них має свою специфіки [1].

Навчання – це складний процес і тут велику роль відіграє зв’язок між ними і вчителем, спільна праця, взаєморозуміння. Закономірно, що ці стосунки складаються у навчальній діяльності, тому, важливо, щоб педагог був обізнаним у психології дошкільника та першокласника.

Якщо розв’язування навчальних задач (математичних, мовних) сприяє розвитку мислительних дій дітей, то використання наочності – розвитку їх перцепції, яка є засобом здобуття чуттєвих даних, необхідних для побудови уявлень і понять про пізнавані об’єкти. Через наочність розвивається здатність сприймати предмети та явища об’єктивної дійсності, спостерігати за ними.

Необхідно наголосити на тому, що виходячи з особливостей навчання, становлення і розвитку особистості молодший шкільний вік охоплює три фази: адаптацію (пристосування до нових соціальних умов); індивідуалізацію (вияв власних індивідуальних можливостей і особливостей); інтеграцію (включення до груп ровесників).

Впродовж всього періоду молодшого шкільного віку відбуваються якісні зміни і у розвитку пізнавальних процесів. Психологи зазначають, що сприймання першокласників є достатньо розвиненим (притаманна висока гострота зору та слуху, легка орієнтація у різноманітних формах та кольорах), проте ще слабо диференційоване. Діти не вміють робити цілеспрямованого аналізу результатів сприйнятого, вирізняти головне, істотне. Лише через їх включення до процесу учіння формується спостережливість, а поступово сприймання стає більш довільним, цілеспрямованим, категоріальним, отримує цілісність, емоційність, яскравість, вибірковість.

Особливе місце у пізнавальній сфері молодчих школярів займає пам’ять. Як правило, переважає короткочасна образна пам’ять, для якої властиві швидке запам’ятовуванням матеріалу і відтворення [29].

Закономірно, що обсяг короткочасної пам’яті індивідуальний для кожної дитини. Крім того, вона має особливості, як заміщення: коли індивідуальний обсяг пам’яті переповнюється, нова інформація частково заміщається, а попередня часто безповоротно зникає.

Короткочасна образна пам’ять відіграє найважливішу роль у навчальній діяльності першокласників. Завдяки їй переробляється великий обсяг інформації, відсівається не потрібне та залишається те, що потенційно корисно. У результаті, не має перевантаження зайвою інформацією довгострокової пам’яті.

Обмежений обсяг короткочасної пам’яті є додатковим стимулом узагальнення ними інформації: чим більше узагальненої інформації надходить до довготривалої пам’яті, тим більше її може міститися в короткочасній пам’яті і тим складніші рішення можуть прийматися дитиною. Короткочасна образна пам’ять дозволяє швидко та легко запам’ятовувати ту навчальну інформацію, яка є унаочненою (картки, малюнки, плакати), а тому вимагає оволодіння дитиною спеціальними прийомами запам’ятовування інформації.

У початковій школі пам’ять має яскраво виражені когнітивні особливості. Діти усвідомлюють певне завдання, відрізняючи його від інших завдань. У порівнянні з пам’яттю дітей дошкільного віку у молодших школярів вона більш усвідомлена і організована. Проте, як і раніше, зорова пам’ять розвинена краще, аніж логічна – діти запам’ятовують конкретні об’єкти і факти краще, ніж визначення та тлумачення [34].

Молодші школярі схильні до механічного запам’ятовування шляхом повторення без усвідомлення смислових зв’язків. Це пов’язано з тим, що вони ще не вміють розрізняти завдання пам’яті (контент, який потрібно запам’ятати дослівно, та контент загалом). Тому часто буває так, що діти віддають перевагу дослівному запам’ятовуванню перед повторенням.

Модально-специфічна візуалізована пам’ять на початку навчання в школі є важливим чинником успішного засвоєння знань і когнітивного розвитку. Отримані дані свідчать, що діти мають значний сенсорний розвиток не тільки в дошкільному, а й у шкільному віці. Покращене сенсорне сприйняття, яке пов’язане, по-перше, зі здатністю краще використовувати обладнання під час виконання вправ; по-друге, його здатність більш усвідомлено інтерпретувати свої сенсорні бажання відіграє важливу роль у сенсорному розвитку дитини.

На початку шкільного життя природна пам’ять дитини в значній мірі визначає успішність її навчання, але в подальшому ситуація змінюється – процес навчання починає впливати на те, як, в якому напрямку і якими темпами буде розвиватися пам’ять дитини (А. А. Романюк). Авторка стверджує, що використання інформаційних технологій допомагає змінити підхід до викладання традиційних навчальних предметів, оптимізуючи процеси сприймання, розуміння і запам’ятовування навчального матеріалу. Використання інформаційно-комунікаційних технологій в навчальному процесі дозволяє зробити навчання цікавим завдяки використанню спеціальних програмних засобів. Зміна яскравих кадрів і завдань привертає увагу учнів, сприяє більш ефективній обробці інформації і, відповідно, її кращому запам’ятовуванню [8].

Ю. А. Кухарик, під науковим керівництвом М. А. Осип, розглянувши літературу з питання розвитку пам’яті в молодшому шкільному віці, відзначила, що:

1) на початку шкільного навчання діти вже можуть довільно запам’ятовувати, але ця здатність ще дуже слабка;

2) характерними рисами молодшого шкільного віку є значні якісні зміни пам’яті та сформованість логічної пам’яті;

3) дослівне запам’ятовування визначається не віковими особливостями, а багатьма факторами їх життєвого досвіду, оскільки молодші школярі ще не вміють розрізняти завдання, у молодших школярів виробляються вказівки до дослівного запам’ятовування і відтворення;

4) учні осмислено запам’ятовують доступний їм матеріал під відповідним керівництвом вчителя;

5) позитивне значення має і просте переказування, яке є важливим засобом накопичення словникового запасу і культури дітей, розвитку автономної пам’яті, виховання самовладання, виявлення помилок;

6) у молодшому шкільному віці відтворення представляє великі труднощі в зв’язку з тим, що воно вимагає вміння ставити мету, активізувати мислення, до цього учні приходять поступово; тому вчителю особливо важливо навчити дитину способам раціонального запам’ятовування, внаслідок чого відтворення вивченої інформації у дітей буде проходити більш осмислено і полегшено [35].

За результатами проведеного огляду Ю. А. Кухарик зауважила, що пам’ять є дуже складним і багатовимірним процесом, і необхідний цілий комплекс форм і методів для її розвитку у дітей молодшого шкільного віку.

У початковій школі здатність до запам’ятовування і відтворення значно посилюється. Підвищено ефективність запам’ятовування навчального матеріалу. На думку вчених М.Н. Шардакова, Е.А. Фарапанової з ростом віку та рівня освіти молодших школярів зростав і обсяг запам’ятовування одного і того ж матеріалу за той же час.

У міру дорослішання діти молодшого шкільного віку вдосконалюють свою точність визначення об’єктів пам’яті. Найбільший діапазон відмінностей у розпізнаванні спостерігався у першокласників, тоді як у третьокласників він значно звужений (у 4-5 разів менше).

Дівчата молодшого шкільного віку в цій віковій групі точніше хлопчиків розуміють предмети, як видно з досліджень О.В. Скрипченка. Також відбулася якісна зміна в процесі ідентифікації. Першокласники ідентифікують об’єкти більше спираючись на їх родові ознаки, а третьокласники аналізують їх більш детально, виділяючи в них більш конкретні видові та індивідуальні ознаки, як відомо з досліджень Е.М. Кудрявцева.

Як відзначають дослідники, розвиток пам’яті дітей молодшого віку змінився не тільки кількісно, ​​але й істотно якісно. В результаті занять у них розвивається логічна пам’ять, що дуже важливо для отримання знань. Під час емпіричних досліджень було встановлено, що діти молодшого шкільного віку здатні виділяти в навчальному матеріалі ключові моменти та основні ідеї, які їм зрозумілі, вміють співвідносити їх між собою і, таким чином, успішно їх запам’ятовувати, якщо вони вміли керувати ними навчальною діяльністю [17].

У нашому розумінні, логічне запам’ятовування забезпечує не тільки нагромадження в пам’яті різноманітних фактів, а й сприяє формуванню системних уявлень і знань, які більш міцно зберігаються в довготривалій пам’яті та дозволяють легше видобувати з пам’яті потрібну інформацію.

Також у молодших школярів змінюється співвідношення мимовільного і довільного запам’ятовування, а саме зростає частка довільного запам’ятовування. Співвідношення образної та словесно-логічної пам’яті змінюється в бік переважання словесно-логічної.

За спостереженнями П. І. Зінченка, у дітей, які навчаються в першому, другому і третьому класах, довільна пам’ять найбільш продуктивна, коли матеріал, який запам’ятовується, включений у зміст їхньої активної діяльності, навіть якщо ця діяльність не є виключно запам’ятовувальною. Завдяки розвитку мислення дітей у молодшому шкільному віці їхня мимовільна пам’ять стає більш систематичною і продуктивною. Так, на думку П. І. Зінченка, здатність молодших школярів до засвоєння значного обсягу і складності знань може бути досягнута, якщо спиратися на можливості їх мимовільної пам’яті і створювати необхідні умови для її функціонування.

Фактори, що впливають на розвиток пам’яті молодших школярів, можна поділити на дві групи: об’єктивні і суб’єктивні*.* Перша група стосується особливостей самого запам’ятовується і включає наступні моменти: кількість інформації; характер матеріалу (зрозумілість, усвідомленість, наочність, зв’язок); умови запам’ятовування.

У початковій школі використання наочності спрямоване на: збагачення і розширення безпосереднього чуттєвого досвіду учнів; розвиток навичок спостережливості та розуміння конкретних властивостей предметів у практичній діяльності; створення умов для переходу до абстрактного мислення; самостійне вивчення і систематизацію навчального матеріалу [24].

Тут використовуються природні, графічні, тривимірні, звукові та символічні візуалізації. Зрозуміло, що кожна з них має свою позитивну і негативну точки зору, і вчителі мають це враховувати, визначаючи їхнє місце в навчальній програмі. Слід пам’ятати, що використання наочності відіграє допоміжну роль, але інколи навчальний матеріал (наприклад, явища, об’єкти, які не можуть безпосередньо спостерігатися учнем) такий, що без наочності взагалі неможливо правильно зрозуміти нові об’єкти.

Особливо важливим джерелом чуттєвого досвіду майже на всіх уроках є актуалізація емоційних спостережень дітей. На думку В.О. Сухомлинського: «Природа мозку дитини, потребує, щоб її розум виховувався біля джерела думки – серед наочних образів, і насамперед – серед природи, щоб думка переключалася з наочного образу на «обробку» інформації про цей образ. Якщо ж ізолювати дітей від природи, якщо з перших днів навчання дитина сприймає тільки слово, то клітини мозку швидко стомлюються і не справляються з роботою, яку пропонує вчитель. А цим клітинам треба розвиватися, міцніти, набиратися сил. Ось де причина того явища, з яким часто зустрічаються вчителі в початкових класах: дитина тихо сидить, дивиться тобі в очі, немовби уважно слухає, але не розуміє жодного слова, що педагог розповідає, тому що треба думати над правилами, розв’язувати задачі, приклади – все це абстракції, узагальнення, немає живих образів, мозок стомлюється…» [35].

Отже, вчасно використана вчителем на уроці виразна наочність – це змістовне й емоційне підживлення процесів сприймання, мислення, пам’яті молодших учнів.

Зрозумілість інформації означає, що під час уроку педагог доступно пояснює дітям навчальні завдання: тільки зрозуміла інформація має цінність і необхідна для першокласників. Лише засвоївши основи навчання, можна рухатися вперед. Тоді як без розуміння навчального матеріалу не можливо якісно виконувати завдання, опановувати правила, предмети.

Значний обсяг навчального матеріалу зумовлює розширення та використання довільного запам’ятовування. При цьому діти починають оволодівати мнемонічними прийомами: асоціативні зв’язки, плани, опорні схеми, малюнки, повторення. Спочатку вони роблять це під керівництвом вчителя. Згодом обов’язковість і систематичність навчального процесу ставить перед першокласниками завдання довільно відтворювати матеріал.

Важливо, щоб кількість навчального матеріалу не перенавантажувала школярів, а вчитель надавав його зрозуміло, цікаво, доступно. Намагаючись запам’ятати більший обсяг матеріалу, учень послаблює роботу над його осмисленням, спирається на механічне запам’ятовування. Тому, педагог повинен піклуватися про усвідомлення і виконання дітьми такого правила: «запам’ятовувати тільки після того, як зрозумів». Лише через осмислення матеріалу, відбувається продуктивне мимовільне запам’ятовування.

Окрім того, розуміння навчального матеріалу є основою розвитку словесно-логічної пам’яті, як новоутворення психіки молодшого школяра, що тісно пов’язане з його теоретичним мисленням.

Друга група факторів пов’язана з особливостями учнів, які запам’ятовують ту або іншу інформацію (функційний стан організму, зацікавленість, спрямованість, попередній досвід та провідний тип пам’яті).

**Традиційно під пізнавальними інтересами (інтересами) школярів розуміють чіткі інтелектуальні занепокоєння пошуком нового, що супроводжується бажанням дізнатися більше про їхні особливості. Воно завжди емоційне (здивування, радість, радість відкриття, переживання успіху, розчарування невдачі), виражене у свідомих діях, що спонукає людей прагнути пізнавати нове [4].**

**Діти молодшого шкільного віку спочатку сприймають навчання як суспільно корисну діяльність, а потім залучаються до певних видів навчальної роботи (читання, письма, малювання). Лише згодом вони почали самостійно перетворювати конкретні практичні завдання на навчально-теоретичні, зацікавившись внутрішнім змістом навчальної діяльності.**

Це можливо, якщо урок складається з кількох об’єднаних спільною метою частин, що забезпечує різноманітність необхідної діяльність. Значне місце в ній відводиться діям із предметами. Важливо, щоб заняття містили в собі елементи гри.

   Важливе завдання педагога полягає у забезпеченні розвитку творчої особистості школяра. Цього можна досягти: стимулюючи його до експериментування, якому властиві перетворення уявлень, образів, понять, реальних предметів; розкриваючи нові властивості об’єктів; новими знаннями, отриманими під час експерименту, новими запитаннями, складнішими перетвореннями.

Дбаючи про ефективність навчання, учитель повинен ознайомити школярів з основними компонентами навчальної діяльності, стимулювати їх самостійне виконання; продемонструвати послідовність виконання навчальних дій, чітко розмежовуючи ті, що мають здійснюватися у предметному плані, і ті, які в розумовому [29].

Отже, всі чинники, що впливають на продуктивність пам’яті молодших школярів взаємопов’язані між собою та можуть як позитивно, так і негативно впливати на пізнавальний розвиток дитини.

**Висновок до першого розділу**

Теоретичний аналіз літератури дозволив сформулювати наступні висновки:

1. Пам’ять – це психологічний когнітивний процес, який відображає людський досвід шляхом запам’ятовування, збереження та подальшого відтворення інформації. Це необхідно для інтелектуального розвитку дітей, оскільки новоутворення базується на зафіксованих досягненнях. Через пам’ять формується особистісна ідентичність, досягається її єдність і цілісність, учні набувають необхідних для діяльності знань, умінь і навичок.

Історія розвитку ідеї пам’яті демонструє неоднозначність її трактування. Тільки шляхом всебічного вивчення цієї проблеми з урахуванням поглядів представників різних психологічних шкіл і теорій можна буде отримати різноманітну інформацію про походження пам'яті та шляхи підвищення її продуктивності в житті.

2. На розвиток пам’яті учнів молодших класів впливають не лише властиві віковим особливостям пам’яті тенденції, а й методи і прийоми роботи вчителя, навчально-методичні матеріали, зміст і структура засобів навчання. Чітка структура навчального матеріалу курсу, системна організація навчальної діяльності, порядок викладення інформаційних матеріалів, логіка викладеного змісту курсу мають значний вплив на розвиток пам’яті дітей у школі.

3. Фактори розвитку пам’яті молодших школярів поділяють на об’єктивні та суб’єктивні. Перший набір характеристик, що впливають на пам’ять: кількість інформації; характер матеріалу (розбірливість, усвідомлення, видимість, зв’язок); друга умова пов’язана з характеристиками людини, яка запам’ятовує інформацію: функціональний стан організму; інтереси; орієнтація; попередній досвід; передова пам’ять.

**РОЗДІЛ 2.**

**ЕМПІРИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПРОЦЕСІВ ПАМ’ЯТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ В РІЗНИХ ЕМОЦІЙНИХ СТАНАХ**

**2.1. Психодіагностичний інструментарій дослідження особливостей процесів пам’яті дітей молодшого шкільного віку в різних емоційних станах**

Нами було розроблено програму емпіричного дослідження щодо особливостей процесів пам’яті дітей молодшого шкільного віку в різних емоційних станах. Для вирішення поставлених завдань використовувалися:

1) сукупність теоретичних підходів (аналіз, синтез, узагальнення) до стану досліджуваного питання в науковій літературі;

2) спостереження, бесіда;

3) діагностичні стандартизовані методи розроблені іншими авторами: методики «Кактус» М. А. Панфілова; методика «Образна пам’ять»; методика «Дослідження сформованості видів пам’яті у молодших школярів»; методика «Дослідження особливостей короткочасної пам’яті»; методика «Опосередковане запам’ятовування».

У дослідженні брали участь діти молодшого шкільного віку (40 осіб). Для проведення дослідження було розроблено основні його етапи, які допомогли у реалізації поставленої мети та завдань.

1. Підготовчий етап: обрано експериментальну вибірку у кількості 40 дітей молодшого шкільного віку; проаналізовано теоретичний матеріал з проблеми.

2. Планування і розробка процедури дослідження.

– *методика «Визначення типу пам’яті» у молодших школярів.*

*Мета:* визначення переважаючого типу пам’яті.

*Обладнання:* чотири ряди слів, записаних на окремих картках, секундомір.

Для запам’ятовування на слух: машина, яблуко, олівець, весна, лампа, ліс, дощ, квітка, каструля, папуга.

Для запам’ятовування при зоровому сприйнятті: літак, груша, ручка, зима, свічка, поле, блискавка, горіх, сковорідка, качка.

Для запам’ятовування при моторно-слуховому сприйнятті: пароплав, слива, лінійка, літо, абажур, річка, грім, ягода, тарілка, гусак.

Для запам’ятовування при комбінованому сприйнятті: поїзд, вишня, зошит, осінь, торшер, галявина, гроза, гриб, чашка, курка;

– *методика «Образна пам’ять».*

*Мета:* методика спрямована на вивчення короткочасної образної пам’яті. У вигляді одиниці пам’яті використовують образ (зображення предмета, геометрична фігура, символ). Досліджуваному пропонується за 20 секунд запам’ятати максимальну кількість образів із запропонованої таблиці. Потім за 1 хв. він повинен відтворити ті образи, які запам’ятав (записати або намалювати).

*Інструкція:* «3араз я покажу тобі таблицю з малюнками. Намагайся запам’ятати якомога більше із намальованого. Після того, як я заберу таблицю, запиши або замалюй все, що встиг запам’ятати. Час представлення таблиці - 20 секунд»;

– *методика* «*Дослідження особливостей короткочасної пам’яті».*

*Обладнання:* набір з 20 слів, мало пов’язаних між собою, що складаються із 4-6 літер.

*Процедура проведення:*дослідження проводиться у два етапи. Перший етап: учневі зачитують 10 слів, що складаються із 4-6 літер мало пов’язаних між собою. Впродовж наступної хвилини дитина відтворює слова, які запам’ятала. Другий етап: учневі пропонується уявляти кожне зачитане слово, але не надається установка запам’ятати його. Впродовж наступної хвилини дитину просять відтворити слова, які вона запам’ятала;

- *методика «Опосередковане запам’ятовування».*

*Ціль:* визначення рівня опосередкованого запам’ятовування, особливостей мислення.

*Матеріали:* набір з 30 карточок із зображеннями предметів.

*Хід виконання:* на столі перед досліджуваним розкладаються всі карточки в хаотичному порядку.

*Інструкція:*«Зараз ми перевіримо твою пам’ять. Я буду читати слова, а ти до кожного слова вибери і відклади таку картинку, яка потім допоможе тобі згадати його. Наприклад, слово для запам’ятовування – ліс. На картинках ліс не зображений, але можна вибрати таку картинку, яка потім допоможе тобі згадати слово. Після того, як картинка вибрана, дитину запитують «Як ця картинка нагадає тобі про ліс?». Таким чином дитина підбирає картинки до кожного слова. Через 10 хв. дитина дивлячись на відкладені нею картки називає слово, яке їй зачитував дослідник;

*- проективна методика «Кактус»;*

Мета: дослідження емоційно-особистісної сфери дитини, адаптивності дітей, виявлення наявності агресії, її направленості та інтенсивності. Методика призначена для роботи з дітьми старше 3 років.

При проведенні діагностики видається аркуш паперу форматом А4, простий олівець, кольорові олівці. Після того, як дитина намалювала малюнок, їй задають питання, відповіді які допоможуть уточнити інтерпретацію.

**3. Аналіз результатів дослідження.**

Отримані результати обраховувались за допомогою методів математичної статистики. На основі кількісної інформації зроблена якісна обробка результатів.

**2.2. Аналіз результатів дослідження**

На початку емпіричного дослідженн[я](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF_(%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0)) нами було проведено процедуру спостереження (див. Додаток Е).Мета спостереження: дослідити особливості розвитку пам’яті молодших школярів у навчальному процесі.

Завдання: вивчити продуктивність пам’яті дітей впродовж дня та впродовж тижня; з’ясувати чинники, які несприятливо відбиваються на пам’яті молодших школярів.

***Продуктивність пам’яті***– узагальнена її функція, що складається із обсягу, швидкості запам’ятовування, точності відтворення, тривалості і готовності до відтворення.

Нами було розроблено протокол спостереження і виокремлено параметри, за якими проводилось спостереження, а саме:

1. продуктивність пам’яті молодших школярів впродовж дня та тижня;
2. зовнішні чинники, які не сприятливо відбиваються на пам’яті школярів під час навчального процесу:

- моторна розгальмованість дитини: фокусація погляду; зайві рухи;

- темп мовлення вчителя (ШТ- швидкий темп, ПТ – повільний темп);

- міра унаочнення отриманої на уроці нформації;

- гучність мовлення вчителя (Г-голосно, Т-тихо).

Аналіз отриманих результатів показав різноплановість впливу зовнішніх чинників на продуктивність пам’яті школярів. На це вплинули індивідуальні особливості дітей.

Вивчаючи продуктивність пам’яті впродовж тижня, констатуємо, що найпродуктивнішим днем для запам’ятовування інформації є середа (див. рис. 2.1.).

**Рис. 2.1. Продуктивність пам’яті молодших школярів впродовж тижня**

Емпірично дослідивши продуктивність пам’яті школярів впродовж дня ми зробили такий висновок: найсприятливіший час для запам’ятовування інформації – від 09:00 до 10:00 години.

Щодо чинників, які несприятливо впливають на пам’ять дітей та погіршують рівень продуктивності запам’ятовування інформації можна виокремити такі: тихий голос вчителя; низькій рівень унаочнення інформації; швидкий темп мовлення; розгальмована моторика молодших школярів.

Наступним етапом нашого емпіричного дослідження було проведення та аналіз результатів дослідження за методиками щодо визначення особливостей процесів пам’яті дітей молодшого шкільного віку в різних емоційних станах.

Для початку ми визначимо актуальний емоційний стан у дітей молодшого шкільного віку з допомогою *методики* *«Кактус» М. А. Панфілова.* Методика дозволила проінтерпретувати емоційну сферу кожної дитини (див. додаток А).

Отримані результати показали, що у дітей молодшого шкільного віку переважає позитивний емоційний стан і становить 65 % опитуваних від загальної кількості вибірки. Така дитина буде використовувати яскраві кольори, розміщення малюнку в центрі паперу і великий розмір свідчать про впевненість у собі; виступаючі лінії і химерні форми на кактусі свідчать про відкритість дитини, якусь «легкість»; наявність елементів, що підвищують привабливість кактуса, говорять про м’який характер дитини, почуття гумору, позитивний настрій, відкритість.

Негативний емоційний стан переважає у 35 % опитуваних. Для цього типу дітей під час роботи актуальними було використання темних кольорів; велика кількість голок, що вказує на агресивні прояви дитини, пунктирні лінії та домінування внутрішньої штриховки (див. рис. 2.2.).

**Рис. 2.2. Показники емоційно-особистісної сфери дітей молодшого шкільного віку**

Наступним етапом дослідження було розподіл вибірки відповідно до емоційного стану: негативний емоційний стан та позитивний емоційний стан і проведення методик щодо розвитку пам’яті.

Аналіз результатів дослідження ***за методикою «Дослідження сформованості видів пам’яті у молодших школярів»*** показав, що у молодших школярів з позитивним емоційним станом переважає комбінований тип пам’яті (43 % досліджуваних): їм властиве запам’ятовування потрібної інформації через включення як зорового, так і слухового аналізаторів.

Зоровий тип пам’яті домінує у 40 % досліджуваних з позитивним емоційним станом: їм легше відтворити «побачену» інформацію, водночас інші типи їх пам’яті знаходяться на низькому рівні.

Лише 13 % школярам з позитивним емоційним станом притаманний слуховий тип пам’яті: вони запам’ятовують інформацію тільки в спів залежності темпу та гучності голосу, відтворюють її із незначними труднощами (що часто можуть бути викликані неправильною вимовою дослідника і тому, витрачають більше часу на пригадування інформації) (див. рис. 2.3.).

**Рис. 2.3. Показники переважаючого типу пам’яті школярів з позитивним емоційним станом**

Щодо молодших школярів із негативним емоційним станом, то вони отримали такі результати: високі показники (70 %) спостерігаємо у моторно-слухового типу пам’яті. Таким учасникам дослідження пропонувалось пошепки повторювати сказані експериментатором слова і «записувати» їх у повітрі; комбінований тип становить 20 % досліджуваних; зоровий тип переважає у 10 % опитуваних.

Слід окремо наголосити на тому, що у навчальному процесі важливо звертати увагу на домінуючий тип пам’яті, щоб мати змогу вдосконалювати і оптимально використовувати його та розвивати паралельно інші типи запам’ятовування. Спираючись на індивідуальні особливості пам’яті школярів, учитель активізує сильні сторони пам’яті учнів, водночас і розвиває слабкі їх сторони.

Серед молодших школярів деякі діти запам’ятовують матеріал дуже швидко: їм достатньо один раз прочитати інформацію або уважно послухати пояснення вчителя. Вони не тільки швидко запам’ятовують, але й можуть надовго запам’ятати вивчене та легко й повністю відтворити. Такі молодші школярі виділяються з-поміж інших своїми успіхами в навчанні.

У той же час вчитель має справи і з учнями, які повільно запам’ятовують навчальний матеріал, але не забувають так швидко і зберігають вивчене надовго. Найчастіше використовують багаторазове повторення і різноманітні прийоми (аудіювання, читання, письмо, малювання). Багаторазово закріплені матеріали можуть зберігатися тривалий час. Тому вчителі повинні відповідним чином організовувати діяльність відповідно до особистих здібностей учнів під час навчання різних категорій дітей.

Оскільки пам’ять у молодших школярів має переважно комбінований та зоровий тип, а отже краще запам’ятовуються зовнішні особливості предметів, ніж їх логічно-смислова сутність, вчитель повинен орієнтуватись на провідний тип пам’яті учнів і відповідно до цього планувати та проводити навчальні заняття.

Наочно-образний матеріал має бути провідним, оскільки саме так діти зможуть запам’ятати як можна більше інформації. Він повинен бути яскравим та «приваблювати» школярів своїм зовнішнім виглядом.

Наступною методикою для роботи з молодшими школярами була ***методика «Образна пам’ять».*** Ми проаналізували результати отримані в ході дослідження в молодших школярів відповідно до емоційного стану дитини. У дітей з позитивним емоційним станом переважає середній рівень короткочасної образної пам’яті і становить 80 % досліджуваної вибірки. Маємо нетривале збереженням інформації після одноразового нетривалого сприйняття та негайного відтворення (у перші ж секунди після сприйняття).

Низький рівень короткочасної образної пам’яті притаманний 20 % молодших школярів з позитивним емоційним станом. Ця категорія дітей не може за відведений час (20 с.) сконцентрувати увагу на картинках і запам’ятати їх (див. рис. 2.4.).

**Рис. 2.4. Показники образної пам’яті молодших школярів з позитивними емоційними станами**

Щодо вибірки із негативним емоційним станом, то у них переважає низький рівень образної пам’яті і становить 75 % вибірки. Такі діти через прояви негативних емоцій не можуть зосередитися на запам’ятовування, збереженні та відтворенні інформації. Середні показники образної пам’яті притаманні лише 25 % вибірки з негативним емоційним станом.

Образний тип пам’яті використовується під час запам’ятовування образів, уявлень щодо конкретних предметів, явищ, їх властивостей, наочно даних зв’язків та їх взаємовідносин. Залежно від того, якими аналізаторами сприймаються об’єкти, образна пам’ять буває зоровою, слуховою, дотиковою, нюховою. Її фізіологічним підгрунтям образної пам’яті є тимчасові нервові зв’язки першосигнального характеру. Проте в ній бере участь і друга сигнальна система, адже мова постає як засіб усвідомлення людиною власного чуттєвого досвіду.

Варто зазначити, що важливим завданням учителя є розвиток всіх видів образної пам’яті у молодшому шкільному віці. Це сприятиме підвищенню їх рівня навчальної діяльності та гармонійному розвитку в цілому.

Нами було проведено емпіричне дослідження ***за методикою «Дослідження особливостей короткочасної пам’яті»*** молодших школярів розділивши дітей на 2 групи: з позитивним емоційним станом та негативним емоційним станом.

Дослідження проводиться у два етапи: 1) учневі зачитують 10 слів, що складаються із 4-6 літер мало пов’язаних між собою. Впродовж наступної хвилини дитина повинна їх відтворити; 2) учневі пропонується уявляти кожне зачитане слово, без установки на його запам’ятовування.

Аналіз отриманих результатів показав, що на першому етапі дослідження 36 % дітей з позитивним емоційним станом змогли запам’ятати запропоновані слова, незважаючи на низький логічний зв’язок між ними.

Тоді як на другому етапі дослідження вже 54 % учнів з позитивним емоційним станом відтворили слова краще, ніж на першому етапі: підключаючи уяву дитини до процесу запам’ятовування слів, ми сприяли зростанню продуктивності пам’яті, активізуючи зоровий стимул.

У нашій експериментальній вибірці були ті діти, які показали однакові результати на I і II етапах дослідження, їх лише 10 % (див. рис. 2.5.).

**Рис. 2.5. Особливості короткочасної пам’яті молодших школярів з позитивним емоційним станом**

Щодо дітей із негативним емоційним станом, то у них переважають показники за 2 етапом дослідження (80 % опитуваних), а саме учневі пропонується уявляти кожне зачитане слово, без установки на його запам’ятовування. На першому етапі лише 20 % досліджуваних з негативним емоційним станом мають високі показники.

Варто зауважити, що впродовж всього емпіричного дослідження молодшим школярам у яких переважає негативний емоційний стан важко було зосередитися на виконанні поставлених завдань. Такі діти весь час відволікалися, вони були занурені у свій емоційний простір і не слухали психолога.

Також, ми провели методику ***«Визначення рівня опосередкованого запам’ятовування та особливостей мислення»*** для дітей молодшого шкільного віку. Вона проводилася у 2 етапи:

- дитині зачитуються слова, до яких вона добирає і відкладає картинки, які потім допоможуть їй їх згадати. Наприклад, слово для запам’ятовування – «ліс». На малюнках «ліс» не зображений, але можна вибрати таку картинку, яка потім допоможе згадати слово.Після обраної картинки, дитину запитують «Яким чином вона нагадуватиме слово?»;

- через 10 хв., дивлячись на відкладені нею картки дитина повинна пригадати ті слова, які їй зачитував дослідник.

Аналіз отриманих результатів показав, що у серед вибірки дітей з позитивним емоційним станом не було жодної дитини із низькими показниками опосередкованого запам’ятовування. Тоді як середній та високий рівні отримали 3 критерії за ступенями встановлення зв’язку між картинками: 3 бали – спостерігаються складнощі у відтворенні зв’язку між картинками та словами; 4 бали – слова згадувалися, але часто допускалися помилки; 5 балів – легко та швидко відтворювалися створені асоціції між словами та картинками (див. рис. 2.6.).

**Рис. 2.6. Опосередковане запам’ятовування молодших школярів**

Середній рівень опосередкованого запам’ятовування молодших школярів з позитивним емоційним станом становить 46 %. Відповідно до ступеня встановлення зв’язку 11 % дітей отримали низький показник (3 бали), що вказує на важкість згадування відповідності між картинками і словами. Характерно, що діти робили великі паузи між пригадуванням слів.

Середні показники (4 бали) переважають у 21 % школярів з позитивним емоційним станом. Вони спроможні співставити зображення із прослуханими словами, але часто допускають помилки під час відтворення.

Високий показник (5 балів) притаманний 14 % молодших школярів. Такі діти легко та швидко відтворюють створені ними асоціції, використовуючи при цьому мінімальну кількість часу (до 5 с.).

Щодо дітей з негативним емоційним станом, то вони отримали низькі показники опосередкованого запам’ятовування інформації (85 % опитуваних); 15 % досліджуваних з негативним емоційним станом отримали середні показники щодо опосередкованого запам’ятовування.

Важливо зауважити, що діагностична робота в обов’язковому порядку передбачала розвиток нових прийомів та форм запам’ятовування інформації дітьми. Саме таким було опосередковане запам’ятовування.

Після проведення первинної діагностики нами була розроблена програма вдосконалення пам’яті молодших школярів.

Варто зазначити, що результати проведення емпіричного дослідження дали змогу сформулювати *методичні рекомендації щодо розвитку пам’яті* у дітей молодшого шкільного віку. Молодший шкільний вік є сензитивним періодом для розвитку пам’яті, особливо динамічно змінюється співвідношення мимовільних і довільних процесів. Пам’ять дітей молодшого шкільного віку розвивається в двох напрямках – довільному і мимовільному. Вона поступово набуває рис довільності, стає свідомо регульованою і опосередкованою.

Зорова пам’ять у цьому віці більш розвинена, ніж слухова, однак при домінуванні словесного змісту в навчальному матеріалі починає швидко розвиватися здатність запам’ятовувати усний матеріал, найчастіше абстрактний. В усному матеріалі вони краще запам’ятовували назви предметів і важче запам’ятовували абстрактні поняття.

Здатність запам’ятовувати і відтворювати інформацію, продуктивність і міцність запам’ятовування значно покращилися в молодші шкільні роки, а з часом підвищується точність визначення об’єктів, що зберігаються в пам’яті.

З’ясовано, що у навчанні необхідно враховувати індивідуально-типологічні особливості мнемічної діяльності кожного учня, давати завдання і вправи на розвиток недостатньо сформованих видів пам’яті для повноцінного її розвитку.

Розвиток пам’яті в початкових класах залежить в основному від інтересів дитини. Яскраві образи, нестандартні порівняння зрозумілі дітям, запам’ятовуються ефективніше, ніж повторення незрозумілих понять. Слабкої пам’яті не буває. Є слабка увага через брак інтересу до пропонованого матеріалу, а тому й розпорошена спостережливість, спрямована одночасно на кілька предметів.

Для вдосконалення пам’яті потрібні постійні тренування. Регулярне звернення до пам’яті стає звичкою, створює умови для формування продуктивної пам’яті. Завдання треба поступово ускладнювати, а їхнє виконання свідчитиме про зростання тренувального ефекту.

Примітно, що розвиток здатності використовувати пам’ять залежить від того, як цей процес здійснюється. Необхідно створити умови, які прискорюють навчання та дозволяють краще засвоювати та закріплювати знання. Адже пам’ять атрофується від недостатнього використання уяви.

Численні дослідження показали, що діти, які ростуть в атмосфері любові, краще навчаються. Підтримка та міцний емоційний зв’язок важливі не лише для її комфорту, але й для її продуктивності. Можна виділити наступні пропозиції для батьків, які забезпечать успішне навчання дітей:

1. Розвивайте пам’ять дітей: гарний настрій і позитивне ставлення до розумової праці виробляють «ясне мислення» і високу ефективність запам'ятовування інформації.

2. Для успішного запам’ятовування важливо розуміти інформацію, а не «запам’ятовувати» її.

3. У цьому віці запам’ятовування інформації в ігровій формі може бути дуже продуктивним.

4. Для кращого запам’ятовування навчальної інформації допоможіть дітям пов’язувати її з уже знайомими предметами, явищами тощо.

5. Спілкуючись з дітьми, не відпускайте позитивні емоції, вони допомагають краще запам’ятовувати інформацію.

6. Читайте з дітьми казки, оповідання, пригодницьку літературу. Вчіть з нею пісні та вірші. Це допомагає не тільки в розвитку пам’яті, але й у розвитку мислення, концентрації та уяви. На власному прикладі розкажіть дитині, що читання може приносити їй радість і збагачувати.

7. При поясненні матеріалу використовуйте яскраві образи та цікаві, зрозумілі дитині пояснення.

8. Чим більше типів пам’яті та систем аналізу задіяно в запам’ятовуванні навчального матеріалу, тим краще відбувається зберігання та відтворення інформації. Поясніть дитині значення нових, незнайомих слів.

**2.3. Психолого-розвивальна програма вдосконалення пам’яті молодших школярів**

Програма складається із 5 занять та розрахована на роботу з групою дітей, що мають низькі показники пам’яті. Вона спрямована на розвиток і вдосконалення короткочасного та довготривалого запам’ятовування молодших школярів.

Запропонована програма включає комплекс вправ пошукового, асоціативного, творчого характеру, що забезпечують покращення показників пам’яті молодших школярів, а також розвиток дрібної моторики рук дітей, комунікативних навичок.

Важливою умовою проведення розвивальних занять є створення позитивного мікроклімату в групі, забезпечення групової динаміки та взаємодії між однолітками та керівником групи.

*Метою*розвивальної програми є розвиток короткочасного та довготривалого запам’ятовування молодших школярів.

*Завдання:*розвиток довготривалого запам’ятовування;покращення рівня розвитку короткочасної пам’яті;розвиток опосередкованого запам’ятовування;розвиток комунікативних вмінь та навичок;розвиток дрібної моторики рук;розвиток провідних типів пам’яті молодших школярів.

*Форми та методи роботи:*рухливі ігри; комунікативні ігри; вправи на розвиток моторики; вправи на розвток короткочасного запам’ятовування; вправи на розвиток довготривалого запам’ятовування.

*Принципи, на яких ґрунтується програма:* науковості; систематичності; індивідуального та диференційованого підходу;

*Структура заняття:*

1. Початковий етап (до 5 хв.):

* привітання;
* комунікативна гра або ігри на створення позитивного емоційного мікроклімату;

1. Основний етап (до 30 хв.):

* роз’яснення теми та мети заняття;
* розвиток короткочасного та довготривалого запам’ятовування;
* розвиток дрібної моторики рук;
* розвиток провідних типів пам’яті молодших школярів;

1. Заключний етап (до 10 хв.):

* рефлексія;
* традиційне прощання.

**Структура програми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мета заняття** | **План проведення заняття** |
| **Заняття 1** | створення позитивної атмосфери для підвищення продуктивності роботи з дітьми; розвиток групової взаємодії дітей; розвиток дрібної моторики рук та довготривалого запам’ятовування;  закріплення атмосфери, створеної на занятті, підведення підсумків (рефлексія). | - вправа «Привітання»;  - вправа «Великі артисти»;  - вправа «Паравозик»;  - вправа «Склади зображення»;  - вправа «Пальчикові ігри»;  - вправа «Сонячні зайченята». |
| **Заняття 2** | розвиток дрібної моторики рук та мислення дітей, зняття емоційної напруги  спонукати дітей до психологічного розвантаження;  виховувати доброту, чутливість. | - вправа «Ланцюжок»;  - вправа «Руховий вірш»;  - вправа «Пари слів»;  - вправа «Лабіринт»;  - вправа «Ти за мною повторяй і порядок не міняй». |
| **Заняття 3** | створити робочий позитив, формувати навички спільної діяльності, уважність до товариша, розкутість; розвиток мислення та дрібної моторики; навчання дітей співвідносити власні емоції, із відповідними кольорами та відтінками. | - вправа «Привітання»;  - вправа «Пальчикове малювання»;  - вправа «Слова»;  - вправа «Пальчикова гімнастика»;  - вправа «Допоможу матусі»;  - вправа «Сонячні зайченята». |
| **Заняття 4** | розвиток мислення та дрібної моторики рук, довготривалого запам’ятовування; розвивати увагу та уяву. | - вправа «Мікрофон»;  - вправа «Пальчикові ігри»;  - вправа «Розфарбуй олівці»;  - вправа «Як живеш?»;  - вправа «Комплімент». |
| **Заняття 5** | розвивати моторну та зорову пам’ять і співвідношення між ними;  розвиток мислення та мовлення дітей; розвиток дрібної моторики рук; навчання дітей співвідносити предмети. | - вправа «Привітання»;  - вправа «Домалюй»;  - вправа «Пальчикові ігри»;  - вправа «Заборонений рух»;  - вправа «Ліхтарик»;  - вправа «Клубочок». |

**Заняття 1**

**Вправа «Привітання» (до 2 хв.)**

*Мета:*створення позитивної атмосфери для підвищення продуктивності роботи з дітьми.

*Хід вправи.*Діти стають у коло. Психолог розказує вірш, діти повторюють його та виконують певні рухи.

«Тому, хто біля тебе руку дай, руку дай.

Тому хто біля тебе посміхнись, посміхнись.

Незалежно від зросту і кольору очей,

Ти люби усіх, роби усім добро!

Того, хто біля тебе обніми, обніми,

Того, хто біля тебе пожалій, пожалій.

Незалежно від зросту і кольору очей,

Ти люби усіх, роби усім добро».

**Вправа «Великі артисти» (до 15 хв.)**

*Мета:* створити робочий позитив, формувати навички спільної діяльності, уважність до товариша, розкутість. Формування поняття: «цінність моя і твоя».

*Хід вправи.*Діти стоять у колі. Дорослий пропонує спостерігати за товаришами і виконувати завдання:

*Посміхніться, як:* сонечко, кицюня,хитра лисичка,дитина, що їсть морозиво,ніби ви побачили диво.

*Позліться, як:* дитина, у якої забрали морозиво,два козлики на мостику,дитина, яку образили.

*Ви стомилися, як:* мати після прибирання, батько, коли ніс важкі сумки,мурашка, яка тягла паличку.

**Вправа «Паровозик» (до 10 хв.)**

*Мета:*організація міжособистісного спілкування в групі.

*Хід вправи.* Діти встають по колу. По черзі вони виступають в ролі ведучого, котрий показує певні рухи (без слів). Психолог як би паровозик, котрий веде за собою вагони, які повторюють всі його рухи. Діти – вагончики, повинні повторити те, що показує ведучий.

**Вправа «Картки» (до 10 хв.)**

*Мета:* концентрація уваги та запам’ятовування кольору і відповідного руху до нього.

*Обладнання:* кольорові картки (жовта, синя, червона, зелена, фіолетова, оранжева).

*Хід вправи:* Ведучий пояснює дітям рухи до кожного кольору:

- Жовтий – присідають тільки дівчатка;

- Синій – присідають хлопчики;

- Червоний – плескають в долоні;

- Зелений – тупають ногами;

- Фіолетовий – повертаються направо;

- Оранжевий – повертаються наліво;

Потім психолог показує колір і діти виконують рух. Починати вправу потрібно із двох кольорів, потім поступово приєднувати ще по одному кольору.

**Вправа «Склади зображення» (до 10 хв.)**

*Мета:* розвиток мислення та психомоторики; зняття емоційної напруги; спонукати дітей до психологічного розвантаження та групової взаємодії.

*Необхідне обладнання:* пазли із зображеннями.

*Хід вправи:*Дітям пропонується з наданих пазлів скласти тваринок.

***Стимульний матеріал:***



**Вправа «Пальчикові ігри» (до 10 хв.)**

*Мета:*розвиток дрібної моторики рук та довготривалого запам’ятовування.

*Хід вправи***:** діти повторюють рядки вірша та імітують рухи до нього за ведучим.

|  |  |
| --- | --- |
| **УТІ - УТІ** | |
| Уті – уті полетіли, | Махаємо руками |
| На голівку швидко сіли. | Кладемо лодоні на голову |
| Поклювали, поклювали, | «Клюємо» голову пальцями |
| І додому пострибали. | Весело стрибаємо |

**Вправа «Сонячні зайченята» (до 10 хв.)**

*Мета:* сприяти психологічному розвантаженню; виховувати доброту, чутливість.

*Необхідне обладнання***:** наліпки у формі сонечка

*Хід гри.*Діти утворюють коло. Усі вони – «сонячні зайченята». Одна дитина – «сонечко». «Сонечко» по черзі торкається «сонячних зайчиків» своїми «промінчиками», і кожен «зайчик» каже йому будь-яке лагідне слово. Після того, як «сонечко» торкнеться всіх «зайченят», воно пригадує все хороше, що казали про нього «зайченята». Вправа повторюється, доки у ролі «сонечка» не побувають усі діти.

**Заняття 2**

**Вправа – привітання «Ланцюжок» (до 5 хв.)**

*Мета:*налаштування на роботу та встановлення довірливих відносин між членами групи.

*Хід вправи:* дітям пропонується утворити «ланцюжок»: учасник називаючи ім’я сусіда подає йому руку, той називає наступного і також подає йому руку, не розриваючи руки з попереднім учасником. Коли «ланцюжок» замикається (перший береться за руки з останнім) всі піднімають зчеплені руки вгору і хором кажуть: «Всім, всім доброго дня!».

**Вправа «Руховий вірш» (до 10 хв.)**

*Мета:*розвиток довготривалого та зорового запам’ятовування.

*Хід проведення:*психолог зачитує вірш, при цьому показує рухи, які дітям необхідно повторити.

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст вірша** | **Рухи** |
| На городі цап, цап, | Два вказівні пальці кожної руки приставити до голови |
| Капусточку хап, хап, | Руки щось хапають та відривають |
| Борідкою трусь, трусь, | Голову повернути праворуч, ліворуч, витягуючи вперед підборіддя |
| Капусточку хрусь, хрусь, | Стиснутими в кулаки руками виконувати рухи, що нагадують викручування білизни |
| Ратичками туп, туп, | Кулаками або пальцями легенько постукати по столу |
| Капусточку хруп, хруп. | Стиснутими в кулаки руками виконувати рухи, які нагадують викручування білизни |

**Вправа «Пари слів» (до 10 хв.)**

*Мета:* розвиток логічного запам’ятовування слів.

*Необхідні матеріали:* пари слів.

*Хід вправи:*дітям пропонують послухати й запам’я­тати пари слів. Потім треба за першим словом згадати його пару: ваза – квіти; місто – вулиця; машина – колесо; зима – сніг; школа – парта; ліс – гриби.

**Вправа «Лабіринт» (до 10 хв.)**

*Мета:* розвиток уваги, мислення, а також моторної координації дітей.

*Хід вправи:* психолог пропонує дітям пройти цікаві лабіринти і не загубитись на стежині.

***Стимульний матеріал:***

**Вправа «Ти за мною повторяй і порядок не міняй» (до 10 хв.)**

*Мета:* розвиток логічної і механічної пам’яті, методом запам’ятовування двох рядів слів і їх відтворення.

*Хід вправи:* учням пропонується повторювати слова, числа, фігури в тому ж порядку, що їх називає психолог. Згодом кількість слів в цій вправі збільшується: 1. «Повторити в тому самому порядку слова-назви предметів: урок, вікно, голова, собака, слон, крейда, ложка, тролейбус». 2. «Повторити в тому ж порядку двоцифрові числа: 2, 5, 1, 7, 9 або геометричні фігури: коло, квадрат, чотирикутник, ромб, овал (бажано, щоб фігури були зображені на картинках)». 3. «Повторити назви тварин: лисиця, вовк, заєць, ведмідь, мишка».

**Заняття 3**

**Вправа «Привітання» (до 5 хв.)**

*Мета:* привітання, налаштування на роботу.

*Хід вправи:* учасники вітаються як: 1) японці (легкий уклін, руки витягнуті вздовж тулуба); 2) китайці (легкий уклін зі схрещеними на грудях руками); 3) індійці (легкий уклін, долоні складені перед чолом); 4) німці (рукостискання, погляд в очі).

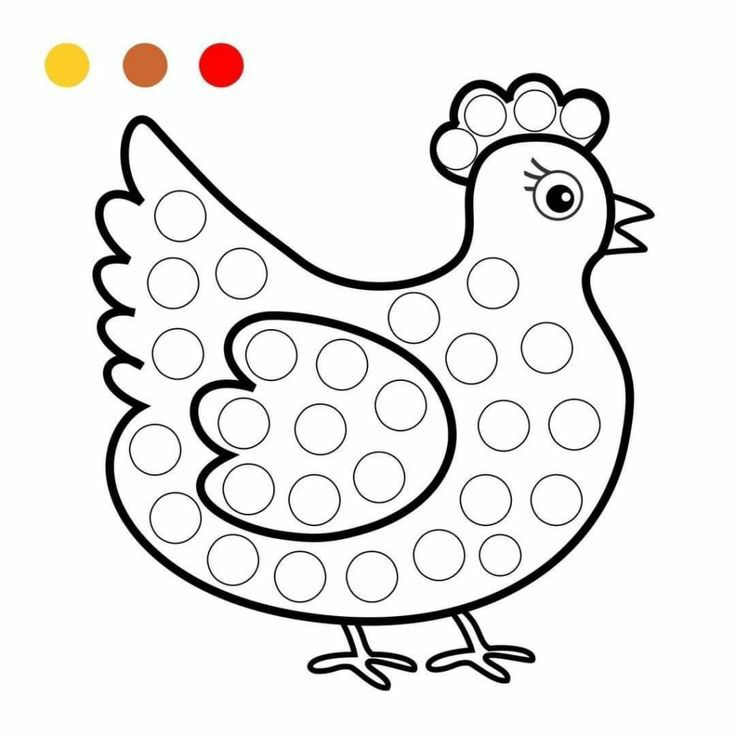
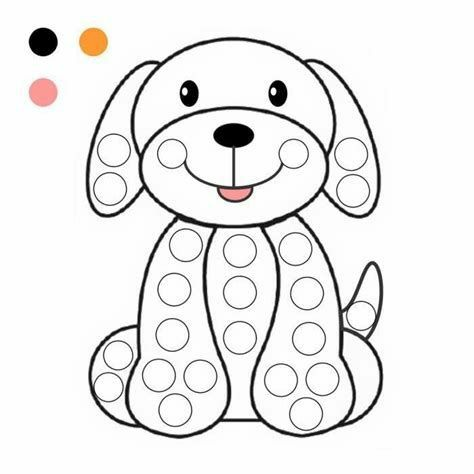
**Вправа «Пальчикове малювання» (до 10 хв.)**

*Мета:* розвиток дрібної моторики; навчання дітей співвідносити власні емоції, із відповідними кольорами та відтінками.

*Необхідні обладнання:*шаблони із кольоровими зображеннями, фарби.

*Хід вправи.*психолог пропонує дітям набір шаблонів, діти беруть кольорові шаблони і починають малювати фарбами та пальчиками.

***Стимульний матеріал:***



**Вправа «Слова» (до 7 хв.)**

*Мета:*розвиток слухової диференціації, активізація та розвиток словникового запасу, розвиток довготривалого запам’ятовування.

*Хід вправи:*психолог пропонує дітям назвати слова, що починаються з певної літери: А, Б, П, Т, О, М.

Потім слова, що закінчуються / починаються на інші літери, наприклад: С, Т, З, У, К.

Та слова, що починаються / закінчуються О, Е, У, Л. Якщо у дітей виникають проблеми, психолог їм допомагає та показує зображення предметів, які підходять під завдання.

**Вправа «Пальчикова гімнастика» (до 10 хв.)**

*Мета:*розвиток дрібної моторики рук та довготривалого запам’ятовування.

*Хід вправи:*діти повторюють рядки вірша та імітують рухи до нього за ведучим.

|  |  |
| --- | --- |
| **СОВУШКА-СОВА** | |
| Совушка-сова, | Махи руками |
| Велика голова. | Руки на голову, рухаємо головою з сторони на сторону |
| На дереві сиділа, | Присісти |
| Головою вертіла. | рухаємо головою з сторони на сторону |
| На траву звалилась, | Руки на коліна |
| В яму провалилась. | Опускаємо руки різко вниз |

**Вправи «Допоможу матусі» (до 5 хв.)**

*Мета:* зняття м’язової напруги у дитини.

*Хід роботи:*дітям пропонується імітувати: 1) полоскання білизни (помахати розслабленими кистями рук біля підлоги); 2) миття посуди; 3) підливання квітів.

Після цього дитині пропонується стати рівно, розвести руки в сторони аж до рівня плечей і «упустити» розслаблені руки у звичне положення.

**Вправа «Сонячні зайченята» (до 10 хв.)**

*Мета:* сприяти психологічному розвантаженню; виховувати доброту, чутливість.

*Необхідне обладнання:* наліпки у формі сонечка

*Хід вправи.* Діти утворюють коло. Усі вони – «сонячні зайченята». Одна дитина – «сонечко». «Сонечко» по черзі торкається «сонячних зайчиків» своїми «промінчиками», і кожен «зайчик» каже йому будь-яке лагідне слово. Після того, як «сонечко» торкнеться всіх «зайченят», воно пригадує все хороше, що казали про нього «зайченята». Вправа повторюється, доки у ролі «сонечка» не побувають усі діти. Найуважнішим є те «сонечко», яке пригадає добрі слова всіх «зайченят».

**Заняття 4**

**Вправа «Мікрофон» (до 10 хв.)**

*Мета:* розвиток комунікативних навичок, подолання труднощів висловлюватись «перед публікою», заняття емоційного напруження, позитивне налаштування на заняття.

*Необхідне обладнання:* маркер.

*Хід вправи:* діткам пропонується продовжити речення: «1. Якби мій настрій мав колір, то він би був… 2. Якби мій настрій міг звучати, то він би зазвучав, як… 3. Якби мій настрій оцінити за 10-бальною шкалою, то він відповідав би…».

Замість мікрофона використовуємо маркер. Висловлюються всі учасники.

**Вправа «Пальчикові ігри» (до 10 хв.)**

*Мета:*розвиток дрібної моторики рук та довготривалого запам’ятовування.

*Хід вправи:*діти повторюють рядки вірша та імітують рухи до нього за ведучим.

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРО БАБЦЮ** | |
| Жила-була бабця, | Руки в боки |
| Жила біля річки. | Показуємо хвилі |
| Захотілось бабці, | Руки в боки |
| Покупатись в річці. | Імітуємо рухи плавання |
| І купила бабця, | Руки в боки |
| Мило і мочалку. | Одна рука вперед, інша імітує намилювання милом. |
| Наша пісня класна, | Знак «кльово» |
| Починай спочатку. | Стрибки |
| Повторення 3-5 раз із збільшення швидкості! | |

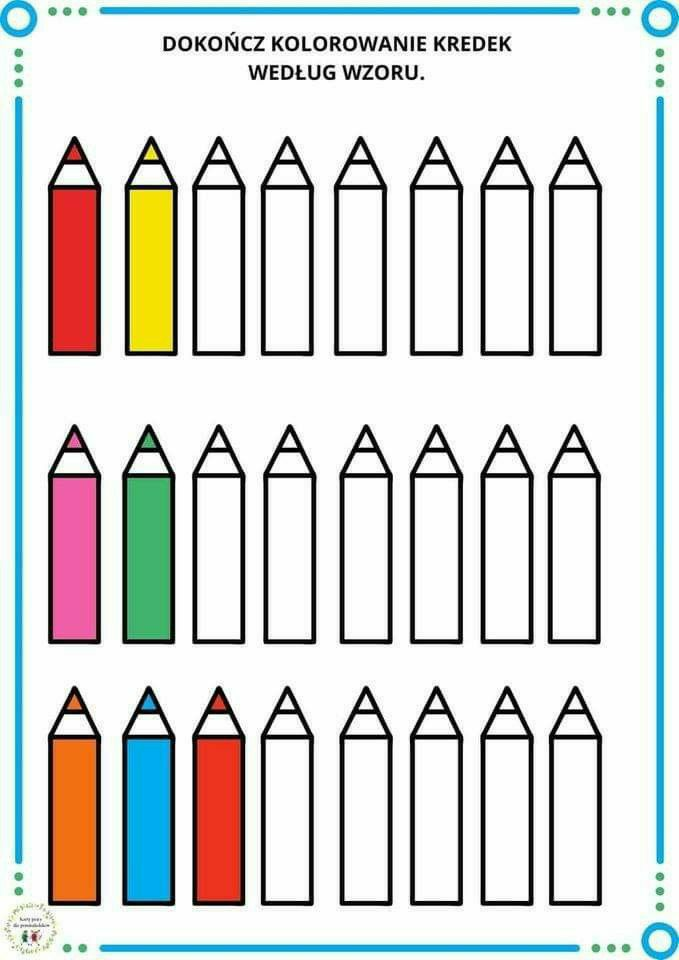
**Вправа «Розфарбуй олівці» (до 10 хв.)**

*Мета:*розвиток дрібної моторики рук, довготривалого запам’ятовування.

*Необхідне обладнання:* картки з кольоровими олівцями.

*Хід вправи:*кожному учаснику роздається картка-шаблон із кольоровими олівцями. Ведучий показує дітям, що потрібно зробити, а саме розфарбувати малюнок за зразком.

***Стимульний матеріал:***



**Вправа «Як живеш?» (до 10 хв.)**

*Мета:* налаштування на роботу з виходом на позитивні емоції.

*Хід вправи:* «Як живеш?». Психолог ставить питання, а діти йому відповідають, виконуючи відповідний рух:

«Як живеш? – Ось так! – Кулак вперед, великий палець вгору.

Як йдеш? – Ось так! – рух, що імітує ходьбу.

Як біжиш? – Ось так! – біг на місці.

Як пливеш? – Ось так! – рухи руками, імітуючи плавання.

Вночі спиш? – Ось так – долоньки під щоку.

Як встаєш? – Ось так - встати із стільців, руки вгору, потягнутися.

Їси обід? – Ось так! – руками, ніби тримаючи ложку, підводити до рота.

А мовчиш? – Ось так – палець до рота.

А кричиш? – Ось так – всі голосно кричать і тупають ногами».

**Вправа «Комплімент» (до 5 хв.)**

*Мета:* створити емоційний комфорт учасникам заняття.

*Хід вправи:* тримаючи в руках «чарівну паличку» психолог звертається до учасників: «Комплімент – це приємне схвалення на чиюсь адресу. Будьте щирими, коли говорите комплімент, інакше Вам не повірять. Брехливої похвали не кажіть. Подумайте, чи є у Вас хороші слова для друзів. Спробуймо зробити один одному комплімент. Той, у кого в руках «чарівна паличка» говорить комплімент наступному учаснику, передаючи «чарівну паличку». Вправа закінчується, коли всі одержали компліменти. Група аплодує собі за продуктивну роботу».

**Заняття 5**

**Вправа «Привітання» (до 5 хв)**

*Мета:* сприяти створенню позитивної атмосфери.

*Хід вправи.* Діти стають у коло, тримаючись за руки і говорять слова:

Станем разом ми у коло.

Скільки друзів –

Глянь навколо.

Руку другу простягну,

З другом сварку не почну.

Будем всі ми дружно грати.

Правил гри не забувати.

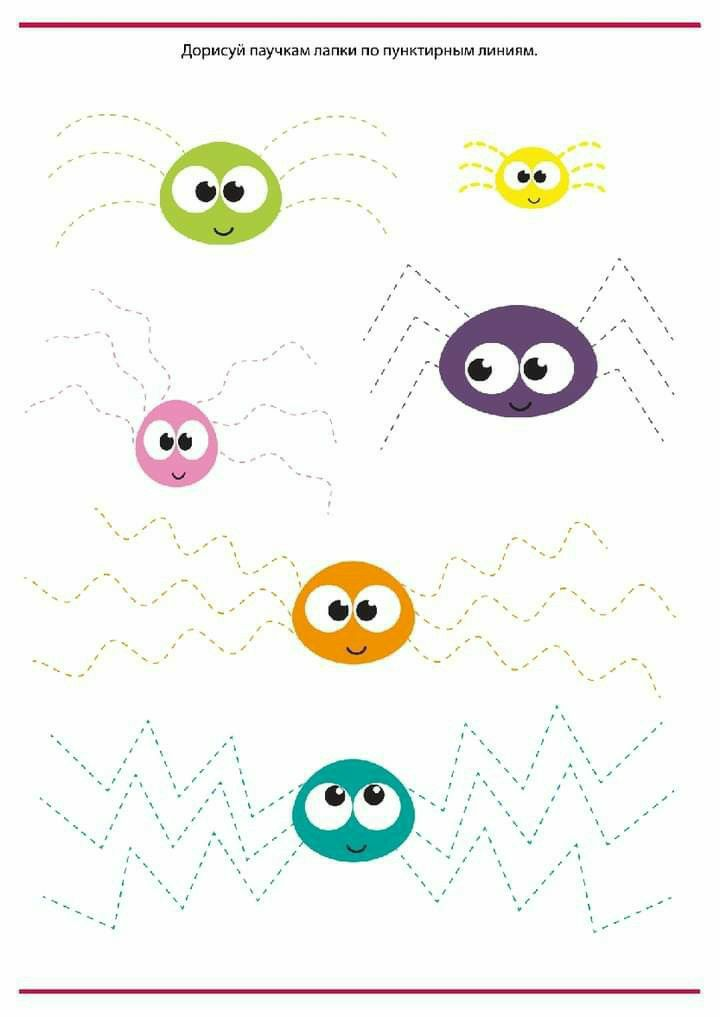
**Вправа «Домалюй» (до 15 хв.)**

*Мета:* розвиток дрібної моторики рук.

*Обладнання:* аркуш паперу із завданням, кольорові олівці.

*Хід вправи:*Діти уважно слухають а психолог крок за кроком говорить, що потрібно робити.

***Стимульний матеріал:***



**Вправа «Пальчикові ігри» (до 10 хв.)**

*Мета:*розвиток дрібної моторики рук та довготривалого запам’ятовування.

*Хід вправи:*діти повторюють рядки вірша та імітують рухи до нього за ведучим.

|  |  |
| --- | --- |
| **СОРОКА** | |
| Йшла сорока біля ринку | Імітування кроків по столу |
| У руках несла корзинку, | Лодоні складаємо у вигляді корзинки |
| А корзинка на землю - бух | Вдаряємо руками по столу |
| Полетіло 10 мух. | Розводимо руки, рухаємо пальцями. |

**Вправа «Заборонений рух» (до 10 хв.)**

Мета:розвиток запам’ятовування та відтворення інформації.

*Хід вправи:* «психолог повідомляє гравцям, що він буде показувати різні рухи, які діти повинні точно повторювати за ним. Але один рух повторювати заборонено! Сьогодні заборонений рух – підстрибнути. Психолог намагається заплутати гравців, показує рухи в швидкому темпі, відволікає увагу кумедними рухами. Завдання гравців - не помилитися і не повторити за ведучим заборонений рух».

**Вправа «Ліхтарик» (до 15 хв.)**

*Мета:*розвиток дрібної моторики рук, пам’яті.

*Хід вправи:*психолог говорить рядок із вірша та показує рухи, а діти повторюють за керівником.

«По черзі стискати та розтискати пальці рук на рахунок «раз- два».

На «раз»: пальці правої руки випрямлені, пальці лівої руки сжаті.

На «два»: пальці лівої руки випрямлені, пальці правої руки зжаті.

Спочатку виконувати вправу повільно, потім прискорювати темп. Вправу спочатку можна виконувати на рахунок, а потім рядками, що промовляються ритмічно, супроводжуючи рухи»:

Вже стемніло на дворі,  
Засвітились ліхтарі.  
Хай ліхтарики горять,  
Підуть дітлахи гулять.

**Вправа «Клубочок» (до 5 хв.)**

*Мета:* закріплення атмосфери, створеної на заняття, підведення підсумків (рефлексія).

*Матеріали та обладнання:* клубок ниток.

*Хід вправи:* діти сидять у колі, перекочуючи клубочок із ниток і передаючи один одному кінчик нитки. При цьому вони говорять свої враження від заняття і чому сьогодні навчилися.

**Висновок до другого розділу**

Отже, нами було розроблено програму емпіричного дослідження щодо особливостей процесів пам’яті дітей молодшого шкільного віку в різних емоційних станах з урахуванням таких методик: методика «Кактус» М. А. Панфілова; методика «Образна пам’ять»; методика «Дослідження сформованості видів пам’яті у молодших школярів»; методика «Дослідження особливостей короткочасної пам’яті»; методика «Опосередковане запам’ятовування». У дослідженні брали участь діти молодшого шкільного віку (40 осіб).

З допомогою методики «Кактус»ми отримали такі показнкии: у дітей молодшого шкільного віку переважає позитивний емоційний стан і становить 65 % опитуваних від загальної кількості вибірки; негативний емоційний стан переважає у 35 % опитуваних. Наступним етапом дослідження було розподіл вибірки відповідно до емоційного стану: негативний емоційний стан та позитивний емоційний стан і проведення методик щодо розвитку пам’яті.

У молодших школярів з позитивним емоційним станом переважає комбінований тип пам’яті (43 % досліджуваних): їм властиве запам’ятовування потрібної інформації через включення як зорового, так і слухового аналізаторів; зоровий тип пам’яті домінує у 40 % досліджуваних з позитивним емоційним станом: їм легше відтворити «побачену» інформацію, водночас інші типи їх пам’яті знаходяться на низькому рівні; лише 13 % школярам з позитивним емоційним станом притаманний слуховий тип пам’яті.

Щодо молодших школярів із негативним емоційним станом, то вони отримали такі результати: високі показники (70 %) спостерігаємо у моторно-слухового типу пам’яті; комбінований тип становить 20 % досліджуваних; зоровий тип переважає у 10 % опитуваних.

**ВИСНОВКИ**

Результати проведеного теоретико-емпіричного дослідження дають підстави до формулювання наступних висновків:

1. На основі різноманітних поглядів вчених можна говорити про те, що пам’ять належить до основних здібностей людини, є умовою придбання нею знань, формування умінь і навичок, а тому без неї неможливе повноцінне функціонування психіки. Історія розвитку ідеї пам’яті демонструє неоднозначність її трактування. Тільки шляхом всебічного вивчення цієї проблеми з урахуванням поглядів представників різних психологічних шкіл і теорій можна буде отримати різноманітну інформацію про походження пам'яті та шляхи підвищення її продуктивності в житті.

Пам’ять – це психологічний когнітивний процес, який відображає людський досвід шляхом запам’ятовування, збереження та подальшого відтворення інформації. Це необхідно для інтелектуального розвитку дітей, оскільки новоутворення базується на зафіксованих досягненнях. Через пам’ять формується особистісна ідентичність, досягається її єдність і цілісність, учні набувають необхідних для діяльності знань, умінь і навичок.

2. Навчання – це складний процес і тут велику роль відіграє зв’язок між ними і вчителем, спільна праця, взаєморозуміння. Закономірно, що ці стосунки складаються у навчальній діяльності, тому, важливо, щоб педагог був обізнаним у психології дошкільника та першокласника. Особливе місце у пізнавальній сфері молодчих школярів займає пам’ять. Як правило, переважає короткочасна образна пам’ять, для якої властиві швидке запам’ятовуванням матеріалу і відтворення. Закономірно, що обсяг короткочасної пам’яті індивідуальний для кожної дитини. Крім того, вона має особливості, як заміщення: коли індивідуальний обсяг пам’яті переповнюється, нова інформація частково заміщається, а попередня часто безповоротно зникає.

Короткочасна образна пам’ять відіграє найважливішу роль у навчальній діяльності першокласників. Завдяки їй переробляється великий обсяг інформації, відсівається не потрібне та залишається те, що потенційно корисно. У результаті, не має перевантаження зайвою інформацією довгострокової пам’яті.

Обмежений обсяг короткочасної пам’яті є додатковим стимулом узагальнення ними інформації: чим більше узагальненої інформації надходить до довготривалої пам’яті, тим більше її може міститися в короткочасній пам’яті і тим складніші рішення можуть прийматися дитиною. Короткочасна образна пам’ять дозволяє швидко та легко запам’ятовувати ту навчальну інформацію, яка є унаочненою (картки, малюнки, плакати), а тому вимагає оволодіння дитиною спеціальними прийомами запам’ятовування інформації.

3. Для вивчення особливостей розвитку пам’яті молодших школярів у навчальному процесі були підібрані такі методи та методики: методика «Кактус»; безпосередня фіксація – спостереження; постекспериментальна бесіда; методика «Образна пам’ять»; методика «Дослідження сформованості видів пам’яті у молодших школярів»; методика «Дослідження особливостей короткочасної пам’яті»; методика «Опосередковане запам’ятовування».

Отримані результати показали, що у дітей молодшого шкільного віку переважає позитивний емоційний стан і становить 65 % опитуваних від загальної кількості вибірки. Така дитина буде використовувати яскраві кольори, розміщення малюнку в центрі паперу і великий розмір свідчать про впевненість у собі; виступаючі лінії і химерні форми на кактусі свідчать про відкритість дитини, якусь «легкість»; наявність елементів, що підвищують привабливість кактуса, говорять про м’який характер дитини, почуття гумору, позитивний настрій, відкритість. Негативний емоційний стан переважає у 35 % опитуваних. Для цього типу дітей під час роботи актуальними було використання темних кольорів; велика кількість голок, що вказує на агресивні прояви дитини, пунктирні лінії та домінування внутрішньої штриховки.

Експериментально доведено, що у дітей, що увійшли до експериментальної вибірки з позитивним емоційним станом переважає комбінований тип запам’ятовування; на другому місці – зоровий тип, потім – слуховий і моторно-слуховий. Вивчаючи образну пам’ять, ми отримали середні та низькі показники її сформованості.

4. Розроблена нами програма вдосконалення пам’яті молодших школярів виявилася дієвим засобом роботи над мнемічною сферою дитини, а тому може бути рекомендована для впровадження у навчальний процес. Створені рекомендації для батьків та вчителя сприятимуть розвитку пам’яті молодших школярів як під час навчальної діяльності, так і в повсякденному житті, поза межами школи та всебічному і гармонійному розвитку дитини.

Метоюрозвивальної програми є розвиток короткочасного та довготривалого запам’ятовування молодших школярів. Завдання:розвиток довготривалого запам’ятовування;покращення рівня розвитку короткочасної пам’яті;розвиток опосередкованого запам’ятовування;розвиток комунікативних вмінь та навичок;розвиток дрібної моторики рук;розвиток провідних типів пам’яті молодших школярів.

Форми та методи роботи:рухливі ігри; комунікативні ігри; вправи на розвиток моторики; вправи на розвток короткочасного запам’ятовування; вправи на розвиток довготривалого запам’ятовування.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Бех І. Д. Молодший школяр як особистість. Навчання і виховання учнів 4 класу: методичний посібник для вчителів / Упор. О. Я. Савченко. К.: Початкова школа, 2005. С. 12-27.
2. Бужинська С. М. Тенденції та засоби розвитку модально-специфічної пам’яті в молодших школярів. Наука і освіта : наук.-практ. журнал. 2010. №10. C. 148–151.
3. Гавриш Н.В. Безсонова О. Калейдоскоп інформаційно – ігрової творчості дітей. Київ: Видавничий дім «Слово», 2012.
4. Гайдаш О. О., Махотіна Д. В. Розвиток пам’яті у молодшому шкільному віці. *Актуальні питання сучасної психології*: зб. наук. праць. Т. 2. Суми: СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2015. С. 209-214.
5. Гоян І. М. Методика діагностики психічного розвитку дітей / за ред. А. А. Палія. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2014. 434 с.
6. Деркач О. О. Педагогіка творчості: Арт-терапія та казкотерапія на допомогу вчителю, вихователю, практичному психологу. Вінниця: ВДПУ, 2009. 88 с.
7. Заброцький М. М. Основи вікової психології. навч. посібник. Тернопіль: навч. книга. Богдан, 2009. С.5 – 19.
8. Зотова Н. В. Перший раз у перший клас. Х.: Видавництво «Ранок», 2011. 128 с.
9. Ільїна Н. М. Загальна психологія. Навчальний посібник: підготовка до екзамену. Суми: ВТД «Університетська книга», 2005. 122 с.
10. Комащенко А. Т., Стрюкова Ю. В. Дослідження рівня образної пам’яті у молодшому шкільному віці. *Суспільство і особистість у сучасному комунікаційному дискурсі*: матеріали ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції, (Запоріжжя, 9–10 квітня 2020 р.). Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2020. С. 557-561.
11. Коробко С. Особливості розвитку пам’яті учнів 1– 4 класів. Початкова школа. 2002. № 6. С. 13 – 16.
12. Кочерга О. Психічне здоров’я молодшого школяра // Бібліотека психолога. 2003. С. 40–57.
13. Кудрик В. В. Світоглядні орієнтації особистості з вадами зору // Сучасний світ і незрячі : Матеріали VІ-VІІ Міжнародних науково-практичних конференцій. Луцьк: ПП. Іванюк В. П., 2014. С. 41–44.
14. Кузьменко В. У. Розвиток індивідуальності дитини 3-7 років: монографія / В. У. Кузьменко. М.: НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2005. 354 с.
15. Кутішенко В. П. Вікова та педагогічна психологія (курс лекцій) : навч. посібник для студентів ВНЗ. К. : Центр навчальної літератури, 2010. 128 с.
16. Кухарик Ю. А. Розвиток пам’яті в молодшому шкільному віці. *Концептуальні шляхи розвитку науки та освіти:* матеріали ІІІ Міжнародної науково-практичної конференції, Ч. ІІ. Львів: Львівський науковий форум, 2021. С. 32-33.
17. М’ясоїд П. А. Загальна психологія: Навчальний посібник. К.: Вища школа, 2001. 487 с.
18. Макарова Л. Л. Проблемна ситуація та гра як психологічні детермінанти розвитку пам’яті і мислення молодших школярів : автореф. дис. … канд. психол. наук: спец. 19.00.07. «Педагогіка та вікова психологія»; Національний пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. Київ, 2001. 17 с.
19. Максименко С. Д. Загальна психологія. Вінниця: Нова книга, 2004. 701 с.
20. Максименко С. Д. Розвиток психіки в онтогенезі: Моделювання психологічних новоутворень: генетичний аспект. К.: Форум, 2002. 335 с.
21. Марченко І. О., Ржевський Г. М. Технології покращення пам’яті у дітей молодшого шкільного віку. *Сучасні тренінгові технології для розвитку особистості: еко-тренінги:* збірник наукових праць за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф. Умань, 2020. С. 66-69.
22. Овчаренко К. С. Як розвивати пам’ять, мислення і розумові сили дитини. *Педагогіка В. Сухомлинського як втілення гуманістичних загальнолюдських ідеалів*. Миколаїв, 1998. 120 с.
23. Павелків Р. В. Короткий довідник з дитячої психології / Р.В. Павелків, О. П. Цигипало. Рівне, 2008. 55 с.
24. Пелешко О. Аналіз індивідуальних особливостей пам’яті у дітей молодшого шкільного віку. *Humanities & Social Sciences 2009* (Lviv, 14-16 May 2009). Львів, 2009. С. 217–218.
25. Поліщук В. М. Вікова та педагогічна психологія (програмні основи, змістові модулі, інформаційне забезпечення) : навчально - методичний посібник. Суми: Університетська книга, 2007. 330 с.
26. Поліщук С. А. Методичний довідник з психодіагностики: навчально-методичний посібник. Суми: ВТД «Університетська книга», 2009. 442 с.
27. Пріма Р. М. Адаптація і реабілітація осіб з вадами зору як соціальна проблема / Р. М. Пріма // *Сучасний світ і незрячі* : Матеріали VІ-VІІ Міжнародних науково-практичних конференцій (27-29, 09 2012 р., 23-25, 10 2013 р.). Луцьк : ПП. Іванюк В. П., 2014. С. 99–105.
28. Психологічний розвиток молодших школярів. *Розробки уроків. 1 клас.* / О. Є. Марінушкіна. Х.: Вид-во «Ранок», 2015. 144 с.
29. Романюк А. А. Розвиток пам’яті молодших школярів засобами Інтернет. *Інформаційні технології в професійній діяльності*: матеріали XІІ Всеукр. наук.-практ. конф. Рівне, 2019. С. 27.
30. Савчин М. В., Василенко Л. П. Вікова психологія: Навчальний посібник. Дрогобич: Видавн. фірма «Відродження», 2001. 287 с.
31. Савчук Н. А. Особливості інклюзії для дітей із вадами зору // *Сучасний світ і незрячі* : Матеріали VІ-VІІ Міжнародних науково-практичних конференцій (27-29, 09 2012 р., 23-25, 10 2013 р.). Луцьк: ПП. Іванюк В. П., 2014. С. 122–124.
32. Столяренко Л. Д. Основи психології: навчальний посібник. 2007. 671 с.
33. Страцинська І. А. Використання ігор та казок у практиці психолога // Шкільному психологу. 2010. №11. С. 20-23.
34. Сухоніна Н. С. До проблеми розвитку чуттєвого сприймання під час навчальної діяльності молодших школярів зі зниженим зором / Н. С. Сухоніна // Актуальні питання корекційної освіти (педагогічні науки). Зб. наук. праць ; за ред. В. М. Синьова, О. В. Гаврилова. Вип. ІI. Кам’янець-Подільський: ПП Медобори-2006, 2011. 288 с.
35. Тарасевич О. В. Психологічні особливості розвитку пам’яті у дітей молодшого шкільного віку. *Гуманітарний корпус: збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії*. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2017. Вип. 12. С. 120-123.
36. Харитонова С. Безцінний порадник для батьків майбутніх школярів. Київ : Шкільний світ, 2009. 120 с.
37. Цимбалару А. Особливості організації взаємодії молодших школярів з освітнім середовищем на різних етапах навчального процесу // Початкова школа: наук.-метод. журнал. 2013. № 8. С. 12–16.

**ДОДАТКИ**

*Додаток А*

**Характеристика емоційної сфери кожної дитини за малюнками «Кактус»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дитина** | **Аналіз результатів дослідження** |
| **Д.** | Проективна методика показала, що в дитини наявна агресія, але вона не сильно виявлена тому, що в кактуса наявні голки, середня кількість голок, які близько розташовані одна до одної.  Дитина зобразила – великий малюнок, розташований в центрі листа. Це означає, що дівчинка прагне до лідерства.  Наявність виступаючих відростків, в даному випадку – квітки свідчать про відкритість дівчинки.  Дитина інтроверт: на малюнку зображений тільки один кактус. |
| **О.** | Дівчинка використовує світлі кольори, отже в вона є оптимістичною дівчинкою.  Тонкі лінії говорять про м’який характер дитини, позитивний настрій, відкритість.  Кактус намальований у квітковому горщику, це інтерпретується як бажання домашнього затишку. |
| **П.** | Дівчинка, відкрита та простодушна, про це свідчить опуклість кактуса.  Під час бесіди дівчинка зазначила, що її квітка росте вдома. Дитина прагне до домашнього захисту. |
| **М.** | Дитина зобразила – великий малюнок, розташований в центрі листа Це означає, що дівчинка прагне до лідерства.  Маргарита інтроверт: на малюнку зображений тільки один кактус.  Дитина використовує світлі кольори, отже в вона є оптимістичною дівчинкою.  Тонкі лінії говорять про м’який характер дитини, позитивний настрій, відкритість.  Кактус намальований у квітковому горщику, це інтерпретується як бажання домашнього затишку.  Дівчинка, відкрита та простодушна, про це свідчить опуклість кактуса. |
| **І.** | Проективна методика показала, що Ігор, імпульсивний: лінії уривчасті, сильний натиск, внутрішнє штрихування.  Хлопчик невпевнений у собі, кактус розташований внизу листа. |
| **В.** | На кактусі також наявні виступаючі відростки та химерні форми, це означає, що дитина відкрита.  Хлопчик поєднує як світлі кольори так і темні, отже в він є оптимістичною дитиною, але притаманна й тривожність. |
| **О.** | Дитина зобразила дикоростучий, пустельний кактус, що свідчить про самотність хлопчика. |
| **С.** | Проективна методика показала, що в дівчинки немає агресії: на малюнку немає голок.  Дитині притаманні імпульсивність та тривожність: сильно натискала олівцями на папір.  Малюнок розташований у центрі означає нормальний рівень самооцінки, відсутність незадоволеності своїм становищем і якихось особливих домагань.  Дитина обережна – наявні зигзаги всередині кактуса. Вона оптимістична – використовує світлі кольори.  Кактус має опуклості – значить, дитина відкрита та простодушна.  Інтроверт – зображений лише один кактус.  Під час бесіди Софія зазначила, що його квітка росте вдома. Дитина прагне до домашнього захисту. |
| **П.** | Проективна методика показала, що в дівчинки наявна агресія: на малюнку зображено велику кількість голок, розташованих близько один до одного.  Дитині притаманні імпульсивність та тривожність: сильно натискала олівцями на папір. |
| **С.** | Малюнок розташований внизу аркуша, отже у Поліни низька самооцінка.  Дівчинка відверта: форми химерні, наявні у кактуса відростки.  Дитина використовує світлі кольори, отже вона є оптимістичною дівчинкою, але притаманна й тривожність це чітко видно в переважанні переривчастих ліній та темних кольорів. |
| **В.** | Дівчинка зобразила кактус в квітковому горщику, отже вона прагне до домашнього захисту.  Також на малюнку присутні додаткові елементи такі як: сонце. Воно говорить про авторитет, тиск із боку родини. |
| **Н.** | У Нікіти нормальний рівень самооцінки, відсутність незадоволеності своїм становищем і якихось особливих домагань про це свідчить розміщення на аркуші кактуса.  Проективна методика показала, що в дитини наявна агресія, але вона не сильно виявлена тому, що в кактуса наявні голки, середня кількість голок.  Дитина інтроверт: на малюнку зображений тільки один кактус, котрий зрушений вліво.  Дитина використовує світлі кольори, отже в він є оптимістичним хлопчиком.  Тонкі лінії говорять про м’який характер дитини, позитивний настрій, відкритість. |
| **М.** | Під час бесіди Марк зазначив, що його квітка росте вдома. Проективна методика показала, що в дитини наявна агресія, тому, що в кактуса голки сильно стирчать та близько розташовані один до одного.  Марк, імпульсивний: лінії уривчасті, сильний натиск, внутрішнє штрихування. |
| **Р.** | Хлопчик прагне до лідерства, наполягання на своїй думці як єдиній вірній, кактус розташований в центрі листа.  На кактусі також наявні виступаючі відростки та химерні форми, це означає, що дитина відкрита.  Хлопчик поєднує як світлі кольори так і темні, отже в він є оптимістичним хлопчиком, але притаманна й тривожність. |
| **М.** | Проективна методика показала, що в дитини наявна агресія, але вона не сильно виявлена.  Марія імпульсивна: лінії уривчасті.  Дитина зобразила – великий малюнок, розташований в центрі листа Це означає, що дівчинка прагне до лідерства. |
| **Л.** | Ліна інтроверт: на малюнку зображений тільки один кактус.  Кактус намальований у квітковому горщику, це інтерпретується як бажання домашнього затишку. |
| **Д.** | Проективна методика показала, що в дитини немає агресії.  Хлопчик зобразив маленький кактус унизу аркуша. Це означає, що він невпевнений в собі.  Дитина інтроверт: на малюнку зображений тільки один кактус.  Дмитро використовує світлі кольори, отже в він є оптимістичним хлопчиком.  Тонкі лінії говорять про м’який характер дитини, позитивний настрій, відкритість.  Кактус «росте» на малюнку диким, неокультуреним – це означає, що дитина відчуває себе самотнім. Хлопчик, відкритий та простодушний, про це свідчить опуклість кактуса.  Під час бесіди хлопчик зазначив, що його кактус росте в пустелі, отже дитина відчуває себе самотнім. |
| **С.** | Проективна методика показала, що в дитини наявна агресія, але вона не сильно виявлена.  Дитина зобразила – великий малюнок, розташований в центрі листа. Це означає, що дівчинка прагне до лідерства.  Сніжана інтроверт: на малюнку зображений тільки один кактус. |
| **В.** | Тонкі лінії говорять про м’який характер дитини, позитивний настрій, відкритість.  Кактус намальований у квітковому горщику, це інтерпретується як бажання домашнього затишку. |
| **Н.** | Дівчинка, відкрита та простодушна, про це свідчить опуклість кактуса.  Сніжана жіночна: прикрасила свій кактус квітами. |
| **О.** | Дитина зобразила маленький кактус унизу аркуша. Це означає, що хлопчик невпевнений в собі.  Наявність виступаючих відростків, в даному випадку – квітки свідчать про відкритість хлопчика.  Дитина інтроверт: на малюнку зображений тільки один кактус.  Олексій використовує світлі кольори, отже в він є оптимістичним хлопчиком.  Тонкі лінії говорять про м’який характер дитини, позитивний настрій, відкритість.  Кактус «росте» на малюнку «з нізвідки», тобто відсутня навіть найменша основа – це означає, що і в реальності немає опори у вигляді домашнього затишку.  Хлопчик, відкритий та простодушний, про це свідчить опуклість кактуса. |
| **В.** | Владислава імпульсивна: лінії уривчасті.  Дівчинка зобразила кактус зрушеним вправо, це означає – схильність до екстраверсії. Дитина використовує світлі кольори, отже вона є оптимістичною дівчинкою. |
| **Т.** | Кактус «росте» на малюнку «з нізвідки», тобто відсутня навіть найменша основа – це означає, що і в реальності немає опори у вигляді домашнього затишку.  Владислава жіночна: прикрасила свій кактус квіткою. |
| **З.** | Дівчинка використовує світлі кольори, отже в вона є оптимістичною дівчинкою.  Тонкі лінії говорять про м’який характер дитини, позитивний настрій, відкритість.  Кактус намальований у квітковому горщику, це інтерпретується як бажання домашнього затишку. |
| **М.** | Дівчинка, відкрита та простодушна, про це свідчить опуклість кактуса.  Під час бесіди дівчинка зазначила, що її квітка росте вдома. Дитина прагне до домашнього захисту. |
| **Т.** | Проективна методика показала, що в дитини наявна агресія, але вона не сильно виявлена тому, що в кактуса наявні голки, середня кількість голок, які близько розташовані одна до одної.  Дитина зобразила – великий малюнок, розташований в центрі листа. Це означає, що дівчинка прагне до лідерства.  Наявність виступаючих відростків, в даному випадку – квітки свідчать про відкритість дівчинки.  Дитина інтроверт: на малюнку зображений тільки один кактус. |
| **С.** | Дівчинка використовує світлі кольори, отже в вона є оптимістичною дівчинкою.  Тонкі лінії говорять про м’який характер дитини, позитивний настрій, відкритість.  Кактус намальований у квітковому горщику, це інтерпретується як бажання домашнього затишку. |
| **В.** | Дівчинка, відкрита та простодушна, про це свідчить опуклість кактуса.  Під час бесіди дівчинка зазначила, що її квітка росте вдома. Дитина прагне до домашнього захисту. |
| **Б.** | Проективна методика показала, що в дівчинки наявна агресія: на малюнку зображено велику кількість голок, розташованих близько один до одного.  Дитині притаманні імпульсивність та тривожність: сильно натискала олівцями на папір. |
| **К.** | Малюнок розташований внизу аркуша, отже у Поліни низька самооцінка.  Дівчинка відверта: форми химерні, наявні у кактуса відростки.  Дитина використовує світлі кольори, отже вона є оптимістичною дівчинкою, але притаманна й тривожність це чітко видно в переважанні переривчастих ліній та темних кольорів. |
| **Е.** | Дівчинка зобразила кактус в квітковому горщику, отже вона прагне до домашнього захисту.  Також на малюнку присутні додаткові елементи такі як: сонце. Воно говорить про авторитет, тиск із боку родини. |
| **І.** | Проективна методика показала, що Ігор, імпульсивний: лінії уривчасті, сильний натиск, внутрішнє штрихування.  Хлопчик невпевнений у собі, кактус розташований внизу листа. |
| **В.** | На кактусі також наявні виступаючі відростки та химерні форми, це означає, що дитина відкрита.  Хлопчик поєднує як світлі кольори так і темні, отже в він є оптимістичною дитиною, але притаманна й тривожність. |
| **Е.** | Дитина зобразила дикоростучий, пустельний кактус, що свідчить про самотність хлопчика. |
| **С.** | Проективна методика показала, що в дівчинки немає агресії: на малюнку немає голок.  Дитині притаманні імпульсивність та тривожність: сильно натискала олівцями на папір.  Малюнок розташований у центрі означає нормальний рівень самооцінки, відсутність незадоволеності своїм становищем і якихось особливих домагань.  Дитина обережна – наявні зигзаги всередині кактуса. Вона оптимістична – використовує світлі кольори.  Кактус має опуклості – значить, дитина відкрита та простодушна.  Інтроверт – зображений лише один кактус.  Під час бесіди Софія зазначила, що його квітка росте вдома. Дитина прагне до домашнього захисту. |
| **З.** | Проективна методика показала, що в дівчинки наявна агресія: на малюнку зображено велику кількість голок, розташованих близько один до одного.  Дитині притаманні імпульсивність та тривожність: сильно натискала олівцями на папір. |
| **М.** | Малюнок розташований внизу аркуша, отже у Поліни низька самооцінка.  Дівчинка відверта: форми химерні, наявні у кактуса відростки.  Дитина використовує світлі кольори, отже вона є оптимістичною дівчинкою, але притаманна й тривожність це чітко видно в переважанні переривчастих ліній та темних кольорів. |
| **С.** | Дівчинка зобразила кактус в квітковому горщику, отже вона прагне до домашнього захисту.  Також на малюнку присутні додаткові елементи такі як: сонце. Воно говорить про авторитет, тиск із боку родини. |
| **П.** | У дитини нормальний рівень самооцінки, відсутність незадоволеності своїм становищем і якихось особливих домагань про це свідчить розміщення на аркуші кактуса.  Проективна методика показала, що в дитини наявна агресія, але вона не сильно виявлена тому, що в кактуса наявні голки, середня кількість голок.  Дитина інтроверт: на малюнку зображений тільки один кактус, котрий зрушений вліво.  Дитина використовує світлі кольори, отже в він є оптимістичним хлопчиком.  Тонкі лінії говорять про м’який характер дитини, позитивний настрій, відкритість. |
| **І.** | Проективна методика показала, що Іван, імпульсивний: лінії уривчасті, сильний натиск, внутрішнє штрихування.  Хлопчик невпевнений у собі, кактус розташований внизу листа. |

*Додаток Б*

**МЕТОДИКА «Дослідження сформованості видів пам’яті у молодших школярів»**

**Мета:** визначення переважаючого типу пам’яті.

**Обладнання:** чотири ряди слів, записаних на окремих картках, секундомір.

*Для запам’ятовування на слух*: машина, яблуко, олівець, весна, лампа, ліс, дощ, квітка, каструля, папуга.

*Для запам’ятовування при зоровому сприйнятті*: літак, груша, ручка, зима, свічка, поле, блискавка, горіх, сковорідка, качка.

*Для запам’ятовування при моторно-слуховому сприйнятті:* пароплав, слива, лінійка, літо, абажур, річка, грім, ягода, тарілка, гусак.

*Для запам’ятовування при комбінованому сприйнятті*: поїзд, вишня, зошит, осінь, торшер, галявина, гроза, гриб, чашка, курка.

**Порядок дослідження:**

Учневі повідомляють, що йому буде прочитаний ряд слів, які він повинен постаратися запам’ятати і по команді експериментатора відтворити їх:

*- читається перший ряд слів*. Інтервал між словами при читанні – 3 секунди; відтворювати їх учень повинен після 10-секундної перерви після закінчення читання всього ряду;

*- пропонуємо учневі розглянути картинки зі словами другого ряду*, які експонуються протягом однієї хвилини. Після цього учневі пропонується відтворити дані слова, які він зумів запам’ятати;

*- експериментатор читає учневі слова третього ряду*, а досліджуваний пошепки повторює кожне з них і «записує» в повітрі. Потім експериментатор запитує, які слова дитині найбільше запам’яталися;

*- експериментатор показує учневі слова четвертого ряду* у вигляді картинок, називає їх йому а дитина знаходить відповідну картинку до того слова, що промовив експериментатор.

**Обробка і аналіз результатів.** Про переважаючий тип пам’яті досліджуваного можна зробити висновок, підрахувавши коефіцієнт типу пам’яті (С).

C= а/10, де а – кількість правильно відтворених слів.

Тип пам’яті визначається по тому, в якому з рядків було більше відтворення слів. Чим ближче коефіцієнт типу пам’яті до одиниці, тим краще розвинений в учня даний тип пам’яті.

*Додаток Б.1*

**Результати типу пам’яті молодших школярів**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ініціали** | **Тип пам’яті** |
| **1.** | Б. А. О. | Зоровий тип |
| **2.** | В. В. Н. | Комбінований тип |
| **3.** | Г. Т. П. | Комбінований тип |
| **4.** | Г. А. Б. | Комбінований тип |
| **5.** | Г. Б. В. | Комбінований тип |
| **6.** | Г. В. В. | Слуховий тип |
| **7.** | Г. Т. О. | Комбінований тип |
| **8.** | Д. К. І. | Зоровий тип |
| **9.** | Д. М. Т. | Комбінований тип |
| **10.** | Ж. Д. В. | Зоровий тип |
| **11.** | А. Д. В. | Зоровий тип |
| **12.** | К. Т. П. | Комбінований тип |
| **13.** | Л. В. С. | Комбінований тип |
| **14.** | Л. В. О. | Слуховий тип |
| **15.** | П. С. О. | Комбінований тип |
| **16.** | М. А. В. | Комбінований тип |
| **17.** | Л. А. І. | Моторно-слуховий тип |
| **18.** | П. Т. Б. | Зоровий тип |
| **19.** | П. Д. О. | Слуховий тип |
| **20.** | А. М. Б. | Комбінований тип |
| **21.** | С. П. І. | Зоровий тип |
| **22.** | С. М. В. | Слуховий тип |
| **23.** | С. Е. Т. | Зоровий тип |
| **24.** | Б. А. А. | Зоровий тип |
| **25.** | Х. К. І. | Комбінований тип |
| **26.** | Х. М. В. | Зоровий тип |
| **27.** | Ц. І. П. | Зоровий тип |
| **28.** | Ч. В. О. | Зоровий тип |
| **29.** | Т. А. Б. | Комбінований тип |
| **30.** | М. Т. О. | Зоровий тип |
| **31.** | С. М. Б. | Комбінований тип |
| **32.** | З. С. В. | Зоровий тип |
| **33.** | С. М. М. | Моторно-слуховий тип |
| **34.** | В. М. О. | Слуховий тип |
| **35.** | П. А. С. | Моторно-слуховий тип |
| **36.** | П. В. С. | Зоровий тип |
| **37.** | П. Ю. В. | Зоровий тип |
| **38.** | Ф. Х. В. | Комбінований тип |
| **39.** | О. Ж. А. | Моторно-слуховий тип |
| **40.** | В. П. Р. | Зоровий тип |

*Додаток В*

**Методика «Образна пам’ять»**

**Мета:** методика спрямована на вивчення короткочасної образної пам’яті

У вигляді одиниці пам’яті використовують образ (зображення предмета, геометрична фігура, символ). Досліджуваному пропонується за 20 секунд запам’ятати максимальну кількість образів із запропонованої таблиці. Потім за 1 хв. він повинен відтворити ті образи, які запам'ятав (записати або намалювати).

*Інструкція:* «3араз я покажу тобі таблицю з малюнками. Намагайся запам’ятати якомога більше із намальованого. Після того, як я заберу таблицю, запиши або замалюй все, що встиг запам’ятати. Час представлення таблиці - 20 секунд».

**Обробка та аналіз отриманих результатів.** Підраховується кількість правильно відтворених образів. В нормі – це 6 і більше відповідей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2** |  | **В** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |

*Додаток В.1*

**Рівень образної пам’яті молодших школярів**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ініціали дитини** | **Кількість відтворених образів** | **Рівень** |
| **1.** | Б. А. О. | 2 | НР |
| **2.** | В. В. Н. | 3 | НР |
| **3.** | Г. Т. П. | 7 | СР |
| **4.** | Г. А. Б. | 3 | НР |
| **5.** | Г. Б. В. | 7 | СР |
| **6.** | Г. В. В. | 3 | НР |
| **7.** | Г. Т. О. | 2 | НР |
| **8.** | Д. К. І. | 11 | СР |
| **9.** | Д. М. Т. | 10 | СР |
| **10.** | Ж. Д. В. | 2 | НР |
| **11.** | А. Д. В. | 10 | СР |
| **12.** | К. Т. П. | 10 | СР |
| **13.** | Л. В. С. | 5 | НР |
| **14.** | Л. В. О. | 7 | СР |
| **15.** | П. С. О. | 9 | СР |
| **16.** | М. А. В. | 10 | СР |
| **17.** | Л. А. І. | 7 | СР |
| **18.** | П. Т. Б. | 5 | НР |
| **19.** | П. Д. О. | 11 | СР |
| **20.** | А. М. Б. | 7 | СР |
| **21.** | С. П. І. | 3 | НР |
| **22.** | С. М. В. | 5 | НР |
| **23.** | С. Е. Т. | 10 | СР |
| **24.** | Б. А. А. | 7 | СР |
| **25.** | Х. К. І. | 8 | СР |
| **26.** | Х. М. В. | 6 | СР |
| **27.** | Ц. І. П. | 4 | НР |
| **28.** | Ч. В. О. | 10 | СР |
| **29.** | Т. А. Б. | 3 | НР |
| **30.** | М. Т. О. | 8 | СР |
| **31.** | С. М. Б. | 8 | СР |
| **32.** | З. С. В. | 6 | СР |
| **33.** | С. М. М. | 3 | НР |
| **34.** | В. М. О. | 7 | СР |
| **35.** | П. А. С. | 7 | СР |
| **36.** | П. В. С. | 2 | НР |
| **37.** | П. Ю. В. | 7 | СР |
| **38.** | Ф. Х. В. | 8 | СР |
| **39.** | О. Ж. А. | 3 | НР |
| **40.** | В. П. Р. | 6 | СР |

*Додаток Г*

**МЕТОДИКА «ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ КОРОТКОЧАСНОЇ ПАМ’ЯТІ»**

**Обладнання:** набір з 20 слів, мало пов’язаних між собою, що складаються із 4-6 літер.

**Процедура проведення:** Дослідження проводиться у два етапи. Перший етап: учневі зачитують 10 слів, що складаються із 4-6 літер мало пов’язаних між собою. Впродовж наступної хвилини дитина відтворює слова, які запам’ятала. Другий етап: учневі пропонується уявляти кожне зачитане слово, але не надається установка запам’ятати його. Впродовж наступної хвилини дитину просять відтворити слова, які вона запам’ятала.

**Слова для запам’ятовування:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Риба | Гиря | Хліб | Нога | Сіно |
| Зуби | Вогонь | Цегла | Бант | Стіна |
| Білка | Пісок | Влада | Вікно | Ручка |
| Земля | Вовк | Завод | Лілія | Пиріг |

*Додаток Г.1*

**Особливості короткочасної пам’яті молодших школярів**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **1 етап** | **2 етап** |
| **1.** | 3 | 5 |
| **2.** | 4 | 5 |
| **3.** | 5 | 8 |
| **4.** | 2 | 3 |
| **5.** | 5 | 6 |
| **6.** | 5 | 5 |
| **7.** | 2 | 5 |
| **8.** | 5 | 4 |
| **9.** | 4 | 6 |
| **10.** | 5 | 4 |
| **11.** | 4 | 3 |
| **12.** | 4 | 2 |
| **13.** | 5 | 5 |
| **14.** | 6 | 3 |
| **15.** | 4 | 6 |
| **16.** | 4 | 4 |
| **17.** | 3 | 6 |
| **18.** | 7 | 10 |
| **19.** | 5 | 2 |
| **20.** | 3 | 7 |
| **21.** | 6 | 4 |
| **22.** | 3 | 4 |
| **23.** | 3 | 5 |
| **24.** | 5 | 4 |
| **25.** | 4 | 2 |
| **26.** | 3 | 7 |
| **27.** | 2 | 6 |
| **28.** | 6 | 2 |
| **29.** | 6 | 4 |
| **30.** | 5 | 5 |
| **31.** | 8 | 5 |
| **32.** | 3 | 6 |
| **33.** | 5 | 2 |
| **34.** | 4 | 3 |
| **35.** | 7 | 5 |
| **36.** | 4 | 3 |
| **37.** | 5 | 6 |
| **38.** | 7 | 5 |
| **39.** | 6 | 4 |
| **40.** | 5 | 6 |

*Додаток Д*

**МЕТОДИКА «ОПОСЕРЕДКОВАНЕ ЗАПАМ’ЯТОВУВАННЯ»**

**Ціль:** Визначення рівня опосередкованого запам’ятовування, особливостей мислення.

**Матеріали:** набір з 30 карточок із зображеннями предметів.

**Хід виконання:** на столі перед досліджуваним розкладаються всі карточки в хаотичному порядку.

**Інструкція:** «Зараз ми перевіримо твою пам’ять. Я буду читати слова, а ти до кожного слова вибери і відклади таку картинку, яка потім допоможе тобі згадати його. Наприклад, слово для запам’ятовування – ліс. На картинках ліс не зображений, але можна вибрати таку картинку, яка потім допоможе тобі згадати слово.

Після того, як картинка вибрана, дитину запитують «Як ця картинка нагадає тобі про ліс?»

Таким чином дитина підбирає картинки до кожного слова. Через 10 хв. дитина дивлячись на відкладені нею картки називає слово, яке їй зачитував дослідник.

**Інтерпретація:** Правильного чи не правильного вибору немає. Важливо, чи змогла дитина встановити зв’язок між словами.

**Набір карточок:** диван / гриб / корова / умивальник / стіл / гілка малини / ручка із пір’я / аероплан / географічна карта / щітка / лопата / граблі / автомобіль / дерево / лійка / дім / квітка / зошит / телеграфний стовп / ключ / хліб / трамвай / вікно / стакан / постіль / екіпаж / настільна електрична лампа / картина в рамці / поле / кіт.

**Слова для запам’ятовування:** світло / ліс / навчання / молоток / одяг / поле / гра / птах / кінь / дорога / ніч / миша / молоко / стілець.

*Додаток Д.1*

**Показники опосередкованого запам’ятовування молодших школярів**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **НР (0-7)** | **СР (8-11)** | **ВР (12-15)** | **Ступінь встановлення зв’язку між картинками** |
| **1.** |  |  | 15 | 5 балів |
| **2.** |  | 11 |  | 4 бали |
| **3.** |  |  | 12 | 5 балів |
| **4.** |  | 11 |  | 5 балів |
| **5.** |  |  | 13 | 5 балів |
| **6.** |  |  | 14 | 5 балів |
| **7.** |  | 10 |  | 4 бали |
| **8.** |  |  | 13 | 5 балів |
| **9.** |  | 11 |  | 4 бали |
| **10.** |  |  | 12 | 5 балів |
| **11.** |  | 10 |  | 4 бали |
| **12.** |  |  | 12 | 4 бали |
| **13.** |  | 10 |  | 4 бали |
| **14.** |  | 9 |  | 3 бали |
| **15.** |  | 10 |  | 3 бали |
| **16.** |  | 9 |  | 3 бали |
| **17.** |  |  | 12 | 4 бали |
| **18.** |  |  | 15 | 5 балів |
| **19.** |  | 10 |  | 4 бали |
| **20.** |  | 10 |  | 5 балів |
| **21.** |  |  | 14 | 5 балів |
| **22.** |  |  | 12 | 4 бали |
| **23.** |  |  | 12 | 5 балів |
| **24.** |  |  | 14 | 5 балів |
| **25.** |  | 10 |  | 5 балів |
| **26.** |  |  | 12 | 5 балів |
| **27.** |  |  | 14 | 5 балів |
| **28.** |  | 11 |  | 5 балів |
| **29.** |  | 10 |  | 4 бали |
| **30.** |  |  | 13 | 5 балів |
| **31.** |  | 11 |  | 4 бали |
| **32.** |  |  | 15 | 5 балів |
| **33.** |  | 11 |  | 4 бали |
| **34.** |  |  | 12 | 5 балів |
| **35.** |  | 11 |  | 5 балів |
| **36.** |  | 10 |  | 4 бали |
| **37.** |  | 10 |  | 5 балів |
| **38.** |  |  | 14 | 5 балів |
| **39.** |  |  | 12 | 5 балів |
| **40.** |  |  | 14 | 5 балів |

*Додаток Е*

**ПРОЦЕДУРА СПОСТЕРЕЖЕННЯ**

**Мета дослідження**: дослідити особливості розвитку пам’яті молодших школярів.

**Завдання спостереження:**

* вивчити продуктивність пам’яті дітей впродовж дня та впродовж тижня;
* з’ясувати чинники, які несприятливо відбиваються на пам’яті молодших школярів.

**Часова тривалість:** 5 раз в тиждень, протягом 1 тижня, по 30 – 45 хвилин.

**Технічні засоби:** листок протоколу, ручка.

**ПАРАМЕТРИ СПОСТЕРЕЖЕННЯ:**

**1. Продуктивність пам’яті дітей впродовж дня та тижня:**

Низький рівень **(НР)** – дитина не запам’ятовує інформацію, збереження інформації поверхневе, механічне, відтворення на низькому рівні, запам’ятовує малий об’єм інформації.

Середній рівень **(СР)** – дитина важко запам’ятовує інформацію, збереження інформації поверхневе, механічне, відтворення на середньому рівні, запам’ятовує не великий об’єм інформації.

Високий рівень **(ВР)** – дитина легко запам’ятовує інформацію, збереження інформації не тільки механічне, але і логічне, відтворення на високому рівні, запам’ятовує великий об’єм інформації.

**2. ЗОВНІШНІ ЧИННИКИ, ЯКІ НЕ СПРИЯТЛИВО ВІДБИВАЮТЬСЯ НА ПАМ’ЯТІ:**

- Моторна розгальмованість дитини:

1) фокусація погляду;

2) зайві рухи;

- Темп мовлення вчителя (ШТ- швидкий темп, ПТ – повільний темп);

- Міра унаочнення отриманої на уроці нформації;

- Гучність мовлення вчителя (Г-голосно, Т-тихо).