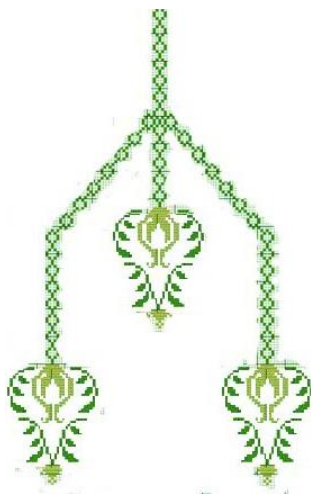


# Документи





## Особисті документи Христини Михайлюк



*Минус 100 руб.*

**СВІДОЦТВО ПРО НАРОДЖЕННЯ**  
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ

Батьки:  
Родители:

Батько: *Михайлюк Олександр Николасович*  
Отец: *Олександр Николасович Михайлюк*

Гр. *Михайлюк Олександр Николасович*  
Гражд. *Україна*

Мати: *Михайлюк Катерина Дмитрівна*  
Мать: *Катерина Дмитрівна Михайлюк*

національність: *українець*  
национальность: *українець*

Місце реєстрації: *Коломиши*  
Место регистрации: *Коломиши*

Місце народження дитини: місто, село, селище *с. Ільків*  
Место рождения ребенка: город, селение: *с. Ільків*

район: *Коломишинський*  
район: *Коломишинський*

область: *Станіславська*  
область: *Станіславська*

про що в даній записі актів громадянського стану про народження о чом в інших записях актів громадянського стану о народження

1942 року 11 місяця 8 числа  
годів місяців чисел

зроблено відповідний запис за професією, що відповідає запису за

Дата видачі: *14 листопада 1981 р.*  
Дата выдачи: *14 ноября 1981 г.*

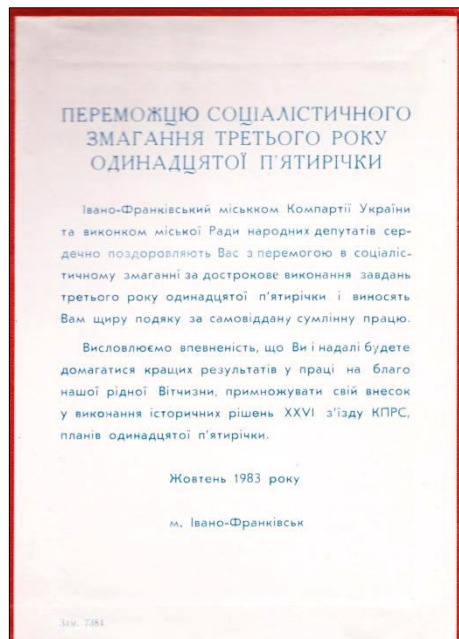
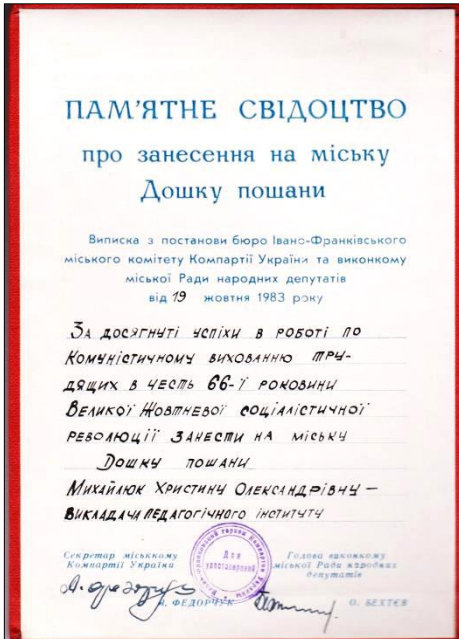
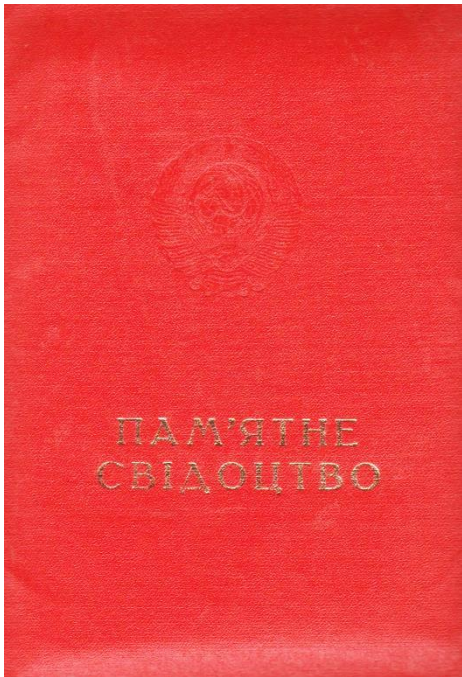
М. П. *ЯД М 356028*

Фінансовий бізнес записи актів громадянського стану здійснюється записом запису за професією, що відповідає запису за

Свідоцтво про народження.  
1942 р.



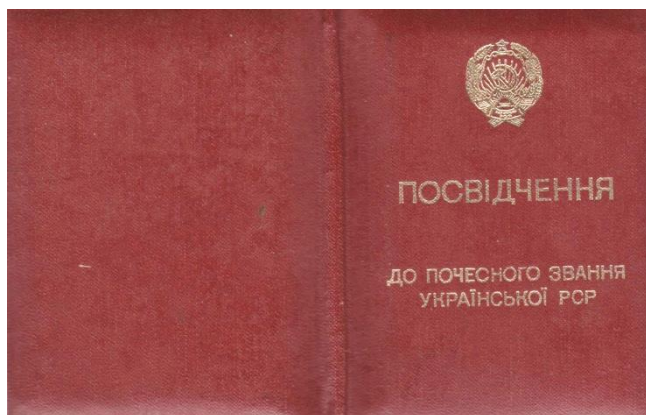
Пам'ятне свідоцтво про занесення на міську Дошку пошани. 1978 р.



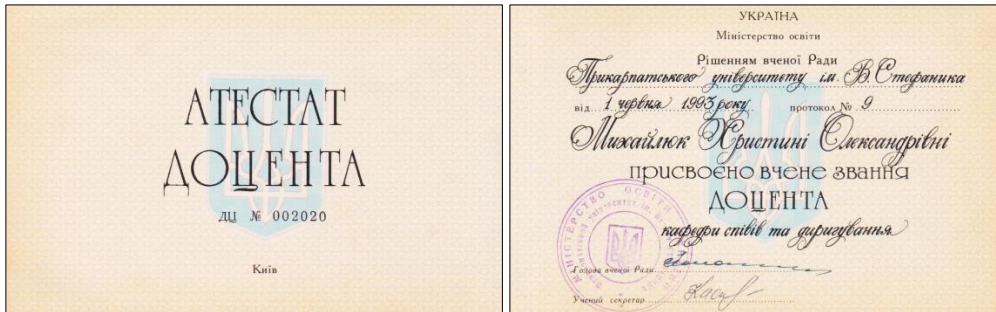
Пам'ятне свідоцтво про занесення на міську Дошку пошани. 1983 р.



Посвідчення до медалі «Ветеран праці». 1985 р.



Посвідчення «Заслужений працівник культури УРСР». 1985 р.



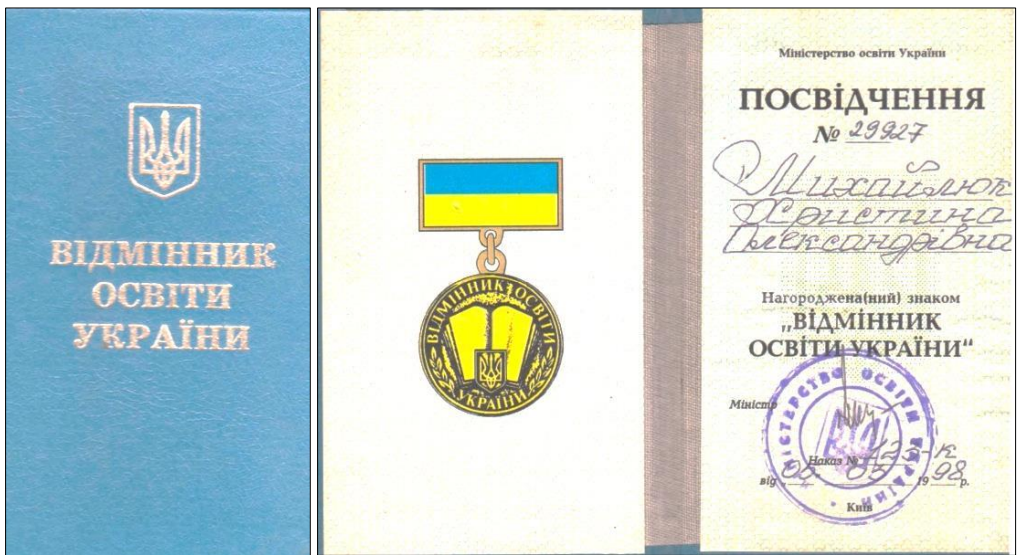
Атестат доцента. 1993 р.



Диплом лауреата обласної премії імені Василя Стефаника. 1998 р.



Посвідчення «Ветеран праці». 1998 р.



Посвідчення «Відмінник освіти України». 1998 р.



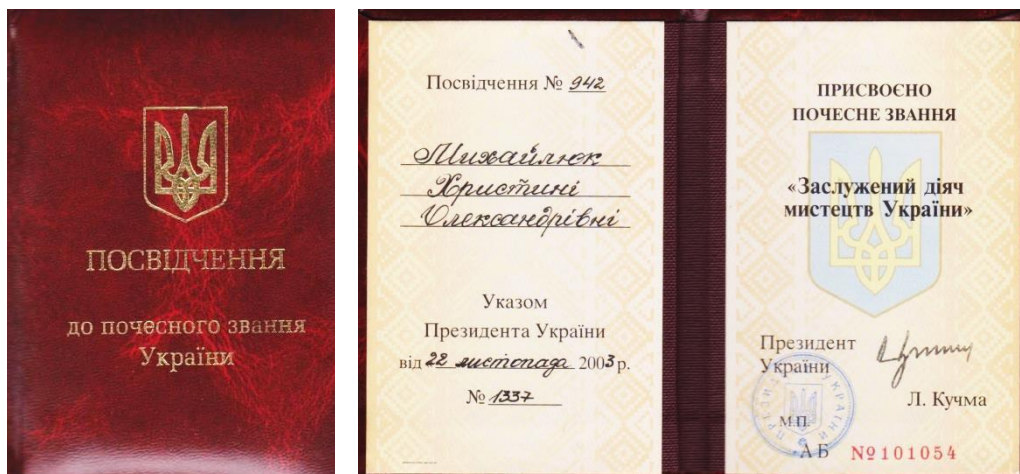


*Подяка обласної ради. 2002 р.*

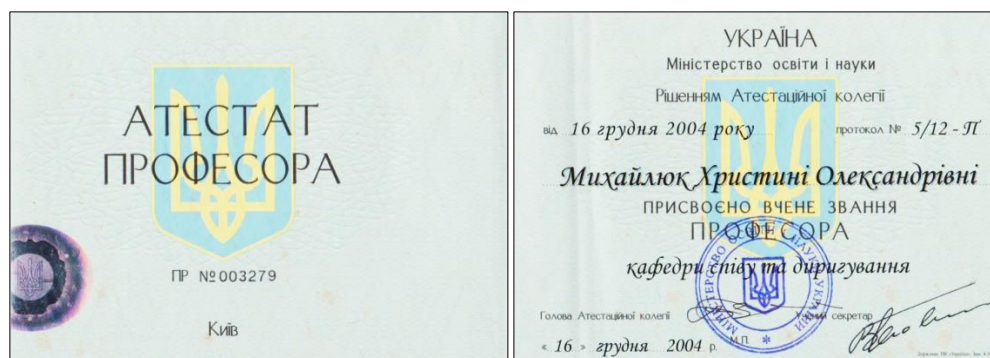


*Почесна відзнака «За подвижництво в культурі Прикарпаття». 2002 р.*





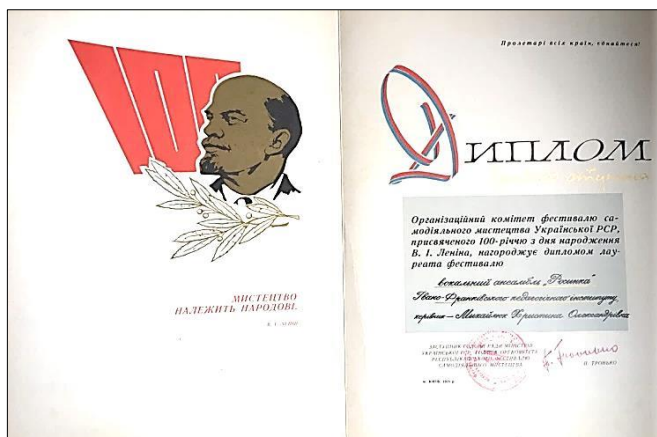
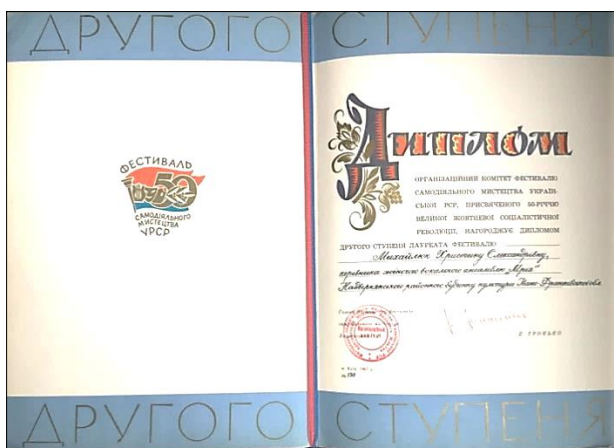
Посвідчення «Заслужений діяч мистецтв України». 2003 р.

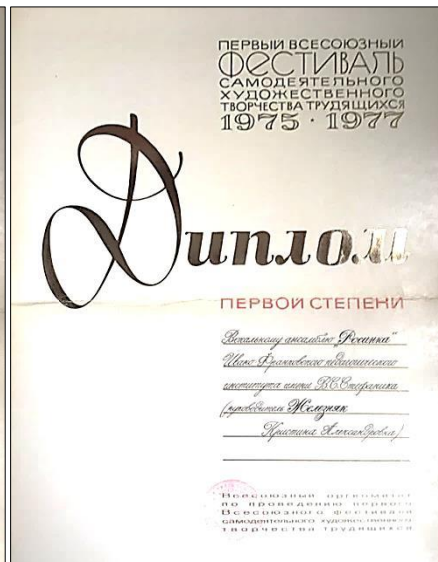
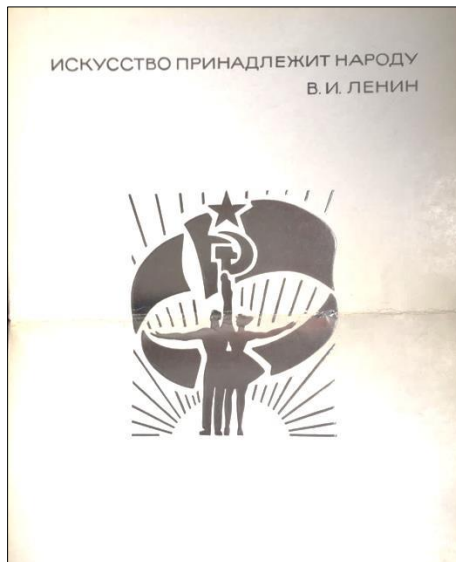
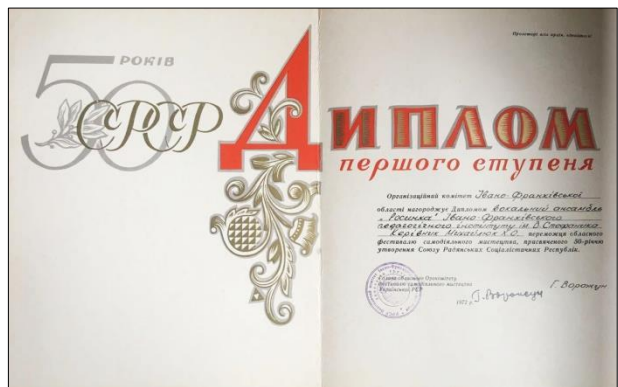


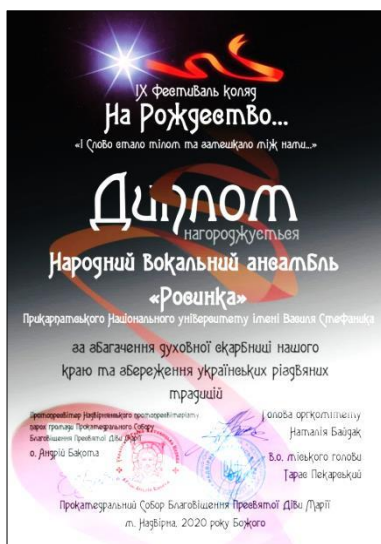
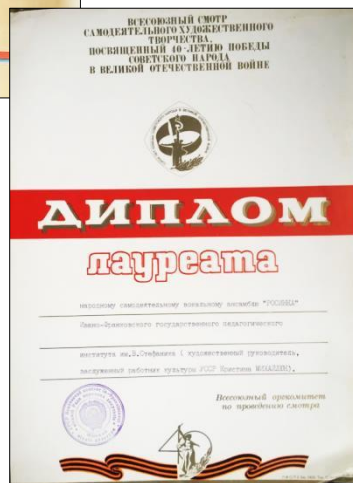
Атестат професора. 2004 р.

# Дипломи, почесні грамоти, грамоти, подяки

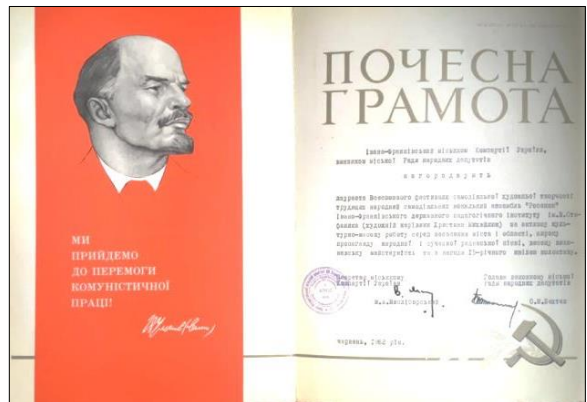
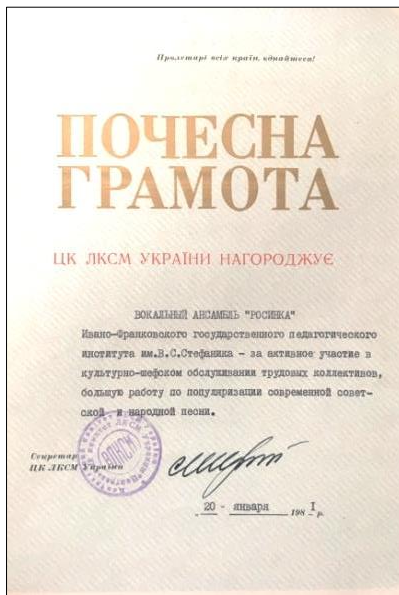
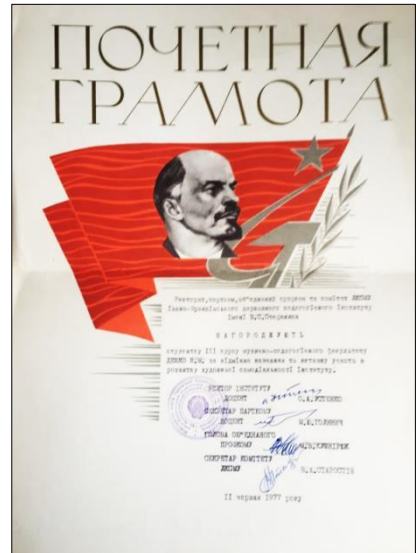
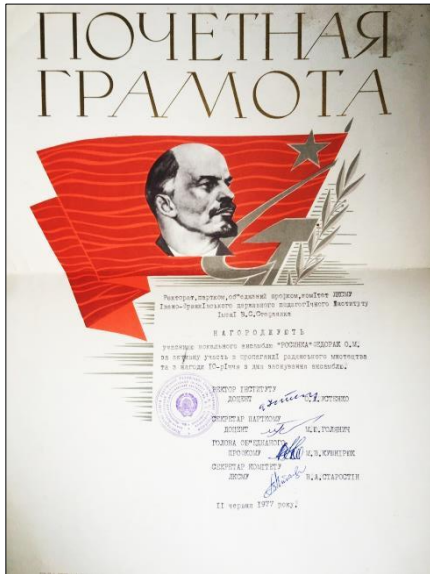
## Дипломи

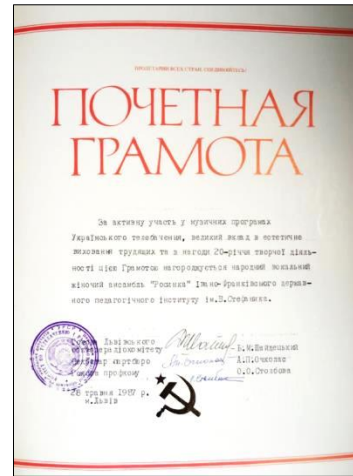
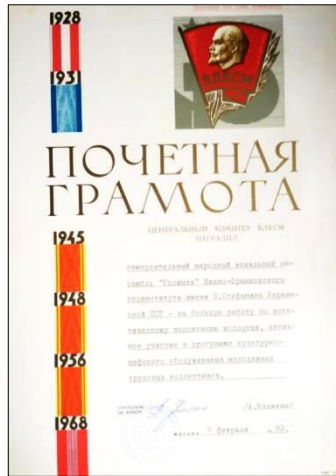




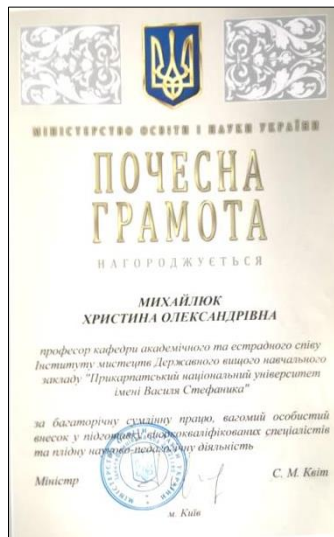
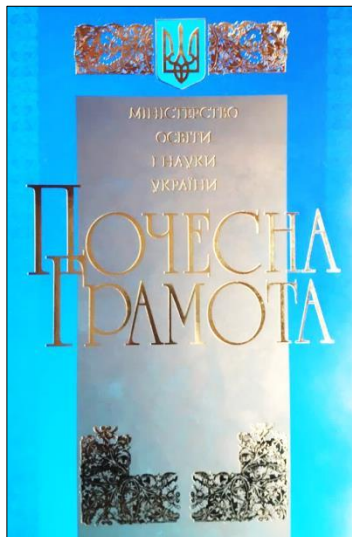
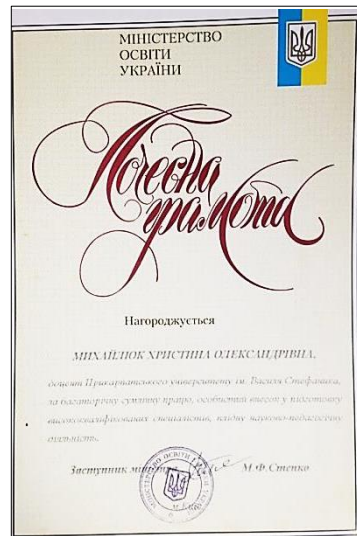


## Почесні грамоти



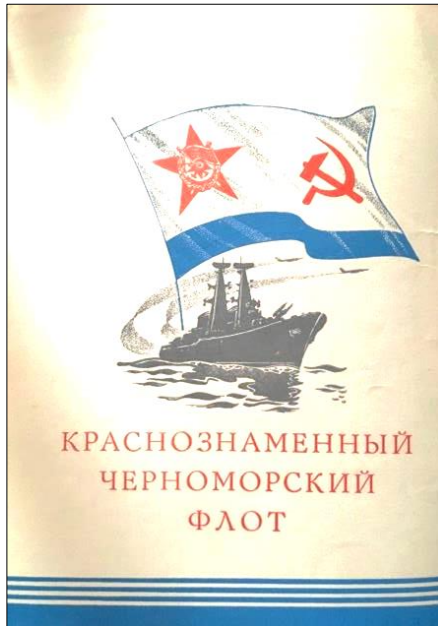
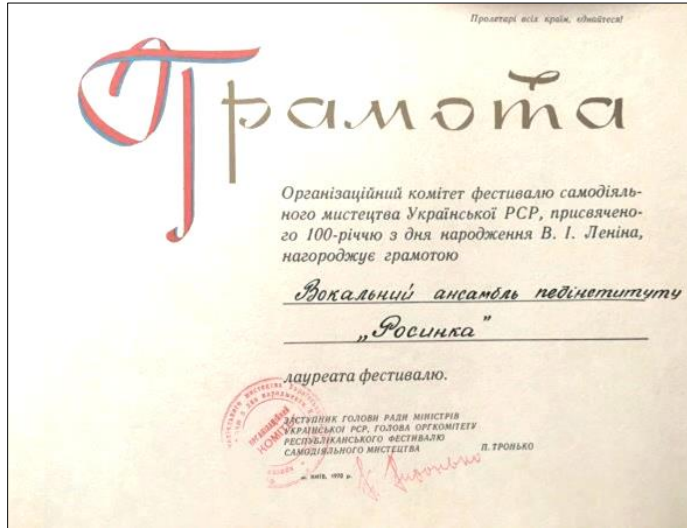








## Грамоти





ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДИНАЙТЕСЯ!

УКРАЇНСЬКА  
РАДЯНСЬКА СОЦІАЛІСТИЧНА  
РЕСПУБЛІКА

ПРЕЗИДІЯ ВЕРХОВНОЇ РАДИ  
УКРАЇНСЬКОЇ РСР

**ГРАМОТА**



УКРАЇНСЬКА  
РАДЯНСЬКА  
СОЦІАЛІСТИЧНА  
РЕСПУБЛІКА




3. Тов. *М. Слезняк*  
*Христини Сивосвідрицької*  
за досягнуті успіхи в розвитку народної  
художньої творчості та активну участь в громад-  
ській житті

ПРЕЗИДІЯ ВЕРХОВНОЇ РАДИ  
УКРАЇНСЬКОЇ РСР

УКАЗОМ № 70 від 10 квітня 1974. НАГОРОДЖУЄ ВАС

**ГРАМОТОЮ**



Голова Президії Верховної Ради Української РСР *Григоренко*  
Секретар Президії Верховної Ради Української РСР *Маланчук*

10 квітня 1974 р. № 5478

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДИНАЙТЕСЯ!

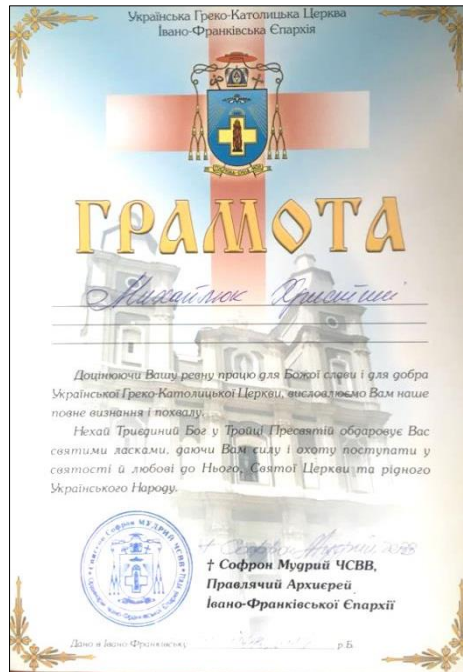
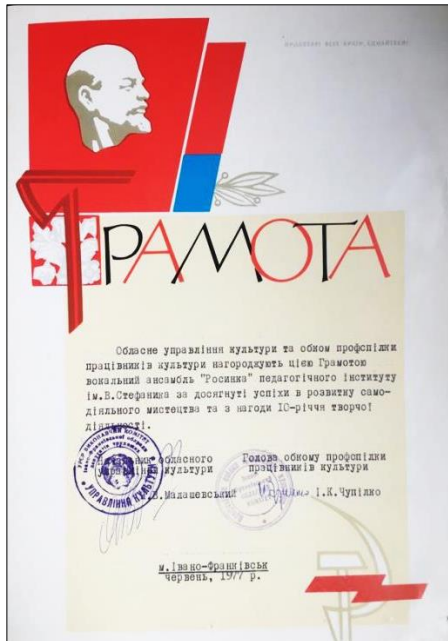


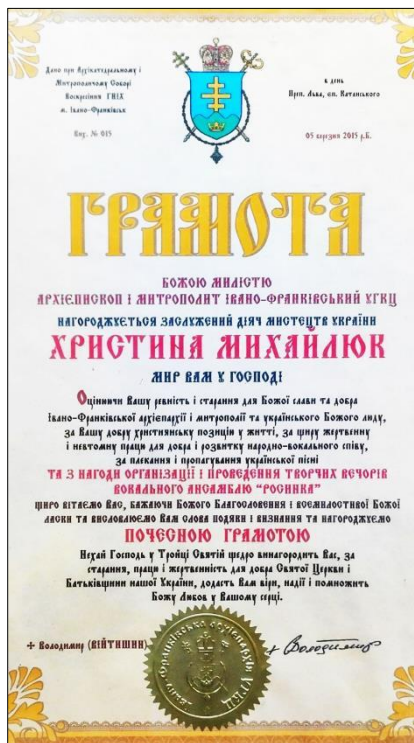
**ГРАМОТА**

Директорів Тресту Водоканалів Мінска за  
поглиблені та ретельні роботи з вивчення  
всесоюзного науково-технічного досвіду  
Саво-Гранівського підприємства з присвоєння  
звання Лауреата Республіканського радянського соціалістичного  
конкурсу, організованого ХІІІ Всесоюзним і ХІІІ Українським Всесоюзним

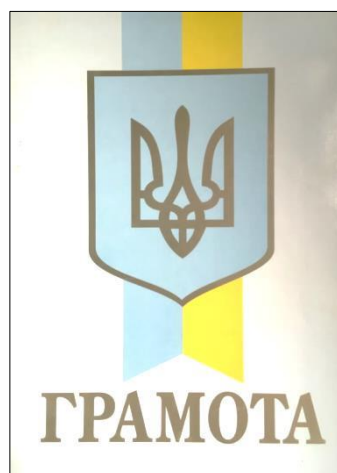
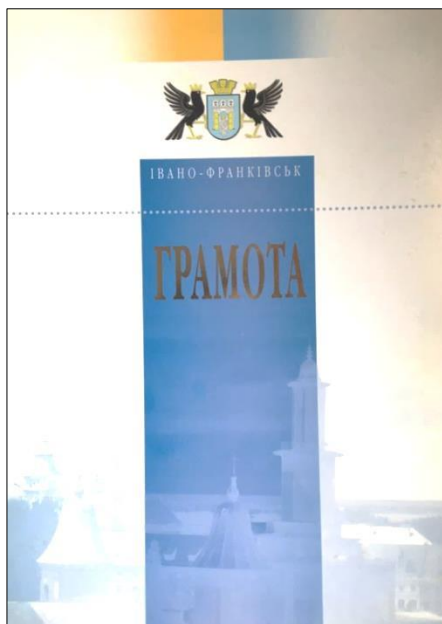
Голова Дирекції Тресту Водоканалів Мінска *Савченко*  
М. Савченко





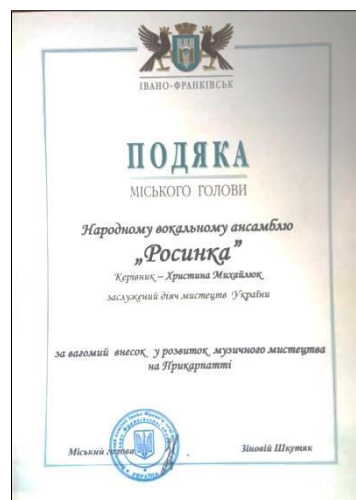
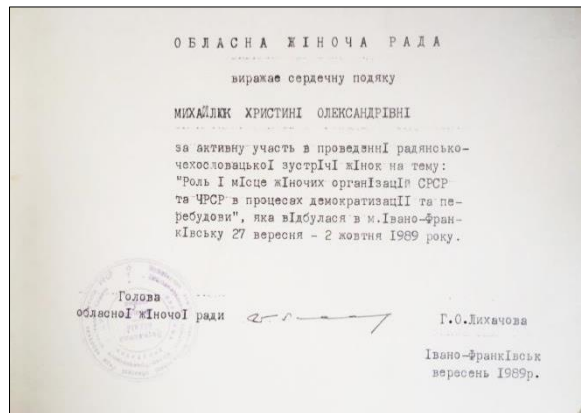






*Відзнака «Славетні галичани». 2022 р.*

## Подяки

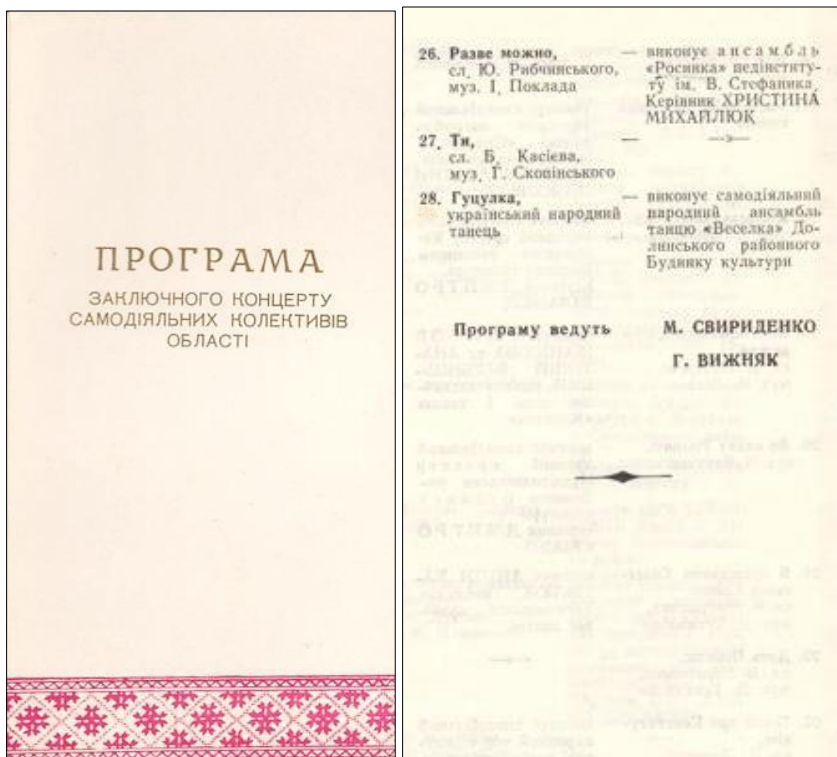




Програми, запрошення, буклети, постери



1969





### ПРОГРАМА

концерту для учасників республіканського зльоту студентів-активістів

А. М'ястківський — «Нам летіти до вір...»

Читають студенти Київського інституту театрального мистецтва ім. Карпенка-Корого Олександр БИСТРУШКІН, Петро КОЛЕСНИК, Микола КНЯЗЕВ, Віталій ПШЕНЕНКО.

### СПОРТИВНА СЮІТА

виконують студенти Київського інституту фізкультури

Муз. лауреата премії ім. Ленінського комсомолу та республіканської комсомольської премії ім. М. Островського О. Білаша, слова М. Ткача «Ой, висока та гора», Муз. та слова В. Якубяка — Студентська жартовлива пісня «Радіола».

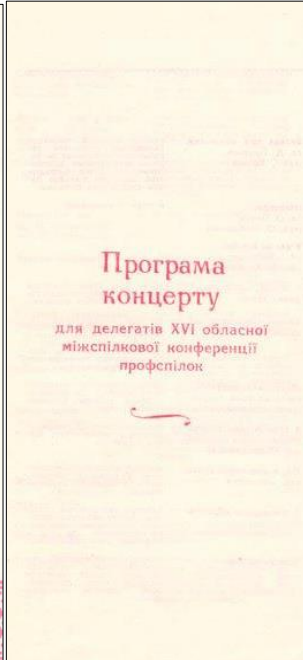
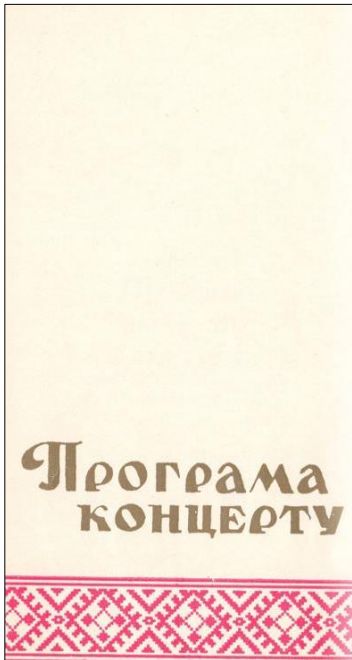
— Виконує вокальний ансамбль «Росинка» Івано-Франківського педагогічного інституту. Керівник Христиня МИХАЙЛЮК.

Українська народна пісня «По садочку ходжу».

— Виконує інструментальний ансамбль Київського автодорожного інституту. Керівник Михайло ЕЙРІШ.

### Інтермедія.

— Виконують артисти Укрконцерту Анатолій ЛІПВИНОВ, Микола ТКАЧЕНКО. Партия фортепіано — Олег СВИРИДОВ.



Солов'їний романс, сл. і муз. А. Кас-Анвельського	виконує учасники художньої самодіяльності Івано-Франківського зльоту оздоровчих таборів Василь СУХИЙ.
Летять пелени в зорі-чмів, сл. М. Ткача, муз. О. Білаша	виконує вокальне трио із зльоту оздоровчих таборів: Нелла СУЛИЧ, Нелла ЛЕГЕН, Марія СІМОНЯК.
Ой, вийди я на тугору, укр. нар. пісня	виконує самодіяльний народний вокальний ансамбль «Росинка» педагогічного інституту. Керівник Христиня МИХАЙЛЮК.
Уголок Росии, сл. М. Шоваловой, муз. В. Шейнського	— в тому ж виконанні.
Весела балалайка	виконує злитий камерно-вокальний ансамбль Палацу культури «Промісень» Фортупольської ДРСУ. Керівники Галина ПУШНЯК.
В'язана гуцульська народна мелодія	виконує оркестр народних інструментів Верховинського лісокомбінату. Керівник Андрій КОЛІСНИК.
Фрагмент з агітпесні «Дахи соцзмаганств»	виконує самодіяльний вокально-інструментальний ансамбль культури «Мінерал» Вадуського зльоту «Хорівниця». Керівник Володимир УШКОК.
Вечір надорі, укр. нар. пісня в обр. Ю. Фебди	виконує ансамблевий традиційний фольклорний ансамбль «Синьобілий», в супроводі інструментального ансамблю «Синьобілий» педагогічного інституту. Керівник Юрій ФЕБД.
Это все в твоих глазах, сл. В. Герасимова, муз. О. Зуєва	—
Російський танець «Ма гуляньє»	виконує самодіяльний народний ансамбль танцю «Синьобілий».
Гуцульська коломийка	виконує самодіяльний народний фольклорний ансамбль Коломийського державного лісового заповідника. Керівник Тимотій та Мирослава ПАЛІВЧУК.



**ПРОГРАМА КОНЦЕРТУ,**

**ПРИСВЯЧЕНОГО 50-РІЧЧЮ  
ПЕРШОГО ВСЕУКРАЇНСЬКОГО  
З'ЇЗДУ ПРОФСПЛОК**

**м. КИЇВ  
ЖОВТНЕВИЙ ПАЛАЦ КУЛЬТУРИ**

**28 квітня 1969 року**

**Чорноморська танцювальна сюїта.**

Виконує зведений колектив у складі Заслуженого ансамблю танцю УРСР клубу Севастопольського ордена Леніна морського заводу ім. Орджонікідзе та самодіяльного народного ансамблю танцю палацу культури моряків ім. Горького м. Одеси.

Керівники-постановники — заслужений працівник культури УРСР **М. МОРМИШЕВ** та **Л. ГУДІН**.

Композиція танцю заслуженого артиста УРСР **О. СЕГАЛЯ**.

**Українська народна гумореска «Святий Ілля».**

Читає **М. КОСЕЙКО**, студент Дніпропетровського сільськогосподарського інституту.

**ЯКУБ'ЯК — студентська жартівлива пісенька «Радіо».**

Виконує вокально-інструментальний ансамбль «Росинка» Івано-Франківського педагогічного інституту.

Керівники — **Х. МИХАЙЛЮК**, **Л. КУЗЬМЕНКО**.

**Сюїта з сучасних бальних танців.**

Виконує ансамбль бального танцю Київського Будинку художньої самодіяльності профсплоку.

Керівник — **А. ЧАЙКОВСЬКИЙ**.

**Українська закарпатська народна пісня «Гей, Іване».**

Виконує **С. ХОХЛЮВА**, учасниця самодіяльного народного вокально-хореографічного ансамблю «Галичина», м. Львів.

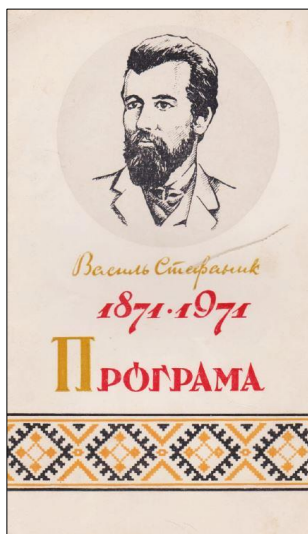
**Український народний танець «Півторак».**

Виконує самодіяльний народний вокально-хореографічний ансамбль «Галичина» палацу культури Львівського телевізійного заводу.

Художній керівник — **Я. ЧУПЕРЧУК**.

Балетмейстер — **Д. ПАСІЧНИК**.

**1971**



**ІВАНО-ФРАНКІВСЬКЕ ОБЛАСНЕ УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ  
ОБЛАСНИЙ БУДИНОК НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ**

**ПРОГРАМА**

**концерту, присвяченого 100-річчю  
з дня народження В. СТЕФАНІКА**

**16 травня 1971 року  
м. Івано-Франківськ**

Керівник **М. Полядавець**.

16. **За Дунаєм**, — виконує вокальний ансамбль Долинського районного Будинку культури.  
чеська народна пісня  
Керівник **В. Стецил**.
17. **Два кольори**, — виконує **М. Ковток**, директор Долинського сільзаводу.  
сл. **Д. Павлича**,  
муз. **О. Білава**
18. **Угорський танець** — виконує танцювальний колектив Палацу культури Бурштинського ДРЭС Галицького району.
19. **Бал Арлекіна**, — виконує вокальний ансамбль «Росинка» педагогічного інституту ім. В. Стефаника.  
сл. **В. Пагушицького**,  
муз. **Я. Яніковського**  
Керівник **Х. Михайлюк**.
20. **Де ти, легінь**,  
сл. **В. Юхимовича**,  
муз. **В. Костенка**
21. **Старовинний гальс** — виконує оркестр народних інструментів с. Дичка Рогатинського району.  
Керівник **І. Головрис**.
22. **Гудулка** — виконує танцювальний колектив школи села Великий Ключів Коломийського району.  
Керівник **Г. Гушул**.

*Христе Мі  
Василь Стефаник  
Вечер состоится в среду  
26 мая с. г.  
в Большом зале ЦДЛ  
Начало в 19 часов  
[ул. Герцена, 53]*

Л 53109. Зак. 325-71 г. Тир. 2000.



*Василь Стефаник*

Примітка. Автограф Івана Козловського

Союз писателей СССР  
Союз писателей УССР  
Центральный Дом литераторов

Председательствует  
**В. А. СМИРНОВ**

приглашают Вас на  
**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ.**  
посвященное  
**100-ЛЕТИЮ**  
со дня рождения классика  
украинской литературы  
**ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Слово о **В. СТЕФАНИКЕ** —  
Доктор филологических наук  
**С. А. ИРЬКАНОВСКИЙ**

Выступления писателей

**II**  
**КОНЦЕРТ**  
МАСТЕРОВ ИСКУССТВ МОСКВЫ  
И УКРАИНСКОЙ ССР

1972

Министерство просвещения УССР  
Ивано-Франковский государственный педагогический институт им. В. С. Стефаника

**Второй фестиваль дружбы  
„МЫ — СОВЕТСКИЙ НАРОД“.**  
посвященный 50-летию образования СССР

*Программу ведут:*  
**Л. Борисевич,  
С. Коршунова,  
Н. Соя.**

*Режиссеры концерта:*  
**В. Ижак, Н. Батюженко.**

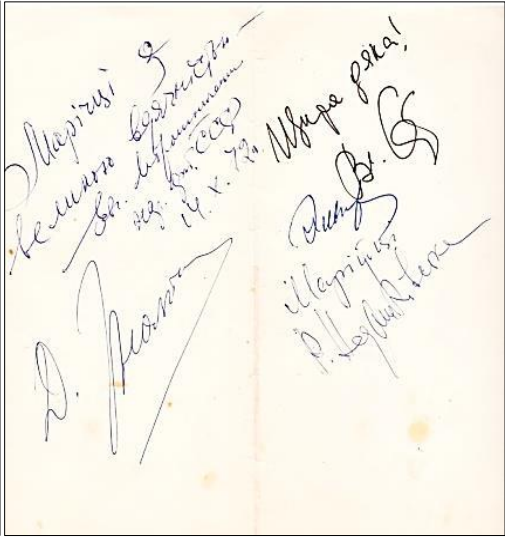
*Програма*  
**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО КОНЦЕРТА  
КОЛЛЕКТИВОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА**

г. Ивано-Франковск,  
1972 год

**Г о т о в л е н и е**

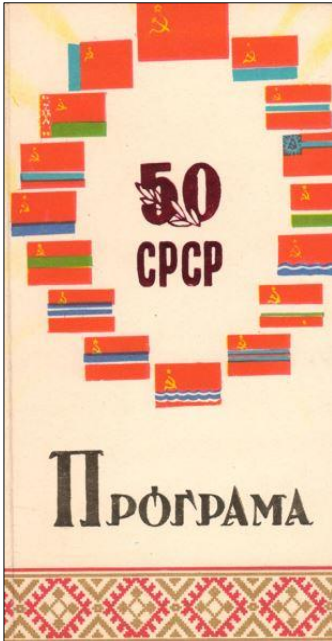
1. Симфоническая поэма «1917 год», муз. К. Данькевича — исполняет симфонический оркестр института. Руководитель — доц. Крех Ю. Д.
2. Баллада о живых, — читает С. Коршунова, И. Радченко
3. Ровесник, сл. А. Пидсухи, муз. А. Вилажа — исполняет Н. Демляк, партия Ф-но Е. Бизья.
4. Седина, сл. и муз. И. Марченко
5. Романс, — исполняет унисон скрипачей. Руководитель — доц. Крех Ю. Д. Партия фортепиано А. Старостенко.
6. Д у б а, закарпатский народный танец — исполняют солисты народного вокально-хореографического ансамбля «Верховинка» В. Гонтовой, В. Дражакаба, Й. Гнатский.
7. Волгоградская березка, муз. Г. Понизаренко — исполняет Н. Харьляк, аккомпанирует Ю. Фейла.
8. Гажма в озерах синих, сл. И. Шеферана, муз. Л. Афанасьяна
9. Огромное небо, сл. Р. Рождественского, муз. О. Фельцмана — исполняет вокально-инструментальный ансамбль «Ровесник», солистка Г. Пуцкич, руководитель Б. Дунчак.
10. Ты повернешся, козляк, сл. А. Фартушняка, муз. Л. Дутковского
11. Там, где горы — исполняет вокальный ансамбль «Риснек», руководитель Х. Михайлюк.
12. Студенческая песня, сл. Ю. Рыбчинского, муз. И. Палака
13. Флаги страны Советов, М. Гринченко — читает Г. Возняк.
14. Белорусский народный танец «Лявонхка» — исполняет народный вокально-хореографический ансамбль «Верховинка», руководитель В. Ижак, В. Древяко.

БМ 2254 Ивано-Франковск, облпедарх, з. 8108, т. 800



<b>ПРОГРАММА</b>	
<p>концерта для учасників торжественного собрания комсомольского актива республики и Краснознаменного Черноморского флота, посвященного 50-летию шестфа ВЛКСМ над Военно-Морским Флотом.</p> <p>14 октября 1972 г. г. Севастополь.</p>	
<p><b>Глазок «Ленин и Октябрь»</b></p>	<p>читает лауреат областной комсомольской премии им. А. Бойченко, солист Киевской государственной филармонии С. Молганов.</p>
<p><b>Муралеи «Легендарный Севастополь»</b></p>	
<p><b>Танцевальная сюита «Украина и Россия»</b></p>	<p>исполняет заслуженный ансамбль танца УССР завода им. Серго Орджоникидзе г. Севастополя (балетмейстер — заслуженный работник культуры УССР М. Морышев).</p>
<p><b>Пахмутова «Не расстанусь с комсомолом»</b></p>	
<p><b>Листов «Севастопольский вальс»</b></p>	<p>исполняет лауреат Всесоюзного фестиваля комсомольской песни В. Мельниченко.</p>
<p><b>«Безмянная высота»</b></p>	<p>исполняет танцевальная группа ансамбля песни и пляски КЧФ.</p>
<p><b>«Счастное детство»</b></p>	<p>вокально-хореографическая картинка к исполнению балетной студии севавтопольского Дворца пионеров (руководитель Н. Светлова) и вокального ансамбля «Юность» (руководитель Б. Мионов).</p>
<p>✓ <b>Колкер «Мы войны не знали»</b></p>	
<p>✓ <b>Костенко «Де ти, легінь»</b></p>	
<p>✓ <b>Покад «Студентська пісня»</b></p>	<p>исполняет вокально-инструментальный ансамбль «Росинка» Ивано-Франковского педагогического института.</p>
<p><b>«Жок марш» — молдавский народный танец</b></p>	<p>исполняет заслуженный ансамбль танца УССР завода им. Серго Орджоникидзе г. Севастополя (руководитель М. Морышев).</p>
<p><b>Билаш «Песня Ляды»</b></p>	<p>Украинская народная песня «Дошик» исполняет народная артистка СССР, лауреат Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко Е. Мирошинченко.</p>
<p><b>Колмановский «Я люблю тебя, жизнь»</b></p>	
<p><b>Билаш «Світ на зеленому листі»</b></p>	<p>исполняет народный артист СССР, лауреат премии Ленинского комсомола Д. Гнатюк.</p>
<p><b>Херьев «Вымпел»</b></p>	<p>читает лауреат республиканских конкурсов П. Киселев.</p>
<p><b>Новиков «Баллада о русских мальчишках»</b></p>	
<p><b>«Морская пехота»</b></p>	<p>— пляска в постановке заслуженного артиста УССР А. Погребного.</p>
<p><b>Чикиса «В Кронштадтской гавани»</b></p>	
<p><b>Кузьма «Пишите, девушки»</b></p>	
<p><b>Машавский «Гражданские ребята»</b></p>	
<p><b>Сольеве-Седой «Раз, два»</b></p>	
<p><b>Листов «Тачанка»</b></p>	
<p><b>«Яблочко» (матросский танец)</b></p>	<p>исполняет лауреат республиканской комсомольской премии им. Н. Островского ансамбль песни и пляски Краснознаменного Черноморского флота (художественный руководитель народный артист УССР Б. Боголепов).</p>
<p><b>Концерт педут —</b></p>	<p>С. Молганов и заслуженная артистка УССР, лауреат республиканской комсомольской премии им. Н. Островского Р. Недашківська.</p>
<p><b>Режиссер-постановщик концерта —</b></p>	<p>дипломант республиканского фестиваля молодежи В. Бегма.</p>
<p>БМ 07292. Севастополь. — С431, т. 1573, 13-16-2 с.</p>	

Примітка. Автографи  
Д. Гнатюка,  
С. Мірошинченко,  
Р. Недашківської

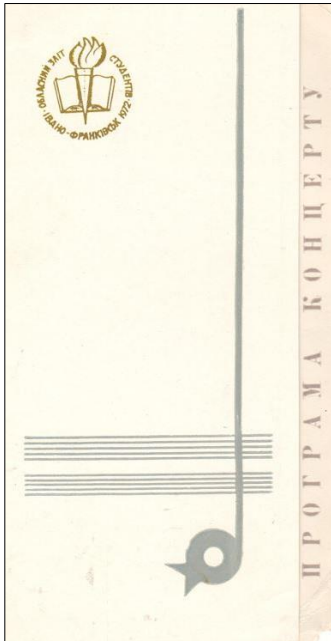


## Програма

СВЯТКОВОГО КОНЦЕРТУ  
учасникам урочистого засідання  
Івано-Франківського міського  
КП України та міської Ради  
депутатів трудящих, присвяченого  
50-річчю утворення Союзу РСР

м. Івано-Франківськ  
1972 рік

8. Чарівничко, — виконує вокальний дует в  
сл. О. Новицького, муз. В. Верменича, працівника меблевої фабрики, та Антона Семка, студента медінституту.
9. Пісня праці і миру, — виконує самодіяльна народна хорала бандуристки обласного Вдвину народної творчості, Керівник — Ірина Стефанівич
10. На качалех, сл. П. Прошет, муз. Е. Арро, \*
11. Гавку у озера синім, — виконує Ніла Харчаклюк, методист Палацу піонерів, муз. Л. Афанасьєва.
12. Суліко, — виконує чоловічий вокальний ансамбль таксомоторного парку: Керівник — Іван Галкош.
- ✓ 13. А ми в счастье ве — виконує вокальний ансамбль медінституту ім. В. Стефанівича «Російка», Керівник — Христина Михайлюк.
- ✓ 14. Де ти, легінй сл. В. Юхимовича, муз. В. Костенка, \*
15. Саласіяс, — виконує вокально-інструментальний ансамбль медінституту ім. В. Стефанівича «Юрляки», Керівник — Гусан Ішук, Соліст — Микола Соє.
16. Пісню даруємо людям, сл. І муз. Дн. Мар'яновича, \*
17. Дорога Марі, — виконує Михайло Слівоцький, студент медінституту ім. В. Стефанівича.
18. Соловй Рассин, сл. Н. Палькоєв, муз. В. Левашов, \*



## Програма

КОНЦЕРТУ  
обласного зльоту студентів

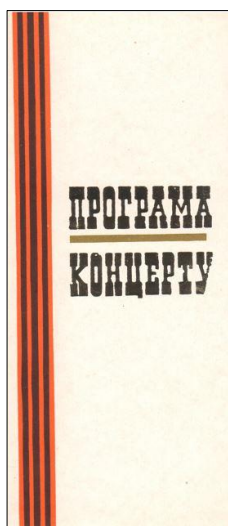
8. Арія Фредді з оперети «Моя прекрасна Леді», муз. Е. Лоу — виконує естрадний оркестр
9. Журвалі, муз. Я. Френкеля — виконує студент медінституту Євген Кішка
10. Чо-то случилось, муз. І. Попа — виконує студент медінституту Антон Семка
11. Как я тебя ненавижу, Е. Асадов — читає працівник інституту нафти і газу Маріна Смирдинко
12. Гусари — виконує ансамбль танцю інституту нафти і газу «Самоцвіти»
13. Росія, муз. Тухачюва — виконує лауреат конкурсу комсомольської пісні, лауреат конкурсу «Алло, ми шукаємо таланти — 1971 р.», аспірант інституту нафти і газу Віктор Петренко
14. Гопак — виконує ансамбль танцю інституту нафти і газу «Самоцвіти»
15. Берет, солдат, муз. Милотіна — виконує студент педагогічного інституту Михайло Слівоцький
16. Під небом України, муз. С. Козака — виконує хорський колектив медичного інституту, Керівник — Богдан Кавенський
17. Кийце спалена пісня, муз. В. Верменича — соліст Антон Семка
18. Зеленасть леопард, сл. В. Драгунського — читає студентка медичного інституту Ольга Вороніна
19. Зорана ніч, муз. А. Кос-Анатольського — виконує вокальний ансамбль «Російка», медінституту, Керівник — Христина Михайлюк ✓
20. Студентська пісня, муз. І. Поклада — — — — — ✓



*Програма*

творчого звіту-концерту  
самодіяльного композитора  
Дмитра Циганкова

- 13. „Співай мені про синій горі“, слова В. Григорак — виконує Данило Воронян в супроводі вокального ансамблю „Коломийчанка“.
- 14. „Завітайте до нас, — в Коломию“, слова В. Данилевича
- 15. „Нагадай, нагадай“, — виконує Антон Семан, слова В. Григорак акомпонує В. Ванат.
- 16. „Африка вільною буде“, слова М. Карпенка — виконує вокальний дует у складі Антона Семана та Володимира Ваната в участі учасників художньої самодіяльності медичного інституту.
- 17. „Вийди, кохана“, — слова І. Панфілова
- 18. „Місяць стежку стелить“, слова Л. Шевченка — виконує ансамбль „Росинка“ Івано-Франківського педінституту, керівник К. Михайлюк, в супроводі інструментального ансамблю „Ровесник“, керівник Б. Дутчак.
- 19. „У милого очі сині“, — слова О. Стрелець



*Програма*

КОНЦЕРТУ,  
присвяченого  
55-річчю  
Радянської Армії

- 11. Солдатські медалі,  
сл. М. Карпенка,  
муз. М. Білана.  
Виконує чоловічий вокальний ансамбль музичного училища ім. Д. Січинського, Керівник — Микола Білан, акомпонує — Петро Віблій. Солист — Михайло Замрозевич.
  - 12. Пісня гвардійської дивізії,  
сл. М. Усенка,  
муз. А. Білана.  
У тому ж виконанні.  
Солисти — Михайло Замрозевич, Володимир Свиріда, Роман Вогайчук.
  - 13. Огромное небо,  
сл. Р. Рождественського,  
муз. О. Фельцмана.  
Виконує Галина Пузенка, студентка педінституту ім. В. Стефаніва. Акомпонує інструментальний ансамбль „Ровесник“, керівник — Богдан Дутчак.
  - 14. Моя Родина,  
сл. М. Лисанського,  
муз. А. Долуханяна.  
Виконує радийні М. Маматукулов.
  - 15. У сні не воюють солдати,  
сл. В. Лукашевича,  
муз. П. Майбороди.  
У тому ж виконанні.
  - 16. А ми війни не знали,  
сл. Д. Іванова,  
муз. А. Колкера.  
Виконує вокальний ансамбль педінституту ім. В. Стефаніва „Росинка“, Керівник — Христина Михайлюк.
  - 17. Стежина,  
сл. і муз. В. Стеценка.  
У тому ж виконанні.
  - 18. В землі наші корінь,  
сл. Е. Долматовського,  
муз. О. Пажмутов.  
Виконує вокальний ансамбль гарнізонного Вудинку офіцерів.
  - 19. Прості робота,  
сл. М. Семенова,  
муз. М. Захаряна.  
У тому ж виконанні.
  - 20. Солдатський танець.  
Виконує танцювальний колектив Вудинку офіцерів.
  - 21. Кака песня без баяна,  
сл. і муз. О. Анофрієва.  
Виконує Ніла Харчаківна, методист Палацу піонерів. Акомпонує Юрій Феда.
  - 22. Радіє гуцулі.  
Виконує вокально-хореографічний ансамбль педінституту ім. В. Стефаніва «Верховина», Керівник — Василь Іван, Василь Дренало, Богдан Стасюк.
- Програму ведуть — Юлія Черна та Іван Березовський.  
Режисер концерту — Іван Білоус.



*Програма*  
концерту, присвяченого  
103 річчизні з дня народження  
В. І. ЛЕНІНА

М. Івано-Франківськ

10. Слава Советской державе, муз. В. Захарова на вірші М. Ісаковського — виконує хор хлопчиків СШ № 5, Керівник — Микола Мукосяк, акомпанує Дмитро Мазока.
  11. Пісня про перший піонерський загін, муз. А. Долуханова на вірші С. Рунге »
  12. Узими, російська народна пісня на вірші О. Пушкіна — виконує чоловічий вокальний квартет педінституту ім. В. Стефаніка в складі Михайла Сливочського, Ореста Шуляра, Юрія Серганюка, Петра Чоловського, »
  13. Ах, ти, степ широка, російська народна пісня »
  - ✓ 14. Рідний Левін, муз. М. Мельниченка на вірші М. Сома — виконує вокальний ансамбль педінституту ім. В. Стефаніка «Росинка», Керівник — Христия Михайлюк, акомпанує інструментальний ансамбль «Ровесник», керівник — Богдан Дутчак.
  - ✓ 15. А я люблю Прикарпаття, муз. Д. Циганкова на вірші М. Карпенка — соліст Віктор Петренко, аспірант інституту нафти і газу.
  16. Баллада о коммунарах, муз. І. Ковача на вірші Р. Левіна — виконує Віктор Петренко, акомпанує інструментальний ансамбль інституту нафти і газу «Вододрайв», Керівник — Василь Самков.
  17. Вишківський веселій, танець, записаний в с. Вишків — виконує самодіяльний народний ансамбль танцю «Ровесник» Долинського РБК.
  18. Рясняно, зоре моя, муз. К. Домініча на вірші О. Навицького — виконує Антон Семак, студент медичного інституту.
  19. Гопаки, — виконує ансамбль танцю «Самодіяльний інститут нафти і газу», Керівник — Валентин Плясов, керівник оркестру — Василь Самков.
- Програму ведуть — Марина Свиріденко, Микола Сола



*Програма*  
концерту,  
ПРИСВЯЧЕНОГО  
56-й РІЧНИЦІ  
ВЕЛИКОГО ЖОВТНЯ

8. Російська народна пісня «Ах, ти, степ широка», — виконує чоловічий вокальний квартет педінституту ім. В. Стефаніка в складі Михайла Сливочського, Ореста Шуляра, Юрія Серганюка, Михайла Чоловського.
9. Російський танець «Вензела», — виконує ансамбль танцю інституту нафти і газу «Самодіяльний», Керівник Валентин Плясов, Керівник оркестру Василь Самков.
10. А. Кос-Анатольський, сл. М. Борука, «Пісня про партизана», — виконує хор та оркестр Гуцульського ансамблю пісні і танцю. Художній керівник та диригент Богдан Дерев'яко.
11. І. Лейкив, сл. народні, «Баллада про партизанополіца», — виконує хор та оркестр Гуцульського ансамблю пісні і танцю.
12. Народна румунська пісня «Марамуреш вяче нове» — виконує хор та оркестр Гуцульського ансамблю пісні і танцю.
13. Вокально-хорово-графічна картина «Зустріч», — виконує весь склад Гуцульського ансамблю пісні і танцю. Музична обробка Богдана Дерев'яка та заслуженого артиста УРСР Михайла Мандіва. Постановка заслуженого артиста УРСР Володимира Петрика.
14. В. Філіпенко, сл. М. Сингайського, «У нас одні метак», — виконує вокальний ансамбль «Бессарава» Івано-Франківського педінституту ім. В. Стефаніка, Керівник Христия Михайлюк, Керівник оркестру Богдан Дутчак.
15. В. Громцева, сл. В. Буко, «Там, де гори і ліси», »
16. Слова і муз. О. Анофріса, «Нава пісня без баяна», — виконує Ніла Херквалюк, працівник палату піонерів. Акомпанує Олександр Нейман.



**X XI  
МІСЬКА КОМСОМОЛЬСЬКА  
КОНФЕРЕНЦІЯ**

**Програма**

11. Фельдман „Огромное небо“ — у тому ж виконанні
12. В. Казанцев „Есть на свете“ — виконує вокально-інструментальний ансамбль „Ровесник“, керівник Б. ДУТЧАК.
13. П. Полікарпов „Слово о революции“ — читає студентка I-го курсу Г. КРЮЧКОВА.
14. Я. Френкель „Калина красная“ — виконує вокальний ансамбль „Росинка“, керівник Х. ЖЕЛЕЗНЯК.
15. Е. Ханко „Верба“ — у тому ж виконанні
16. Філіпенко „Ми молоді“ — у тому ж виконанні
17. „Свято в Карпатах“ — виконує вокально-хореографічний ансамбль „Верховинка“, художній керівник В. ІЖАК, балетмейстер Б. СТАСЬКО, керівник оркестру В. ПОЛІШУК.

Програму ведуть

Лілія ДРЕКАЛО та Микола СОЯ

1974

**Шановний товаришу!**

Ректорат, парткома, профкома, комітет АН СРСР та студентський клуб Івано-Франківського педагогічного інституту імені В. С. Стефаника запрошують Вас на творчий вечір вокального ансамблю „Росинка“, який відбудеться 27 травня 1974 року о 19 год. 30 хв. в актовому залі педагогічного інституту (вул. Шевченка, 57).

## Програма

звітнього концерту вокального ансамблю

„РОСИНКА“

### I в і д і я

1. „У нас одна мета“ — муз. В. Філіповича, сл. М. Сиваківського
2. „Ми воїни не злякає“ — муз. А. Колотиря, сл. Д. Іванюка
3. „Студентська пісня“ — муз. І. Поклада, сл. Ю. Рибчинського
4. „Чарівна скрипка“ — муз. І. Поклада, сл. Ю. Рибчинського
5. „Чесноти“ — муз. В. Грошчак, сл. М. Бучка
6. „Трембіта“ — сл. і муз. О. Палайчука  
Нахомуцького-Іваницького-Палайчука, вокалісти „Росинка“, соліст Б. Думчас
7. „Слова любові“ — муз. А. Машини, соліст О. Палайчука
8. „Пісня буде помітніша“ — сл. і муз. В. Іванюка, виконує ансамбль „Росинка“
9. „Зоря погасає“ — муз. Б. Юрківа, сл. Р. Юзві
10. „На Івана Купала“ — виконує ансамбль „Росинка“, муз. В. Грошчак, сл. М. Бучка
11. „Стрижка ріки“ — муз. І. Куралія, сл. Н. Яриша
12. „Карпатські доріжки“ — муз. Ю. Кавиши, сл. М. Дорощака

### II в і д і я

1. „Відлітають жури“ — муз. О. Білаша, сл. В. Гужви-рака
2. „Мише позрину“ — сл. і муз. Н. Левашова
3. „А миє в счасстві“ — муз. Ю. Селецького, сл. О. Станішевського
4. „Романи, Романи“ — муз. В. Антошкіна, сл. М. Петренка
5. „Лебеді“ — муз. В. Колотиря, сл. Е. Левашова

6. „Туман“ — муз. А. Килдига, сл. Рижова, виконує ансамбль „Росинка“, соліст В. Сивина
7. „Ой, кому в бумі“ — українська народна пісня, соліст О. Палайчука
8. „Росинка“ — муз. Б. Юрківа, сл. С. Пушика
9. „Білі лебеді“ — муз. О. Білаша, сл. М. Ткача
10. „Світлинки“ — виконує ансамбль „Росинка“, соліст М. Сливочак, муз. Л. Думосовського, сл. А. Фаршута
11. „Вєрба“ — муз. Е. Кавиши, сл. М. Рибчинського
12. „Шшшшшш“ — муз. Г. Галася, сл. С. Пушика

Програму веде ЛІЛІЯ ДРЕКАЛО та МИКОЛА СОЯ

## Програма

ТВОРЧОГО ЗВІТУ-КОНЦЕРТУ  
САМОДІЯЛЬНОГО КОМПОЗИТОРА,  
ЗАСЛУЖЕНОГО ПРАЦІВНИКА  
КУЛЬТУРИ УРСР  
БОГДАНА ЮРКІВА

### ПРОГРАМА

творчого звіту-концерту самодіяльного композитора, заслуженого працівника культури УРСР Богдана ЮРКІВА

1. „Щасливий край — мот Карпати“, сл. О. Ангелюка  
— виконує самодіяльна народна чоловіча хорово-капела села Палайшів, керівник Ярослав Крушевницький.
2. „Павлівський вальс“, сл. Е. Шкандрия  
— виконує самодіяльна народна чоловіча хорово-капела села Палайшів, керівник Ярослав Крушевницький.
3. „А Черемш пліне...“, сл. О. Ангелюка  
— виконує чоловічий вокальний квартет Палайшівського сільського будинку культури.
4. „Весняна пісня“  
— виконує чоловічий вокальний квартет Палайшівського сільського будинку культури.
5. „Зорина“, сл. С. Пушика  
— виконує Анатолій Вербицький.
6. „При потоці“, сл. О. Ангелюка  
— виконує Анатолій Вербицький.
7. „Хустинка“, сл. Р. Юзві  
— виконує вокальний дует МБК в складі: Аззі Сінічкової та Наталки Коновалової.
8. „У поля вечіри“, сл. М. Кубика  
— виконує вокальний дует МБК в складі: Аззі Сінічкової та Наталки Коновалової.
9. „Зоря погасає“, сл. Р. Юзві  
— виконує вокальний ансамбль педагогічного інституту „Росинка“, керівник Христина Михайляк.

10. „Росинка“, сл. С. Пушика  
— виконує вокальний ансамбль педагогічного інституту „Росинка“, керівник Христина Михайляк.
11. „Любіток“, сл. С. Пушика  
— виконує аспірант інституту нафти і газу Віктор Петренко.
12. „Перехожка“, сл. Р. Юзві  
— виконує аспірант інституту нафти і газу Віктор Петренко.
13. „Берізонька“, сл. Р. Юзві  
— виконує вокальне тріо МБК в складі: А. Сінічкової, Н. Коновалової, Л. Нікітіної.
14. „Де відшукаю тебе?“, сл. Р. Юзві  
— виконує вокальний дует в складі: кандидата медичних наук Михайла Марцинюка та лікаря Євгена Олійника.
15. „Рідне село“, сл. Р. Юзві  
— виконує начальник енергозбуту Микола Ковто к.
16. „Гаджуга“, сл. М. Карпенка  
— виконує вокальний ансамбль МБК „Смерічка“ керівник Б. Юрківа.
17. „Осторожність“, сл. І. Ізмайлівського  
— виконує вокальний ансамбль МБК „Смерічка“, керівник Б. Юрківа.
18. „Ой, ти, хлопче мій“, сл. Р. Юзві  
— виконує вокальний ансамбль МБК „Смерічка“, керівник Б. Юрківа.
19. „Карпатська чічка“, сл. Р. Юзві  
— виконує студент медіцинського інституту Антон Семак.
20. „Карпатські річки емерекі“, сл. О. Ангелюка  
— виконує вокальний ансамбль МБК „Смерічка“, соліст Микола Ковток.
21. „Вечірній Івано-Франківськ“, сл. Л. Палайчука  
— виконують автори.

Програму веде — Лілія Дрекало.

## ПРОГРАМА КОНЦЕРТУ

ПРОГРАМА КОНЦЕРТУ,  
ПРИСВЯЧЕНОГО 150-РІЧЧЮ  
З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ  
К. Д. УШИНЬСЬКОГО

М. Громцев, сл. В. Бучка «ТАМ, ДЕ ГОРИ І ЛІСИ».  
Виконує вокальний ансамбль «Росівка» Івано-Франківського державного педагогічного інституту.  
Керівник Х. О. Михайлюк.

«РОСІПСЬКИЙ ТАНЕЦЬ».  
Виконує танцювальна група ансамблю «Веснянка» Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка.  
Художній керівник — заслужений діяч мистецтв УРСР Л. В. Калінін.

ГУМОРЕСКИ.  
Читає народний артист УРСР А. Н. Паламаренко.

«МИ З УКРАЇНИ» — вокально-хореографічна композиція.  
Виконує ансамбль піонерської пісні і танцю Палацу піонерів та школярів м. Києва.  
Художній керівник — заслужений працівник культури УРСР В. О. Сальченко.  
Балетмейстер В. О. Соболев.

Головний режисер — народний артист УРСР  
Л. Г. СИЛАЄВ

## ПРОГРАМА

ЗАКЛЮЧНОГО КОНЦЕРТУ ОБЛАСНОГО  
ОГЛЯДУ КОЛЕКТИВІВ ХУДОЖНЬОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ ПРАЦІВНИКІВ ОСВІТИ, ВИЩОЇ ШКОЛИ ТА НАУКОВИХ УСТАНОВ.

м. Івано-Франківськ  
Травень, 1974 р.

10. Хореографічна картина «У нас на Верховні» — виконує танцювальний колектив вчителів Білоберезької СШ, Верховинського району. Керівник В. Дудидра.
11. Гуморески П. Глазого — читає викладач Коломийського педучилища Маркіян Соленький.
12. «Сурми». Музика І. Шамо, сл. А. Новицького — виконує чоловічий хор вчителів Тлумачького району. Художній керівник та диригент Дмитро Буджак.
13. «Лесная песня» Муз. Оловнікова, сл. Руссама — В тому ж виконанні.
14. Українська народна пісня «На вулиці скрипка грає» аранжировка В. Гуцула — виконує інструментальний квартет Рогатинського Будинку вчителів в складі сім'ї Грицишиних.
15. «Пісня про український мільярд» Муз. Ю. Майтуса, слова М. Братана — виконує Мирон Копчук та Іван Лазарів — вчителі Діятинської ВШ, Надвірнянського району.
- ✓ 16. «Ми воїни не знали» Муз. Н. Колкера, сл. Д. Іванова — виконує вокальний ансамбль «Росівка» педагогічного інституту ім. В. Стефаніка. Керівник Христина Михайлюк.
- ✓ 17. «А мне у счастье верится». Муз. Ю. Семеново, сл. О. Ставера — В тому ж виконанні.
18. Вокально-хореографічна картина «Свято в Карпатах» — виконує народний вокально-хореографічний ансамбль «Верховинка». Художній керівник Василь Іжак, балетмейстер Богдан Стасько. Керівник оркестру Володимир Поліщук.

1975

**Програма  
КОНЦЕРТУ**

*Програма концерту*  
для учасників обласного зльоту  
переможців соціалістичного змагання

22 лютого 1975 р.

15. <b>Челуренька,</b> укр. танець	— виконує заслужений вокально-хореографічний ансамбль «Галичина» Нагляду культури виробничо-технічного об'єднання «Електрон» м. Львова. Художній керівник лауреат міжнародних конкурсів Ярослав Чуперчук.
16. <b>Смулянка,</b> сл. Д. Шведова, муз. А. Новікова	— виконує Михайло Сливочний — виставляч педагогічного інституту ім. В. Стефаника.
17. <b>Я тебе нікогда не забуду,</b> сл. К. Ваишенкіна, муз. Е. Колмановського	— — — — —
18. <b>Сніжинки,</b> сл. Ф. Фартушняка, муз. Л. Дутковського	— виконує вокальний ансамбль «Росинка» педагогічного інституту ім. В. Стефаника, керівник Х. Михайлюк.
19. <b>У нас одна мета,</b> сл. М. Сінгаївського, муз. В. Філіпенка	— — — — —
20. <b>Самоцвіт</b>	— виконує ансамбль танцю «Самоцвіти» інституту нафти і газу, керівник В. Плясов.

Програму ведуть **М. Свиріденко** та **С. Ромаляук**.

Режисер концерту **В. Нестеренко**.

ОБЛАСНА КОМСОМОЛЬСЬКА КОНФЕРЕНЦІЯ  
ВЛКСМ  
XIII

**Програма**

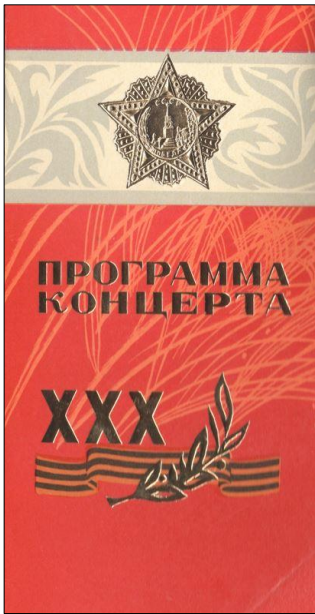
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ КОМІТЕТ ЛКСМ  
УКРАЇНИ

*Програма концерту*  
ДЛЯ ДЕЛЕГАТІВ XVIII  
ЗВІТНО-ВИБОРНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ  
ОБЛАСНОЇ КОМСОМОЛЬСЬКОЇ  
ОРГАНІЗАЦІЇ

12 грудня 1975 року

**І ВІДДІЛ**

<b>Комуністи, вперед!</b> А. Меєнров	— читає Віктор Бабров, директор Вінгдського базису культури Долинського району.
<b>Сердце Ленкиа б'ється в тебе,</b> музика В. Левашова, слова Л. Кондрієва	— виконує Наталя Мартини, солістка вокально-інструментального ансамблю «Горючі кристали» Вугорського Палацу культури «Мінерал».
<b>Балада про подвиг,</b> музика Г. Янівського, слова Б. Стельмаха	— виконує Роман Бранко, соліст вокально-інструментального ансамблю «Горючі кристали».
<b>Яблони в цвету,</b> музика Е. Мартінова, слова О. Дементьєва	— — — — —
<b>Лєбідьєнка,</b> О. Терпєлицьє	— читає Ольга Терпєлицьє, учениця художньої самодіяльності Труманьського Будинку культури.
<b>Росинка,</b> музика Б. Юркієва, слова С. Пушкієва	— виконує вокальний ансамбль «Росинка» педагогічного інституту імені В. Стефаника, керівник Христиня Жезєнієва.
<b>БАМ,</b> музика Л. Дудковського, слова О. Жукова	— — — — —
<b>Діти Вігчизни,</b> хореографічна композиція	— виконують виконавці балетної студії Івано-Франківського міського Палацу піонерів та школярів, керівник Дарія Остапович.
<b>Поема про Довбуша,</b> музична обробка О. Романієва	— виконує самодіяльний народний оркестр колективу районного Будинку культури, керівник Дмитро Білянюк.
<b>Веселі Карпати,</b> музична обробка Д. Білянюка	— — — — —



*Программа*

театрализованного концерта,  
посвященного 30-летию Победы  
в Великой Отечественной войне

7. **Веселятся Карлаты**, обр. Д. Быланко — исполняет самодельный оркестр Юзовского районного Дома культуры. Руководитель Д. Быланко.
  8. **Верховина**, муз. Б. Юрчица — исполняет вокальный дуэт в составе Н. Лазорена и М. Катчума.
  9. **Ехал я из Берлина**, муз. И. Дунаевского — — — — —
  - ✓ 10. **На Волховском фронте**, муз. П. Потапова — исполняет вокальный ансамбль «Заспичаг» Ивано-Франковского педагогического института им. В. Стефанюка. Руководитель Х. Железняк.
  11. **Катюша**, муз. М. Блантера — — — — —
  12. **Солдатские сны**, муз. В. Мурадели — исполняет Н. Ковтон.
  13. **Сачерича**, муз. В. Михайлова — — — — —
  14. **Песня о Родине**, муз. И. Дунаевского — исполняет смешанный хор.
- Ведущие концерта: **М. Свириденко, О. Матвишны, С. Городецкий, С. Романюк.**
- Театрализованную композицию сопровождает военный духовой оркестр. Руководитель **С. Черкавский.**
- Режиссер концерта — **В. Нестеренко**  
Хормейстер — **В. Ижак**  
Художник — **В. Турецкий.**
- ВН 10243 3. 4784



**Программа**  
КОНЦЕРТА,  
посвященного 57 годовщине  
Советской Армии

г. Ивано-Франковск

11. **Гуцулка** — исполняет ансамбль танца «Самощеты».
  12. **Старые слова**, муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского — исполняет В. Буглы, солистка вокально-инструментального ансамбля «Колорит», Руководитель Э. Мезюмов.
  13. **На Волховском фронте**, муз. П. Потапова, сл. И. Салимовой — исполняет вокальный ансамбль «Росинка» педагогического института им. В. Стефанюка. Руководитель Х. Железняк.
  14. **Карпатские дороги**, муз. Ю. Канака, сл. Я. Дорошенка — — — — —
  15. **Солдатский танец** — исполняет ансамбль танца «Самощеты».
  16. **Я никогда тебя не забуду**, муз. Э. Колмановского, сл. К. Ваншенкина — исполняет М. Слявчанка, преподаватель педагогики им. В. Стефанюка.
  17. **Тишина**, муз. А. Лепина, сл. Ф. Лаубе — исполняет мужской квартет педагогического института им. В. Стефанюка. Руководитель П. Чоловский.
  18. **Дороги**, муз. А. Новикова, сл. Л. Ошенина — — — — —
  19. **Песня о Советской Армии**, муз. А. Александрова, сл. О. Кольчева — исполняет хор гарнизона.
- Программу ведут: **Л. Дрекало, О. Матвишны, А. Сердюк.**



*Програма*  
концерту,  
присвяченого  
58 річниці Великого Жовтня

м. Івано-Франківськ  
1975 р.

<b>ВЕСНА В ОКТЯБРЕ,</b> О. Кузнецов	— читає Т. Білоус, артистка обласного музично-драма- тичного театру ім. І. Франка.
<b>З ІМЕНЕМ ЛЕНІНА,</b> муз. А. Філіпенна, сл. В. Бічка	— виконує хор самоділь- ного народного ансамблю пісні і танцю «Карпати» комбінату «Прикарпат- ліс». Керівник В. Ка- веський.
<b>КРАСНАЯ ПРЕСНЯ,</b> муз. В. Жураделі, сл. В. Гурьяна	— — — — —
<b>ЗОРЕСЛАВА,</b> муз. А. Кушніренка, сл. І. Кученя	— солісти: А. Семан та А. Вербицький.
<b>УРИВОК З ПОЕМИ</b> «ТРИПІЛЛЯ», В. Корняков	— читає О. Матавішин, сту- дентка медичного Інсти- туту.
<b>ФАНТАЗІЯ НА РЕВОЛЮ- ЦІЙНІ ТЕМИ,</b> обр. А. Шалаєва	— виконує ансамбль билис- тів музичного училища ім. Д. Січинського. Керів- ник В. Бородин.
<b>ЗИМУШКА,</b> російський танець	— виконує ансамбль танцю «Самоділля» Інституту насти і гаузу. Керівник В. Пласов.
<b>ТОБІ, ХХV З'ІЗД.</b> Е. Радов	— читає О. Шимавський, артист обласного музич- но-драматичного театру ім. І. Франка.
<b>БАМ,</b> муз. Л. Дутковського, сл. О. Жукова	— виконує вокальний ан- самбль «Росинка» пед- Інституту ім. В. Стефани- ка. Керівник Х. Желез- няка.
<b>КАЛИНА КРАСНАЯ,</b> муз. Я. Френкеля, сл. народні	— — — — —
<b>РУМУНСЬКИЙ ТАНЕЦЬ,</b>	— виконує танцювальна гру- па самодільного народ- ного ансамблю пісні і танцю «Карпати». Керів- ник Г. Железняк.



*Програма*  
концерта

**Програма  
КОНЦЕРТА**  
для учасників будівництва  
комплексів винахлориду КХМК  
і етиленопровода ВНР — СССР

Київ — 1975

<b>6. На солнечной по- ляночке,</b> муз. В. Со- ловьева-Седого.	— виконує <i>Михайло Сльозовий,</i> <i>преподаватель Івано-Франков-</i> <i>ського педагогічного інституту</i> <i>ім. В. Стефаніка.</i>
<b>7. Я тебя никогда не забуду,</b> муз. Э. Кол- мановского.	— — — — —
<b>8. Карпатские дороги,</b> муз. Ю. Канаки.	— виконує <i>вокальний ансамбль</i> <i>«Росинка» Івано-Франківського</i> <i>педагогічного інституту</i> <i>ім. В. Стефаніка. Руківодитель</i> <i>Кристина Железняк.</i>
<b>9. А мы войны не знали,</b> муз. А. Кол- кера.	— — — — —
<b>10. Верба,</b> муз. Э. Хан- ка.	— — — — —
<b>11. Самоцветы,</b> хорео- графическая компо- зиция.	— виконує <i>ансамбль танца</i> <i>«Самоцветы».</i>

*Програму веде Марина Свиріденко.*

<p style="text-align: center;"><i>Програма КОНЦЕРТУ</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Програма</i></p> <p style="text-align: center;">творчого звіту-концерту самодіяльного композитора, заслуженого працівника культури УРСР М. В. БІЛАНА</p>	<p>9 За городом качки — виконує самодіяльний народний вокально-хоровий ансамбль «Баринок» ф-ки художеств виробл імені Р. Люксембург, Керівник С. Коваль.</p> <p>10. Вірність, сл. Р. Юзвіч — виконує вокальний квартет «Лейла» педагогічного інституту ім. В. Стефаніка, Керівник П. Чоловський. Акомпанує інструментальний квартет «Усмішка», Керівник Ю. Фейда.</p> <p>11. Візерця порожні, — сл. С. Пушкіна</p> <p>12 Ой, в гаю при Дунаю, обр. укр. нар. пісні</p> <p>13. Червона дванадцятка, сл. Я. Попова — виконує чоловіча хорова капела «Вистриві» таксомоторного парку, Керівник І. Гнапюк.</p> <p>14. Соладатські медалі, сл. М. Карпенка</p> <p>15. Весняний настрій — виконує У. Білан (фортепіано).</p> <p>16. Казуш—місто юності, сл. М. Кубика — виконує вокальний ансамбль «Росинка» педагогічного інституту ім. В. Стефаніка, Керівник Х. Железняк.</p> <p>17. Ой, по горі ромен цвіте, ст. Т. Шевченка</p> <p>18. Бойківська рапсодія — виконує ансамбль скрипалів музичного училища ім. Д. Січинського, Керівник С. Мрувало.</p>

1976

«Юність» Львівського обласного управління профтехобразования

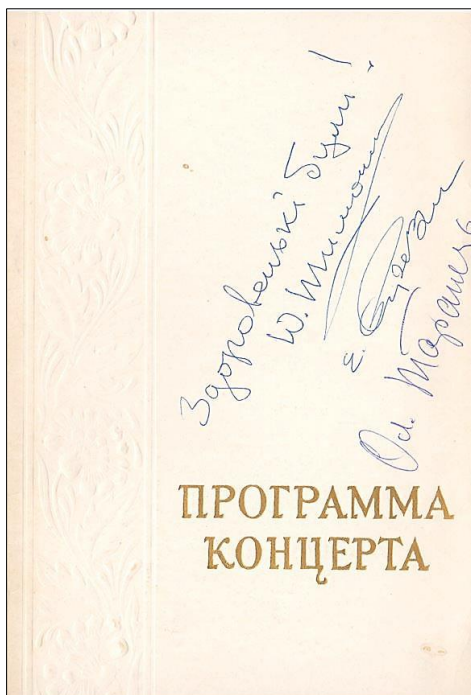
Руководитель — заслуженный деятель искусств УССР М. Вантух

И. Шамо, сл. Д. Луценко «КИЄВЕ МІТ»  
Исполняют заслуженные артисты УССР А. Таранец и П. Ретвицкая  
Партия фортепиано — автор, лауреат Государственной премии Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко, народный артист УССР, композитор И. Шамо

В. Шишов «СЛАВА НАРОДАМ НАШЕЙ СТРАНЫ»  
Исполняет оркестр народных инструментов Дворца пионеров и школьников г. Ворошиловграда  
Руководитель Л. Филиппов

И. Штраус Вальс «ВЕСЕЛИЕ ГОЛОСА»  
Исполняет солистка Киевского ордена Ленина Государственного академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко М. Стефюк  
Концертмейстер О. Печиноренко

Примітка. Автографи Ігоря Шамо, Марії Стефюк



Вальс цветов из балета П. Чайковского «ЩЕЛКУНЧИК»  
Исполняют участники студии классического танца Дворца пионеров и школьников имени Н. Островского г. Киева  
Художественный руководитель В. Матушевская

И. Дунаевский «МАРШ ЭНТУЗИСТОВ»  
Исполняет лауреат республиканских фестивалей детского творчества, ансамбль сиренчатей Дворца пионеров и школьников имени Яни Гордиенко г. Одессы  
Руководитель Б. Горшарь

Ораандо Лассо «Э X O»

И. Песков, са. И. Сивянского «НЕ НАДО ВЕШАТЬ НОС»  
Исполняет лауреат всесоюзных и республиканских фестивалей детского творчества, диригент международного конкурса детских хоров в Братиславе, хор мальчиков «Дзвичок» Дворца пионеров и школьников имени Н. Островского г. Киева  
Солнеч Валерий Самаряк  
Художественный руководитель Э. Виноградова  
Концертмейстер А. Зверенко

ТРОИСТЫЕ МУЗЫКИ  
Исполняют участники художественной самодеятельности Дворца пионеров и школьников Залозичанского района г. Киева  
Вася Попалак, Максим и Герман Сабонови  
Руководитель В. Попалак

М. Скорин, са. М. Петренко «КАРПАТИ»  
Исполняет лауреат республиканских фестивалей самодеятельного искусства, вокальный ансамбль «Росинка» Ивано-Франковского педагогического института имени В. Стефаника  
Руководители: А. Железняк, В. Степила

Русская народная песня «ТРОЙКА»  
Исполняет народный артист СССР М. Суходолский  
Концертмейстер О. Печворенко

Примітка. Автограф А. Солов'яненка

1977



60-річчю Великої Жовтневої соціалістичної революції ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ

*Програма*

заключного концерту переможців III туру першого Всесоюзного фестивалю самодіяльної художньої творчості трудящих Івано-Франківської області

Івано-Франківськ, 1977

24. Віртуозна п'єса,  
муз. Ю. Шахнова.  
Виконує інструментальний квіртет «Дзмішка» Івано-Франківського педінституту ім. В. Стефаника.  
Керівник — Юрій ФЕИДА.

25. Сопілонька журисяся,  
са. С. Пушика, муз. В. Санькова.  
Виконує вокальний ансамбль «Росинка» Івано-Франківського педінституту ім. В. Стефаника.  
Керівник — Христина ЖЕЛЕЗНЯК.

26. И вновь продолжается бой,  
са. М. Добронравова, муз. О. Пахмутовой.  
Виконує викладач Івано-Франківського інституту нафти і газу Віктор ПЕТРЕНКО.

27. Слався, оновлений краю,  
вокально-хореографічна композиція.  
Виконує ансамбль пісні і танцю Будинку культури с. Старі Кривотузи Івано-Франківського району.  
Керівник — Дмитро МАЧОШАК.





## программа program

### «ВДОЛЬ ПО ПИТЕРСКОЙ»

— исполняет лауреат I Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся, народный ансамбль танца «ВОЛЖАНИКА» г. Ярославль. Художественный руководитель и балетмейстер **Эдуард ХАЙКИН**.  
Дирижер — **Евгений АГЕЕВ**.

### РУМЫНСКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ

— исполняет квартет народных инструментов «СКАЗ» г. Москва.

### ✓ В. Саньков, С. Пушкин

«СОПИЛОНЬКА ЖУРИЛАСЯ»  
— исполняет лауреат республиканских конкурсов вокальный ансамбль «РОССИЙКА» г. Ивано-Франковск. Руководитель ансамбля **Кристина МИХАЙЛЮК**.  
Руководитель оркестра **Любомир КУЗЬМЕНКО**.

### А. Шарвадзе, М. Понхишвили

«ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ»  
— исполняет вокальное трио Тбилисского государственного политехнического института.

### Таджикский танец

«РАДОСТЬ»  
— исполняет **Анурголь БАБАХАНОВА**.  
Аккомпанирует на дойре **Саттор ФАЗИЛОВ**.

### А. Пахматува, Н. Добронравов

«ДО ОТПРАВЛЕНИЯ ПОЕЗДА»  
— исполняет вокально-инструментальный ансамбль «НАДЕЖДА» г. Москва.  
Руководитель **Михаил ПЛОТКИН**.

### «ЯЛЛЫ»

— исполняет лауреат премии Ленинского комсомола республики, народный танцевальный ансамбль «ЧИНАР». Художественный руководитель — народная артистка Азербайджанской ССР **Амина ДИЛЬБАЗИ**.

### Казахская народная песня

— исполняет **Капаш КУЛЕШОВА**.

## ПРОГРАММА

торжественного концерта, посвященного Встрече дружбы советской и румынской молодежи

### Музыка

**Д. Шостаковича, К. Караева, И. Дунаевского, Б. Александрова**

### Стихи

**С. Суркова, В. Нефедова, А. Кузмичева**

### Литературно-музыкальная кинокомпозиция

#### «НАСЛЕДНИКИ ОКТЯБРЯ»

— исполняют: танцевальная группа концертного ансамбля ККФ, народный танцевальный коллектив Дома культуры им. Шмидта, народный театр-студия старшекласников Дворца культуры им. 26 бакинских комиссаров. Руководители: заслуженный артист Азербайджанской ССР **Евграф РЫЖОВ**, **Алиакрам АСЛАНОВ** и **Семен ШТЕЙНБЕРГ**.

### А. Мажуков, Л. Кретов

#### «ВСТРЕЧА»

— исполняет лауреат Всесоюзного конкурса Государственная капелла Азербайджана. Художественный руководитель — заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР **Эдуард НОВРУЗОВ**. Дирижер — **Казим АЛИВЕРДИБЕКОВ**.

### Азербайджанская народная песня

#### «СОНА БЮЛЬ-БЮЛЬЯР»

— исполняет лауреат I Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся, юные виртуозы **Агдамского дома пионеров**.

Руководитель **Мурад РЗАЕВ**.

### Молдавский танец

#### «СТРЭМОШАСКА»

— исполняет ансамбль песни и танца Республиканского молодежного центра им. Ю. А. Гагарина «ЮНОСТЬ». Художественный руководитель и главный балетмейстер — заслуженный артист Молдавской ССР, лауреат Государственной премии СССР **Борис ФИЛИПЧУК**.

### Музыкальная картина

#### «УТРО В ЛЕСУ»

— исполняет лауреат I Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся **Рудик АИРАПЕТАН**.

## ВЫСТУПЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ РУМЫНСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ

Выступление заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР, лауреата премии Ленинского комсомола республики **Полада БЮЛЬ-БЮЛЬ** огады и заслуженного артиста РСФСР, лауреата Международных конкурсов **Леонида СМЕТАННИКОВА**.

Художественный руководитель и постановщик концерта  
**Али УСУБОВ**.

Режиссеры: **Джангир Мамедов, Семен Штейнберг, Равуз Багиров, Алекпер Селимбеков**.

Музыкальный редактор **Лейла Зульфугарова**.

Помощники режиссера: **Первиз Джангиров, Эльза Ким**.

Зав. постановочной частью — **Фархад Бабаев**.

Художники по свету: **Афиз Багиров, Галина Ухарская, Жанна Видеико**.

Звукорежиссеры: **Азад Адиев, Владимир Стрижевский**.

Машинисты сцены: **Степан Суздаков, Отар Ткешелашвили**.

7. «Бюцерна пієса для скрипки з фортепіано», музика І. Фіцаловина. — виконують викладачі Івано-Франківської дитячої музичної школи № 1, О. Вінницькі, Ф. Зон, П. Калитин, М. Мартинюк, С. Грицишин, І. Фіцаловин.
8. «Матусенька», музика Б. Юрківа. — виконують брати Богдан та Іван Шпир, учасники художньої самодіяльності місцевого Будинку культури, керівник Б. Юрків.
9. «Н о м с о м о л ь ц і в двотисячній», слова Л. Тетаренка, музика І. Тацюка. — виконують вокальний ансамбль «Росинка» Івано-Франківського педінституту ім. В. Стефаніки, керівник Х. Михайлюк в супроводі інструментального ансамблю.
10. «Притистою», слова Р. Юзві, музика І. Бабінець. — виконують В. Петренко, викладач інституту надр і газу в супроводі інструментального ансамблю «Водогра», керівник В. Санькова. — У тому ж виконанні.
11. «Тонікарні», слова А. Прокофєва, музика В. Санькова. — У тому ж виконанні.
12. «Дружною уявчаними», слова Я. Дорошенка, музика М. Біліна. — У тому ж виконанні.
13. «Соплянка журлясь», слова С. Пшшка, музика В. Санькова. — виконують вокальний ансамбль «Росинка» педінституту ім. В. Стефаніки, керівник Х. Михайлюк.
14. «Щасливий край, мій Карпат», слова О. Ангелюка, музика Б. Юрківа. — виконують чоловіча народна хорова капела «Бистриця» автодіаприсемства 05001, керівник І. Гнатюк.
15. «Комується», слова Я. Дорошенка, музика І. Гнатюка. — У тому ж виконанні.

Івано-Франківське обласне управління культури  
 Обласне відділення Музичного товариства УРСР  
 Обласний комітет ЛКСМ України  
 Обласний Будинок художньої самодіяльності професіонал  
 Обласне об'єднання самодіяльних композиторів

*60-річчю встановлення Радянської влади на Україні присвячується*

## ПРОГРАМА

творчого звіту об'єднання самодіяльних композиторів Івано-Франківщини

ВН 21517 Ів.-Франківськ, облдрук, XII. 77. р., 3. 9830

м. Івано-Франківськ  
1977 р.



# Запрошення

**Шановний товаришу!**

Ректорат, партком, профком, комітет ЛКСМУ та студентський клуб Івано-Франківського педагогічного інституту імені В. С. Стефаніки запрошують Вас на звітний концерт, присвячений 10-річчю творчої діяльності Лауреата Республіканського фестивалю самодіяльного мистецтва УРСР вокального ансамблю

**„РОСИНКА“**

Концерт відбудеться 11 червня 1977 року о 18 год. 30 хв. в приміщенні драматичного театру імені І. Я. Франка.



Присвячується 60-річчю  
Великого Жовтня

## Програма

ЗВІТНОГО КОНЦЕРТУ

м. Івано-Франківськ  
1977 рік

### СКЛАД ансамблю „РОСИНКА“

1. Железняк Христина—керівник
2. Поздик Ольга
3. Замятіна Тетяна
4. Федорак Ольга
5. Соник Любов
6. Дешко Надія
7. Кравців Ірина
8. Ортинська Марія

### СКЛАД ансамблю „РОВЕСНИК“

1. Логвиненко Юрій—керівник  
(фортепіано)
2. Толошняк Віктор—ритм-гітара
3. Пудло Ігор—бас-гітара
4. Васи́левич Микола—труба
5. Осадчий Олександр—тромбон
6. Гнатюк Юрій—ударні інструменти
7. Кордупель Ірина—скрипка
8. Грициник Ірина—скрипка
9. Мельник Володимир—скрипка

Оператор Кузьменко Роман.

#### I відділ

1. „Там де горі“ муз. Громцева,  
сл. М. Бучка.
2. „У нас єдна мета“ муз. В. Філіпенка,  
сл. М. Сингаївського.
3. „Виростала верба“ муз. В. Івака,  
сл. В. Тіпухова
4. „Бал Арлекіна“ муз. Я. Янковського,  
сл. Пагушніського.
5. „А я люблю Прикар-  
паття“ муз. Циганкова,  
сл. М. Карпенко.
6. „Відаїтають жураві“ муз. О. Білаша,  
сл. В. Гужви.

Солоіст В. Петренко

7. „Мені у щастя  
віряться“ муз. Ю. Семеняко,  
сл. О. Ставера.
8. „Калина красна“ муз. Я. Френсіля,  
сл. народні.
9. „Де ти, легінь?“ муз. В. Костенка,  
сл. В. Юхимовича.
10. „Романе, Романе“ муз. Б. Анкіла,  
сл. М. Петренка.

#### II відділ

1. „Росинка“ муз. Б. Юрківа,  
сл. С. Пушкіна.
2. „На Івана Купала“ муз. В. Громцева,  
сл. М. Бучка.
3. „Наречена“ муз. І. Поклаада,  
сл. Ю. Рибчинського.
4. „Зоряна ніч“ муз. А. Кос-Анатоль-  
ського,  
сл. М. Петренка.
5. „Верба“ муз. Е. Ханка,  
сл. Рибчинського.
6. „Свіжинки“ муз. А. Дутковського,  
сл. А. Фарушніяка.

Солоіст М. Савицький

7. „Світанок“ муз. Ю. Балабана,  
сл. М. Шкердова.
8. „Ленинские горы“ муз. Б. Міхотіна,  
сл. Е. Доаматовського.
9. „Ми їдемо далі“ муз. Л. Дутковського,  
сл. О. Жукова.
10. „Комсомольцям 2000-го  
року“ муз. І. Тацюка,  
сл. Татаренка.
11. „Скажи, що любиш“ муз. Н. Рота,  
укр. текст С. Кочерги.
12. „Сопілолька журилася“ муз. В. Санькова,  
сл. С. Пушкіна.
13. „Солов'язна рожа“ муз. Д. Тухманова,  
сл. А. Поперечного.

Програму веде:  
Лілія Борисевич та Микола Соя.



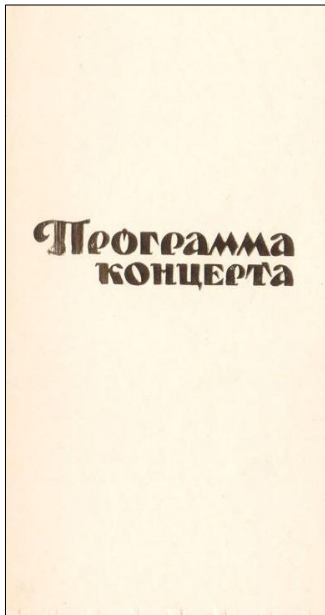
**ПРОГРАМА  
КОНЦЕРТУ**

*Програма*  
концерту, присвяченого 107 річчю  
з дня народження В. І. ЛЕНІНА

м. Івано-Франківськ  
1977 рік.

1. Симфоніета, В. Моцарт — виконує симфонічний оркестр музичного училища ім. Д. Січинського, Керівник — П. Сметана.
2. Солдатський хліб, І. Шамоєв — читає Світлана Корнушова, викладачка педагогічного інституту ім. В. Стефаніка.
3. Вальс, П. Чайковський — виконують учасники балетної студії Палацу піонерів, Керівник — Д. Остапович.
4. Концерт ре-мінор, А. Вівальді — виконує ансамбль скрипалів музичного училища ім. Д. Січинського, Керівник — С. Мругало.
5. Друга пісня Альоші з опери О. Гречанинова «Добрыня Нікітич» — виконує Владислав Штерляк, соліст обласної філармонії.
6. Левин у серці живе, сл. А. Паівка, муз. К. Доніччена — виконує вокальний ансамбль «Дідуська» педагогічного інституту ім. В. Стефаніка, Керівник — Х. Железник.
7. Солов'янина рожа, сл. А. Поперечного, муз. Д. Тухманова У тому ж виконанні.
8. Російський танець, — виконує самодіяльний народний ансамбль танцю «Самозвіти» інституту нафти і газу, Керівник — В. Павлов.
9. Над окошком меса, С. Есеніна, муз. С. Попова — виконує вокальний ансамбль «Смерічка» міського Будинку культури, Керівник — Б. Юрків, заслужений працівник культури УРСР.
10. Коловоядчици мови, — виконує Михайло Савицький, викладач педагогічного інституту ім. В. Стефаніка, заслужений працівник культури УРСР.

1978



**Програма  
КОНЦЕРТА**

**Програма**  
концерта для учасників будівництва  
5-го участка газопровода «Союз»  
5 декабря 1978 года

— ◆ —

12. Ансамбль народних танців і пісень венгерського колективу — художественний керівник — Дьйола БУРАНЬІ, Керівник оркестра Бела БЕРКІ, Керівник танцювального колективу Фаркаш СИРМАЙ.
  - Танець «Драгеліни» — виконує танцювальний колектив.
  13. 12-я венгерська рапсодія Ф. Ліста — виконує оркестр.
  14. Танець дев'ятих ступіньками — виконує танцювальний колектив.
  15. Мужський танець «Понтозо» — виконує танцювальний колектив.
  16. Народні венгерські пісні — виконує Агнеш ПАЛОУТАЙ.
  17. Чардаш Монти — виконує оркестр.
  18. Цыганський танець — виконує весь склад ансамблю.
  19. Родина — виконує вокальний ансамбль «Росинка» педагогічного інституту ім. В. С. Стефаніка.
- Режиссер концерта — Владимир НЕСТЕРЕНКО.
- ◆ —

**ПРОГРАМА  
КОНЦЕРТУ**  
ДЛЯ ПРАЦІВНИКІВ  
СІЛЬСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА  
6 жовтня 1978 року

8. **Коліскова матері,** — виконують Орест  
сл. Б. Стельмаха, ШУЛЯР та Михай-  
муз. Г. Носова ло САВКА
9. **Юний товарищ,** —  
пони,  
сл. С. Велинова,  
муз. В. Яновського
10. **Російський танець** — виконує танцюваль-  
на група Гуцульсь-  
кого ансамблю пісні  
і танцю.  
Керівник — заслу-  
жений артист УРСР  
Володимир ПЕТ-  
РИК
11. **Жито сію,** — виконує тріо банду-  
ристів музичної  
школи № 2
12. **У долі своя весна,** — виконує Алла  
сл. І муз. І. Паско- КУЗЬМЕНКО  
на
13. **Ти,** — виконує вокальний  
сл. В. Касієва, ансамбль «Росли-  
муз. П. Скушні- на» педагогічного ін-  
ституту ім. В. Сте-  
фаніва. Керівник — Хри-  
стиня МИХАЙЛЮК
14. **Солов'ячий роща,** —  
сл. А. Поперсно- го,  
муз. Д. Тухманова
15. **Осінь золоту,** — виконує Михайло  
сл. Д. Луценка, СЛИВОЦЬКИЙ,  
муз. І. Шамо викладач педагогіч-  
ного інституту ім.  
В. Стефаніва, за-  
служений праців-  
ник культури  
УРСР
16. **Сім дощів,** —  
сл. В. Северина, муз. О. Блаана

**Програма**  
концерта, посвященого 60-летию  
Советской Армии и Военно-  
Морского Флота

**Програма**  
КОНЦЕРТА

7. **Ариозо матери с** — исполняет Любовь Ива-  
вантаты А. Новикова, солстка самоде-  
«Наш мужен- ятельного народного ан-  
мир», самбля песни и танца  
сл. Г. Рублева «Карпати».
8. **Партизны,** — исполняет вокально-ин-  
сл. Р. Левина, струментальный ансамбль  
муз. И. Ковача Ирмчанского Дома  
культуры Надворнян-  
ского района.
9. **Полнощ-поле,** — исполняет ансамбль дош-  
муз. Л. Киншера карей, учащихся средней  
школы № 12. руководи-  
тель Владимир Кудря-  
цев.
10. **Только две зимы,** — исполняет ансамбль во-  
музыкальная кар- еннослужащих гарнизо-  
тинка нного Дома офицеров.
11. **Гармонь моя,** — исполняет участница ху-  
сл. и вокал М. Мор- дожественной самоде-  
дасовой тельности гарнизонного  
Дома офицеров — Нина  
Горелова.
12. **Сын России,** — исполняет военнослужа-  
сл. В. Харитонова, щий Олег Сулима — ла-  
муз. С. Туликова уреет «оружью» смотря  
художественной самоде-  
тельности.
13. **Карусель,** — соло на ксилофоне, ис-  
обр. Ю. Шахнова полняет дипломант рес-  
публиканского конкурса  
— военнослужащий Вла-  
димир Трифонов.
14. **Покутянка** — исполняет самостоя-  
тельный народный ансамбль  
«Верховина» педагоги-  
ческого института им.  
В. Стефаніва. руководи-  
тель Василий Цык.
15. **Ти,** — исполняет вокальный ан-  
муз. Г. Скулеско- самбль «Росинка» педа-  
гогического института  
им. В. Стефаніва. Ручо-  
водитель Кристина Ми-  
хайлюк.
16. **Родина моя,** —  
сл. Р. Рождествен- ского,  
муз. Д. Тухманова

# Програма концерту

## Програма КОНЦЕРТУ, присвяченого 61-й річниці ВЕЛИКОЇ ЖОВТНЕВОЇ СОЦІАЛІСТИЧНОЇ РЕВОЛЮЦІЇ

м. Івано-Франківськ,  
1978 р.

8. **Перший парень,**  
угорська народ- виконує М. КОВ-  
на пісня ТОН, начальник  
енергозбуту.
9. **Веселе племя, мо-**  
**лоде,** виконує ансамбль  
сл. Р. Бойна, муз. А. Фліпенка музичного училища  
ім. Д. Сичинсько-  
го, Керівник —  
О. ГОЛОНЕВСЬ-  
КА.
10. **Гопак** виконує народний  
самодіяльний ан-  
самбль, т а н ц ю  
«Самодітні» Ін-  
ституту нафти і  
газу.
11. **А я люблю При-**  
**карпаття,** виконує колектив  
сл. М. Карпенка, муз. Д. Циганкова «Рад-  
сина» підприєм-  
твосту ім. В. Сте-  
фанюка, Керівник  
— Х. МИХАЙ-  
ЛЮК.
12. **Признание в люб-**  
**ви,** виконує А. СЕМ-  
сл. М. Танча, муз. С. Тулякова МАК, лікар об-  
ласної клінічної  
лікарні.
13. **Повторюсь у віках,** виконує народний  
сл. М. Ткача, муз. О. Білана ансамбль пісні і тан-  
цю «Крилаті» об-  
'єднання «Прикар-  
паття», Керівник  
— Б. КАВЕНСЬ-  
КНИ.
14. **Нас осіняє Ленін-**  
**ське знамено,** виконує  
сл. М. Дудна, муз. К. Домігача

Режисер концерту — В. НЕСТЕРЕНКО

1979

Министерство просвещения УССР  
Ивано-Франковский педагогический институт  
имени В. С. Стефанюка

## Програма

концерта для участников V межреспубликанской  
научной студенческой конференции «Вопросы  
коммунистического воспитания подрастающего  
поколения»

Ивано-Франковск—1979

1. **Ленін**  
Музыка К. Листова,  
слова П. Градова  
Исполняет музыкальная хоровая канцел-  
ла студентов и преподавателей  
«Ивир».  
Учредительский руководитель —  
Заслуженный работник культуры  
УССР С. Ярузь.  
концертмейстер Н. Голузин
2. **На Жовті Воли**  
Музыка С. Козака,  
слова П. Шворты  
Солнет — преподаватель кафедры  
педагогич. Б. Гришанин
3. **Пісня об Україні**  
Музыка А. Александрова,  
слова К. Колісника  
Солнет — преподаватель кафедры  
педагогич. Б. Гришанин
4. **Память**  
Читает автор — студентка III-го курс-  
са филологического факультета  
Ольга Теренишина
5. **Инструментальная  
песня «Узбика»**  
Обработка Ю. Фейда  
Исполняет инструментальный квартет  
«Узбика» в составе М. Пав-  
лова, Г. Котыка, Ю. Курман,  
Ю. Фейда.  
Руководитель — Ю. Фейда
6. **На каляні мене мати  
кочкала**  
Музыка В. Верещина,  
слова П. Мистаевского  
Исполняет Заслуженный работник  
культуры УССР, преподаватель ин-  
ститута М. Савицкий
7. **Засвітані**  
Музыка Н. Писарька,  
слова Ю. Рыбчинского  
Исполняет ансамбль «Росинка» в со-  
провождении ин-  
струментального ансамбля «Росинка»  
Руководители — преподаватели ин-  
ститута К. Михайлюк, Л. Кузьмен-  
ко
8. **Смулянка**  
Музыка А. Новикова,  
слова Я. Шведова  
Исполняют Лауреаты II Всесоюз-  
ного конкурса исполнителей баль-  
ных танцев, участники междунаро-  
дных конкурсов бального танца,  
Лауреаты III-го фестиваля молодё-  
жи Украины Н. Кононова, В. Сави-  
ров
9. **Ритмические танцы**  
Исполняет Лауреат I Всесоюзного  
фестиваля самодельного худо-  
жественного творчества трудящих-  
ся Народной колективної ансамбль  
«Росинка» в сопровождении ин-  
струментального ансамбля «Росинка»  
Руководители — преподаватели ин-  
ститута К. Михайлюк, Л. Кузьмен-  
ко
10. **Ты**  
Музыка Б. Качева,  
слова Г. Скупинского  
Солнет Р. Ортынский
11. **Разве можно**  
Музыка Н. Писарька,  
слова Ю. Рыбчинского  
Солнет Р. Ортынский
12. **Я открываю двери**  
Музыка М. Штайла,  
слова Л. Дербенюк

*Програма*  
 КОНЦЕРТУ,  
 ПРИСВЯЧЕНОГО МІЖНАРОДНОМУ  
 ЖІНОЧОМУ ДНЮ 8 БЕРЕЗНЯ

М. Івано-Франківськ  
 1979 рік

11. **Береза білая,** — виконує чоловічий квартет «Лес-  
 сл. Л. Овсянкіної, муз. В. Шайнського, Керівник П. Чоловський.
12. **Засватана,** — виконує М. Савицький, викладач педагогічного інституту ім. В. Стефаніка, заслужений працівник культури УРСР.  
 муз. Ю. Рибчицького, муз. І. Поклада.
13. **И это все в твоих** —  
 глазах,  
 муз. О. Зуева, сл. В. Герасимова
14. **Соловьиная роща,** — виконує народний самодіяльний вокальний ансамбль «Росинка» педагогічного інституту ім. В. Стефаніка, Керівник Х. Михайлюк.  
 муз. Д. Тухманова. Керівник оркестру Л. Кузьменко.
15. **Родина моя,** — виконує вокальний ансамбль «Росинка» і хор хлопчиків ДМШ №1.  
 сл. Р. Рождественського, муз. Д. Тухманова.

Програму ведуть:  
 О. Коновод та С. Романюк  
 артисти музично-драматичного театру  
 ім. І. Франка.

**ПРОГРАМА**  
 КОНЦЕРТУ, ПРИСВЯЧЕНОГО ВРУЧЕННЮ  
 ПРИКАРПАТСЬКОМУ ОРДЕНА  
 ТРУДОВОГО ЧЕРВОНОГО ПРАПORA  
 ВИРОБНИЧОМУ ЛІСОЗАГОТІВЕЛЬНОМУ  
 ОБ'ЄДНАННЮ «ПРИКАРПАТЛІС»  
 ім. 60-річчя РАДЯНСЬКОЇ УКРАЇНИ  
 ПЕРЕХІДНОГО ЧЕРВОНОГО ПРАПORA  
 ЦК КПРС, РАДИ МІНІСТРІВ СРСР,  
 ВЦРПС І ЦК ВЛКСМ

- Уголок Росии,** — виконує вокальний ансамбль «Росинка» Івано-Франківського педагогічного інституту, Керівник Христина МИХАЙЛЮК  
 сл. Е. Шавельової муз. В. Шайнського
- Романе, Романе,** — в тому ж виконанні.  
 укр. народна пісня
- Марш,** — виконує духовий оркестр Прикарпатського виробничого об'єднання «Прикарпатліс», Керівник Зіновій КОЦОМБАС.  
 муз. Свиридова
- Вальс,** — в тому ж виконанні.  
 муз. Свиридова
- Загряйте, музики,** — виконує солістка Будинку культури Надвірнянського лісокомбінату Ганна ОНУФРАК.  
 укр. народна пісня
- Жито-жито,** — виконує солістка Будинку культури Надвірнянського лісокомбінату Олесь ФЕДОРОВИЧ.  
 сл. О. Богачук муз. І. Слети
- На гулявці,** — виконує народний ансамбль танцю «Візерунки» Будинку культури Надвірнянського лісокомбінату, Керівник Іван ОНУФРАК.  
 російський танець
- Зашуми, Дніпро,** — виконує тріо бандуристок в складі Ольги НОСКІВ, Марти ШЕВЧЕНКО та Надії МАРИНИЧЕНКО.  
 сл. В. Коломійця муз. О. Білаша
- Ой піду я за музку,** — в тому ж виконанні.  
 укр. народна пісня
- Верховино — світку ти** — виконує хоровою капеллою Солотівського лісокомбінату, Керівник Б. КАТАМАЙ, Р. ДОЛЧУК.  
 муз. М. Лисенка

## ПРОГРАМА

концерту для учасників республіканської  
наради культурцівників 15. 04. 81 року  
в м. Івано-Франківську

1. «Баада про козупле» — виконує хоровий колектив Радничого районного виробничого об'єднання по виробничо-технічному забезпеченню сільськогосподарства, Керівник — Михайло Цапар, соліст — Іван Понадоч.
2. «У нас на Віраїні», сл. І. Бердана муз. Г. Лансена
3. «Ой хотіла мене мати» Галицька народна пісня
4. «Нікогда», сл. О. Оленд муз. О. Фельдмана
5. «Всім по сонцю», — читає Марина Смирденко, учасниця художньої самодіяльності інституту нафти і газу.
6. Російський танець, — виконує самодіяльний народний ансамбль танцю «Самодітні» інституту нафти і газу, керівник — Валентин Плясов.
7. «Веселись, Карпати», — виконує оркестр народних Сойба на тей гуцуль інструментів волинського будівельного в обробці динку техніка, керівник — Д. Блашкова Василь Степан.
8. «Ой, на горі білі ка-», виконують Людмила Фельдман, Василь Смотий, учасники художньої самодіяльності долинського будівельного техніки.
9. «Цябала, грайте», — виконує вокальне трио до сл. і муз. В. Степаняка
10. «Позла грайна», — виконує самодіяльний народний ансамбль танцю «Візерунки» Національного доломобудівного, керівник — Іван Онуфран.
11. Гузюрески, — читає студент педагогічного інституту Степан Дівак
12. «Мія крик», сл. і муз. М. Мозгового родний вокальний ансамбль «Росниця» педагогічного інституту, керівник — Христине Михайлюк.
13. «А я люблю Прикар-паття», — виконує самодіяльний народний вокальний ансамбль «Росниця», педагогічного інституту, керівник — Христине Михайлюк.
14. «За нашом столом», укр. народна пісня
15. Закарпатський народний танець — виконує самодіяльний народний ансамбль танцю «Самодітні».
16. «Калиновка», — виконує Ярослав Лаврук, учасник художньої самодіяльності Коломийського деревообробного заводу.
17. «Русь моя», сл. і муз. А. Басової — виконує Наталія Григорук, учасниця художньої самодіяльності Коломийського деревообробного заводу.
18. Гуцульські коломийці — виконує самодіяльний народний фольклорний ансамбль Коломийського деревообробного заводу, керівник — Наталія Григорук.
19. «Горобейки», — виконує інструментальний ансамбль «Усмішка» педагогічного інституту, керівник — Юрий Федя.
20. «Осіме золотом», — виконує заслужений працівник культури УРСР Михайло Сильванський.
21. «На сонечній поляночці», сл. А. Фельдмана муз. В. Солонькова-Сєдого
22. «Самодітні», — виконує самодіяльний народний ансамбль танцю «Самодітні».

Обком профспілки працівників освіти, науки  
школи та наукових установ

**ПРОГРАМА**  
концерту  
для ДЕЛЕГАТИВ  
XII ОБЛАСНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

м. Івано-Франківськ  
1981 р.

1. Пісня про Батьківщину, — виконує чоловіча хорова капела «Гомін Карпат» інституту нафти і газу. Худ. керівник Р. Михайлюк, концертмейстер Т. Кальмучин.
2. Закувала та сива зозуля, — виконує чоловіча хорова капела «Гомін Карпат» інституту нафти і газу. Худ. керівник Р. Михайлюк, концертмейстер Т. Кальмучин.
3. Рече та стогне Дніпр — виконує чоловіча хорова капела «Гомін Карпат» інституту нафти і газу. Худ. керівник Р. Михайлюк, концертмейстер Т. Кальмучин.
4. В. Полторацький, — читає працівник інституту Ступенями Октябрських го-нафти і газу О. Цитрин. довшин
5. Прикарпатські самоцітні — виконує самодіяльний народний ансамбль танцю «Самодітні» інституту нафти і газу. Худ. керівник та постановник В. Плясов, керівник оркестру А. Дейчаківський.
6. Ой, заїду я на ту гору, — виконує самодіяльний народний жіночий ансамбль «Росниця» педагогічного інституту. Худ. керівник Х. Михайлюк, керівник оркестру «Ровесник» Л. Кузьменко.
7. За нашом столом, — виконує самодіяльний народний жіночий ансамбль «Росниця» педагогічного інституту. Худ. керівник Х. Михайлюк, керівник оркестру «Ровесник» Л. Кузьменко.



*Програма*  
 КОНЦЕРТУ,  
 ПРИСВЯЧЕНОГО 64-й РІЧНИЦІ  
 ВЕЛИКОГО ЖОВТНЯ

- |  |  |
|--|--|
| <b>Україно,</b><br>сл. В. Смирного,<br>муз. В. Білоцерніського                   | — виконує народний самодіяльний вокальний ансамбль «Розинка» Івано-Франківського педагогічного інституту ім. В. Стефаніка, Керівник — Х. Михайлюк.   |
| <b>Хлеб наш насущный,</b><br>В. Черединовичко                                    | — читає Т. Болон — артистка обласної філармонії.   |
| <b>Сластесь урожаєм,</b><br>сл. А. Федя,<br>муз. Г. Медведя                      | — виконує народна самодіяльна хор-ланка колективу «Маяк» Богородчанського району. Ланкова М. І, Новицька, Акомпонув — Р. Андрієв.  |
| <b>Дніпровський вальс,</b><br>сл. В. Куринського,<br>муз. І. Шамо                | — виконує Н. Сулик — унісонка художньої самодіяльності клубу залізничників м. Івано-Франківська.   |
| <b>Фантазія на теми пісень</b><br>І. Дунавського,<br>муз. обр. Д. Браєвського-го | — виконує духовий оркестр Івано-Франківського гарнізону, Керівник — Р. Яцинець.  |
| <b>Легенди рассказут,</b><br>сл. В. Гіна,<br>муз. Г. Мовсєєєна                   | — виконує В. Пірус — соліст обласної філармонії, заслужений артист Української РСР у супроводі духового оркестру. Диригує — Р. Яцинець.  |
| <b>Російський танець.</b>  | — виконує народний самодіяльний ансамбль танцю «Самодієтня Івано-Франківського інституту нафти і газу, Керівник — В. Плясов.   |
| <b>Осіньє золото,</b><br>сл. Д. Луценка,<br>муз. І. Шамо                         | — виконує М. Сляюцький — ст. викладач Івано-Франківського педагогічного інституту ім. В. Стефаніка, заслужений працівник культури Української РСР у супроводі інструментального ансамблю «Усмішка» Керівник — Ю. Федя. |

1982

*Запрошення*

**Шановний товарищу!**

Ректорат, партком, профком, комітет АКСМУ та студентський клуб Івано-Франківського педагогічного інституту імені В. С. Стефаніка запрошують Вас на звітний концерт, присвячений 15-річчю творчої діяльності лауреата Всесоюзного фестивалю самодіяльної художньої творчості трудящих самодіяльного народного вокального ансамблю

**«РОСИНКА»**

Концерт відбудеться 11 червня 1982 року о 19 годині у приміщенні обласної філармонії.



## ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

60-летию образования СССР —  
посвящается!

### Программа КОНЦЕРТА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИВАНО-ФРАНКОВСКОГО ИНСТИТУТА НЕФТИ И ГАЗА

г. Ивано-Франковск, ИФИНГ  
10 декабря 1982 г.

«Ах, как хочется влю- — в том же исполнении  
биться»,  
сл. А. Дементьева  
муз. Е. Мартынова

«Мамины глаза», — исполняет М. ФЕДОР-  
сл. А. Дементьева ЧМК в сопровождении  
муз. Е. Мартынова эстрадного оркестра

«Уголок России», — исполняет самодее-  
сл. Е. Шевелевой тельный народный во-  
муз. В. Шаньковского кальный ансамбль  
«Росинка» педагогиче-  
ского института ского института  
им. В. Стефанька. Ху-  
дожественный руко-  
водитель Х. МИ-  
ХАЙЛЮК

«А мне у счастье — в том же исполнении  
верится»,  
белорусская народная  
песня

«Красный сарафан», — исполняет эстрадный  
вокально-хореографи- оркестр, вокальный  
ческая картина ансамбль «Росинка» и  
муз. Н. Гурилева ансамбль бального  
танца «Ритм»

Финал. — все участники кон-  
церта

Программу введут: **М. СВИРИДЕНКО**  
**В. ЛИТВИНЕНКО**

## ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

### Программа концерта,

посвященного  
112-й ГОДОВЩИНЕ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
В. И. ЛЕНИНА

г. Ивано-Франковск  
апрель 1982 г.

Уголок России, — исполняет народный само-  
сл. Е. Шевелевой, дейтельный ансамбль вокальный  
муз. В. Шаньковского ансамбль «Росинка» педа-  
гического инсти- тута им. В. Стефанька.  
Руководитель К. МИХАЙ-  
ЛЮК.

Зимушна, — исполняет народный само-  
хореографическая кар- действенный ансамбль на-  
тинка родного танца «Самецытлы»  
института нефти и газа.  
Руководитель В. ПЛЯСОВ.  
Руководитель оркестра  
А. Дейчаквицкий.

Ленин, — читает учащийся средней  
М. Григорьев школы № 17 Марьяна БО-  
РИСВИЧ.

Счастливое детство — исполняют учащиеся сред-  
ней школы № 10.  
Руководители: Д. ПОНО-  
МАРЕНКО, Б. ГИЗЕЛЛЕВИЧ.

Ланцюго, — читает Марина СВИРИДЕН-  
А. Вознесенский КО, работник института  
нефти и газа.

Я спляву партню, — исполняет сводный хор  
сл. А. Новицкого, в составе: хоровой группы  
муз. В. Верменича народного самодейтельно-  
го ансамбля песни и танца  
«Картаты» (рук. Б. Кавен-  
ский), народных самодее-  
тельных хоровых капелл  
приборостроительного заво-  
да (рук. Я. Крушельницкий),  
проектно-конструкторского  
технологического института  
(рук. Л. Кузьменко), муз-  
ской хоровой капеллы  
института нефти и газа  
(рук. Р. Михайлюк), студен-  
ческих хоров педагогиче-  
ского института им. В. Стефанька (рук.  
О. Рачай, заслуженный  
артист УССР И. Ренчио).  
Дирижирует Б. КАВЕНСКИЙ.

Программу введут: — артисты областного музи-  
кально-драматического теа-  
тра им. И. Франко О. Ю-  
НОВОД, С. РОМАНЮК,  
Р. ИВАНИЦКИЙ.

Реміснер концерта — заслуженный артист УССР  
Владимир НЕСТЕРЕНКО.

Б4 08030 Зам. 4855. т. 1020x2



## ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

### Мы сильны нашей верною дружкой.

Лауреат I-го Всесоюзного фестиваля самодельного художественного творчества, лауреат областного фестиваля военно-патриотической песни — вокально-инструментальный ансамбль «Спартаки» педагогического института им. В. Стефанника, художественный руководитель — В. Ратушняк.

Лауреат республиканского конкурса комсомольской песни «Молодые голоса» вокально-инструментальный ансамбль «Искатели» института нефти и газа, художественный руководитель — А. Левин.

Танцевальный коллектив «Верховина» объединения «Прикарпателес», художественный руководитель — заслуженный работник культуры УССР А. Зибаровская.

Вокальный ансамбль старшеклассников СШ № 15, художественный руководитель — Я. Драк.

### Сколько славных дорог впереди!

Вокальный ансамбль «Быстрина», художественный руководитель — Я. Драк.

Ансамбль современного балетного танца «Ритм» института нефти и газа, художественный руководитель — Д. Пономаренко.

Унисон скрипачей музыкально-педагогического училища, руководитель — С. Мругала.

Народный вокально-хореографический ансамбль «Верховинка» педагогического института им. В. Стефанника, балетмейстер — Б. Стасько.

Лауреат I-го Всесоюзного фестиваля самодельного народного творчества трудящихся вокальный ансамбль «Радиски» педагогического института им. В. Стефанника, художественный руководитель — Х. Михайлюк.

Учащиеся техникума физической культуры, тренер — Ю. Крилик.

## Програма концерту

З НАГОДИ 75-РІЧЧЯ  
З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ  
ТА 55-РІЧЧЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОЇ  
І ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДОЦЕНТА  
Н Р И Х А  
Ю Р І Я Д М И Т Р О В И Ч А

Листок з альбому,  
Р. Вагнер

— виконує Снігур А. В.  
Пергію фортепіано виконує  
Е. Таратун.

Ой, зйду я на ту гору,  
укр. народна пісня

— виконує народний ансамбль  
«Росинка». Художній керівник  
— ст. викладач Х. Михайлюк.

Шумить пшекитя,  
вірші С. Пушкіна,  
муз. В. Івасюка

— у тому ж виконанні.

Концерт,  
I ч. для віолончелі,  
М. Ромберг

— виконує на віолончелі Галя.

Прелюдія,  
М. Колесса

— виконує на фортепіано Іра.

Етюд № 24,  
Ф. Шопен

— у тому ж виконанні.

Каприс № 21,  
М. Паганіні

— виконує на скрипці Наталка.

Чотири воли пасу я,  
укр. народна пісня

— виконує самодіяльний на-  
родний ансамбль «Гуцулоч-  
ки». Художній керівник —  
викладач Г. Кушнірук.

«Ти до мене не ходи»,  
укр. нар. пісня в обр.  
А. Й. Кос-Анатольського

— у тому ж виконанні.

Органча прелюдія I  
фуга ре-мінор,  
Й. С. Бах

— виконує тріо баяністів у скла-  
ді: ст. викладач І. Бачуженко,  
З. Гайда, Г. Полтико.

Узбецький танець,  
К. М'ясков

— виконує ст. викладач В. По-  
ліщук.

Чех-рашка,  
С. Людкевич

— виконують: доцент Львівської  
консерваторії Лідія Шутко та  
Марія Крих-Угляр.

Поема,  
З. Фібіх

— виконує ансамбль скрипалів.  
Керівник — Ю. Крих.

Від Москви до Карпат,  
А. Й. Кос-Анатольський

— у тому ж виконанні.

Алле ро,  
Г.-Ф. Гендель

— у тому ж виконанні.

**60**  
**СРСР**

**Програма**  
**концерту**

60-річчю утворення СРСР  
присвячується

**ПРОГРАМА  
КОНЦЕРТУ**

творчого звіту художніх  
колективів педагогічного  
інституту ім. В. Стефаніка  
та музичного училища  
ім. Д. Січинського

- А. Петров, увертюра до симфонічного оркестру «Приборкані на волю» — виконує симфонічний оркестр. Директор — Олександр ВЕРИНСЬКИЙ
- В. Моцарт, «Маленька нічна серенада» — виконує секстет багнєстів викладачів музичного училища. Керівник Богдан ПАРУМБА.
- Г. Свиридов, Вальс з музики до поєсті О. Пушкіна «Заметь!» — виконує оркестр народних інструментів музичного училища. Директор — Андрій ЛЕГКІВСЬКИЙ.
- Н. Шадратов, «Дорога в Михайлівське» із сойти «По Пушкінським місцям» — у тому ж виконавці.
- Шуньця пісенька, муз. В. Іванюка, сл. С. Пушкіна — виконує самодіяльний народний вокальний ансамбль педагогічного інституту «Бричка».
- Ой зійди на ту гору, — у тому ж виконавці. укр. нар. пісня
- Банкура, укр. нар. пісня в обр. Давидовського — виконує ансамбль хор студентів III курсу музично-педагогічного факультету. Керівник заслужений артист УРСР сл. викладач Іван ЛЕГКІЙ.
- Хора кеструетур, медальна пародія пісня в обр. І. Понеску — у тому ж виконавці.
- Цангала да гогана, грузинська пародія пісня в обр. З. Палішвілі — у тому ж виконавці.
- Покутанка — виконує самодіяльний народний вокально-хоровий ансамбль «Верхонік». Керівник Ігор ШИЛАТЮК.
- В. Моцарт, «Самфонтетта» — виконує камерний оркестр викладачів музичного училища. Керівник Ігор ШИЛАТЮК.

1983

**Шановний товаришу!**

Обласний науково-методичний центр народної творчості і культурно-освітньої роботи, обласне відділення музичного товариства УРСР

запрошують Вас

на творчий звіт-концерт самодіяльного композитора, заслуженого працівника культури УРСР

**Дмитра ЦИГАНКОВА,**

присвячений 60-річчю з дня народження та 45-річчю творчої діяльності



Вечір відбудеться 3 грудня 1983 року в 18.00 в залі обласної філармонії

**ПРОГРАМА**

творчого звіту-концерту Івано-Франківського самодіяльного композитора, заслуженого працівника культури Української РСР Дмитра ЦИГАНКОВА

- Образ Леїна, сл. М. Матусовського, український танець К. Кубика — виконує хор дитячої музики школи № 1, керівник К. ЛІТКА, концертмейстер О. ГРЕЩИНЦІН.
- Шкілка волака, сл. Р. Юзепа — у тому ж виконавці
- Май музика, сл. Ю. Шквареліка — у тому ж виконавці
- Привагата — Шаука, сл. М. Подольця — виконує вокальний ансамбль музичного училища «Дністер» керівник Дмитро ЦИГАНКОВ.
- Не чекай, не жди, сл. М. Подольця — у тому ж виконавці
- Судженські раки, сл. Р. Юзепа — у тому ж виконавці
- Вітєсь Прутька, сл. І. Ясолька — виконує вокальний ансамбль Колосницького МБК, керівник Там ЛЕГКІЙ, соліст І. ПИЩІВЬКИЙ
- Свійш мені про сніг гори, сл. В. Григоряка — у тому ж виконавці, соліст Дмитро БІЛОУЗНИК.
- Заїкайте до нас, а Коломак, сл. В. Давидовського — у тому ж виконавці, соліст Ігор ПИЩІВЬКИЙ.
- Африка хвалячи буга, сл. М. Карпенка — виконує вокальна група капиш «Ювіл» керівник Ірина Карпенка, соліст Ірина Карпенка, соліст Віктор ПЕТРИЧКО, концертмейстер О. МАХНІЙ.
- Карпатський мій крає, сл. М. Маринюка — у тому ж виконавці
- Пісня Прутом моя Коломак, сл. М. Хомця — виконує вокальний ансамбль Христини МИХАЙЛЮК та Катерина ЯРМУХА.
- Літа минають, сл. авторів — у тому ж виконавці

**ЗАПРОШЕННЯ**

- Нас Карпати з'єднали, сл. В. Ярова — виконує народний самодіяльний вокальний квартет «Леїна» педагогічного інституту у складі пісня і самозаслуженого працівника культури Харитини Михайлівни СІМОНЦЬОГО, Юрія СЕРГАНЮКА, Петра ЧОЛОВСЬКОГО та Ореста ШУБИРА.
- Пісня гір, сл. В. Григоряка — у тому ж виконавці
- Лінаї, сл. М. Кубика — виконує вокальний дует у складі сестер Оляга та Оксана БАКОТІВ.
- Скажи, берізка мила, сл. І. Михайлівського — у тому ж виконавці
- Нагадай, сл. В. Григоряка — у тому ж виконавці
- В смерековому гаю, сл. В. Григоряка — виконує дуєт «Веселожаного конвуєру» «Алло, ми шукаємо талантів, шукаємо талантів, шукаємо талантів» І галу Виктор ПЕТРЕНКО.
- У Карпатах дівиночка зима, сл. В. Григоряка — у тому ж виконавці
- Карпати кланючі, сл. В. Давидовського — виконує чоловічий квартет Івано-Франківського державного Трудового ансамблю пісні і танцю у складі Володимира ТУРКА, Василія ЮРКІВА, Івана ДАХОВЦЬКОГО, Михайла КОРОНІЖКА.
- Місяць з'єдуку стелить, сл. Л. Бірючєва — виконує народний вокальний ансамбль педагогічного інституту «Росинка», керівник Христини МИХАЙЛЮК.
- У малого очі сніг, сл. О. Стрідаць — у тому ж виконавці
- А в любові Привагата, сл. М. Карпенка — у тому ж виконавці, соліст Віктор ПЕТРЕНКО

Ведута концерту Лілія БОРИСЕВИЧ.

ВМ 10716 Ів.-Франківськ, облдрук, № 862, т. 5 0

## ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

### ПРОГРАММА концерта, посвященного 113-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина

г. Иваново-Франковск

- Дж. Верди, опера Джюльды с оперы «Риголетто» — исполняет О. ВЕЛКА, солистка областной филармонии.
- В.-А. Моцарт «Симфония № 41» — исполняет камерный оркестр областной филармонии. Руководитель И. ПЫЛАТЮК.
- П. Чайковский, «Хотел бы я в слове» — исполняет В. ПИРУС, заслуженный артист УССР, солист областной филармонии.
- Б. Шнитцер, «Песня без слов» — исполняет ансамбль скрипачей музыкального училища имени Д. Силинского. Руководитель И. ПЫЛАТЮК.
- «Партия» сл. Д. Павловко, муз. А. Балаша — исполняет народный самодеятельный вокальный ансамбль «Росинка» педагогического института имени В. Стефанюка. Руководитель К. МИХАЙЛЮК.
- «С именем Ленина» сл. В. Бычко, муз. А. Фиданенко — исполняет народная самодеятельная капелла базисной городской Дома культуры. Руководитель И. СТЕФАНОВИЧ.
- Украинский народный танец «Гоним» — исполняет танцевальная группа народного самодеятельного ансамбля песни и танца «Карпати». Условный руководитель Б. КЛЕНСКИЙ, заслуженный работник культуры УССР. Валентинетер А. ЗИВАРОВСКИЙ, заслуженный работник культуры УССР. Руководитель оркестра Я. ШИРБА.
- «Имена» Р. Рождественский — читает М. СВИРИДЕНКО.

1984

## Программа КОНЦЕРТА

### Программа концерта, посвященного 67-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции

г. Иваново-Франковск,  
ноябрь 1984 г.

- Счастлива тебе, земля моя, сл. Д. Завальнюка, муз. Ю. Саульского — исполняет народный самодеятельный вокальный ансамбль «Росинка» педагогического института имени В. Стефанюка. Руководитель — К. МИХАЙЛЮК.
- Признание земле, сл. Я. Бернго, муз. М. Баска — солист — заслуженный работник культуры УССР М. СЛИВОЦКИЙ.
- Серенада Санта, муз. Ж. Близе — в том же исполнении.
- Русский танец — исполняет ансамбль танца института нефти и газа «Самоцветы». Руководитель — В. ПЛЯСОВ.
- «Имясто», обр. Ю. Полевого — исполняет народный самодеятельный оркестр народных инструментов «Рансолин» городского Дома культуры. Солисты — О. ГРИЦЮК, П. ГУНДЕР, М. ПАЛИПЧУК. Руководитель — Я. ШИРБА.
- Я родился на этой земле, сл. Р. Рождественского, муз. Г. Мовсеяна — в том же исполнении. Солист — В. ПЕТРЕНКО.
- Поэма об Октябре, композиция на стихи советских поэтов — исполняют О. КОНОВОД, Г. МИСЮКЕВИЧ, Р. ИВАНЦКИИ, С. ГОРОДЕЦКИИ, М. ЗЛАТУС.
- Партия — наш рулевой сл. С. Михалкова, муз. В. Мурадели — исполняют мужские хоры капеллы института нефти и газа, авторедактирования (8001), объединения «Карпатрестмаш». Солисты — В. ПИРУС, В. ПЕТРЕНКО, А. ВЕРБИЦКИЙ. Дирижер — В. ЗВАРНЧ.
- Программу ведут: артисты областного музыкально-драматического театра им. И. Франко О. Коновод, Г. Мисюкевич, Р. Иванцкии, С. Городецкии.
- Режиссер концерта — Владимир Нестеренко, заслуженный работник культуры УССР.

# ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

г. Ивано-Франковск  
сентябрь 1984 г.

## ПРОГРАММА КОНЦЕРТА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ПРОПАГАНДИСТА

### ПРОГРАММА КОНЦЕРТА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ПРОПАГАНДИСТА

- Концертные выступления,** — исполняет инструментальный квартет «Улибка» института им. В. Стефанька, руководитель Ю. ФЕЙДА.
- Имена,** — читает М. ЗЛАТОВС, сотрудник Ивано-Франковского института нефти и газа.
- Уголок России,** — исполняет самодеятельный ансамбль «Госнижка» педагогического института им. В. Стефанька, руководитель Х. МИХАЙЛЮК.
- Рябина,** — в том же исполнении, сл. К. Рыжова, муз. А. Колкера
- Мисьяна дорога,** — в том же исполнении, сл. М. Бикая, муз. П. Дворского
- Яшла дівчина,** — в том же исполнении, сл. С. Мищенко, муз. О. Сердюка
- Балада про сина,** — исполняет трио бандуристок Ивано-Франковского городского Дома культуры в составе М. ШЕВЧЕНКО, О. НОСКИВ, Я. СТАСИВ.
- Девичья тайна,** — в том же исполнении, сл. В. Гусли, муз. З. Слободяна
- Сусідка,** — в том же исполнении, укр. нар. песня
- Рушники,** — в том же исполнении, белорусская нар. песня



**ПРОГРАММА**  
концерта для участников  
республиканского  
сочевания Министерства  
культуры УССР

с. Дзвинич  
Богородчанского района  
Ивано-Франковской области  
22 октября 1984 года

**Пролог** — принимают участие актеры областного музыкально-драматического театра им. Ив. Франко и самодеятельный народный хор «Карпатський джерело» Богородчанского районного дома культуры

**Утре Верховини,** — исполняет самодеятельный народный хор «Карпатський джерело» (руководитель — Теодозий Бабьяк, солист — Николай Дезидюк)

**«Сусідка»** украинская народная песня — « (солист — Богдан Ни)

**Калишка,** — « (солист — Богдан Ни) русская народная пес. Дебенко)

**Нейтроная зона,** — читает заслуженная артистка УССР Тереза Петера

**Гуцульские узоры,** — исполняет оркестр народных инструментов (руководитель — Василий Стефанюк)

**Мне приснился шум дождя,** — исполняют Оксана Олексин и Николай Гуменик

**«Гордянка»,** — исполняет самодеятельный народный ансамбль «Покуття» (руководитель — Дана Демби)

**Гяюня,** — исполняет самодеятельный народный ансамбль «Росинка» (руководитель — Пристина Михайлюк)

**О Романе,** — композиция из двух украинских народных песен

**Коробейники** — исполняет самодеятельный народный ансамбль «Улибка» (руководитель — Юрий Фейда)

40  
ЛЕТ



## ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

*Программа*  
КОНЦЕРТА,  
посвященного 40-й годовщине  
освобождения г. Ивано-Франковска  
и области от немецко-фашистских  
захватчиков

Пролог. «НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ».

Принимают участие:  
заслуженный артист УССР А. ГЕРОЕВ,  
солист Укркошера, заслуженный работ-  
ник культуры УССР Н. ЗАХАРЬИН,  
В. САПАЧЕВ, артист Кадушского драма-  
тического театра, Л. ЯРИЧКОВСКАЯ,  
студентка Ивано-Франковского педагоги-  
ческого института им. В. Стефанька, хор  
ветеранов Великой Отечественной войны  
гарнизонного дома офицеров, руководи-  
тель Л. ОСАДЧАЯ.

«ПЕСНИ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ».

Принимают участие:  
артисты областной филармонии: Ласло  
ТАБОИЦ, инструментальный ансамбль «Си-  
немир», танцевальная группа Гуцульского  
ансамбля песни и танца, заслуженный  
работник культуры УССР М. СЛИВОЦ-  
КИЙ, народные самодеятельные коллек-  
тивы «Легень», «Росинка», «Улыбка»  
Ивано-Франковского педагогического ин-  
ститута им. В. Стефанька. Руководители:  
заслуженный артист УССР В. ПЕТРИК,  
постановка «солдатского танца» заслу-  
женного деятеля искусств УССР В. МИ-  
ХАЙЛОВА, В. САНЬКОВ, Х. МИХАЙ-  
ЛЮК, Ю. ФЕЯДА, П. ЧОЛОВСКИЙ.

«О СЧАСТЬЕ ПОЮТ ТРЕМБИТЫ»

Принимают участие:  
Гуцульский ансамбль песни и танца об-  
ластной филармонии, заслуженный ар-  
тистка УССР В. ТКАЧЕНКО, сводный ор-  
кестр народных инструментов, Л. ОРЕЛ,  
участница художественной самодеятель-  
ности Надворнянского дома культуры.  
Руководители: заслуженный артист УССР  
И. ЛЕГКИЙ, Д. БИЛАНЮК, С. ОРЕЛ,  
М. ТИМОФЕЕВ, Б. ПОГОНИЧ, В. СТЕ-  
ФАНЮК.

1985



## ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

*ПРОГРАММА*  
концерта, посвященного 40-летию  
Победы советского народа  
в Великой Отечественной войне

г. Ивано-Франковск  
май, 1985 г.

«МЫ ВАШЕЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ»

Принимают участие:  
ансамбль скрипачей музыкального училища им. Д. Си-  
чинского, мужской вокальный ансамбль работников  
культуры; артисты театра; солист — заслуженный  
артист УССР В. ПИРУС.

Руководители: Я. Яцюк, И. Пидатюк.

«Я О РОДИНЕ ПОЮ»

Принимают участие:  
народные самодеятельные хоры Богородчанского, Го-  
роденковского РДК; оркестры народных инструментов  
Косовского, Долницкого, Коломыйского, Богородчанско-  
го, Надворнянского РДК; народные самодеятельные ан-  
самбли танца института нефти и газа, объединения  
«Прикарпатлес», Тысьменничского, Долницкого РДК; на-  
родные самодеятельные вокальные ансамбли «Росинка»,  
«Легень» пединститута им. В. Стефанька.

Руководители: Т. Бабюк, И. Николашин,  
Д. Биланюк, И. Арсенич, М. Стефанюк, С. Ореда,  
В. Пясов, заслуженный работник культуры УССР  
А. Зибаровская, Я. Галыга, Н. Мельник, Х. Ми-  
хайлюк, П. Чоловский, Б. Погонич.

## ПРОГРАММА

концерта, посвященного 68 годовщине  
Великой Октябрьской социалистической  
революции

ноябрь, 1985 г.  
г. Ивано-Франковск

**Пролог** — принимают участие артисты областного музыкально-драматического театра им. И. Франко.

**Страна Октября,** — исполняет Гудульский ансамбль песни и танца областной филармонии. Художественный руководитель заслуженный артист УССР И. ПЕТКНИ, балетмейстер, заслуженный артист УССР В. ПЕТРИК.

**Широка ты, родная Россия,** — в том же исполнении.

сл. А. Чуркина,  
муз. Б. Мокроусова

**Русские просторы,** — исполняет танцевальная группа Гудульского ансамбля песни и танца.

пост. завед. деятеля искусства УССР

В. Михайлова

**Слушай,** — исполняет народный самодеятельный мужской вокальный квартет «Легинь» пединститута им. В. Стефанька.

революционная песня

Руководитель П. ЧОЛОВСКИЙ.

**Счастья тебе, земля моя,** — исполняет народный самодеятельный вокальный ансамбль «Росинка» пединститута им. В. Стефанька. Руководитель К. МИХАЙЛЮК.

**Революционный этюд,** — исполняет Т. КАЛЬМУЧИН, солистка областной филармонии.



## Программа концерта

для делегатов XXVIII ГОРОДСКОЙ  
ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

## Программа КОНЦЕРТА

г. Ивано-Франковск  
ноябрь, 1985 г.

**Пролог** — принимают участие: хорошая группа народного самодеятельного ансамбля песни и танца «Карпаты» лесогазопромышленного объединения «Прикарпатгас», народные самодеятельные коллективы производственного объединения «Геодизприбор» и производственно-конструкторского технологического института. Руководители — заслуженный работник культуры УССР Б. Кавенский, Я. Ковшынський, Л. Кузьменко. Артисты областного музыкально-драматического театра им. И. Франко — О. КОНОВЦЬ, С. РОМАНЮК, Р. ИВАНИЦКИЙ.

Работники института нефти и газа И. ЗЛАТУС.

**«Верховино, сівину ти наш»,** — исполняет народный самодеятельный ансамбль песни и танца «Карпаты».

ур. народная песня

обр. Д. Задора

Руководители — заслуженные работники культуры УССР Б. Кавенский, А. Зибаровская.

**Гудуля** — исполняет трио бандуристок городского Дома культуры в составе М. ШЕВЧЕНКО, О. НОСКИВ, Я. СТАСИБ.

**Танец с саблями** — исполняет ансамбль скрипачей народного училища им. Д. Сивинского.

из балета А. Хачатуряна «Гаяне»

Руководитель И. Пилолюк.

**«Соловей»,** — исполняет Н. СУЛИК, участница художественной самодеятельности клуба железнодорожников.

сл. и муз. М. Кропивицкого

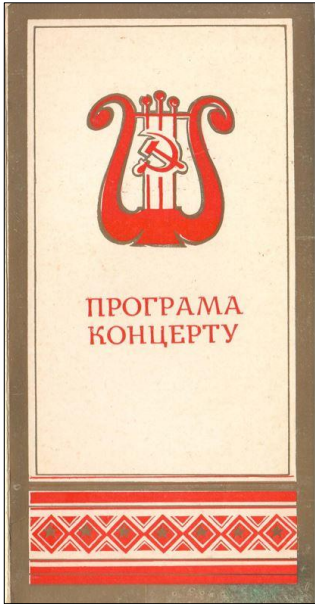
**Вальс** — исполняет ансамбль балетного танца «Ритм» института нефти и газа.

Руководитель З. Тафтай.

**Счастья тебе, земля,** — исполняет народный самодеятельный вокальный ансамбль «Росинка» пединститута им. В. Стефанька.

Руководитель заслуженный работник культуры УССР К. Михайлюк.





**ПРОГРАМА КОНЦЕРТУ**  
 майстрів мистецтв  
 та художніх колективів області  
 для делегатів ХХІ звітно-виборної  
 конференції обласної партійної  
 організації

м. Івано-Франківськ  
 грудень 1985 р.

«ГУЦУЛЬСЬКІ НАСПІВИ», — виконує народний самодіяльний оркестр народних інструментів Косівського ГІАК.  
 обр. Д. Біланюка  
 Керівник заслужений працівник культури УРСР, директор Косівської дитячої музичної школи Д. Біланюк.

«ПРИКАРИПАТТЯ МОЄ», — виконує лікар Косівської районної лікарні Р. ВАНЬ.  
 сл. А. Драгомирецького,  
 муз. І. Поповича

«ФЕСТИВАЛЬНИЙ ЗАСПІВ», — виконує ансамбль танцю Калуського культурно-освітнього училища, народний самодіяльний ансамбль танцю «Ритм» інституту нафти і газу, танцювальні колективи Івано-Франківського і Калуського Палацу піонерів.  
 композиція  
 Керівники: М. Купрінюк, Ф. Данилюк, Л. Нестеренко, Т. Татарин, Ю. Гречко, З. Тарфай.

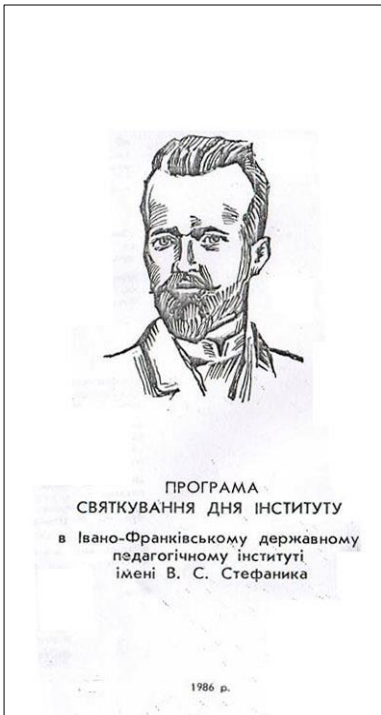
«МАГНІТКА», — виконує народний самодіяльний вокальний ансамбль «Росинка» педагогічного інституту ім. В. Стефаніка.  
 сл. М. Доброрадова,  
 муз. О. Палумової  
 Керівник заслужений працівник культури УРСР, старший викладач педагогічного інституту Х. Михайлюк.

«ДОБРИЙ ДЕНЬ, ТОБІ, БАТЬКІВЩИНО», — виконує заслужений працівник культури УРСР, завідувач кафедром педагогічного інституту ім. В. Стефаніка М. СЛИВОЦЬКИЙ.  
 сл. В. Крешенка,  
 муз. І. Поксаля  
 Керівник оркестру Ю. Фейда.

«ДОБРИЙ ВЕЧІР, СІСЦІКОВЬКО», — виконує трио Івано-Франківського МІАК в ескладі українська народна пісня  
 сл. М. Шевченка, О. Носків, Я. Стасів.

«ОВ ПІДУ Я МЕЖИ ГОРЬ», — виконує народна артистка УРСР, солістка Київського державного оперного театру і балету УРСР ім. Т. Шевченка М. СТЕФЮК.  
 сл. і муз. А. Кос-Анатольського

1986



«Концертіно», — виконують САМОДУМСЬКА  
 для двох фортепіано Е. Е., ТАРАТУН Л. М.  
 Д. Шостакович

«О Родине», — виконує народний самодіяльний вокальний ансамбль «Росинка», художній керівник заслужений працівник культури УРСР, старший викладач Михайлюк Х. О.  
 сл. П. Албахіна,  
 муз. А. Ашкеназі

«Звездное счастье», — у тому ж виконанні  
 сл. О. Горохова,  
 муз. О. Строка

«Лист до матері», — виконує заслужений працівник культури УРСР доцент СЛИВОЦЬКИЙ М. Ю., в супроводі лауреата республіканського конкурсу ансамблю «Усмішка», художній керівник старший викладач Фейда Ю. С.  
 сл. М. Луківа,  
 муз. Б. Юрківа

«Соловьиная роща», — у тому ж виконанні  
 сл. Поперечного,  
 муз. О. Мажукова

«Добрый день, тобі юхана», — виконує вокально-інструментальний ансамбль «Опришки», художній керівник В. Я. Ратушняк  
 сл. М. Ткача,  
 муз. В. Домшинського

«Комсомол нигде не подведет», — у тому ж виконанні  
 сл. О. Дементєва,  
 муз. С. Мартінова

Композиція — виконує ансамбль танцю «Радість», Палецу піонерів, художній керівник Л. Харебіна  
 «Дадим шар земной дятла»,

Фінал. — беруть участь всі учасники концерту

Ведучі: Лілія Борисевич та Микола Соє

## Программа концерта

### Программа концерта, посвященного 69-й годовщине Советской милиции

- ✓ **Звездное счастье,**  
сл. А. Горохова,  
муз. О. Струва — исполняет самодеятельный народный вокальный ансамбль «Росинки». Руководитель заслуженный работник культуры УССР К. Михайлюк.
- Зорина ніч,**  
сл. М. Ткача,  
муз. Л. Дутковского — в том же исполнении.
- Прелюдия,**  
муз. С. Рахманинова — исполняет Т. КАЛЬМУЧИН, артистка областной филармонии.
- Песня о советской милиции,**  
сл. Ю. Камешикова,  
муз. А. Ходянова — исполняет В. ПИРУС, заслуженный артист УССР, артист областной филармонии.
- Галина-калина,**  
сл. М. Ткача,  
муз. А. Вилаша — в том же исполнении.
- «Запорожен за Дунаєм»**  
фрагмент из спектакля — исполняют народная артистка УССР К. ФИЦАЛОВИЧ и И. БЕЛЮС, артисты музыкально-драматического театра им. П. Франко. Концертмейстер А. Якубовская.
- Не смій мала, скла,**  
сл. А. Драгомирецького,  
муз. П. Вилларра — исполняет локально-инструментальный ансамбль «Полька» Ивано-Франковской ССШМ. Руководитель Я. Гецив.
- Родні,**  
сл. П. Шеферана,  
муз. П. Абданського — в том же исполнении.
- Смійтесь на здоров'я,**  
любовническая композиция — читает П. СТАШКОВ, артист музыкально-драматического театра им. П. Франко.



## Программа концерта

коллективов  
художественной  
самодеятельности  
Ивано-Франковской  
области

11. **«На солнечной поляночке»**  
сл. Фатьянова  
муз. В. Соловьева-Седого —
12. **«Пшеничное переселон»** — исполняет народный самодеятельный вокальный ансамбль «Сестрички» — Облеспесняра. Руководитель Ю. Феда.
13. **«Я за реченьку гляну»**  
сл. В. Малканова  
муз. В. Мокроусова —
14. **«Русский танец»** — исполняет ансамбль танца «Самоцветы».
15. **«Хлопці кучеряві»** — исполняет трио бандуристов городского Дома культуры в составе М. Шевченко, О. Носкив, Я. Стасив.
16. **«Сусидка»**  
украинская народная песня —
17. **«У сусіда хата біла»** — исполняет народный самодеятельный вокальный квартет «Легинь». Руководитель П. Чоловский.
18. **«Ах ти степь широкая»**  
русская народная песня в обработке А. Абакумова —
- ✓ 19. **«На волховском фронте»**  
сл. И. Савиновой  
муз. П. Потапова — исполняет народный самодеятельный вокальный ансамбль «Росинки» педагогического института. Руководитель Х. Михайлюк, заслуженный работник культуры УРСР, старший преподаватель педагогического института им. В. Стефаника.
- ✓ 20. **«Мисячна дорога»**  
сл. Н. Бакая  
муз. П. Дворского —
21. **«Голова»**  
украинский танец  
Финал — исполняет ансамбль танца «Самоцветы» — принимают участие все коллективы концерта.

Режисер-постановщик концерта  
Заслуженный артист Украинской ССР  
В. НЕСТЕРЕНКО

# Програма КОНЦЕРТУ

<p style="text-align: center;"><b>I ВІДДІЛ</b></p> <p>«Росинка» — виконує самодільний народний вокальний ансамбль «Росинка»      муз. Б. Юрйив, сл. С. Пучика</p> <p>«Родина» — в тому ж виконанні      муз. А. Ашкеназі, сл. П. Аладіна</p> <p>«Але Марія» — в тому ж виконанні      Й. С. Бах—Ш. Гуно</p> <p>«Повний муз. З. Фабіка, український текст Б. Стельмаха» — в тому ж виконанні</p> <p>«Піричані влісочку» композиція з пісень митців рока — в тому ж виконанні</p> <p>«Коробейники» виконує самодільний народний інструментальний квартет «Усмішка»      російська народна пісня</p> <p>«Метелик» — в тому ж виконанні      муз. Б. Фіготіна</p> <p>«Ліліно» — виконує самодільний народний вокальний ансамбль «Росинка»      муз. А. Колкера, сл. К. Рюкова</p> <p>«Мій мейстер» романс з опери К. Малчачова      сл. зорі тут таке сл. К. Симонова — в тому ж виконанні</p> <p>«Весняне весілля» сл. і мелодія Б. Лещука, аранж. Ю. Логвиненка — в тому ж виконанні</p> <p>«Розійшлись дії стежки» муз. О. Білошан, сл. К. Дрока — в тому ж виконанні</p> <p>«Про Романа» композиція з двох українських пісень — в тому ж виконанні</p>	<p>«Ой, зіду я на ту гору» стародавня українська народна пісня — в тому ж виконанні</p> <p>«Наша Аничка» лемківська народна пісня — в тому ж виконанні</p> <p><b>Гуморески</b> — читав Степан ЛИЛАК</p> <p>«Зоряна ніч» — виконує самодільний народний вокальний ансамбль «Росинка»      муз. Л. Дутковського, сл. М. Ткача</p> <p>«Завждиє світле» муз. О. Сирка, сл. А. Горюхова — в тому ж виконанні</p> <p>«Німа, моводі» муз. А. Теодоровича, сл. Г. В'єру — в тому ж виконанні</p> <p>«Місячна доріжка» муз. П. Дев'ятого, сл. М. Баяна — в тому ж виконанні</p> <p>«Зігворили слова» муз. М. Моголого, сл. В. Герасимова — в тому ж виконанні</p> <p>У концерті беруть участь:      самодільний народний вокальний ансамбль «РОСИНКА»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Христина Михайлюк</li> <li>2. Ольга Михайлюк</li> <li>3. Людмила Братівник</li> <li>4. Ірина Маркевич</li> <li>5. Марія Ортинська</li> <li>6. Ольга Гриньків</li> </ol> <p>самодільний народний інструментальний ансамбль «УСМІШКА»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Юрій Фейда</li> <li>2. Михайло Павлюк</li> <li>3. Григорій Котик</li> <li>4. Юрій Куріло</li> </ol> <p>Програму ведуть:      ЛІЛІА БОРИСВИЧ      БОГДАН КУЧЕР</p> <p>Зам. 1986.</p>
--	--

# XXVII



## ПРОГРАМА КОНЦЕРТУ

*Делегати / Інформація /  
 З інформації -*

**ПРОГРАМА  
 УРОЧИСТОГО КОНЦЕРТУ**

для делегатів  
 XXVII з'їзду Компартії України

м. Київ  
 Палац культури «Україна»  
 7 лютого 1986 року

**ПРОГРАММА  
ТОРЖЕСТВЕННОГО КОНЦЕРТА  
для делегатов  
XXVII съезда Компартии Украины**

г. Киев  
Дворец культуры «Украина»  
7 февраля 1986 года

*А. Солов'яненко*

Примітка. Автограф А. Солов'яненка

вий ансамбль танцю «БРИГАНТИНА» Палацу культури «Іскра» виробничого об'єднання «Ждановіжжани» (художній керівник — В. ЯРОШЕНКО)  
Соліст — Юра БЕДЕНКО  
Постановка заслуженого працівника культури УРСР М. ГУЗУНА

**В. Ільїн, вірші Ю. Рибчинського**  
**«МИРНЕ НЕБО ПЛАНЕТИ»**  
Виконують: солістка Кримської державної філармонії народна артистка Української РСР та Молдавської РСР, лауреат премії Ленінського комсомолу, Республіканської комсомольської премії ім. М. Островського С. РОТАРУ, дитячі хорові і танцювальні колективи  
Постановка заслуженого працівника культури УРСР Л. СИДОШЕНКО

**«МЕЛОДИ ВЕСНИ»**  
естрадна композиція  
Виконують: соліст Волинської обласної філармонії народний артист УРСР, лауреат Республіканської комсомольської премії ім. М. Островського В. ЗІНКЕВИЧ, солістка Львівської обласної філармонії лауреат Республіканського конкурсу О. ВІЛОЗІР, лауреат Всесоюзного конкурсу фольклорний вокально-інструментальний ансамбль «МЕДОВОРИ» Тернопільської обласної філармонії (музичний керівник — С. ПРАЧУН), соліст Чернівецької обласної філармонії заслужений артист УРСР, лауреат міжнародного конкурсу П. ЯРЕМЧУК, лауреат Республіканської комсомольської премії ім. М. Островського вокально-інструментальний ансамбль «СМЕРІЧКА» (музичний керівник — В. ПРОКОПІК), вокально-інструментальний ансамбль «СВІТІЗЬ» (музичний керівник — І. ПЕРЧУК), народний вокальний ансамбль «РОСИНКА» Івано-Франківського педагогічного інституту ім. В. С. Стефаніка (художній керівник — заслужений працівник культури УРСР К. МИХАЙЛЮК), ансамбль бального танцю «СУ-ЗІР'я»  
Диригент — заслужений діяч мистецтва УРСР А. АНУФРІЄНКО

**КРАСНОЗНАМЕННЫЙ  
ПРИКАРПАТСКИЙ  
ВОЕННЫЙ ОКРУГ**



**Программа  
КОНЦЕРТА**

**Музыка В. ШАЛИНСКОГО  
Стихи К. ШВЕДЕЛОВО** **«УГОЛОК РОССИИ»**  
Исполняет лауреат Всесоюзного конкурса женский вокальный ансамбль «РОСИНКА» ✓

**Музыка Ю. САУЛЬСКОГО  
Стихи Е. ДЕМЕТЬЕВА** **«СЧАСТЬЯ ТЕБЕ, ЗЕМЛЯ»**  
Исполняет вокальный ансамбль «РОСИНКА» в содружестве с инструментальным квартетом «УЛЫБКА». Художественный руководитель К. Михайлюк. ✓

**Постановка М. ВАНИВСКОГО** **ТАНЕЦ «ГОПАК»**  
Исполняет ансамбль «ЮНОСТЬ».

**Музыка И. КАТАЕВА  
Стихи П. ВЫСОЦКОГО** **«МАРШ ЖЕЛЕЗНОЙ ДВИЗНИ»**  
Исполняет ансамбль песни и пляски округа.

**Музыка Е. ПТИЧКИНА  
Стихи Е. КОРЕЛОВА** **«МЫ В БОЯХ РОДИЛИСЬ»**  
Исполняют ансамбль песни и пляски и оркестр штаба округа.

Художественный руководитель ансамбля песни и пляски — заслуженный деятель искусства Грузинской ССР лауреат премии искусств ГДР полковник Хазвачук В. И.

Художественный руководитель оркестра штаба округа — заслуженный артист РСФСР подполковник Червоный А. Е.

Художественный руководитель заслуженного ансамбля танца УССР «ЮНОСТЬ» — заслуженный артист УССР Ваниский М. В.



130 



## ПРОГРАМА



## ПРОГРАМА КОНЦЕРТУ

ЮВІЛІЙНОГО ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКОГО  
ВЕЧОРА, ПРИСВЯЧЕНОГО 130-Я РІЧНИЦІ З ДНЯ  
НАРОДЖЕННЯ І. Я. ФРАНКА

м. Івано-Франківськ, серпень, 1986 р.

- |   |   |
|---|---|
| 11. Як я поорав,<br>українська народна<br>пісня         | —виконує Михайло Сли-<br>воцький, зав. кафедрою пед-<br>інституту ім. В. Стефаника<br>заслужений працівник куль-<br>тури УРСР.  |
| 12. Співають гори,<br>сл. С. Пушика,<br>муз. Б. Шпигура | —у тому ж виконанні.  |
| 13. Прикарпатський<br>з дзвіночками                     | —виконує народний само-<br>діяльний ансамбль танцю<br>«Покуття» Коломийського<br>МБК.   |
| 14. В'язанка українських<br>народних пісень             | —виконує народний само-<br>діяльний вокальний ан-<br>самбль «Росинка» педін-<br>ституту ім. В. Стефаника.<br>Керівник — заслужений<br>працівник культури УРСР<br>Христина Михайлюк.             |
| 15. Фінал   | —беруть участь арти-<br>сти обласного музично-дра-<br>матичного театру імені<br>І. Я. Франка, народний са-<br>модіяльний хор «Дністрові<br>зорі» Городенківського РБК,<br>Керівник І. Фенютчин. |

Програму ведуть: Г. МИСЮКЕВИЧ,  
С. ГОРОДЕЦЬКИЙ.

Режисер: заслужений артист УРСР В. М. НЕСТЕРЕНКО.

## Программа концерта

## ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

г. Ивано-Франковск  
июль 1986 г.

- Вальс** — исполняет ансамбль бального танца «Ритм» института нефти и газа, ансамбль бального танца Дворца пионеров. Руководитель З. Тафтай.
- Ненная мелодия,** — исполняет народный самодеятельный вокальный ансамбль «Росинка» пединститута им. В. Стефанька. Руководитель К. Михайлюк, заслуженный работник культуры УССР.
- Юморески современных авторов** — читает С. ЛИЛАК, преподаватель средней школы.
- Боякивчанка** — исполняет танцевальная группа ансамбля песни и танца «Карпати».
- Молодежный фестивальный** — исполняют танцевальный коллектив Калушского культурно-просветительного училища. Руководитель Ф. Данияк.
- «Аист на крыше»,** хореографическая композиция — исполняет ансамбль народного танца Дворца пионеров. Руководитель Л. Херебина.
- «Пісня про Україну»,** сл. И. Кучена, муз. В. Костенко — исполняет трио Бандуристок городского Дома культуры в составе М. ШЕВЧЕНКО, О. НОСКИВ, Я. СТАСИВ.
- «Від Москви до Карпат»,** хореографический фрагмент — исполняет Гуцульский ансамбль песни и танца. Руководитель И. Легкий, заслуженный артист УССР, хормейстер П. Диязевич, балетмейстер В. Петрик, заслуженный артист УССР. Руководитель оркестра Р. Волошин.
- Финал** — принимают участие все участники концерта.
- Программу ведут: **М. ЗЛАТОУС, Р. ИВАНИЦКИЙ.**
- Режиссер концерта — **В. М. НЕСТЕРЕНКО,** заслуженный артист УССР.

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЛСПОЛКОМА  
ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ БОГОРОДЧАНСКОГО  
РАЙСПОЛКОМА

## ПРОГРАММА

концерта для участников Всесоюзного семинара  
по выращиванию и переработке рапса.

- «Поет и танцует молодость»** — исполняет эстрадный оркестр и ансамбль скрипачей музыкального училища им. Д. Сичинского, народный самодеятельный вокальный ансамбль «Росинка», народный самодеятельный ансамбль бального танца «Ритмы», дуэт Богородчанского РДК в составе: Оксаны Олексин та Николая Гуменяка, ансамбль танца культурно-просветительного училища.
- руководители: заслуженный работник культуры УССР Кристина Михайлюк, Зоя Тафтай, Юсип Плицинский, И. Пилатюк, Ф. Данияк Т. Малыш.
- По-ленински, давайте, люди жить** — исполняют Мария Златоус, мужской состав народного самодеятельного хора Солотвинского лесокосмината, руководитель Ромэн Андрияв.
- Финал «Прижайте, в Прикарпаття»** — исполняют все участники концерта.
- сл. и муз. И. Мозгового
- ПРОГРАММУ ВЕДУТ:** Марина ЗЛАТОУС, Николай ФЕДОРЩИН, Светлана ПАНЬКО.
- РЕЖИСЕР** — Владимир НЕСТЕРЕНКО, заслуженный артист УССР, лауреат Всесоюзного фестиваля народных представлений, лауреат комсомольской премии им. М. Ирчана.

5 июня 1987 года  
с. Дзвиняч

Обласний ансамбль  
будинку самодільної творчості

Е. А. МЕДУНОВ, Х. О. МИХАЙЛЮК

# Співаче Росичка!

З досвіду роботи  
народного самодільного вокального ансамблю  
Івано-Франківського державного  
педагогічного інституту імені В. Стефаника

Івано-Франківськ  
Облвидавграфвида 1987

---

Івано-Франківське обласне село професійного  
Обласного вокального ансамблю будинку самодільної творчості  
Засл. Акушевська Микола, Кристин, Александровна Микола  
РОСІЧКА — РОСИЧКА

Ми щиро дякуємо народному самодільному вокальному ансамблю  
Івано-Франківського державного педагогічного інституту  
імені В. Стефаника

Редактор В. І. Крижанівський, Обласний український М. Ф. Галицький, Худож.  
редактор: З. В. Кішчиш, Техн. редактор: М. В. Крижанівський, Коректор: С. С. Зенко.  
Завдання до друку 24.04.87. Підруч. до друку 19.05.87. 64 с. 11847. Мір. арка. гарн.  
Львів. Друк. ім. Дмит. Явор. 514. Гол. редакції: 810. Ціна книж. 0,16 грн.  
200 пр. Влад. М. 134. Івано-Франківськ, Бєлгородська, Облвидавграфвида 28400  
Івано-Франківськ, Чинаєва, 13. Обласне відділення 28400 Івано-Франківськ, Ча.  
тинка, 78.

Для оволодіння співачими навчання постійно використовувало вокальну інструмент. Кожен мав репетицію починаючи з вправи, які застосовуються у визначеній послідовності й у відповідності з кількісними параметрами розвитку співачих навичок. Пам'ятаємо, що виконання вправи тільки тоді дає бажаний результат, коли дотримуються трьох компонентів: повторності, визначеної організації та спрямованості на поліпшення якості звукоутворення.

Починаємо роботу з простої унісонної вправи, а потім переходимо до складнішої — гармонічної. Особливий спільний акцент вкладаємо в акцент, навіть при виконанні вправ старалися подавати голосу емоційні інтонації. Вправи починаємо співати в середній діапазоні й у англізмі модуляційно сполучаючи відносно підготовлені вогорі й вниз. Якщо вправа нова, підіграємо мелодію на інструменті, а якщо вона вже добре засвоєна, даємо тільки настрою.

Співаємо нігметом, прислухаючись один до одного, щоб усі тембри зливалися в один. Вправи підбираємо так, щоб вони відповідали таким вимогам:

- 1) були психічними для колективу;
- 2) виробляли не тільки вокальні, а й хорої навички;
- 3) поглиблювали колективну хоральну й усвідомлювали завдання, що стоять перед ансамблем;
- 4) будувалися на контрастному співставленні інтонацій, способів звукоутворення.

Виконуючи вправи у англізмі для співаків примарній зоні, поступово розширюємо діапазон.

При цьому застосовуємо всі голосні, але починаємо від «і», який у нас звучить найкраще, відтак переходимо до поточних «і», «е», «я». Щоб досягти легкого, дліного шпалетного звучання, використовуємо в поєднанні з голосними сонорні звуки «л», «н», «м».

Як же працюємо над виразністю співу, над відтворенням художнього образу?

Під виразним співом ми розуміємо зберігати і вірне відтворення виконавцями художнього образу твору.

Перш ніж приступити до роботи над твором, висловимо, чому саме цю пісню півніємо взяти для опрацювання: чи вона потрібна нам для виступу в тематичному номері, чи для творчого заїту колективу і самодільних композиторів. Прибрати, чи просто тому, що ми хочемо поділитися. Знімаємося з авторами музики й тексту. Текст читавмо вголос, старалися передати всі нюанси в нього почуття. Після того знімаємося з музикою твору.



«Росичка» — 20 років. Нинішній склад ансамблю

Якщо пісня неспадна, сольфеджіємо всі разом, а якщо складна — слухаємо її у виконанні на фортепіано (із співом мелодії) і тільки після того починаємо її розбір. Іноді прослуховуємо твор у записі один на іншому досіди переживаємо, що корисніше для колективу, коли керівник сам показує пісню, особливо він подіє її у власній інтерпретації. Та ж його виконання завжди справляє враження.

У зв'язку з тим, що учасники нашого колективу добре читають з листа, кодуємо відповідним вокально-хоровим інтонаціям, то після підставки тексту основну увагу звертаємо на інтонацію і стиль, ансамбль, характер звучання. Темпа і творчість переплітаються при розумуванні пісні. Співаємо спокійно у повільному темпі (особливо складні місця). Не відразу використовуємо і потрібну зачіпку, хоч динамічний рух (вирішуючи і динамічний) робимо важке в кожній фразі. Крім того, з самого початку розумування твору ведемо роботу над спільним звучанням кожного звука: заточені моти співаємо легше, виділяємо логічні наголоси в словах, збираємо зачіпку при змінній фразі.

Те ж саме хочемо сказати і про темп. Хоч чимістність і сповільнена, але при розумуванні твору відразу звертаємо увагу на агонію, застосовуємо відповідний спосіб звукоутворення та характер звучання. І ще один виконавський засіб, який взаємно обов'язково під час роботи над пісню, — фразування.

Працюючи над твором, ніколи не залишаємося байдурними до того, про що співаємо. Намагаємося, щоб у співачих був відповідний емоційний стан, особливо він справляє створення потрібного характеру звучання. Не залишаємося байдурними і до мови виконавців. Тільки тоді гідно сприймаємо пісню, коли вона виконана на високому рівні в поєднанні з виразною інтонацією і відповідною сценічною поведінкою співаків.

Рік наполегливої праці принесли «Росичці» славу і визнання. Твор у ній співають О. Михайлюк, Л. Брєзівник, І. Марківка, М. Ортинська, О. Гринькіна.

Нині ансамбль на новому високому рівні, а якую домінують багатоглибкість, чистота звучання, природні інтонаційні бар'єри. Нова програма присвячена 70-річчю Великого Жовтня.

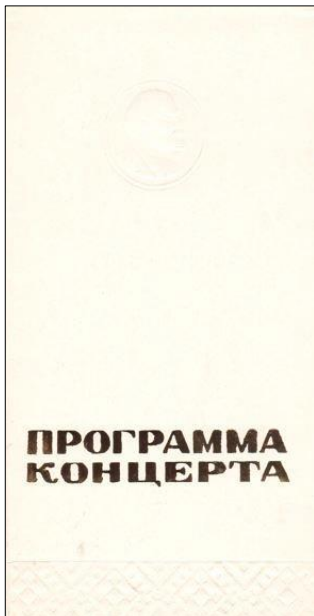
Іде репетиції







- «Гуцулка Ксена», — виконує вокальне тріо і муз. Р. Савицького іменитого РБК у складі: М. ПЕТРОВСЬКО, Т. БЕРЕЗЬКО, Г. МЕДВІДЬ, Керівник Р. Медвідь.
- «О Родине» — виконує народний самодіяльний вокальний ансамбль «Росичка» Івано-Франківського педагогічного інституту ім. В. Стефаніка, Керівник заслужений працівник культури УРСР Х. Михайлюк.
- «Зачаровані слова», — виконує «Росичка» у с. П. Герасимова, муз. М. Мозгового пародного самодіяльного інструментального квартету «Семінка» Івано-Франківського педагогічного інституту ім. В. Стефаніка, Керівник Ю. Фейда.
- «Маруся», — виконує ансамбль бандуристів обласного відділення Музичного товариства УРСР, Керівник І. Стефанюк.
- «Прикарпатська полька», — виконує народний самодіяльний ансамбль пісні і танцю «Барви Прикарпаття» с. Старі Кривогузи Тисменицького району, Керівник Д. Мачошак, Балетмейстер В. Романець.
- «Чому бажали не ядуць і поле», українська народна пісня — виконує тріо бандуристів Івано-Франківського МБК № 1 у складі: М. ШЕВЧЕНКО, О. НОСКІВ, Я. СТАСІВ, Керівник М. Шевченко.
- «Коробейника», — виконує народний самодіяльний ансамбль «Семінка» педагогічного інституту ім. В. Стефаніка у складі: М. ПАВЛЮК, Г. КОТИКА, Ю. КУРІЛЮ, Ю. ФЕЙДА, Керівник Ю. Фейда.



**ПРОГРАММА**  
концерта, посвященного  
117-й годовщине со дня рождения  
В. И. Ленина

г. Ивано-Франковск  
апрель 1987 г.

- «Не сплыно шума городского», русская народная песня — исполняет народный самодіяльний ансамбль Капулицкого районного Дома культуры. Руководитель П. Чоловский.
- Русский танец — исполняет танцевальная группа ансамбля песни и танца «Карпати» объединения «Прикарпатське». Руководитель оркестра Я. Щербя.
- «Мы с Прикарпатья» (вокально-хореографическая композиция) — исполняет народный самодіяльний хор «Прикарпатське» ансамбля песни и танца «Карпати» объединения «Прикарпатське». Руководитель М. Сондей.
- «Ленинский комсомол» (музыкальная композиция) А. Мухометовский — исполняет народный самодіяльний ансамбль «Росичка» педагогического института им. В. Стефаніка. Руководитель, заслуженный работник культуры УССР К. Михайлюк.
- В. Шаповаленко «Мелодия на темы песен народов СССР» — исполняет инструментальный ансамбль Ивано-Франковской средней школы № 17. Дирижер В. Гребенюк. Руководитель Р. Мирутенко.
- «Кресер «Аврора», с. М. Магусовского, муз. В. Шаньского — исполняет семейный ансамбль ДУБЕЛЕВСКИХ Дома культуры с. Нижини Галицкого района.
- «Детство Ленина» (хореографическая композиция) — исполняют танцевальные коллективы Дворца пионеров. Руководители Л. Харабина, З. Тафта.
- «Дружба народов» (хореографическая композиция) — исполняет народный самодіяльний ансамбль танца «Веселая Долина» районного Дома культуры. Руководитель Н. Мельник.
- «Партиное слово» — читает Ю. КАЗАНЦЕВ, военнопослушаний.

## ПРОГРАМА

авторського концерту  
самодіяльного композитора  
**ВАСИЛЯ СТЕЦІКА**  
присвяченого 70-річчю  
Великого Жовтня  
та 25-річчю творчої  
діяльності

- |  |   |
|--|---|
| 9. «Зірочка моя»<br>сл. Ярослава Дорощенка                 | — виконує ВІА «Талісман», соліст Володимир Лазарев, керівник Юрій Третів.   |
| 10. «Ожини»<br>сл. Мирослава Поддюка                       | — виконує Анатолій Юричук.  |
| 11. «Дарина»<br>сл. Романа Юзві                            | — виконує ВІА під керівництвом Володимира Ісайчука, соліст Ігор Дорощ.  |
| 12. «Перелетний косяк журавлей»<br>сл. Расула Гамзатова    | — « »   |
| 13. «Тополина дума»<br>сл. Дмитра Павличка                 | — виконує жіночий вокальний квартет Долинської музичної школи.  |
| 14. «Веселичи»<br>сл. Анатолія Кубика                      | — « »   |
| 15. «Хора «Пріяте-нія»»<br>сл. Василя Стецика              | — виконує оркестр народних інструментів, керівник Василь Стецик.  |
| 16. «Стежина»<br>сл. Василя Стецика                        | — виконує самодіяльний народний вокальний ансамбль «Росиця» Івано-Франківського педагогічного інституту ім. В. Стефаніка, керівник Христиня Михайлюк. |
| 17. «Винок кохачця»<br>сл. Василя Олійника                 | — « »   |
| 18. «Ой ліду я бачи горі»<br>сл. народні                   | — виконує Лауреат Всеукраїнського фестивалю самодіяльної творчості Марія Бунчик.  |
| 19. «Цимбали, грайте»<br>сл. Романа Юзві та Василя Стецика | — « »   |



### ПРОГРАМА КОНЦЕРТУ

Весілий Івано-Франківськ,  
муз. Б. Юрківа,  
сл. Л. Палайюк

— виконує народна самодіяльна хорова капела виробничого об'єднання «Геопа» прикладі в суроводі оркестру дитячої музичної школи № 1, Керівник — Я. Крушляницький, І. Фіцалович, Солисти — заслужений працівник культури УРСР В. ЮРКІВ, Л. ПАЛАЙЮК.

Я. Дорощенко  
Місто Франка

— читає автор.

Місто моє  
муз. В. Шпигува,  
сл. Я. Дорощенка

— виконують заслужений працівник культури УРСР М. СЛИВОЦЬКИЙ, соліст Гудзьківського ансамблю пісні і танцю М. КРИВЕНЬ, ансамбль скрипалів музичного училища ім. Д. Січинського народний самодіяльний ансамбль бального танцю «Ріпка» інституту нафти і газу, Керівники: І. Пилитко, З. Тафтак.

Земле неозора,  
муз. І. Іванівна,  
сл. Я. Юзві

— виконує вокальний ансамбль «Ріпка» клубу колективістів в суроводі народного самодіяльного оркестру народних інструментів «Росиця» мисливського будинку культури № 1, Керівник — В. Герасеняк, Я. Шарба.

Український народний  
танець  
Гопак

— виконує танцювальна група народного самодіяльного ансамблю пісні і танцю «Сурічка» Палацу культури Львівського об'єднанні Жовтневої Революції та Тригононого Червоного Прапора виробничого об'єднання «Електрон», Керівник — Т. Магдач.

Композиція з двох  
українських пісень  
Романе

— виконує народний самодіяльний вокальний ансамбль «Росиця» педагогічного інституту ім. В. Стефаніка, Керівник — заслужений працівник культури УРСР Х. Михайлюк.

І. Філозов  
Дивертисмент

— виконує лауреат Республіканського конкурсу камерний оркестр обласної філармонії, Художній керівник і диригент дипломант Всеукраїнського, лауреат Республіканського конкурсу Б. Дедиктов.

А. Гарматюк  
Головне — робота

— читає артіст обласної філармонії В. ВІГУШНИСЬКИЙ.

Хореографічна композиція  
Пісня золотая

— виконує народний самодіяльний ансамбль танцю «Самодіяльність» інституту нафти і газу, Керівник — В. Палєєв.

Українська народна пісня  
«Безсільна опришкя»

— виконує вокально-інструментальний ансамбль «Опришкя» педагогічного інституту ім. В. Стефаніка, Керівник — В. Ратушняк.

В ім'я життя на землі

— беруть участь: жіночий ансамбль народного танцю «Радість» Палацу новорічної народної самодіяльної гри «Романтика» Будинку культури «Карпати», спортсменки технікуму фізичної культури дитячої вокальної спортивної школи № 1, Керівники — Т. Букин, Л. Попадюк, В. Фомєнов.

Ведучі вечора: О. Іванюшка, Л. Ніколенко, Г. Мисюквич, С. Городецький.

Режисер Ігор Борис.

Постановочна група: Г. Желєзняк, Г. Карась, О. Левін, заслужений артіст УРСР І. Дегтяк, Е. Мельничук, заслужений артіст УРСР В. Петров, Я. Соболь.

Художники: О. Семенов, М. Стецик.

Звукорежисери: О. Івасів, Т. Собко, Л. Дмитрук, Кіно-слайдодіяльники: Р. Кузьма, І. Музвинтов, О. Фурничев.

Художник по світлу: Б. Налєсник.  
Машиніст сцени: М. Гватиншич.  
Помічник режисера: І. Вітовський.

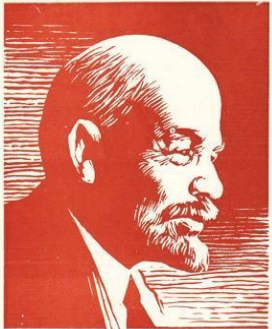
<p><b>Як и си заснівав,</b> закарпатська нар. пісня</p> <p><b>Гуцульська расодаї,</b> Б. Караминцев</p> <p><b>Мамина кришиця,</b> муз. В. Юрківа, сл. Р. Юліш</p> <p><b>Вечір надворі,</b> скр. Вар. пісні</p> <p><b>Ой з-за гори,</b> скр. нар. пісні</p> <p><b>Смерекова хага,</b> муз. П. Дворського, сл. М. Бакал</p> <p><b>Романс,</b> П. Чайковський</p> <p><b>Пісні джмеля,</b> М. Римський-Корсаков</p> <p><b>Маленька серенада,</b> В. Моцарт</p> <p><b>А мій, батько, оранлар,</b> муз. Ю. Мейгуса, сл. Т. Шевченка</p> <p><b>Праці хвала,</b> з ораторії «Іуда Маккавей», муз. Г. Генделя</p> <p>Програму аудіту <b>Лілія Борисівна</b> та <b>Микола Соп.</b></p>	<p>— у тому ж виконавці,</p> <p>— виконує квіртет «Умшівка» у складі: Юрій КУРИЛО (вольтрабас), Григорій КОТІК (гітара-рига), Михайло ПАВЛЮК (скрипка) та керівник квіртету Юрій ФЕПЦА.</p> <p>— виконує заслужений працівник культури УРСР Михайло СЛІВОВІЖКИН. Акомпанує квіртет «Умшівка».</p> <p>— у тому ж виконавці.</p> <p>— виконує самодіяльний народний ансамбль «Росинка», Керівник — заслужений працівник культури УРСР Христиня Михайлюк.</p> <p>— у тому ж виконавці.</p> <p>— виконує Ю. КРИХ. Акомпанує Ася СТАРОС-ТЕНКО.</p> <p>— у тому ж виконавці.</p> <p>— виконує камерний оркестр. Дирижує Ю. Крих.</p> <p>— виконує академічний хор музично-педагогічного о факультету. Художній керівник та диригент — Василь Іжак. Концертмейстер — Оляга Мазанік.</p> <p>— у тому ж виконавці.</p>
--	---

Ивано-Франківський державний педагогічний інститут  
ім. В. С. Стефаніва  
Кафедра теорії, історії музики і гри  
на музичних інструментах



Доцент  
Ивано-Франківського державного  
педагогічного інституту ім. В. С. Стефаніва  
**КРИХ Юрій Дмитрович**  
**80 – 60**  
**ЗАПРОШЕННЯ**

м. Івано-Франківськ  
1988 р.



**Програма  
концерту**

**ПРОГРАМА**  
концерту, присвяченого 118-й річниці  
з дня народження В. І. Леніна

м. Івано-Франківськ  
1988 р.

<p><b>«Вперед заре навістречу»,</b> фантазія на теми революційних пісень, Б. Караминцев</p> <p><b>Баллада про сурнавіч,</b> сл. І. Кротюка, муз. І. Шамо</p> <p><b>Соната мі мінор,</b> В. Палатий</p> <p><b>Місячна соната,</b> Л. В. Бетховен</p> <p><b>«Поема»</b> З. Фібіх</p> <p><b>Алетро,</b> Г.-Ф. Гендель</p> <p><b>Вальс,</b> Ф. Шопен</p> <p><b>Весняні воли,</b> сл. Ф. Тютчева, муз. С. Рахманінова</p> <p><b>Леніну вінок,</b> сл. А. Пашка, муз. А. Кос-Ангольського</p>	<p>— виконує духовий оркестр Паладу культури «Сучасник». Керівник П. Гулдер.</p> <p>— виконує народний самодіяльний чоловічий вокальний ансамбль Бу динку культури с. Яблунів Косівського району. Керівник В. Чукур.</p> <p>— виконує О. СЕМЧУК, учень студії музичного училища ім. Д. Січинського. Концертмейстер О. Шинтур.</p> <p>— виконують Т. КАЛЬМУЧИН, солістка обласної філармонії і народний самодіяльний чоловічий вокальний ансамбль Калужанського району Будинку культури. Керівник П. Чоломольський.</p> <p>— виконують народний самодіяльний жіночий вокальний ансамбль «Дзвоник» педагогічного інституту ім. В. Стефаніва у супроводі унісон скрипки музичного училища ім. Д. Січинського. Керівник: заслужений працівник культури Х. Михайлюк. І. Платонов, Концертмейстер О. Кушнірчица.</p> <p>— виконує ансамбль скрипалів музичного училища ім. Д. Січинського. Керівник І. Паладюк.</p> <p>— виконують І. АНДРИУСЯК і К. ГОР-ДІВЧУК, солістка балету Львівського державного академічного театру опери і балету ім. І. Франка.</p> <p>— виконують І. МОКРЕЦЬКА, солістка обласної філармонії і симфонічний оркестр музичного училища ім. Д. Січинського. Керівник А. Добчаківський.</p> <p>— виконують trio бандурників місцевого Будинку культури в складі М. ШЕВЧЕНКО, О. НОСКІВ, Я. СТАСІВ.</p>
---	---

## ПРОГРАММА

КОНЦЕРТА, ПОСВЯЩЕНОГО ОТКРЫТИЮ  
ДНЕЙ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
НА ПРИКАРПАТЬЕ

«Нас осенне Ленинские» — исполняет народный самодеятельный хор «Карпатські джерела» Богородчанського РДК, руководитель заслуженный работник культуры УССР Т. Бабюк.

«Хлеб — всему голова», — в том же исполнении сл. В. Балачана, муз. М. Кудрина.

«Ах, ты, степь широкая», — исполняет народный самодеятельный квартет «Летинь» Ивано-Франковского педагогического института, руководитель П. Чоловский.

«Аргентинское танго», — исполняют эстрадный оркестр и ансамбль скрипичей Ивано-Франковского музыкального училища, соло на баяне С. Карабанович.

«Алагеэ», — исполняет трио бандуристок Ивано-Франковского ГДК в составе: М. Шевченко, О. Носкив, Я. Сташив.

«Маминя вишня», — в том же исполнении сл. Луценко, муз. А. Пашкевича.

«Звездное счастье», — исполняет народный самодеятельный вокальный ансамбль «Росничка» Ивано-Франковского педагогического института, руководитель, заслуженный работник культуры УССР К. Михайлюк.

### «КОНЦЕРТНА ПОЛЬКА»

Виконує ансамбль народної музики «Чарівник» Луцького педагогічного інституту  
Художній керівник Ю. Фокшей

Жартівливий танок  
«КОЛИ КОЗАКИ ПЛАЧУТЬ»

Виконує народний самодіяльний ансамбль танцю «ВЕСНА» Полтавського державного педагогічного інституту ім. В. Короженка  
Художній керівник В. Белошкурський

М. Мозговий,  
пірні В. Герасимова

### «ЗАЧАРОВАНІ СЛОВА»

Виконують самодіяльний народні вокальний ансамбль «РОСИНКА» та інструментальний квартет «СМІШКА» Ивано-Франківського державного педагогічного інституту ім. В. Стефаніка  
Керівники заслужені працівники культури УРСР Х. Михайлюк і Ю. Фейда

П. Майборода,  
пірні А. Малишка

### «ПІСНЯ ПРО ВЧИТЕЛЬКУ»

Виконують учасники концерту.  
Соло — заслужений працівник культури УРСР М. Сливцький

Головний режисер концерту  
народний артист УРСР Л. СИЛАЄВ

Режисери: В. СТРАТІЄНКО,

П. ПАТОРЖИНСЬКА, С. СТРАТІЄНКО

Художник по сцену О. ЛОМАКІНА

Звукоорежисер В. СЕРГІЄНКО

Зав. постановочною частиною С. КОЧЕРГІН

Програму веде заслужена артистка УРСР  
О. КОВАЛЕНКО

БФ 27005 від 9.03.88р. Зам. 609—1500  
СПТУ № 6 Київ, вул. Полковника Штутова, 13

## ПРОГРАМА

КОНЦЕРТУ ДЛЯ УЧАСНИКІВ  
УРОЧИСТОГО ЗАСІДАННЯ,  
ПРИСВЯЧЕНОГО 100-РІЧЧЮ  
З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ  
А. С. МАКАРЕНКА

м. Київ

11 березня 1988 року

100



ПРОГРАМА



**ПРОГРАМА**  
концерту, присвяченого Міжнародному жіночому дню 8 Березня «СТУДЕНТИ ТА ВИКЛАДАЧІ ПЕДІНСТИТУТУ — ЖІНКАМ МІСТА»

Івано-Франківськ  
1989 р.

**Пролог** — беруть участь: О. АТАМАНЮК, Р. УДОВЕНКО, Р. САДРУК, П. КРИШТАЛОВИЧ, О. ЖЕРНОК, Л. ЄВ, С. ПАЛЯНИЦЯ, Я. СОКОЛОК, М. ПОЧІНОК, ансамбль бального танцю педінституту «Палія», керівник О. Василя, зведений ансамбль скрипалів, керівники Ю. Крих, М. Павлюк — виконує Е. БІРКОВА.

**Етюд.**  
О. Скрябін

**Явір і яворина,** сл. Д. Павличка, муз. О. Білаша — виконує самодіяльний народний чоловічий квартет «Летіти», керівник П. Чоловський.

**Та буди в кума бжолки,** — у тому ж виконанні, українська народна жартівлива пісня

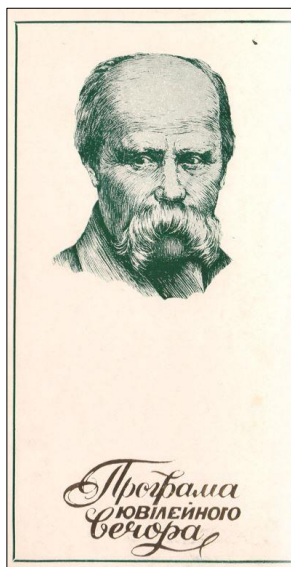
**Ти не моя,** сл. С. Руданського, муз. М. Лисенка — виконує І. ЧИПЛИК, аккомпанує О. Махня.

**Ти проходишь на запад** — читає А. ДОБРОВОЛЬСЬКА, М. Цветаєва

**Гуцуцька рапсодія,** Б. Карамішев — виконує самодіяльний народний інструментальний квартет «Жемітка», керівник Ю. Феєда.

**Звездне щастя,** сл. А. Герохова, муз. О. Строка — виконує самодіяльний народний вокальний ансамбль «Росинка», керівник заслужений працівник культури УРСР Х. Михайлюк.

**Зачаровані слова,** сл. В. Герасимова, муз. М. Мозгового — у тому ж виконанні.



**ПРОГРАМА**  
концерту, присвяченого 175-річчю від дня народження Тараса Григоровича Шевченка

**Лелеченьки,** сл. Д. Павличка, муз. О. Білаша — виконує народний самодіяльний вокальний ансамбль «Росинка» педінституту ім. В. Стефанька. Керівник Х. Михайлюк, заслужений працівник культури УРСР.

**Заповіт,** муз. Л. Ревуцького — виконує зведений хор. Диригент В. Іжак.

В концерті беруть участь артисти обласного музично-драматичного театру ім. І. Франка: О. Іваницька, С. Городенький, Р. Іваницький, С. Романюк.

Режисер — І. Борис.

Постановочна група: Г. Железняк, М. Козак, О. Левін, Е. Мелкумов, В. Олексюк.

Художник — М. Стецик.

Звукорежисер — Д. Дмитрук.

Режисер по світлу — Б. Налісник.

Головний машиніст сцени — М. Гнатиниш.

Помічник режисера — І. Вітовський.



**ПРОГРАМА  
СВЯТКОВОГО КОНЦЕРТУ,  
ПРИСВЯЧЕНОГО 119 РІЧНИЦІ  
З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ В. І. ЛЕНІНА**

1989

✓ **Росника,**  
сл. С. Пушкіна,  
муз. Б. Юркіна — виконує народний самодіяльний вокальний ансамбль «Росника» педагогічного інституту ім. В. Стефаніва у супроводі інструментального квартету «Семірка». Керівник: Х. Димитров, заслужений працівник культури УРСР та Ю. Федка.

✓ **А я люблю Прикарпаття,**  
сл. М. Карлика,  
муз. Д. Циганкова — у тому ж ансамблі.

**На гуляві,**  
російській народній танець — виконує народний самодіяльний ансамбль танцю «Смаквіт» інституту нафти і газу. Балетмейстер В. Пасков, Керівник оркестру В. Фурштейн.

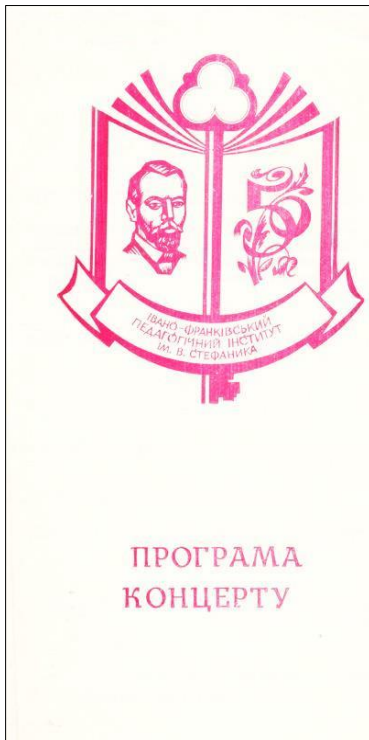
**Гуцульщина,**  
оркестрова пісня П. Терещак — виконує дитячий оркестр народних інструментів Коломийської дитячої музичної школи № 1. Керівник П. Терещак, заслужений артист УРСР, директор музичної школи.

**Лютимю,**  
(урюк з поезії),  
А. Бондесевський — читає М. ЗЛАТОВС, заслужений працівник культури УРСР, який секретар інституту нафти і газу.

**Товариш, Ленін,**  
сл. В. Олійника,  
муз. Я. Цигара — виконує авдевий хор у складі: убовах хорів музичного училища ім. Д. Січинського, Катковського культурно-освітнього училища, Керівники: Г. Керника, Ю. Димитров, Диригент В. Сидорак.

Програму ведуть: **О. Іванчицька, Р. Івличанький.**  
Режисер-асистант концерт — **В. Нестеренко,**  
засл. арт. УРСР, художній керівник театру фольклору.  
Художники — **В. Дутчак, З. Ванеба.**  
Художник по світлу — **Б. Іванчик.**  
Головний машиніст сцени — **М. Гатчинин.**

1990



**У СВЯТКОВОМУ КОНЦЕРТІ БЕРУТЬ УЧАСТЬ:**

Заслужений працівник культури УРСР Михайло Сливочський, викладачі, студенти та провідні колективи художньої самодіяльності Івано-Франківського державного педагогічного інституту ім. В. С. Стефаніва:

**Самодіяльний народний вокально-хореографічний ансамбль «ВЕРХОВИНКА».**  
Художній керівник Богдан СТАСЬКО,  
музичний керівник Володимир ПОЛІЩУК,  
керівник вокальної групи Галина СТАСЬКО,  
засл. колекторка нехор. Розалія СТЕЦЬМАХ.

**Самодіяльний народний вокальний ансамбль «РОСИНКА».**  
Художній керівник заслужений працівник культури УРСР Христина МИХАЙЛЮК.

**Самодіяльний народний вокально-інструментальний ансамбль «ГУЦУЛЮЧКИ».**  
Художній керівник Галина ДРАНЧУК.

**Самодіяльний народний вокально-інструментальний ансамбль «ОПРИШКИ».**  
Художній керівник Віктор РАТУШНЯК.

**Самодіяльний народний ансамбль «ЛЕГІНЬ».**  
Художній керівник Петро ЧОЛОВСЬКІНЦ.

ПРОГРАМНИЙ  
БЮЛЕТЕНЬ



IX  
НА КРИЛАХ  
МЕЛОДІЙ

СТАЦІОН. З БЕРЕЗНЯ 1990 Р.

Союз республ.-українців Чехословаччини,  
Східний національний комітет - відділ  
культури та Східний осередок культури  
у Грнєвському, ШІІ, ШІІІ на СРСР, КОМ І пер-  
шанній мистец. у Станції

*Вітаємо Вас на*

IX огляді вокально-інструментальних груп  
**На крилах мелодій**  
З березня 1990 р.  
в Будинку культури у Станції

*Програма:*

- 19.00 - Прихід та презентація учасників
- 19.00 - Аукціоні розважінні МР
- 19.00 - Концерт МР "Привіт в-сія Дескадіа"
- 20.00 - Прочинає маршок та поязаланих гравец
- 21.00 - Колекційний ревір для учасників огляду

Литв Вилков-Швайков Сьєчословаччина,  
Південний осередок вибор - обсер культури  
в Сьєчословаччині середіско в Милевоно, МВУ, XV XV МР СМВ, МСВ в Станції маеток в Станції

*Вітаємо Вас на*

IX. прехіліске вокально-інструментальних  
груп  
**На крилах мелодій**  
в Доме культуры в Станції

*Програма:*

- 19.00 - Прихід в презентація účastників
- 19.00 - Історієскі скіпки VII
- 19.00 - Концерт VII "Розітрав спод бєскіп"
- 20.00 - Міжведомствєні сьєлєк в дипломат
- 21.00 - Міжведомствєні сьєлєкскі прє участників прєхіліскі

У КОНЦЕРТІ  
*Врїтєт з-ніє Сьєчослєвіє*  
ВИСТУПАТЬ:

Вокально-інструментальна група

САТУРН

від 1964 року працює при Місцевої організації  
Союзу промислової охороми у Станції.

- Склад групи:
  - Думєс Кєрєлєс - вокаліст
  - Івєлієс Прєкоп - класіційні інструменти
  - Мірослава Дубієк - солостієра
  - Яосєф Штєлєс - бєсітієра
  - Сєргій Росєє - удєрні інструменти

Вокально-інструментальна група

ВОКС

від 1982 року. Ії засновником є Сєрдєсє  
підприємство "Рєсторєє" у Сьєчослєвіє. "Вокс" -  
Лауреєт VII конкурсного огляду у Станції.

- Група працює у тємєку складі:
  - Олександр Бєлєк - гітєра
  - Володємер Кєлєк - бєсітієра
  - Яосєф Кєлєк - класіційні інструменти
  - Пєтрє Сєчєсєк - удєрні інструменти

Вокально-інструментальна група

БАНКРОТ

заснована у 1986 році. Працює при Місцевої  
організації Союзу промислової охороми  
у Бєлєкєх.

- Група складаєть тємі музикєнтєк:
  - Ярослава Сьєчєсєк - бєсітієра
  - Івєлієс Кєлєк - гітєра
  - Яєдєк Шієк - класіційні інструменти
  - Яосєф Аєлєк - класіційні інструменти
  - Яосєф Штєлєс - удєрні інструменти

Вокально-інструментальна група

ІВІС

працює при Сьєчослєвіє Івєлієсєніє турістєкєсєго  
рєкє у Сьєчослєвіє. Від часу свого засновєння  
/1981 р./ вона є постійним учасником Станці-  
єскєго огляду.

Склад групи:

- Аємєрій Бієлєрєсєк - вокаліст
- Яосєф Івєлієсєк - солостієра
- Сьєчєсєк Яосєфєк - бєсітієра
- Сєчєсєкє Яєсєчєсєкє - класіційні
- Мілєна Пєлєсєкє - бєсітієра
- Мірослава Дуубєкє - удєрні інструменти

Ліцейні вокальний ансамбль

РОСИНКА

та інструментальний квартет

УСМІШКА

в мїстє Івєлієсє-Брєнієсєкє, УРСР.

Художній керівник: Крії Яєдєк

Склад: Кєлєкє Сєчєсєкє



Пісєкє дєлєно рєдєков в'єтєсєкє,  
В нїє народу сьєлє і красє,  
Черєтє думє, в нєшїє сєрці б'єтєсєкє,  
В нїє дєлєв, і сьєчєкє, і росє...

То кружєкє пісєкє над вєтєкє,  
По вєсєлєтє і сьєчєкє сєлє.  
Мє шєлєтє нєм в пісєкє сьєкє  
Сьєчєсєкєніє шєрєк нєш прємєтє.

Пісєкє - чер-чєлєк і думє бєлєкє,  
Пєкєтєкє нєгє пєлєкє і нєм...

*Шановний товаришу!*

Обласне відділення  
музичного товариства УРСР  
та місцевий Будинок культури № 1  
запрошують Вас

на творчий звіт-концерт самодїяльного  
композитора, заслуженого працівника  
культури УРСР

**Богдана ЮРКІВА,**

присвячений 60-річчю з дня народження  
та 35-річчю трудової діяльності.



Вечір відбудеться 16 квітня 1990 року  
в 19.00 в Будинку культури № 1  
по вул. Шевченка, 1.

О грай мені, сонцяко, — у тому ж виконанні.

Ліст до матері,  
сл. М. Лукива

Мамина криниця,  
сл. Р. Юзєв

Карпатська чіпка,  
сл. Р. Юзєв

Зоряна,  
сл. С. Пушиєка

Зоря погасєла,  
сл. Р. Юзєв

Росинка,  
сл. С. Пушиєка

А Черемшє пєлєкє...,  
сл. О. Ангєлєкє

Вечірній  
Івано-Франківськє,  
сл. Л. Пєлєв'єкє

Програму вєдє Богдан ПОПАДИНЄЦЬ.

Ів.-Франківськє, облєдрук., з. 5361.

ІВАНО-ФРАНКІВСЬКЄ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ  
МУЗИЧНОГО ТОВАРИСТВА УРСР

ЗАПРОШЕННЯ-  
ПРОГРАМА

м. Івано-Франківськє

## ПРОГРАМА КОНЦЕРТУ

### ПРОГРАМА КОНЦЕРТУ, ПРИСВЯЧЕНОГО 120-Й РІЧНИЦІ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ В. І. ЛЕНІНА

м. Івано-Франківськ  
квітень 1990 р.

Легка увертюра,  
О. Тактакішвілі

— виконує симфонічний оркестр музичного училища ім. Д. Січинського, Керівник та диригент В. Сидорак.

Уривок з поеми  
«Леніновою»,  
А. Вознесенський

— читає М. ЗЛАТОВС, заслужений працівник культури УРСР,

Танець  
К. Мясков

— виконує оркестр народних інструментів музичного училища ім. Д. Січинського, Керівник та диригент О. Мельничук.

Україні,  
сл. В. Бровченка,  
муз. А. Ашкеназі

— виконує народний самодіяльний вокальний ансамбль «Росицка» Івано-Франківського Інституту ім. В. Стефаніка, Керівник Х. Михайлюк, заслужений працівник культури УРСР.

Галочка,  
сл. В. Кудрявцева,  
муз. І. Шамо, переклад  
для ансамблю бан-  
дуристів А. Омельченка

— виконує ансамбль бан-дуристів музичного училища ім. Д. Січинського, Керівник С. Жовнірович.

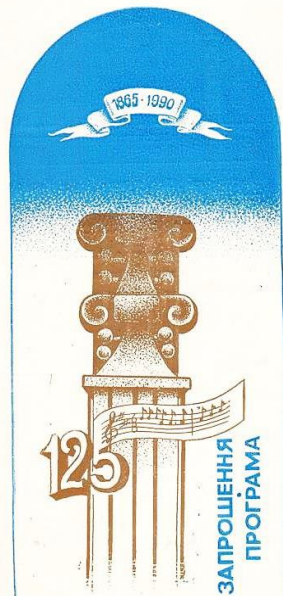
Гумореска,  
А. Дворжак

— виконує ансамбль скрипалів музичного училища ім. Д. Січинського, Керівник І. Пилатюк, Концертмейстер О. Купицька.

Вальс,  
Г. Свиридов

— у тому ж виконанні.

Організатор по святкуванню 125-річчя  
від дня народження Д. Січинського



### СВОЮ ТВОРЧИСТЮ ВІСНОВУЮТЬ ПАМ'ЯТЬ ВИДАТНОГО КОМПОЗИТОРА

М. БАЙКО — народна артистка України, професор Львівської консерваторії імені М. В. Лисенка;

В. ІГНАТЕНКО — народний артист України, соліст Львівського театру опери і балету імені І. Я. Франка;

І. МОКРЕЦЬКА — солістка Івано-Франківської обласної філармонії;

Н. СИЧ, Г. СЕМЕНЮК — викладачі музичного училища імені Д. Січинського; заслужена чоловіча хорова капела с. Радча Тисменицького району;

Керівник — заслужений працівник культури України, кандидат медичних наук, доцент Івано-Франківського медичного інституту Б. Волошицький;

народний самодіяльний жіночий вокальний ансамбль «Росицка» Івано-Франківського педагогічного інституту імені В. Стефаніка, керівник — заслужений працівник культури України Х. Михайлюк;

народний самодіяльний чоловічий вокальний квартет «Легінь» Івано-Франківського педагогічного інституту імені В. Стефаніка, керівник — П. Чоловецький;

народний самодіяльний хор «Первоцвіт» Івано-Франківського міського будинку культури № 3, керівник — І. Семків;

лауреат республіканського конкурсу, камерний оркестр обласної філармонії, керівник — І. Пилатюк;

хор музично-педагогічного факультету педагогічного інституту імені В. Стефаніка, керівник — заслужений працівник культури України, доцент педагогічного інституту імені В. Стефаніка В. Іжак;

фрагмент із поеми І. Новика «Деніс Січинський» виконують артисти Івано-Франківського музично-драматичного театру імені І. Я. Франка народна артистка України Х. Фіцалович та заслужений артист України В. Струтинков;

ДОБРОДІЮ \_\_\_\_\_



Запрошуємо Вас у коло шанувальників таланту видатного композитора

ДЕНИСА СІЧИНСЬКОГО,



які 27 жовтня цього року о 19.30 год. зберуться у обласному музично-драматичному театрі імені І. Франка на святковий концерт.

Ваші рід \_\_\_\_\_ місце \_\_\_\_\_



<p>ВІДДІЛ КУЛЬТУРИ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО МІСЬКВИКОНКОМУ</p>  <p><b>ЗАПРОШЕННЯ ПРОГРАМА</b></p> 	<p><b>АНДРЕЯ ШЕПТИЦЬКОГО,</b> які відбудуться 11 листопада 1990 року в приміщенні Івано-Франківського обласного українського музично-драматичного театру імені І. Франка о 18 годині 30 хвилин (за місцевим часом).</p> <p><i>Ряд-14, місцева-3-4</i></p>	<p>роचितістю його просвіщен- ордinarieм Софронем ДМН-</p> <p>ня за участю: модальної хорової капели ик — заслужений працівник дан Волосянко), мальної хорової капели ц/о (керівник — п. Ярослав Кру-</p> <p>ру «Лелебана пірність» обра- (керівник — п. Михайло ...»);</p> <p>народної артистки України п. Христина Фіцаліва, іскельного окету (керівник — п. Михайло Замрозевин), бандуристки п. Віолети Дутчак, Калузького церковного хору (керівник — п. Юліан Дзюбанович), самодіяльного народного вокального ансам- блю «Росичка» педагогічного інституту (кер- рівник — заслужений працівник культури п. Христина Михайлюк), квартету роднин Сокальських, дитячого хору дитячої музичної школи № 1 (керівник — п. Розалія Михайлів), викладача музичного училища п. Ніни Ми- хайлів, молодіжної групи «Рій» (керівник — п. Лю- бов Девчаківська), Розпорядниця — пані Мірослава Криштал- ович.</p>
---	---	--

1991

<p><b>В концерті беруть участь:</b></p> <p>ансамбль «Росичка» — Ольга МОЛОДИЦ, Галина ТУЧАК, Наталія КУЗЬМЕНКО, Ірина МАРКЕ- ВІЧ, Марія ОРТИНСЬКА, Ольга ГРИНЬКІВ, На- талія НИКОЛАШИН.</p> <p>Христина МІХАЙЛЮК — керівник, заслужений працівник культури України.</p> <p>Любов ГУНДЕР — фортепіано.</p> <p>інструментальний квартет «Усмішка» — керівник Юрій ФЕДІА, заслужений працівник культури України.</p> <p>Інструментальний ансамбль — керівник Олег ГЕРЕТА.</p>	 <p><b>ПРОГРАМА</b></p> 
--	---

Ів.-Франківськ, обздрук. 1/2 д. а., 1991 р. з. 51<sup>34</sup>

Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаніка  
Відділ культури  
Івано-Франківського міжрайонного



**ЮВІЛЕЙНИЙ ВЕЧІР**  
З НАГОДИ 120-РІЧЧЯ  
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА

1991 р.

В моїй письменницькій діяльності я, оскільки мій старався глибоко поглиблювати знає на світі, робітничої душі розпростерти перед людськими очима, так, щоб вона блистала, як чисте небо і щоб блискання глибоко уларали глибоко і той робітничої душі.

Василь СТЕФАНІК.

**ШАНОВНІ КРАЯНИ!**

Запрошуємо на святкування 120-х роковин від дня народження Василя Стефаніка. Уроковості відбудуться 25 травня 1991 року в обласному музично-драматичному театрі ім. І. Франка о 18 годин.

Ряд ..... місце.....

Під час святкового вечора відбуватиметься благодійний збір коштів на спорудження пам'ятника Василю Стефаніку в м. Івано-Франківськ.

**СЛОВО ПРО СТЕФАНІКА**

доктор філологічних наук, професор-консультант інституту літератури ім. Т. Шевченка АН УРСР Федір Погребенник, письменник Ярослав Ярош.

У літературно-музичній композиції беруть участь:

колектив художньої самодіяльності Івано-Франківського державного педагогічного інституту ім. В. Стефаніка:

самодіяльний народний вокальний ансамбль «Росинка».

Керівник — заслужений працівник культури України Христина Михайлюк;

самодіяльний народний вокально-хореографічний ансамбль «Верховинка».

Керівник — Богдан Стасько;

самодіяльний народний вокальний квартет «Легінь».

Керівник — Петро Чоловський;

самодіяльний народний інструментальний ансамбль «Усмішка».

Керівник — заслужений працівник культури України Юрій Федя, соліст — заслужений працівник культури України Михайло Сливочко;

самодіяльний народний вокально-інструментальний ансамбль «Гуцулячок».

Керівник — Галина Дранчук;

хор. музично-педагогічного факультету.

Керівник — заслужений працівник культури України Василь Івак;

ТОВАРИСТВО «УКРАЇНА»  
УКРРИЧФЛОТ

*При записі про «Росинку»  
у мене дуже гарно  
розширила роботу в області  
щастя Вам.  
Ассесор Мелішанко  
14.07.91р. Дякую*

**ПРОГРАМА**

Дніпровського круїзу  
для членів групи «Спадщина — 1991»  
(Канада)

Присвоєння 100-літню  
перемоги в Україні  
у Канаді

*24/7/91  
Лариса Маринка,  
Я мислю про роботу наш давній  
час що в нас з Вами та України. Я  
можу дуже радіти що ви  
організували «Легінь» та «Верховинка»  
та «Усмішка».  
Сьогодні моя серце аж дуже тисне.  
Дякую вам всім що ви такі  
гарні народі  
з Лубова  
Людмила Кривенько*

липень 1991 рік

*...Народе український!  
В твоїх руках доля твоя.  
В сей трудний час всевітнього безладдя  
і розпаду докажи свою одностайність  
і державним розумом, що ти, народ, народ  
хліборобів, можеш гордо і достойно стати  
поруч з кожним організованим, державним  
народом, як рівний з рівним.*

Універсал Української Центральної Ради  
Київ. Рок 1917 місяця червня (люта)  
числа 10.

**В ЛІТЕРАТУРНО-МУЗИЧНІЙ КОМПОЗИЦІЇ  
БЕРУТЬ УЧАСТЬ:**

Народна артистка України Христина ФІЦАЛОВИЧ,  
Заслужені артисти України Оксана ЗАТВАРСЬКА,  
Роман ІВАНІЦЬКИЙ, Михайло КРИВЕНЬ, Роман  
ЛАПКО.

Краснознавець Петро АРСЕНИЧ.

Артистка обласного музично-драматичного театру  
ім. І. Франка Ганна БАВІНСЬКА.

Народний самодіяльний жіночий вокальний ансамбль  
«Росинка» Івано-Франківського педагогічного інсти-  
туту ім. В. Стефаніка.

Керівник — Заслужений працівник культури  
України Христина МИХАЙЛЮК.

Народний самодіяльний чоловічий вокальний квартет  
«Легінь» Івано-Франківського педагогічного інсти-  
туту ім. В. Стефаніка у складі Заслуженого працівни-  
ка культури України Михайла СЛИВОЦЬКОГО,  
Ореста ШУЛЯРА, Юрія СЕРГАНЮКА, Петра ЧО-  
ЛОВСЬКОГО.

Керівник — Петро ЧОЛОВСЬКИЙ.

Народний самодіяльний чоловічий хор села Белелуї  
Снятинського району.

Керівник — Дмитро ЛЕСЮК.

Камерний оркестр Івано-Франківської дитячої музичної  
школи № 1.

Керівник — Іван ФІЦАЛОВИЧ.

Оркестр народних інструментів «Гуцулячок» Коло-  
дійської дитячої музичної школи № 1.

Керівник — Заслужений артист України  
Петро ТЕРПЕЛЮК.

Ярина й Олександр КРИСТАЛОВИЧІ — учні Івано-  
Франківської СШ № 21.

Мар'яна Павлюк — учениця Івано-Франківської  
СШ № 20.

Артисти Івано-Франківського музично-драматичного  
театру ім. І. Франка.

**ТОВАРИСТВО «УКРАЇНА»  
УКРРЧФЛОТ**

*Очі  
Вашими званнями  
на з...  
22.08.91  
На звання Очі (і...)  
про Дмитра...  
В. Пашенко  
23.08.1991*

**ПРОГРАМА**  
Дніпровського круїзу  
для членів групи «Сладщина—1991»  
(Канада)

*На відвідування  
з підтвердженням місця  
в екскурсії та  
радіофіт'ю місця в Україні  
Александр Кешішварді*

*Присвячується 100-літтю  
першопоселення українців  
в Канаді*

*13.02.91.*

*Домітлін Очі бу  
вранці Тараса Шевченка  
вранці радіофіт'ю 22  
такими термінами  
236-85-70 / 236-87-04*

*20.07.91*      липень 1991 рік      Т. Рафуска

**ПРОГРАМА**  
Дніпровського круїзу «Сладщина-1991»  
теплохід «Тарас Шевченко»

13—24 липня 1991 р.

**КИЇВ**  
13 липня (субота)

10.00—18.00 — Посадка на теплохід, розселення по каютах. Уро-  
чиста церемонія вступу першого пасажира на  
теплохід.

20.30 — Вечеря.

22.00 — Вихід теплоходу.

22.30 — Концерт (музичний салон).

14 липня (неділя)

7.45—9.15 — Сніданок.

10.00—10.30 — Зустріч з командою корабля, дирекцією круїзу,  
активом товариства «Україна».

11.00—12.00 — Знайомство з групою фахівців, які працюють  
в галузях біології, геології, політики, економіки, куль-  
тури України. Початок роботи дискусійного клу-  
бу.

12.00 — Прибуття до Черкаса.

**ЧЕРКАСИ**

12.00—14.00 — Обід.

14.30 — Екскурсійна програма. Екскурсія по місту, вилан-  
дана ВО «Ротор», екскурсія до музею «Кобзар»,  
екскурсія до архітектурного музею.

Поїздка до колегіуму.

18.30—20.30 — Вечеря.

21.00 — Концерт (верня пауба).

15 липня (понеділок)

4.00 — Вихід теплоходу.

7.45—9.15 — Сніданок.

10.00—11.30 — Дискусійний клуб «Круглий стіл» (музичний са-  
лон, кінолекційний зал).

13.00—15.00 — Обід.

16.00—17.30 — Дискусійний клуб (музичний салон, кінолекцій-  
ний зал).

18.30—20.30 — Вечеря.

21.00 — Концерт (музичний салон).

21.00 — Демонстрація кінофільму (кінолекційний зал).

16 липня (вівторок)

7.45—9.15 — Сніданок.

8.00 — Прибуття до Запоріжжя.

**ЗАПОРІЖЖЯ**

9.30—12.00 — Екскурсія по місту з виланданням Дніпропетру за  
музею на с. Хортиці, виландання замку «Ко-  
мунар», поїздка до колегіуму.

12.00—14.00 — Обід.

15.00 — Зустріч з громадськістю м. Запоріжжя  
на с. Хортиці.

18.00 — Вихід теплоходу.

18.30—20.30 — Вечеря.

21.00—22.30 — Дискусійний клуб (музичний салон).

22.00 — Концерт (верня пауба).

17 липня (середа)

7.45—9.15 — Сніданок.

10.00 — Прибуття до Херсона.

**ХЕРСОН**

10.30—12.30 — Екскурсійна програма.

13.00—15.00 — Обід.

16.00—18.00 — Відпочинок на пляжі.

18.30—20.30 — Вечеря.

21.00 — Вихід теплоходу.

21.00—22.00 — Дискусійний клуб (музичний салон).

21.00 — Демонстрація кінофільму (кінолекційний зал).

18 липня (четвер)

7.45—9.15 — Сніданок.

8.00 — Прибуття до Одеси.

**ОДЕСА**

10.00—12.30 — Екскурсійна програма. Екскурсія по місту, з ог-  
лядом морського торговельного порту, виландан-  
ня слайдів.

13.00—15.00 — Обід.

15.30—17.30 — Відпочинок біля моря.

17.30—19.00 — Вечеря.

19.30 — Передача вистави в театрі опери і балету.

19 липня (п'ятниця)

7.45—9.15 — Сніданок.

10.00—12.30 — Екскурсійна програма. Поїздка до дубової се-  
мінарії, екскурсія до художнього музею.

13.00—15.00 — Обід.

16.00 — Передача концерту-концерту самодіяльних колек-  
тивів Одеси в Будинку моряків.

18.30—20.30 — Вечеря.

21.00 — Демонстрація кінофільму (кінолекційний зал).  
Післяконференційні журналистські газети «ВІСЬ» та  
«НФЮ» (музичний салон).

21.00 — Вихід теплоходу.

20 липня (субота)

7.45—9.15 — Сніданок.

10.30—12.30 — Дискусійний клуб (музичний салон, кінолекцій-  
ний зал).

13.00—15.00 — Обід.

16.00—18.00 — Зустріч з жінками (музичний салон).

Демонстрація кінофільму (кінолекційний зал).

18.30—20.30 — Вечеря.

21.00 — Концерт (верня пауба).

21 липня (неділя)

7.45—9.15 — Сніданок.

8.00 — Прибуття до Дніпропетровська.

**ДНІПРОПЕТРОВСЬК**

10.00—12.30 — Екскурсійна програма. Екскурсія по місту.

13.00—15.00 — Обід.

16.00—17.00 — Екскурсія до музею М. Яворницького.

18.30—20.30 — Вечеря.

21.00 — Концерт (музичний салон).

22.00—23.00 — Дискусійний клуб (кінолекційний зал).

24.00 — Вихід теплоходу.

22 липня (понеділок)

7.45—9.15 — Сніданок.

10.30—12.30 — Дискусійний клуб (музичний салон, кінолекцій-  
ний зал).

13.00—15.00 — Обід.

14.00 — Прибуття до «-ка Зеленого».

15.30—18.30 — «Свято Нептуна».

18.30—20.30 — Вечеря.

21.00 — Концерт (верня пауба).

22.00 — Вихід теплоходу.

23 липня (вівторок)

7.45—9.15 — Сніданок.

10.00—12.00 — Дискусійний клуб (музичний салон, кінолекцій-  
ний зал).

12.00 — Прибуття до Києва.

3

**КАНІВ**

12.30—14.30 — Обід.

Відавання могил Т. Г. Шевченка, покладання  
квітів, екскурсія до музею Т. Г. Шевченка, екс-  
курсія по місту.

18.30—20.30 — Вечеря.

21.00 — Концерт (верня пауба).

22.00—23.00 — Дискусійний клуб (музичний салон).

22.00 — Вихід теплоходу.

24 липня (середа)

7.45—9.15 — Сніданок.

8.00 — Прибуття до Києва.

**КИЇВ**

10.30—12.30 — Екскурсійна програма. Виландання музеїв міста.

13.00—15.00 — Обід.

16.00—18.00 — Вільний час.

18.30—20.30 — Вечеря.

21.00 — Концерт (музичний салон).

Демонстрація кінофільму (кінолекційний зал).

25 липня (четвер)

7.45—9.15 — Сніданок.

10.30—13.00 — Екскурсійна програма. Екскурсія по місту, до  
Києво-Печерського історико-культурного зап-  
овідника.

13.00—15.00 — Обід.

18.00 — Зустріч з громадськістю Києва, концерт в Рос-  
то-Білянському Будинку художників.

20.00—22.00 — Вечеря.

26 липня (п'ятниця)

7.45—9.15 — Сніданок.

Вільний час.

13.00—15.00 — Обід.

Вільний час.

18.00 — Прощальна вечеря.

27 липня (субота)

7.45—9.15 — Сніданок.

10.00 — Вихід до аеропорту «Бориспіль».

13.00 — Виліт чартерного рейсу до Канади.

13.00—14.00 — Обід для 26 туристів.

18.00—19.00 — Вечеря для 26 туристів.

20.00 — Вихід 26 туристів на вокзал з подальшим від-  
льотом до Києва.

4

## ПРОГРАМА

м. Івано-Франківськ,  
серпень, 1991 р.

## ПРОГРАМА КОНЦЕРТУ

квінтетного літературно-мистецького вечора,  
присвяченого 125-й річниці з дня народження  
І. Я. Франка

Своєю творчістю вшановують пам'ять  
видатного письменника:

- солістки Івано-Франківської обласної філармонії  
Валентина Тофан та Елеонора Таратуні;
- заслужений працівник культури Любов Орел;
- народний самодіяльний оркестр народних інструментів  
Надвіринянського РБК, керівник — Сергій Орел;
- Ганна Макось — солістка Надвіринянського РБК;
- народний самодіяльний жіночий вокальний ансамбль  
«Росинка» Івано-Франківського педагогічного інституту  
імені В. Стефаніка, керівник — заслужений  
працівник культури УРСР Христина Михайлюк;
- сімейні ансамблі Дубельовських с. Німшич Галицького  
району і Губернатів с. Нижній Тлумецького району;
- оркестр народних інструментів Верховинського РБК,  
керівник — заслужений працівник культури УРСР  
Роман Кумлик;
- ансамбль дриббарів с. Верхній Ясенів Верховинського  
району, керівник — Михайло Нічай;
- народний самодіяльний хор с. Вербіни Городоцького  
району, керівник — Микола Андрусак;
- народний самодіяльний чоловічий вокальний ансамбль  
Калуцького РБК, керівник — Петро Чоловський;  
керівник оркестру В. Романів;

Управління культури  
Івано-Франківського обласного комітету



1866 - 1991

## ПРОГРАМА

КОНЦЕРТУ,  
присвяченого 125-річчю  
від дня народження  
Михайла ГРУШЕВСЬКОГО

м. Івано-Франківськ  
27 вересня 1991 р.

Програма звітного концерту народного  
вокального ансамблю «РОСИНКА»,  
присвяченого 25-річчю творчої діяльності.

### I відділ

- «Росинка» — муз. Б. Юрківа, сл. С. Пушкіна.
- «Україні» — муз. А. Ашкеназі, сл. В. Бровченка.
- «О, Маріє» — сл. і муз. І. Фіцаловича.
- «Поєма» — муз. Н. Бух—Ш. Гуно.
- «Ave Maria» — муз. З. Фібіха, сл. Б. Стельмаха.
- «Молитва» — муз. В. Кришченка, сл. П. Татарченка.
- «Підкова цвіста» — сл. і муз. С. Ленчук.
- «Шукають пшеницю» — муз. В. Явцова, сл. С. Пушкіна.
- «Чарівна скрипка» — муз. І. Поклада, сл. Ю. Рибчинського.
- «У милого очі сині» — муз. Д. Циганкова, сл. О. Стрілець.
- «Романс, Романс» — композиція з двох українських пісень.

### II відділ

- «Повітря вітер степовий» — українська народна пісня.
- «Ой там, при долині» — муз. народна, сл. Р. Купчинського.
- «Колі ви виразили» — муз. М. Гайворонського, сл. М. Кураха.
- «Ой Боже, Боже, зглянься на нас» — українська народна пісня.
- «Завурились галчачини» — сл. і муз. Р. Купчинського.
- «Смерекова хата» — муз. П. Дворського, сл. М. Ваная.
- «Зоряна ніч» — муз. П. Дутюкського, сл. М. Ваная.
- «Слогад» — муз. О. Строка, сл. В. Бровченка.
- «Чи то хатина» — українська народна пісня.
- «Згадай мене» — муз. С. Козана, сл. В. Бровченка.
- «Прикарпаття» — муз. Д. Циганкова, сл. М. Карпенка.

Програму ведуть Лили БОРИСЕВИЧ та Микола СОЛ.

### В «Росинці» співали:

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| КЛИМКО Ірина,       | ДЕШКО Надія         |
| ФІЛИПЧИК Мірослава, | ЛЕВКО Олександра,   |
| ШТОКАЛО Надія,      | МАМОНТОВА Тетяна,   |
| ЛОТОЦЬКА Лідія,     | ЗАМЯТІНА Тетяна,    |
| КУШНІРУК Галина,    | ФАРДИГА Оксана,     |
| СТАРОВОЙТОВА Ганна, | СОНІК Любов,        |
| ЛЕСІВ Зорина,       | ПОЗДІК Ольга,       |
| ЯЦЕНОВИЧ Ореста,    | КРИЖАНІВСЬКА Ольга, |
| ЛУГІНА Нікель,      | СТАСЮК Оксана,      |
| КУШНІРУК Лідія,     | МІЗЛИНА Марина,     |
| БАЧЕС Тамара,       | БЕРЕЗОВА Галина,    |
| КІРІЛІК Катерина,   | ГАЛУШКА Галина,     |
| ІВАНОВА Валентина,  | ВІВІННИК Світлана,  |
| КРЕХОВЕЦЬКА Любов,  | СВІНТИЦЬКА Тамара,  |
| МАРДАН Софія,       | МАЛЕТІЧ Світлана,   |
| ОСТАПОВИЧ Ірина,    | ЯКОВЛІВА Галина,    |
| ФЕДОРЯК Ольга,      | ЕРАТІВНИК Людмила,  |
| ПУЛЕКІНА Галина,    | ЯРМУСЬ Оксана,      |
|                     | БОЛКО Любов.        |



## В концерті беруть участь:

- самодіяльний народний вокально-хореографічний ансамбль «Верховинка»  
Керівник — заслужений працівник культури України  
Богдан СТАСЬКО;
- самодіяльний народний вокальний квартет «Легінь»  
Керівник — заслужений працівник культури України  
Петро ЧОЛОВСЬКИЙ;
- самодіяльний народний інструментальний ансамбль «Усмінка»  
Керівник — заслужений працівник культури України  
Юрій ФЕЙДА;
- самодіяльний народний вокальний ансамбль «Росинка»  
Керівник — заслужений працівник культури України  
Христина МИХАЙЛЮК;
- самодіяльний народний вокально-інструментальний ансамбль «Опришки»  
Керівник — Віктор РАТУШНЯК;
- хор музично-педагогічного факультету.  
Керівник — заслужений працівник культури України  
Василь ЮЖАК;
- духовий оркестр музично-педагогічного факультету.  
Керівник — Петро КРУЛЬ;
- ансамбль народно-класичного танцю.  
Керівники — Світлана МАЙДАНСЬКА, Роман АНДРУ-  
СИШНИ;
- тріо бандуристок «Срібний передзвін» у складі:  
Марти ШЕВЧЕНКО, Ольги НОСКІВ, Ярослави  
СТАСІВ;
- народна артистка України Христина ФІЦАЛОВИЧ;  
заслужений артист України Володимир ПІРУС;  
заслужений працівник культури України Михайло СЛІВО-  
ЦЬКИЙ;
- учениця гімназії — Мар'янка ПАВЛЮК.  
Ведучі — Лілія БОРИСЕВИЧ, Микола СОЯ.

## ПРОГРАМА КОНЦЕРТУ

ДЛЯ УЧАСНИКІВ ТА  
ГОСТЕЙ  
IV ВСЕСВІТНЬОГО  
КОНГРЕСУ СФУЛТУ

ХАРКІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ  
АКАДЕМІЧНИЙ  
ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ  
ім. М. В. ЛИСЕНКА

9 серпня 1992 року

**І. С. Бах — Ш. Гуно** — виконує народний вокальний ансамбль «Росинка» (Івано-Франківськ)  
Художній керівник — заслужений працівник культури України Христина Михайлюк

**К. Данькевич** — виконує соліст Харківського державного академічного театру опери та балету  
**Монолог Богдана з опери "Богдан Хмельницький"** ім. М. В. Лисенка, заслужений артист України Микола Коваль

**В. А. Моцарт** — виконує камерний оркестр «Харківські солісти»  
**"Дивертисмент" (фінал)** Художній керівник та соліст  
**Б. Крейслер** — заслужений артист України  
**"Радість кохання"** Ігор Шаповалов

**Дж. Верді** — виконує народна артистка України, лауреат Державної премії України  
**Арія Віолети з опери "Травиата"** ім. Т. Г. Шевченка Ольга Басистюк

**М. Лисенко** — виконують оркестр, балет та хор  
**"Гопак" з опери "Наталка-полтавка"** Харківського державного академічного театру опери та балету ім. М. В. Лисенка

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ  
АДМІНІСТРАЦІЇ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЮВІЛЕЙНИЙ ВЕЧІР  
«Син золотого Поділля»  
з нагоди 120-річчя  
Богдана ЛЕПКОГО

Івано-Франківськ  
1992

«Не трать надії Ще твій юрай  
Буде меначе в Бога рай,  
Немає свято, моя неділя,  
Моєся повний, повний зілля,  
І журу тилого я люблю...»

Б. ЛЕПКИЙ.

#### ШАНОВНІ ПАНІ І ПАНОВЕ!

Запрошуємо на святкування 120-х роковин від дня народження БОГДАНА ЛЕПКОГО.

Урочистості відбудуться 8 листопада 1992 р. в обласному музично-драматичному театрі ім. Івана Франка о 18 годині.

Ваш ряд 40 місце 16-17

#### У ЛІТЕРАТУРНО-МУЗИЧНІЙ КОМПОЗИЦІЇ ВЕРНУТЬ УЧАСТЬ:

Заслужені артисти України: Роман ЛАПКО, Володимир ПІРУС, Валерій СТРУННИКОВ, артисти: Михайло БАРИЧ, Галина МІСЮКЕВИЧ, Галина СВЕЧЕНКОВА, Іван СОРОКА, Ольга ШЛЕМКО.

Народний самодіяльний вокальний ансамбль «Росина» Прикарпатського університету.  
Керівник — заслужений працівник культури України Христина МИХАЙЛЮК.

Заслужений працівник культури України Михайло СЛИВОЦЬКИЙ.

Студенти Прикарпатського університету: Маріяна АНДРИШКО, Наталя ВОЗДІШКА, Павло ДОСКАЧ, Василь ПИЖЕЛЬ, Наталя СТЕЦЬ, Тетяна СІНГОВА, Любомир СТРИНАГЛЮК, Іван ЧИПЛИК.

Хор музично-педагогічного факультету Прикарпатського університету.

Керівник — заслужений працівник культури України, доцент Василь ШАК.

Хор української музики обрядового салону «Левберина вірність».

Керівник — Михайло САВКА.

Народна самодіяльна чоловіча хорова капела медичних працівників м. Коломиї.

Керівник — Михайло ГРИНОК.

Камерний оркестр.

Керівник — Іван ФІЦАЛОВИЧ, концертмейстер Тереза КАЛЬМУЧИН.

Актори Галицького Молодого театру Вікторія та Світослав ЗАХАРІЙ, Мар'яна ПАВЛЮК.

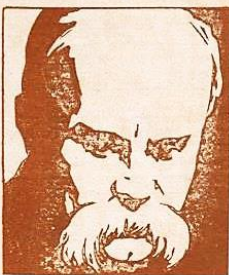
Вокальний ансамбль родини СОНАЛЬСЬКИХ (м. Івано-Франківськ).

Твори Б. Лепкого звучать на музику народну. Т. ЛЕПКОГО, І. ФІЦАЛОВИЧА.

Режисер — народна артистка України Христина ФІЦАЛОВИЧ.

1993

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ  
АДМІНІСТРАЦІЇ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАПРОШЕННЯ

Івано-Франківськ  
1993 р.

«Бодей душі убогій смил,  
щоб огинно загоспорию,  
щоб слово племем вгзлось,  
щоб людяє серце розгопнло...»

Тарас ШЕВЧЕНКО.

#### ШАНОВНІ ПАНІ І ПАНОВЕ!

Запрошуємо на святкування роковин найславнішого поета України і всього людства Тараса Шевченка.

Святкування відбудуться 7 березня 1993 р. в обласному музично-драматичному театрі ім. І. Франка о 18 годині.

Ваш ряд \_\_\_\_\_ місце \_\_\_\_\_

#### У ЛІТЕРАТУРНО-МУЗИЧНІЙ КОМПОЗИЦІЇ ЗА ТВОРАМИ Т. ШЕВЧЕНКА ВЕРНУТЬ УЧАСТЬ:

Заслужений артист України Микола ГУРІНЬ, артисти: Галина МІСЮКЕВИЧ, Ольга ШЛЕМКО, Іван СОРОКА, Володимир КАПУШКА, заслужений працівник культури України Володимир ГУРНО.

Хор музично-педагогічного факультету Прикарпатського університету.

Керівник — заслужений працівник культури України Василь ШАК.

Народний самодіяльний хореографічний ансамбль «Верховина» Прикарпатського університету.

Керівник — заслужений працівник культури України Богдан СТАСЬКО.

Народний самодіяльний вокальний ансамбль «Росина» Прикарпатського університету.

Керівник — заслужений працівник культури України Христина МИХАЙЛЮК.

Галина СТАСЬКО — викладач Прикарпатського університету.

Студенти Прикарпатського університету: Оксана АНДРИШКО, Мар'яна АНДРИШКО, Лія ДУДЮК, Наталя ЗОРИЧ, Наталя ФЕДОРЧАК, Ольга ШИДЛОВСЬКА, Василь ШТЕЛЬ, Іван ЧИПЛИК.

Хор української музики обрядового салону.

Керівник — Михайло САВКА.

Камерний ансамбль.

Керівник — Іван ФІЦАЛОВИЧ.

Ансамбль бандуристів унів. музичного училища ім. Д. Січинського.

Керівник — Степан ЖОВНІРОВИЧ.

Вокальний ансамбль: Софія, Ольга, Олена, Северин СОНАЛЬСЬКИ.

Лауреат республіканського конкурсу бандуристів Надія БРОЯКО.

Лауреат премії ім. Марії Підгірянки Мар'яна ПАВЛЮК.

Поезія Т. Шевченка звучать на музику народну. С. КОЗИЦЬКОГО, І. ФІЦАЛОВИЧА, Ф. ГЛУШКА.

Режисер-сценарист — народна артистка України Христина ФІЦАЛОВИЧ.



### ДОРОГОМУ ГОСТЕВІ — НА СПОМИН

про поважне зібрання гуцулів,  
яке поєднало нас  
в Івано-Франківщині.

17 серпня 1993 року.

Франкова світлиця обласного музично-драматичного театру.

Будемо раді чути оплески і бачити Вашу  
посмішку

у ряді \_\_\_\_\_ з місяця \_\_\_\_\_  
балкон

Відаючи у Ваші руки цю програму,  
ми засвідчуємо, що Гуцульщину не мож-  
на собі уявити без мистецтва її горан.  
Тому наш концерт-вітання — це скромна  
посвята таланту гуцула, який, навіть жар-  
туючи, казав мудро: «Гуцул як не виспі-  
ваєсі, то кашлати зачинає».

**БУВАЙТЕ ЗДОРОВІ  
І З ГУЦУЛЬСКИМ ПРАЗНИКОМ  
ЩАСЛИВІ!**

### Організатор Іго Світового Конгресу Гуцулів

#### СВОЮ ЛЮБОВ ДО ГУЦУЛЬЩИНИ ЗАСИЛАЮТЬ:

Народний самодіяльний фольклорно-етногра-  
фічний ансамбль «Перевесло», с. Фитівці Над-  
вірнянського району, Керівник — Ольга Ва-  
нога.

Народний самодіяльний оркестр народних ін-  
струментів Косівського Народного дому та ди-  
ригент — заслужений працівник культури України Дмит-  
ро Віданюк.

Народний самодіяльний вокальний ансамбль  
«Росника» Прикарпатського університету, Ке-  
рівник — заслужений працівник культури Ук-  
раїни Христина Михайлюк.

Степан ФІЦІЧ — народний артист України,  
Народний самодіяльний оркестр народних ін-  
струментів, м. Рахів, Керівник — Петро Ер-  
стевюк.

Гуцульський ансамбль пісні і танцю обласної  
філармонії. Художній керівник та диригент —  
заслужений працівник культури України Петро  
Клименчук.

Марія СТЕФ'ЮК — народна артистка Ук-  
раїни.

Народний самодіяльний ансамбль танцю «Сме-  
речина», м. Вишачів Чернівецької області.

Олеся та Юриць ХРОМІНЧУНИ, м. Львів.  
Ансамбль народного танцю «Галицька весел-  
ка» Центру дитячої творчості м. Івано-Фран-  
ківська. Керівники — Галина та Петро Гібу-  
ня.

Петро ВЕНЮК, м. Львів.  
Микола САВЧУК, м. Коломия.

1994

Прикарпатський університет імені Василя Стефанива  
Івано-Франківська організація Спілки письменників  
України

## ПРОГРАМА

літературно-музичного вечора письменника,  
народного депутата України, лауреата  
Державної премії імені Т. Г. Шевченка  
Степана Григоровича Пушика

Вечір відбудеться 9 лютого 1994 року  
о 16 годині в актовому залі  
Прикарпатського університету

м. Івано-Франківськ  
1994

### Другий відділ

- ✓ **Росника,** — виконує вокальний народ-  
музика Богдана Юрківа ний ансамбль під керів-  
ництвом заслуженого пра-  
цівника культури України  
Христини Михайлюк
- ✓ **Течя,** — у тому ж виконанні  
музика Руслана Ілчука
- ✓ **Шумить пшениця як** — у тому ж виконанні  
**Дунай,**  
музика Володимира  
Івасюка
- Ледь-ледь дрімав в** — виконує народна артистка  
**серпанку снім ліс,** України Христина ФІЦА-  
музика Івана ЛЮБИЧ  
Фіцаломча
- Земель члони,** — виконує Ярослав СТА-  
музика Богдана СІВ і Богдан СТАШ-  
Шинтура КІВ
- Козак гуляє,** — виконує Богдан СТАШ-  
музика Богдана КІВ  
Шинтура
- Файні люди,** — виконує тріо бандуристів  
музика Богдана Івано-Франківської музич-  
Шинтура ної школи № 2
- Плач кошового отамана** — виконує авторка музики  
Зоя СЛОВОДІН
- Тут рідний край** — у тому ж виконанні
- Свої твори читає Степан Пушик**
- Карпатська ніч,** — виконує заслужений пра-  
музика Василя цівник культури України  
Ікубіяна Михайло СЛИВОВЬКІН  
у супроводі ансамблю  
«Усмішка» під керівницт-  
вом заслуженого праців-  
ника культури Юрія  
ФЕБІДИ
- Співають гори,** — у тому ж виконанні  
музика Богдана Шинтура
- Зоряна,** — у тому ж виконанні  
музика Богдана Юрківа
- Пісня про матір,** — у тому ж виконанні  
музика Василя Івасюка
- Свої твори читає Степан Пушик**

# УРОЧИСТОСТІ

З нагоди 70-річчя  
від дня народження  
та 50-річчя творчої діяльності

*Івана Франка*



*З душі цілої,  
З божего серцювання,  
Люблю Тебе, рідний краю-  
Земле ріднесенька.*

Українська народна пісня

Ювілейний вечір відбудеться

27 лютого 1994 року  
о 17<sup>00</sup> год.

в приміщенні обласної філармонії

Ваш ряд \_\_\_\_\_ місце \_\_\_\_\_

**Програма**

Сарабанда і полька (із танцювальної світи) камерний оркестр згуртованої школи №1  
керівник: Іван Фішлатюк

Осіння мелодія слова В. Барановського  
Нісся гір слова М. Галущака  
керівник: Христина Фішлатюк

Десь на видюках: слова І. Гриня  
в дуєті: Христина Фішлатюк, Михайло Сливкозаний

Як убла хазяя куля слова С. Пидва  
Журнал: слова Я. Дорощака  
Богословська Марі: слова авіатора музики народної вокальний ансамбль "Росинка" Прикарпатського університету ім. В. Стефаніка кер. д-ра, проректора культури України Христина Михайлюк

На волоніні і Скерцо (із світи "Людмила") оперної Міжнародного конкурсу камерний оркестр обласної філармонії художній керівник: Ігор Пилатюк

Рідний край хор "Льбівська церква" українська народна пісня бр. І. Фішлатюк соло з хором Володимир Турко

Веселюка Півня України слова Я. Яворча в дуєті: Наталія Малюванна Ольга Борзнавичка

Позовімося за Україку (адаптація) слова В. Вихруша хор, соло: Любов Мисюк, Володимир Нурт в дуєті: Оксана Врідшала Михайло Сливкозаний

Ведуча концерт: **Наталія Турецько-Фішлатюк**  
Концертмейстер: **Олена Трицишин**

Департамент з гуманітарних питань виконавцю Івано-Франківської обласної Ради народних депутатів Прикарпатський університет ім. Василя Стефаника Івано-Франківська єпархія УГКЦ

**ПРОГРАМА ЗАПРОШЕННЯ**

**УРОЧИСТОЇ АКАДЕМІЇ**  
з нагоди відзначення  
**50-ти років**  
від дня смерті  
Слуги Божого  
митрополита  
**Андрея Шептицького**  
м. Івано-Франківськ  
5 листопада 1994 р.



„Хочу, к Бозі, Вам бути Владика,  
Рідний брат, України в сині!“  
Слуга Божий  
Андрей.

„Все, що має у житті, він віддав  
Для одної ідеї,  
І горів, і мівні, і страждав,  
І трудився для неї.“

Урочиності відбудуться в приміщенні Івано-Франківського обласного музично-драматичного театру імені Івана Франка

5 листопада о 18 годині.

Ваш ряд   9   місце   9  

1. Відкриття академії висополітосвященним єпископом-ордидарієм УГКЦ Софронем ДМИТЕРКОМ

2. Представлення за участю: хору «Євгеія» Прикарпатського університету, художній керівник та диригент п. Юрій СЕРГАНЮК, концертмейстер п. Любов СЕРГАНЮК,

вокального тріо сестер Соломії, Оленки та Ольги СОКАЛЬСЬКИХ,

самодіяльного народного вокального ансамблю «Росинка» Прикарпатського університету, керівник — заслужений працівник культури України п. Христина МИХАЙЛЮК,

лауреата Всеукраїнського конкурсу гуцульської пісні п. Любові МОЦЮК (м. Коломия),

лауреата міжнародного та Всеукраїнського конкурсів камерних оркестрів камерного оркестру Івано-Франківської обласної філармонії під керівництвом заслуженого артиста України п. Ігоря ПИЛАТЮКА,

заслуженого артиста України п. Михайла КРИВНЯ,

солістки Івано-Франківської обласної філармонії п. Ольги ВЕЛКИ,





**на дві особи**

**СПОНСОРИ ФІЛЬМУ:**

БАНК ЧНКО (Київ)  
 БАНК "АВАЛ" (Київ)  
 МАРМБАНК (Київ)

ПРОМШВЕБСІБАНК - фінансова установа (Івано-Франківськ)  
 ЦЕНТР "УКРАЇНСЬКИЙ ДІМ" (Київ)  
 ВРНАЧО-ВИДОБРАВНАЯ КОМПАНІЯ "ВІСНИ" (Київ)  
 ЦЕМЕНТНО-ЦИФЕРНАЯ ЗАВОД (Івано-Франківськ)  
 УКРАЇНСЬКО-ВРЕЗУЦЬКА ФІРМА "ПРОМО СІЛАР" на "УМФОРМ" (Київ)

**Шановні** \_\_\_\_\_

Запрошуємо Вас на презентацію повнометражного музичного фільму **"ДЗВЕНІЯ ПІЛЬ 'РОСУНЯ'КА' У ЧАСАХ"** (студія "Українохроніка", режисер Володимир Артеменко) - про жіночий вокальний ансамбль **"РОСУНЯКА"** з м. Івано-Франківська.

Прем'єра відбудеться **22 грудня 1994 року** в кіноконцертному залі Центру "Український дім" (вул. Хрещатик, 2). Початок о **18.30**.  
 Вечір веде народна артистка України  
**Лариса ХОРОЛОВЦЬ.**

Центр "Український дім"  
 Студія "Українохроніка"  
 Ансамбль "Росунка"

**1995**

ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА  
 ОБЛАСНА РАДА ДЕПУТАТІВ  
 ВИКОНАВЧИЙ КОМПІТЕТ  
 УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ

**ПРОГРАМА-  
 ЗАПРОШЕННЯ**

«Ну що б здавалося, слова,  
 Слова та голос — більш нічого.  
 А серце б'ється — ожива,  
 Як їх почує!.. Звать от Бога  
 І голос той, і ти слова...»

Т. Г. ШЕВЧЕНКО.

**ШАНОВНІ ДОБРОДІИ**

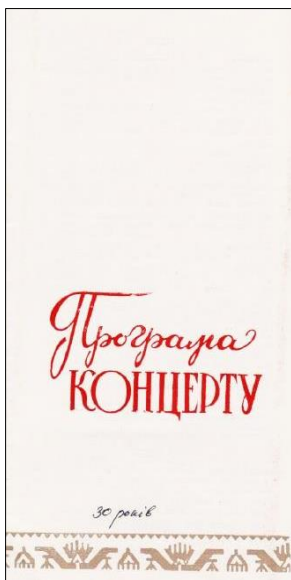
Запрошуємо Вас на концерт з нагоди 181-ї річниці від дня народження Тараса Григоровича ШЕВЧЕНКА, який відбудеться 9 березня 1995 року в приміщенні обласного музично-драматичного театру ім. І. Я. Франка.

Початок о 19 годині.

Ваш ряд \_\_\_\_\_ місце \_\_\_\_\_

Вступне слово	— кандидат філ. наук, доцент, зав. кафедрою укр. літ. Прикарпатського університету ім. В. Стефаніса Олег Мусійович ПІЛИГИЙОК
«Душі мої», мсл. К. Бердєєва, обр. Є. Нєзана	— виконує хор Державного Гучуцького ансамблю пісні і танцю, художній керівник і диригент заслужений арт. України Петро Бізевич
«Світе тихий», муз. Г. Давидовського	— в тому ж виконавці
«Учіться брати мої», муз. М. Гайворонського	— в тому ж виконавці
«Кавказ», Т. Г. Шевченка	— чит. лауреат республіканської конкурсії С. ДЕЙЧАКІВСЬКИИ
«Прелюд пам'яті Шєвченка», муз. Я. Степанюка	— виконує лауреат міжнародного та Ісесукарпатського конкурсії камерний оркестр ім. Франк, обшфларковий худ. керівник засл. арт. України Ігор Пилатюк
«Садок пишневий коло латі», муз. М. В. Лисєнка	— виконує солістка обшфларковий О. ВЕЛІКА
«У газі, газі», муз. В. Домшїнського	— виконує солістка фольклорно-етнографічного ансамблю «Галичина» обшфларковий Оксана ДОМШІНСЬКА
«Вітер з газм розмовляє», обр. А. Андєєвського	— виконує народний вокальний ансамбль «Росинка» Прикарпатського університету кер. засл. працівник культури України Х. Михайлюк
«По діброві вітер піє», муз. І. Фіцаловича	— в тому ж виконавці
«Сова», Т. Г. Шевченка	— читка дипломант міжнародного фестивалю української поезії артистка обласного музично-драматичного театру ім. І. Франка Ольга ШТЕМБЮ

1996



I ВІДДІЛ	
«Росинка» муз. Б. Юрківа, сл. С. Пушкіна	— виконує самодільний на- родний вокальний ансамбль «Росинка»
«Родина» муз. А. Ашкеназі, сл. П. Ардакіна	— в тому ж виконанні
«Аве Марія» Й. С. Бах—Ш. Гуно	— в тому ж виконанні
«Поєзді» муз. З. Фабіка український текст Б. Стельмаха	— в тому ж виконанні
«Піринські віяночки» композиція з пісень минулих років	— в тому ж виконанні
«Коробейники» — виконує самодільний на- родний інструментальний квартет «Усмішка»	
«Метелики» муз. Б. Фіготіна	— в тому ж виконанні
«Рибина» муз. А. Копкера, сл. К. Рижова	— виконує самодільний на- родний вокальний ансамбль «Росинка»
«Жди мене» романс з опери К. Моцартова	
«А зорі тут такі» сл. К. Симонюка	— в тому ж виконанні
«Весняне весілля» сл. і мелодія Е. Лешук, аромж. Ю. Іоганнсона	— в тому ж виконанні
«Розійшились далі стежки» муз. О. Білаша, сл. К. Дрого	— в тому ж виконанні
«Про Романа» композиція з двох українських пісень	— в тому ж виконанні
II ВІДДІЛ	
«СК, ззає гори, ззає гори» старовинна українська народна пісня	— виконує самодільний на- родний вокальний ансамбль «Росинка»
«За наших столов» українська народна пісня	— в тому ж виконанні
«Не світає мені світлісінько» муз. Д. Дітківського, сл. П. Урацького	— в тому ж виконанні

У концерті беруть участь: самодільний народний вокальний ансамбль «РОСИНКА»	
1. Христина Михайлюк	
2. Ольга Михайлюк	
3. Людмила Братівник	
4. Ірина Маркевич	
5. Марія Ортинська	
6. Ольга Гринькія	

самодільний народний інструментальний ансамбль «УСМІШКА»	
1. Юрій Фейда	
2. Михайло Павлюк	
3. Григорій Котик	
4. Юрій Курило	

Програму ведуть:  
**ЛІЛІА БОРИСВИЧ**  
**БОГДАН КУЧЕР**  
Зач. 1086.

1998



*Шановний (а) \_\_\_\_\_*

*Запрошуємо Вас на зручності  
з нагоди Дня  
Прикарпатського університету  
імені Василя Стефаника  
в Міністерстві освіти України,  
які відбудуться в березня  
об 11-ій годині в актовому залі*

**У святковому концерті  
беруть участь:**

*Заслужений діяч мистецтва України  
професор Михайло Савицький*  
*Заслужений артисти України  
доцент Тереза Кальмучин  
Володимир Пушкар*

— Народний вокально-хореографічний ансамбль  
«Верховинка»  
Виконують: студенти університету  
*Керівник* — заслужений працівник культури  
України доцент Богдан Стасівко

— Народний вокальний ансамбль «Росинка»  
Виконують: студенти і викладачі музичного факультету  
*Керівник* — заслужений працівник культури  
України доцент Христина Михайлюк

— Квартет «Легінь»  
Виконують: викладачі університету  
*Керівник* — заслужений працівник культури  
України доцент Петро Чоловський

— Квартет «Кавсин-модерн»  
Виконують: студенти університету  
*Керівник* — студент Володимир Павліковський

— Орестр народних інструментів «Гаманці забави»  
Виконують: студенти музичного факультету  
*Керівник* — Богдан Ровенко

— Ансамбль сучасного танцю «Прует»  
Виконують: студенти університету  
*Керівник* — Роман Андрусиншин  
*Солісти* — студенти Ольга Дзеньків,  
Зарина Орлова

— Вокальне трио — студенти Наташа Ненчишю,  
Ольга Фабрика, Катерина Музичакі

— Вокальний дует — студенти Уляна  
та Наташа Малайтійські

Ведучі — студенти  
**Тетяна Матвієва та Василь Пітель**

Сценарій та постановка концерту  
Народної артистки України,  
професора Христини Фідалович

ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ



**ЗАПРОШЕННЯ**

Шановний (а) г-но Яшика

З нагоди вручення Дипломів і Полесних Знаків  
першим лауреатам обласної премії  
імені Василя Стефаника  
в галузі літератури, мистецтва і архітектури,  
управління культури обласної державної адміністрації  
запрошує Вас на урочистості,  
які відбудуться 14 травня 1998 року  
в приміщенні обласної філармонії.

Повіток о 17-й годині.

Ваш рід 13, міське 19-20.

**Вітаємо лауреатів  
обласної премії імені Василя Стефаника  
в галузі літератури, мистецтва  
і архітектури у 1998 році**

**Богдана БОЙКА** — письменника, за повість „По  
голови... по голови...“ та нарис „Великдень в Україні“;

**Калину ВАТАМАНЮК** — публіциста, за книгу  
„Від лица Твого, Господи, судьба моя іде...“;

**Дарію ГОРОДЕЦЬКУ** — народну майстриню,  
за цикл творів художньої вишивки;

**Віктора МИЦЯ** — архітектора, за ескіз проекту  
притулку християнсько-благодійного братства „Віра.  
Надія. Любов“ у м. Коломиї;

**Степана НАЗАРЕНКА** — фотохудожника, за  
цикл фотовиставок у 1996-97 рр.

**Степана ПУШИКА** — письменника, за книгу  
вибраних поем, поезій і пісень „Жмаролом“;

**Івана ФІЦАЛОВИЧА** — композитора, за нотне  
видання „Хорові твори“ та за збірку пісень на вірші  
Богдана Лепкого „Звук підгірської трембіти“;

Вокальний ансамбль „**Росинку**“ Прикарпатського  
університету імені Василя Стефаника (керівник —  
заслужений працівник культури України Христина  
Михайлюк) — за концертну діяльність та виконавську  
майстерність у 1996-97 рр.

Слова М. Устияновича, С. Гуцунка "Аркан" в обробці Б. Дерев'янка	н.а. України П. Князевича та І. Курилюка, Кон- сультант н.а.України В. Петрик
Старовинна гали- цька пісня "Ой зйду я на ту гору"	Виконав лауреат обласної премії ім. В. Стефанюка народний самодіяльний вокальний ансамбль "Росинка" Прикарпатського університету ім. В. Стефанюка (керівник з.п.к.України Х. Михай- люк)
Г. Доніцетті "Каватина Лінди" з опери "Лінда ді Шамоні"	Виконав лауреат Державної премії України ім. Т. Шевченка, солістка Національної опери н.а.України М. Стефюк
М. Колесса "Танок"	Виконав лауреат Міжнародних конкурсів камерний оркестр обласної філармонії. Художній керівник О. Герета, концертмейстер з.а.України Н. Мандо- рик
М. Кропивницький "Соловейко"	Виконав лауреат Міжнародного конкурсу "Золоті трембіти" та Всеукраїнського фестивалю-кон- курсу "Воля-97" сопістка обласної філармонії О. Велка
Д. Бортинський 34-й концерт для хору	Виконав народний самодіяльний камерний хор "Галицькі передзвони" Центрального Народного дому м. Івано-Франківська (керівник В. Савчук)
"Да воскресит Бог" П. Терлепюк "Гуцульська рапсо- дія"	Виконав народний самодіяльний оркестр народних інструментів "Гуцулія" Коломийського міського Народного дому (керівник н.а.України П. Терле- пюк)
Музична картина "Косівські візе- рунки" Обробка Д. Біланюка Румунська народна мелодія "Сербя"	Виконав народний самодіяльний оркестр народних інструментів Косівської дитячої школи мистецтва (керівник з.п.к.України Д. Біланюк) Виконують оркестри народних інструментів "Гуцулія" і "Косівські візерунки". Соло на скрипці н.а.України П. Терлепюк та з.п.к.України Д. Біла- нюк



*Учітесь, брати мої,  
Думайте, читайте,  
І чужому научайтесь,  
Й свого не учуйтесь*

Шановний (а) \_\_\_\_\_

*З нагоди 185-ї річниці  
від дня народження Тараса Шевченка  
Івано-Франківський міський комітет  
Запрошує Вас на зустріч з лауреатами  
Державної премії ім. Тараса Шевченка,  
яка відбудеться 7 березня 1999 року  
в приміщенні обласного  
музично-драматичного театру  
ім. І. Франка.*

*Полтавою о 1800 год.*

Ваш фід 20, місто 35-36

**У святочній Академії беруть участь**  
Лауреати Державної премії ім. Тараса Шевченка:

- Ганна ВАСИЛАЩУК,
- Василь БІЛЬШУК,
- Ярема ГОЯН,
- Олгас ЗАЛИВАХА,
- Роман ІВАНИЧУК,
- Василь ПИЛИПЮК,
- Федір ПОГРЕБЕННИК,
- Степан ПУШИК,
- Роман ФЕДОРІВ.

- Народна хорова капела „Сурма” Івано-Франківської  
міської академії.  
Керівник — Заслужений працівник культури України,  
доцент Богдан ВОЛОСЯНКО.
- Камерний хор „Галицькі передзвони” центрального  
Народного дому.  
Керівник — Ігор ДЕЛЯНЕЦЬ.
- Народний хор „Первоцвіт” Народного дому  
с. Миялишів.  
Керівник — доцент Прикарпатського університету  
ім. В. Стефанюка Ганна КАРАСЬ.
- Капела бандуристів Івано-Франківського музичного  
училища ім. Д. Січинського.  
Керівник — Степан ЖОВНІРОВИЧ.
- Заслужений діяч мистецтв України, професор  
Прикарпатського університету ім. В. Стефанюка  
Михайло СЛИВОВЬКИЙ.
- Народний інструментальний ансамбль „Усмішка”.  
Керівник — Заслужений працівник культури України  
Юрій ФЕЙДА.
- Народний жіночий вокальний ансамбль „Росинка”  
Прикарпатського університету ім. В. Стефанюка.  
Керівник — Заслужений працівник культури України  
Христина МИХАЙЛЮК.

Виконавчий комітет Івано-Франківської міської ради  
Відділ культури та організації дозвілля



м. Івано-Франківськ

травень 2001 рік

**У співковому концерті беруть участь:**

- Народна чоловіча хорова капела «СУМА» медичної академії.  
*Керівник — заслужений працівник культури України, доцент Євген ВОЛОДИНО.*
- Студентка медичної академії Влада ДРАНЧУК.  
Студентка медичної академії Христина КНЯЗЕВИЧ.  
Чоловічий акапельний ансамбль «АКОРДИ» медичної академії.  
*Керівник — Ілля ГОЛОВИШКА.*
- Студентський інструментальний ансамбль медичної академії.  
Ансамбль естрадно-спортивного танцю «АРТ-АКАДЕМІЯ» медичної академії.  
*Керівник — Олександр МУЛИНА.*
- Народний ансамбль народного танцю «САМОЦВІТІ» технічного університету нафти і газу.  
*Керівник — Геннадій СОКОЛОВСЬКИЙ.*
- Студентка технічного університету нафти і газу Оксана КОМІЩЕЦЬ.  
Студентка технічного університету нафти і газу Ірина ШЕВЦУК.  
Студентський вокальний ансамбль технічного університету нафти і газу.  
*Керівник — Світлана ГРИЧКО.*
- Шоу-балет «ЕКСПРОМІ» технічного університету нафти і газу.  
*Керівник — Аліна МАРЗАЛАНОВА.*
- Народний ансамбль балетного танцю «РИТМ».  
*Керівник — Володимир Іва Світлана ДЮБИ.*
- Студент технічного університету нафти і газу Володимир БАРАНІК.  
Студент технічного університету нафти і газу Роман МИХАЙЛИЦЬКИЙ.  
Команда КВК технічного університету нафти і газу.  
*Керівник — Микола КУЦИК.*
- Народний чоловічий ансамбль «ОБРИ» технічного університету нафти і газу.  
*Керівник — заслужений працівник культури України Леонід ЧОРНОСКИЙ.*
- Міський факультетський хор музичного факультету Прикарпатського університету ім. В. Стефаника.  
*Керівник — заслужений працівник культури України, професор Ольга ІЩУК.*
- Студентський вокальний ансамбль музичного факультету Прикарпатського університету ім. В. Стефаника.  
*Керівник — заслужений працівник культури України, доцент Христина МИХАЙЛИЦЬКА.*
- Тріо бандуристів музичного факультету Прикарпатського університету ім. В. Стефаника.  
*Керівник — доцент Віталія ДУТЧАК.*
- Дует студентів музичного факультету Прикарпатського університету ім. В. Стефаника Ольга МИХАЙЛОК та Назар ЯЦІВ.
- Солисти музичного факультету Прикарпатського університету ім. В. Стефаника Василь ПАХАРОВИЧ, Людмила БОЯЧІК, Ірина ХИМЕНА, Ольга КУЗЬМИКА.  
*Керівник — ЯРЧЕНКО.*
- Христина ЯРЧЕНКО.  
Відбув студентка технічного університету нафти і газу Мар'яна ОБЛЕКСИЧ та студент медичної академії Андрій КУРИЦЕЦЬ.
- Режисер-постановник — народна артистка України, професор Прикарпатського університету ім. В. Стефаника **Жарик ОЦАЛОВИЧ.**



13 травня  
Шиншур

**БОГДАН ШИНШУР**  
народився 24 серпня 1951 року в селі Руська Тимонинського району Івано-Франківської області. Його батьки - Надія Тетяна та Василь Шиншур - вихідці з села Руська. Це село славилось давньою національною культурною традицією. Василь Шиншур закінчив у 1938 році школу в рідному селі. Богдан бачив 20-ти років синам разом з батьком у Руській Заслуженій Народній хорній чоловічій капелі під орудою заслуженого працівника культури України Б. Володимира.

Після успішного закінчення Івано-Франківського музичного училища ім. Д. Сципійського у 1970 році Богдан Шиншур повернувся у рідне село, де два роки працював художнім керівником Будівни культури. 1971 року одружився із Струж Любою, з якою виховав двох дітей - доньку Любу та сина Зеновія. Далі - служба в армії у містечку Рівна-Руська на Львівщині у військовому духовному оркестрі.

У 1975 році Б. Шиншур вступив до Львівської консерваторії на композиторський факультет. Навчався у класі професора, народного артиста України Анатолія Кос-Антонюка.

Після закінчення консерваторії був направлений на роботу викладачем композиції та інструментознавства Івано-Франківського музичного училища ім. Д. Сципійського, де працює і сьогодні. З 1987 року Богдан Шиншур - член Національного Спілки композиторів України.

Богдан Васильович веде активну громадську роботу. У 1983-1986 ро. очолював обласну організацію Цивільного Спілки з Наукосоветодичним центром культури Прикарпаття організовував щорічні збори композиторів, семінари за участю знавців мистецтва інших регіонів України, проводив творчі лабораторії, надаючи практичну допомогу композиторам-початківцям, підсилював зв'язки конкурси на найкраще написання музичних творів.

Пішеними комісії з премії імені Василя Стефаника в галузі мистецтва від 4 травня 2000 року йому присвоєно звання лауреата цієї престижної премії за збірку "Пісні та романси", а також два альбоми "Українські народні мелодії в обробці для фортепіано". Народний артист України Богдан Шиншур - Остатнім, любов до творчої особистості Богдана Шиншур - Остатнім, любов до мистецтва, активна музично-громадська діяльність, висока працьовитість - риси, які передалися йому від свого вчителя - професора Анатолія Кос-Антонюка.

Привітний салют  
національному центру  
культури Прикарпаття  
Світлана Ліщиня

Управління культури обласної адміністрації  
Івано-Франківська обласна філармонія  
Івано-Франківське державне музичне  
училище ім. Д. Сципійського  
Відділ культури та організації дозвілля  
Івано-Франківського міськвиконкому

**творчий звіт-концерт  
композитора  
Богдана Шиншур**

До 50-річчя  
від дня  
народження  
30-річчю  
творчої  
діяльності  
присвячується



**Зал обласної філармонії  
ПРОГРАМА ЗАПРОШЕННЯ**

Початок о 18 год.

Вхід вільний

11. "Цяв загінній той пісній",  
с. Петра Федотова  
Вик. Валетта Дугвич, акомп. Наталія Січ
12. "Ок, пів, бів ур",  
укр. нар. пісній в обробці Богдана Шиншур  
У тому ж виконанні
13. "Коліскова",  
с. Ірини Лембрин  
Вик. тріо бандуристів муз. училища у складі Іванна Клобін, Галина Бачек, Олександр Гринюк, Керівник - Марія Ахнічак
14. "Цвітє осінній",  
пірні Івана Франка  
Вик. Мирослав Петрик та тріо бандуристів
15. "Ти і я",  
с. Романа Паньків  
Вик. Мирослав Петрик та Олександра Гринюк, акомп. автор
16. "Зелені човни",  
с. Степана Пушка  
У тому ж виконанні
17. "Курчавий пісній",  
с. Ярослава Дорошенка  
Вик. Олександр Максимов та Оксана Радзін, акомп. Ніва Михайлів
18. "І мертвий і живий...", пірні Тараса Шевченка  
Вик. Народний чоловічий вокальний квартет "Квіти" у складі Мирослава Петрика, Ореста Шуваря, Ігоря Дем'янича. Кер. - заслужений працівник культури України Петро Чоловошаній
19. "Надвисав на тебе",  
с. Галини Турецьк  
У тому ж виконанні, акомпонує автор
20. "Червона казачка, чого в лузі стоїш",  
укр. нар. пісній в обробці Богдана Шиншур  
Вик. Народний вокальний ансамбль "Рослина" Прикарпатського університету ім. В. Стефаника. Кер. - заслужений працівник культури України Христина Михайлів
21. "Любіть Україну",  
пірні Володимира Сосюра  
У тому ж виконанні, акомп. Любова Гуцлер

Антракт

2002

РОСИНКА... Таку ліричну назву носить народний вокальний ансамбль Прикарпатського університету ім. Василя Стефаника, створений у 1967 році студенткою-першокурсницею (нині професор університету) Христіною Михайлюк.

І ось уже 35 років ансамбль дарує своє мистецтво, чарує ніжністю, тонким ліризмом, артистичністю, сценічною майстерністю, елегантністю, глибоким проникненням у характер виконуваних творів.

Спів «РОСИНКИ» відомий не тільки в Україні, а й далеко за її межами.

«РОСИНКА» є лауреатом всеукраїнських та міжнародних конкурсів та фестивалів, телетурніру «Соляні кларнети», у 1998 році колектив удостоєний звання лауреата обласної премії імені Василя Стефаника в галузі виконавства.

«РОСИНКА» брала участь у зйомках телевізійних фільмів «Червона рута», «Телеграми, телеграми...», «Верховино, світку ти наш», «Де Черемоша хвилі плінуть», а в 1994 році українська студія хроніко-документальних фільмів відзняла повнометражний музичний фільм «Дзвенить «РОСИНКА» у піснях».

Від часу створення «РОСИНКИ» тут пройшли школу ансамблевого співу більше 40 співачок. Деякі з них створили свої колективи і продовжують традиції «РОСИНКИ».

У виконанні ансамблю звучать зарубіжні та вітчизняні класичні твори, обробки народних пісень, твори сучасних композиторів-піснярів, композиторів Галичини, Буковини.

Роки наполегливої праці принесли «РОСИНЦІ» любов і визнання слухачів.

Прикарпатський університет  
ім. Василя Стефаника

Запрошує



«РОСИНКА»

35  
1967 2002

м. Івано-Франківськ



ДЛЯ ВАС СПІВАЮТЬ:

Ольга Молодій,  
Зоряна Регета,  
Ірина Жеребецька,  
Марія Ортинська,  
Ольга Черсак.

*Христіна Михайлюк — керівник,  
заслужений працівник культури  
України.*

*Любов Гундер — концертмейстер*

Вельмишановний(а)

Запрошуємо Вас  
на урочистості з нагоди  
35-річчя творчої діяльності  
народного вокального ансамблю  
«РОСИНКА»

Прикарпатського університету  
ім. Василя Стефаника,  
які відбудуться

2 червня 2002 року о 17 год.  
у призьщенні обласного  
музично-драматичного театру  
ім. Івана Франка



Управление культуры администрации  
Калининградской области

Областной дом народного творчества

**ПРОГРАММА  
ГАЛА - ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

десятой юбилейной  
Калининградской областной  
ярмарки народного творчества

**"РИТМЫ ЯНТАРНОГО КРАЯ"**

7 сентября 2002 г.



г. Советск  
"Зеленый театр"

МУЗЫКА РОССИИ - ПЕСНЯ НАД РЕКОЙ

- \* Даша Савченко;
- \* Сводный хор и ансамбль русских народных инструментов Черняховского РДК, дирижер Т.Крыжановская;
- \* *Эвелина Федотовна Симакова* - хранительница народных традиций, г. Гусев
- \* Фольклорный ансамбль "Россики" г. Калининград, рук. А.Плещиков;
- \* Образцовый ансамбль народного танца "Карусель" ГДПДЮ г. Калининграда, рук. Л. и А.Афанасьевы;
- \* Татьяна Галлуус, лауреат Всероссийского конкурса им.Руслановой, г. Смоленск.

СУДАРЬНЯ - ЯРМАКА

- \* Ансамбль народного танца "Пластичка", г. Гусев, рук. И. Горшкова;
- \* Народный хор "Зоренька" Петровского СДК Гурьевского района, рук. Л.Евсеева, заслуженный работник культуры России;
- \* Образцовый хореографический коллектив "Славяночка" ЦКД "Парус", г. Советск, рук. А.Самороковская;
- \* *Поздравление областному Дому народного творчества;*
- \* *Общественное признание лучшей "сударьни";*
- \* Образцовый ансамбль народного танца "Карусель" ГДПДЮ г. Калининград, рук. Л. и А.Афанасьевы;
- \* Ансамбль "Славяне", г. Смоленск.

ЕДИНАЯ СЕМЬЯ КАЛИНИНГРАДСКАЯ

- \* Народный ансамбль белорусской песни "Чабор" Бельшепольского СДК Гвардейского района, рук. А. Рогожин;
- \* Вокальный секстет "Россики", г. Ивано-Франковск, Украина;
- \* Семейный ансамбль *Тайровых*, Зеленоградский район, солист Фарух Тайров;
- \* Семейный ансамбль *Пак*, Нестеровский район;
- \* Фольклорный ансамбль "Арушишка", г. Вильнюс, Литва;
- \* *Николай Васильевский*, г. Полесск;
- \* Ансамбль танца "Берштайблеме" ("Янтарный цветок") Немецко-русского дома, рук. О. Шадрина;
- \* Семейный ансамбль *отца Носифа*, г. Черняховск;
- \* Театр двух актеров "Фатима и Меняка", г. Ижевск, Удмуртия;
- \* Вокальный октет "Орфей", г. Львов, Украина.

2003

Ведучі концертної програми:  
заслужена артистка України  
*Жанна Добрав-Гота Івська*,  
заслужений артист України *Олександр Шманський*  
та *Наталія Фіцалович-Тимчук*.

Режисерсько-постановча група:  
Художній керівник - заслужений працівник  
культури України *Ганна Карась*  
Автор сценарію та головний режисер -  
народна артистка України *Христина Фіцалович*  
Помічник режисера - *Світлана Лещинич*  
та *Богдан Бойчук*  
Художник - *Ярослав Поташик*  
Технічне забезпечення - *Петро Гулин*

У фойє театру експонується виставка  
«Вшпанні обгорти книг «Шевченка»»  
та книг податних днів краю - мемуарів прерві  
ім. М. Платірича обласного об'єднання  
ВУТ «Просвіта» ім. Т. Шевченка Н. Спінці  
та Д. Говєри.

Івано-Франківська обласна рада  
Івано-Франківська обласна адміністрація  
Управління культури  
Інститут культури і мистецтв  
Прикарпатського університету  
імені Василя Стефаника

Рік культури в Україні



*Програма-  
запрошення*

м. Івано-Франківськ  
2003 р.

10. «Прелюда пам'яті Т. Шевченка»

Музика Я. Спелогово.  
Виконує інструментальний ансамбль обласної  
філармонії.

Художній керівник - *Петро Сметана*.

11. «Було колись на Україні»

Слова Т. Шевченка, обробка і. Фіцаловича.  
Виконує народні артисти України  
*Михайло Кривець*.

12. «Салок вишневі коло хати»

Слова Т. Шевченка, музика М. Лисенка.  
Виконує заслужена артистка України *Ольга Велка*.

13. «Світе тихий»

Слова Т. Шевченка, музика і. Фіцаловича.

14. «На вгороді коло броду»

Слова Т. Шевченка, музика А. Штогаренка.  
Виконує жіночий хор Інституту культури і  
мистецтв Прикарпатського університету імені  
В. Стефаника.

Художній керівник - заслужений працівник  
культури України *Жанна Запичук*.  
Концертмейстер - *Ірина Чижирис*.

15. Аріозо Катерини з драми «Катерина»  
за одноіменною поемою Т. Шевченка,  
музика і. Фіцаловича.


Виконує заслужена артистка України *Ірина  
Мокрешка*.  
Концертмейстер - *Лілія Свистун*.

16. «Вітер з гасм розмовляє»


Слова Т. Шевченка, музика і. Фіцаловича.  
Виконує лауреат міжнародних та всеукраїнських  
конкурсів народний вокальний ансамбль «Россики»  
Інституту культури і мистецтв Прикарпатського  
університету ім. В. Стефаника.

Художній керівник - заслужений працівник  
культури України *Христина Михайлик*.

Прикарпатський університет  
імені Василя Стефаника



**Роковинам від Дня народження Тараса Шевченка присвячується**



м. Івано-Франківськ, 2003

*Шановний (а) Григорій Гавриш*

*Запрошуємо Вас на святкування роковин із Дня народження Тараса Шевченка.*

*Урочистості відбудуться 12 березня 2003 року о 15 год. у приміщенні актової зали університету*

**Слово про Тараса Шевченка – доцент кафедри української літератури Ольга Слоповська**

*Ректорат  
Студентський центр культури*

У музично-поетичній виставі "Сон" беруть участь:

Поет – Дмитро Скиданчук.  
Кобзар-літописець – Володимир Чміль.  
Устина – Надія Писар.  
Мати – Уляна Марчук.  
Історична особа – Оксана Рибініна.  
Діти України (дочки) – Олена Богач,  
Вікторія Дубельовська, Ольга Кочерган і  
Ольга Катюк.

Народні артисти України – Михайло Кривень, Володимир Пірус.

Хор студентів Інституту культури і мистецтва Керівник – заслужений працівник культури України, професор Ольга Нічай.

Народний вокальний ансамбль "Росинка" Керівник – заслужений працівник культури України, професор Христина Михайлюк.



Ансамбль бандуристів Керівник – кандидат мистецтвознавства Віолетта Дутчак.

Хореографічна масовка Керівник – заслужений працівник культури України Богдан Стасько.

Вокальний ансамбль "Калинова соплочка" – дитячий садочок №4.


Сценарій та режисура – А.Якимів.

**Івано-Франківський міськвиконком управління культури міськвиконкому**


**Творчий звіт майстрів мистецтва та художніх колективів міста Івано-Франківська**

Листопад 2003 року




Народний аматорський вокальний ансамбль "Росинка" Прикарпатського університету ім. В. Стефаника художній керівник заслужений працівник культури України Христина Михайлюк

М.Скорик "Зоряна ніч"



Муниципальний ансамбль саксофоністів "Джаз-класік" художній керівник Олександр Мельник

А.П'яцала "Будь-ласка"




Гурт "Сигмент" Інституту менеджменту та економіки "Галицька академія"



2004


ПІД ПАТРОНАТОМ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ  
Міністерство культури і мистецтва України  
Івано-Франківська обласна державна адміністрація  
Івано-Франківська обласна рада  
Державне підприємство «Україна мистецька»  
Управління культури Івано-Франківської  
обласної державної адміністрації



«Небо і земля нім торкестують,  
Карпатські гори, покруті доли  
весело празднують...»

# РІЗДВО

творчий вечір Материнь Мислениця  
і чудотворні козацькі  
Івано-Франківської області



## в Карпатах

23 січня 2004 року  
Національний палац «Україна»  
Початок о 18.00

# ПРОГРАМА

Київ, 2004

### Д. Бортнянський «Глорія»

Виконує камерний оркестр  
Івано-Франківської обласної філармонії.  
Художній керівник – заслужений артист  
України Олег Герета.  
Концертмейстер – заслужена артистка  
України Наталія Мандрика.

### «Люблю я тебе, Україно!»

Слова О. Новицького,  
музика М. Костицького

Виконує володар гран-прі Міжнародного  
пісенного конкурсу ім. А. Солов'яненка  
Любов Качала в супроводі камерного  
оркестру обласної філармонії.

### «Зоряна ніч»

Слова і музика А. Кос-Анатольського

Виконує вокальний ансамбль «Росинка»  
Інституту культури і мистецтва  
Прикарпатського університету  
ім. В. Стефаника у складі заслужених  
артисток України Ольги Молодій,  
Ірини Жеребецької, Марії Ортинської  
та Ольги Черсак.  
Художній керівник – заслужений діяч  
мистецтва України Христина Михайлюк.  
Концертмейстер – заслужена артистка  
України Любов Гундер.

Виконавчий комітет  
Івано-Франківської міської ради  
Управління культури



# 5

років

## Запрошення

Івано-Франківськ  
2004 рік

Шановний(а) \_\_\_\_\_

Запрошуємо Вас  
на святковий концерт  
з нагоди відзначення 5-річчя  
Муниципального естрадно-  
симфонічного оркестру,  
який відбудеться 10 травня 2004 року  
в приміщенні обласного  
музично-драматичного театру  
імені Івана Франка.

Початок о 18.00 год.

Ваш ряд 8, місце 17-18

У програмі – твори українських та зарубіжних  
авторів, естрадні та джазові композиції.

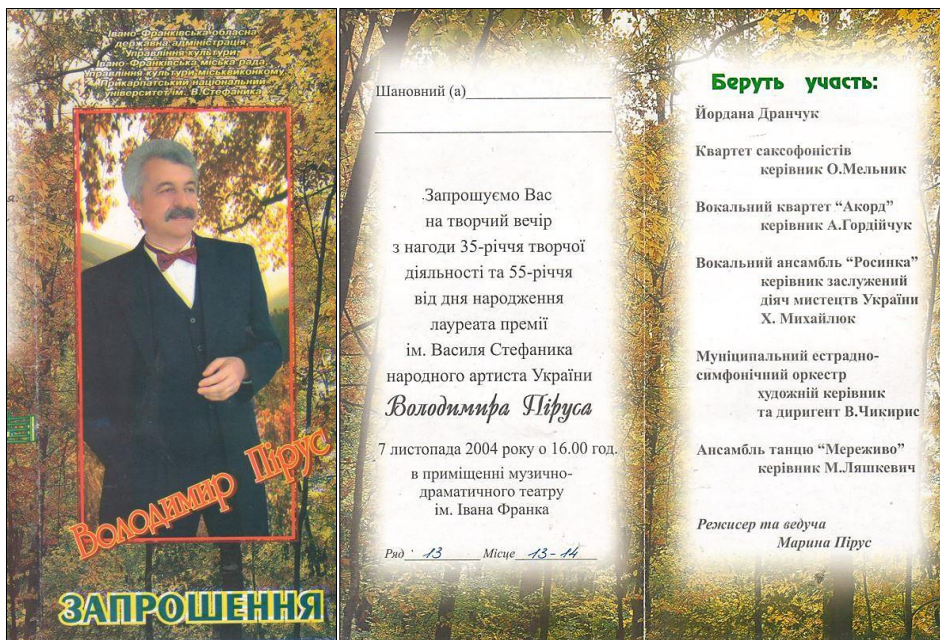
У КОНЦЕРТІ БЕРУТЬ УЧАСТЬ:

- народний артист України Володимир ПІРУС
- заслужений артист України  
Володимир ПУШКАР
- лауреати міжнародних та всеукраїнських  
мистецьких конкурсів і фестивалів: Мирослав  
ПЕТРИК, Світлана СУХОВІЙ, Олександр  
СИСОЕВ
- вокальний ансамбль «РОСИНКА» Інституту  
культури і мистецтва Прикарпатського універ-  
ситету ім. В. Стефаника (керівник – заслужений  
діяч мистецтва України Христина Михайлюк)
- зразковий колектив естрадно-спортивного  
танцю «ЗІРКА МРІЙ» ЗОШ №1 (керівники –  
Тетяна Грибобич та Світлана Єрмоленко)
- колектив естрадно-спортивного танцю  
«ГЛОРИЯ» муниципального Центру дозвілля  
(керівник – Віталій Савчук)
- муниципальный камерний хор «ГАЛИЦЬКІ  
ПЕРЕДЗВОНИ» (керівник – Володимир Савчук)
- народний аматорський хор «ПЕРВОЦВІТ»  
(керівник – заслужений працівник культури  
України Ганна Карась)
- народний аматорський хор «ПРИКАРПАТТЯ»  
(керівник – Андрій Дейнаківський)

Режисер концерту – заслужений працівник  
культури України Василь Олексюк  
Директор-розпорядник – Олександр Осадчий

Програму веде – Надія КУКУРУЗА та Ілона ЧИКИРИС


Технічне забезпечення –  
містечко-продуксерський центр «ОРФЕЙ»



Прикарпатський університет ім. В. Стефаника  
Івано-Франківська обласна організація Національної Спілки письменників України  
Українська культура обласної державної адміністрації  
Івано-Франківська міська рада

## ПРОГРАМА ЮВІЛЕЙНОГО ВЕЧОРА

з нагоди 60-річчя  
від дня народження  
і 45-річчя творчої діяльності  
письменника, професора,  
Лауреата Національної премії  
імені Тараса Шевченка  
та багатьох інших премій,  
культурно-громадського діяча  
Степана Григоровича Пушика



Вечір відбудеться в приміщенні  
Івано-Франківського  
обласного музично-драматичного  
театру ім. І. Франка

- ✓ „Росинка”  
муз. Богдана Юрківа  
виконує народний вокальний ансамбль „Росинка”  
інституту культури і мистецтв Прикарпатського університету  
ім. В. Стефаника, керівник заслужений діяч мистецтв України  
Христина Михайлюк, концертмейстер заслужена артистка  
України Любов Гундер
- ✓ „Сопілонька журилася”  
муз. Василя Санькова  
у тому ж виконанні
- ✓ „Шумить пшениця як Дунай”  
муз. Володимира Івасюка  
у тому ж виконанні
- „Треба йти до осені”  
муз. Олександра Білаша  
виконує чоловічий вокальний квартет у складі: Олександра  
Семчука, Мирослава Петрика, Богдана Шиптура, Ігоря  
Дем’янка, концертмейстер Ніна Михайлів
- „Козак гуляє”  
муз. Богдана Шиптура  
у тому ж виконанні,  
солістка Наталія Шутяк
- „Файні люди”  
муз. Богдана Шиптура  
виконує муніципальний камерний хор „Галицькі передзвони”,  
керівник Володимир Савчук, концертмейстер Наталія Син
- „Ой, росла береза”  
муз. Богдана Шиптура  
у тому ж виконанні, соліст Станіслав Куфлюк
- Прем’єра пісні  
„Давно надій”  
музика Богдана Шиптура  
у тому ж виконанні
- Виступ ювіляра, лауреата Національної премії  
ім. Т. Г. Шевченка  
Степана Григоровича Пушика
- Ведучі:  
Людмила Олексієнко-Григорська і Валерій Лизанчук  
Художник-оформлювач:  
Заслужений діяч мистецтв України Олександр Семенов.

Міністерство культури і туризму України  
Державне підприємство  
«Український державний центр мистецтв»

**ПРОГРАМА КОНЦЕРТУ**

Всукраїнського фестивалю сучасної пісні

«ДВА КОЛЬОРИ»  
імені О.І.Білаша

Міжнародний центр культури і мистецтв  
31 жовтня 2005 року

О.Білаш, сл.А.Малишка  
«ЦВІГУТЬ ОСІННІ ТИХІ НЕБЕСА»  
О.Білаш, сл.М.Рильського  
«МАРІЯ»  
Виконує народний артист України, лауреат  
Національної премії України імені  
Тараса Шевченка **Анатолій МОКРЕНКО**

О.Білаш, сл.М.Ткача  
«ПРИЛЕТІЛА ЛАСТІВКА»  
Виконують учениця Градиської гімназії  
ім.О.І.Білаша (Полтавська область)  
**Наталія ШИНКАРЕНКО**

О.Білаш, сл.М.Ткача  
«БІЛІ ЛЕБЕДІ»  
О.Білаш, сл.П.Харченка  
«ЧАРИ ТРОЙЗІЛЛЯ»  
Виконує тріо «ЛИБІДЬ» у складі народної  
артистки України **Лідії МИХАЙЛЕНКО**,  
заслужених артисток **Наталії ЯТЧЕНКО**,  
**Валентини МИХАЙЛОВОЇ**

О.Білаш, сл.В.Бровченка  
«ПІСНЯ З ДАЛЕКОГО КРАЮ»  
О.Білаш, сл.Д.Павличка  
«НА ЧОРНОБИЛЬ ЖУРАВЛІ ЛІТЕЛИ»  
Виконує кобзар-лірик Чернігівського  
філармонійного центру заслужений артист  
України, лауреат премії ім.І.Нечуж-  
Левицького **Василь НЕЧЕПА**

О.Білаш, сл.Д.Павличка  
«ЛЕЛЕНЬКИ»  
Виконує гурт народний вокальний  
ансамбль «РОСИНКА»

Виконавчий комітет Івано-Франківської обласної ради  
Українська культурна індустрія

**РЕТРО-ВЕЧІР**  
«НЕВ'ЯНУЧІ СТРУНИ  
ДУШІ»  
візбудується в приміщенні  
Івано-Франківського  
обласного  
музично-драматичного  
театру ім.І.Франка  
Початок о 18.00 год  
*Ваша*  
Ваш розр. *в* міське *31*

м. Івано-Франківськ  
2005р.  
5 травня

**ЗАПРОШЕННЯ**

**РЕТРО-ВЕЧІР**

**Віктор ПЕТРЕНКО**

**Розаліа КРЕВКО**

**Антон ВАСИЛЮК**

**Микола КОВТОК**

жіночий вокальний ансамбль «РОСІНКА»  
*(артистки - заслужені люди мистецтва України  
Людмила Михайлівна)*

жіночий вокальний ансамбль «ТУЦУЛОЧКИ»  
*(артистки - Марія Клемен)*

жіночий вокальний ансамбль «СМЕРІЧКА»  
*(артистки - Ірина Мельник)*

4 5

19. „Не гойться рана” (муз. С. Грицько) – виконує народний вокальний ансамбль „Росника” (керівник, заслужений діяч мистецтв України Христина Михайлюк) у складі заслужених артисток України – *Ольги Молодій, Ірини Жеребської, Марії Ортинської, Ольги Черкас*. Концертмейстер – засл. артистка України *Любов Гундер*.

Веде програму  
**Надія КУКУРУЗА**

Режисер  
заслужений працівник культури України  
**Ганна КАРАСЬ**

Управління культури виконавчого комітету  
Івано-Франківської міської ради  
Інститут мистецтв Прикарпатського національного  
університету ім. В. Стефаника

**НАРОДНИЙ СОЮЗ „НАША УКРАЇНА”**  
За підтримки міського голови *Зіновія Шкутника*



**150-річчю**  
від дня народження  
Івана Франка присвячується

## ПРОГРАМА

**ВЕЧОРА УКРАЇНСЬКОГО РОМАНСУ**  
на слова Івана Франка

**„Ой ти, дівчино, з горіха зерня”**

ВІВТОРОК

**14 березня 2006 року**

**17.30**

ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ

м. Івано-Франківськ, 2006

### ПРОГРАМА ВЕЧОРА

1. Слово про романи українських композиторів на слова Івана Франка – доцент, кандидат пед. наук, заслужений працівник культури України *Ганна Карась*.

2. „Ой ти, дівчино, з горіха зерня” (муз. А. Кос-Анатольського) – виконує *Василь Садовський* (студент вокал. відділення, клас старшого викл. М. Стефанюка). Концертмейстер *Владислав Пірус*.

3. „Розвіїтється з вітром” (муз. Я. Степового).

4. „Розвівайся, лозо, борзо” (муз. І. Фіцаловича) – виконує *Наталія Шевченко* (студентка IV курсу вокал. відділення, клас старшого викл. Михайла Стефанюка). Концертмейстер *Тетяна Драчук*.

5. „Ой ждалю, мій ждалю” (муз. А. Кос-Анатольського).

6. „Безмежне поле” (муз. М. Лисенка) – виконує *Станіслав Кудряк* (студент III курсу вокал. відділення, клас старшого викл. Михайла Стефанюка). Концертмейстер *Тетяна Драчук*.

7. „Жалі мої, ждалі” (укр. нар. пісня, записана І. Франком) – виконує *Ольга Яловенко* (студентка вокал. відділення, клас старшого викл. Михайла Стефанюка).

8. „Нащо являється мені у сні” (муз. Ф. Надененка) – виконує *Любов Тимкович* (студентка I курсу вокал. відділення, клас доц. Г. Стасько). Концертмейстер *Лідія Коростильова*.

9. „Червона калино, чого в лузі гнешся?” (муз. Б. Янівського) – виконує дует у складі *Ольги Мокроусової* (студентки IV курсу вокал. відділення, клас доц. Галини Стасько) та *Петри Слободяни* (студента II курсу вокал. відділення, клас проф., заслуженого діяча мистецтв України Михайла Сливцького). Концертмейстер *Стелла Януш*.

10. „Стежечка” (муз. В. Верховинця, твір написано для всесвітньвідомого українського співака Івана Козловського) – виконує *Микола Сисак* (студент II курсу вокал. відділення, клас проф., заслуженого діяча мистецтв Михайла Сливцького). Концертмейстер *Стелла Януш*.

11. „Мій райо зелений” (муз. К. Домінчена) – виконує *Петро Слободяни* (студент II курсу вокал. відділення, клас проф., заслуженого діяча мистецтв України Михайла Сливцького). Концертмейстер *Стелла Януш*.

12. „Місяро князю” (муз. М. Лисенка) – виконує *Оксана Кречко* (студентка I курсу вокал. відділення, клас проф., народної артистки України Христини Фіцалович). Концертмейстер *Вікторія Яковійчук*.

13. „Цвітко осіння” (муз. Б. Шинтура) – виконує *Тетяна Фетісова* (студентка II курсу вокал. відділення, клас проф., народної артистки України Христини Фіцалович). Концертмейстер *Вікторія Яковійчук*.

14. „Лодии” (Стелла Пушик) – читає *Тетяна Піріг* (студентка III курсу театрального відділення).

15. „Не забудь юних днів” (муз. М. Лисенка) – виконує *Оксана Атаманюк* (студентка IV курсу вокал. відділення, клас проф., народної артистки України Христини Фіцалович). Концертмейстер *Вікторія Яковійчук*.

16. „Пісня” (муз. І. Фіцаловича) – виконує дует у складі *Оксани Атаманюк* (студентки IV курсу вокал. відділення) і *Вікторії Ворониної* (студентки III курсу вокал. відділення, клас проф., народної артистки України Христини Фіцалович). Концертмейстер *Вікторія Яковійчук*.

17. „На суд” (Іван Франко) – читає *Іванна Бойчук* (студентка II курсу театрального відділення).

18. „Як поцуси вночі” (муз. Д. Січинського).

ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА  
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ



## ЗАПРОШЕННЯ ПРОГРАМА

Мановий (а)

Ректорат Прикарпатського національного  
університету імені Василя Стефаника,  
дирекція Інституту мистецтв  
**ЗАПРОШУЮТЬ ВАС**  
на Ювілейний концерт студентів і викладачів  
з нагоди 5-річчя Інституту.  
Будемо раді бачити Вас  
**11 ТРАВНЯ 2006 РОКУ О 18 ГОДИНІ**  
в приміщенні обласного музично-  
драматичного театру ім. Т.Франка.

Ваш ряд \_\_\_\_\_, місце \_\_\_\_\_

У ювілейному концерті беруть участь:

**Симфонічний оркестр.** Керівник - заслужений діяч мистецтва України, професор **Руслан Дорожівський**  
**Мішаний академічний хор.** Керівник - заслужений працівник культури України професор **Ольга Нічай**  
**Академічний жіночий хор.** Керівник - заслужений працівник культури України, доцент **Жанна Зваричук**  
**Чоловічий хор.** Керівник заслужений працівник культури України, доцент **Роман Долчук**  
**Ансамблі класичного, народного і бального танців.** Керівник - старший викладач **Світлана Васірук**, викладачі **Наталія Кирильчук, Юрій Скобель, Василь Шеремета**  
**Ансамбль бандуристів.** Керівник - кандидат мистецтвознавства, член національної Спілки композиторів України, доцент **Віолетта Дутчак**  
**Оркестр народних інструментів.** Керівник - викладач **Юрій Гречко**  
**Ансамбль скрипалів.** Керівник - викладач **Роман Шиптур**  
**Дисквалент «Гуцул-банд».** Керівник - викладач **Степан Бідняк**  
**Інструментальний квартет.** Керівник викладач **Богдан Паруба**  
**Володар Гран-прі II Всеукраїнського конкурсу молодих виконавців на духових та ударних інструментах ім. В.Старченка** квартет саксофоністів «Джаз-класик». Клас викладача **Олександра Мельника**  
**Ансамбль цимбал.** Клас викладача **Івана Захарія**  
**Лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів вокальний ансамбль «Росинка» і жіноче вокальне тріо «Едельвейс».** Керівник - заслужений діяч мистецтва України, професор **Христина Михайлюк**  
**Лауреат Всеукраїнського театрального фестивалю «Студентська хвиля – 2006»** поетичний театр. Режисер - доцент **Надія Гриняк**  
**Лауреати міжнародних та всеукраїнських фестивалів і конкурсів дует акордеоністів «Conzertino»** у складі доктора мистецтвознавства, професора **Мирона Черепаніна** і аспірантки **Марини Будди**  
**Дипломанти I міжнародного конкурсу баяністів та акордеоністів «Акорди Львова»** тріо баяністів у складі **Івора Мельника, Тараса Ганчача і Андрія Ключаського.** Клас викладачів **Юрія і Олександра Феїдіє**.

Івано-Франківська обласна державна адміністрація  
Івано-Франківська обласна рада  
Головне управління туризму і культури  
Театр фольклору, народних свят і видовищ



10



**Запрошення**  
2006 р.

У святковому концерті беруть участь:

заслужений артист України **Олександр ШИМАНСЬКИЙ,**  
артисти: **Людмила ЛУЦЕНКО, Юрій ЛИТВИНОВ, Станіслав БЕЛИЙ, Іван БРИ-  
ЛЕЦЬКИЙ, Ростислав САВІДЧУК,**  
солісти: **Олександр МАКСАКОВ, Станіслав КУФЛЮК**  
та молоді виконавці: **Уляна ДЮРОШЕНКО, Оксана ЖУЛИНК,**  
**Діана КАГЛЯН**

- духовий оркестр музичного училища імені Дениса Січинського  
*Художній керівник та диригент - Петро ГУЦІДЕР*
- муніципальний камерний хор «Галицькі передзвіни»  
*Художній керівник та диригент - Ігор ДЕМ'ЯНЕЦЬ*
- народний аматорський фольклорно-етнографічний гурт «Козак»  
будинку культури с. Нові Кривотули  
*Художній керівник - Роман МАНТУЛЯК*
- камерний оркестр «Гармонія нобіле» обласної філармонії  
*Художній керівник - засл. арт. України Олесь ГЕРЕТА*
- Концертмейстер - заслужена артистка України **Тамарія МАНДРИКА**
- Гуцульський ансамбль пісні і танцю обласної філармонії  
*Художній керівник - нар. арт. України Іван КУРИЛЮК*
- народне аматорське вокальне тріо «Волограй» Івано-Франківського  
національного технічного університету нафти і газу  
*Художній керівник - Володимир ЛИТВИНЕНКО*
- шоу-балет «Шарм» національного технічного університету нафти і газу  
*Керівник - Олена ЧИЖОНОК*
- народний аматорський ансамбль танцю «Веселка» Доліньського РБК  
*Керівник - Богдан СУДОЛ*
- вокальний ансамбль «Черепні пацюрки» Делятинського БК  
*Керівник - Володимир ЧЕРЛЕНЮК*
- зразковий ансамбль народного танцю «Фроко» ЗНП №10  
*Керівник - заслужений працівник культури України Зінаїда СВИНЦОВА*
- зразковий ансамбль народного танцю «Прикарпаття» с. Велика Кам'янка  
*Керівник - засл. працівник культури України Ганна ОГОРОДИНЧУК*
- народний аматорський вокальний ансамбль «Росинка» інституту мистецтв  
Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника  
*Керівник - заслужений діяч мистецтва України,  
професор Христина МИХАЙЛЮК*
- хор та симфонічний оркестр мистецького об'єднання «Елегія» Івано-  
Франківської обласної ради  
*Художній керівник - заслужений працівник культури України  
Юрій СЕРГАНЮК*  
*Диригент оркестру - Любов СЕРГАНЮК*

Івано-Франківська обласна державна адміністрація  
Івано-Франківська обласна рада  
Головне управління туризму і культури  
обласної державної адміністрації  
Івано-Франківська обласна організація  
Національної спілки письменників України  
Театр фольклору, народних свят і видовищ

Ми мусимо навчатися  
чутти себе українцями —  
не галицями, не буковинськими  
українцями, а українцями  
без офіційних кордонів

*І. Франко*

## ПРОГРАМА

### СВЯТОЧНОЇ АКАДЕМІЇ

#### "І СЯЄ ЗІР НАТХНЕННОГО ФРАНКА"

27 серпня 2006 року  
м. Івано-Франківськ

Обряд вінокосчення  
Лилинського весілля

Старовинні гуцульські  
співанки

В. Попадюк "Кариатидські віде-  
рунки"

Уривок з вистави "Як твоє  
любів?.." за п'єсою Й. Гаха  
"Зів'язь коханя" театру  
фольклору народних свят і  
видовищ.

"Як погуси вночі"  
сл. І. Франка  
муз. Д. Січинського.

"Не можу забути"  
сл. І. Франка  
муз. С. Гривко

"Червона казино, чого в дузі  
гнешся?"  
сл. І. Франка  
муз. Б. Янінського.

"Ой ти, дівчино, з горіха зерня"  
сл. І. Франка  
муз. А. Кос-Анатольського

А. Шнобаренко  
"Менедія"

"Не пора"  
сл. І. Франка  
муз. Д. Січинського

"Вічний революціонер"  
сл. І. Франка  
муз. М. Лисенка

Виконує фольклорний колектив  
Будинку культури с. Лилин Долин-  
ського району  
Керівник — Мирон КУЗЬМИЧ

Виконує фольклорний гурт "Над-  
вечір'я" Будинку культури с. Кри-  
ворівня Верховинського району  
Керівник — Ганна ГОТИЧ

Виконує музичний оркестр  
народної музики "Ратислія"  
Центрального народного дому  
м. Івано-Франківськ  
Художній керівник — Любомир  
НИКОРАК

Виконують актори Ульяна ТРО-  
ЦЬУК та Олександр ПНАТКОВ-  
СЬКИЙ  
Режисер — Станіслав БІЛИЙ

Виконує народний аматорський  
вокальний ансамбль "Росинка"  
інституту місцевого Привкарпат-  
ської національного університету  
ім. В. Стефанива  
Художній керівник — заслужений  
діяч мистецтв України Христина  
МИХАЙЛЮК

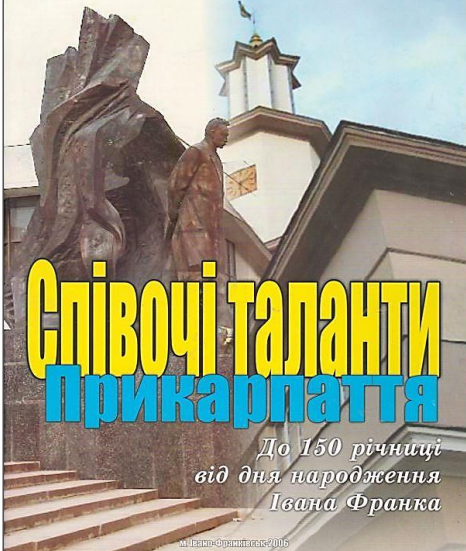
Виконує дует Міжнародних та  
Всеукраїнських конкурсів і  
фестивалів молодих вокальних  
співачів "Ажора" Волинської  
обласної філармонії  
Керівник — Андрій І ОРДИЧУК

Виконує випускник Івано-Фран-  
ківського музичного училища  
ім. Д. Січинського Олег ПОГОНІЧ

Виконує музична капела  
бандуристів Центрального наро-  
дного дому м. Івано-Франківськ  
Художній керівник — заслужений  
працівник культури України  
Марта ШВІЧЕНКО

Виконує академічний хор та ду-  
ховий оркестр Івано-Франківського  
музичного училища ім. Д. Січи-  
нського  
Художній керівник та диригент  
оркестру — Петро ГУЦІДЕР

ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ МІСЬКВИКОНКОМУ



### Заслужені артисти України:



Вадим Кучера



Володимир Пушкар



Михайло Савчук



Народний вокальний ансамбль "Росинка"  
зліва направо: Марія Фришман, Ольга Мозина,  
Христина Михайлова (керівник — заслужений діяч мистецтв України),  
Ольга Черкаш, Ірина Жеремська, концертмайстер — Любомир Пушкар

ПРИКАРПАТТЯ  
МІСТО НЕ 78  
тел. 45-52-93



**К. Вейль "Танцювальний парад"** – виконує музичний ансамбль естрадно-симфонічний оркестр. Художній керівник і диригент – **Валерій Чикарис**

**"Не забудь"** (сл. Б. Степанька, муз. Б. Янівського) – виконує актриса **Івано-Франківського обласного музично-оркестраного театру імені Івана Франка Світлана Сухой**

**"Батьківський поріг"** (сл. А. Демиденка, муз. І. Карабича) – виконує народний артист України, доцент **Володимир Пірус**

**"Пісня про пісню"** (сл. і муз. Т. Петринська) – виконують учасники концерту

Студентський гімн **"Gaudeamus"** – виконують державно-факультетський мішаний хор та музичний ансамбль естрадно-симфонічний оркестр. Диригент – професор **Ольга Нічай**

**"Многояліття"** – виконують народний артист України **Володимир Пірус** та заочно-факультетський мішаний хор. Диригент – професор **Ольга Нічай**

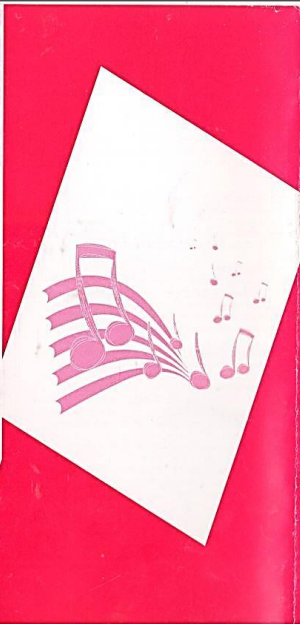
**Ведучі вечора:**  
**Ірина Чикарис, Ігор Пробой,**  
кандидати мистецтвознавства, доценти  
**Романа Дудак та Владислав Ківиць**

Художній керівник святкування – професор, заслужений діяч мистецтва України **Анатолій Гриняй**

Автор сценарію і режисер – кандидат педагогічних наук, заслужений працівник культури України, доцент **Ганна Карась**

Технічне забезпечення – **Олег Колубаса, Петро Гуцун**

**18 листопада о 11.00**  
на **Чукальському кладовищі** –  
панорама за померлими викладачами  
і випускниками факультету



Привітальний вітальний збірник імені **Валера Стефанюка** Інституту мистецтв  
Івано-Франківської області. Історія  
Івано-Франківської обласної державної адміністрації  
України. Культурна спадщина комітету  
Івано-Франківської міської ради

**ПРОГРАМА-ЗАПРОШЕННЯ  
СВЯТКУВАННЯ  
40-РІЧЧЯ ЗАСНУВАННЯ  
МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОГО  
ФАКУЛЬТЕТУ**



Івано-Франківськ  
2006 р.

**Шановні**

запрошуємо на святкування 40-річчя заснування музично-педагогічного факультету, яке відбудеться 17 листопада 2006 р. в приміщенні обласного музично-драматичного театру імені Івана Франка.

**Поч. о 15.00**

*Ставаймо, друзі,  
У коло пісні –  
Збираймо зорі у росі,  
В годину ранню,  
В годину пізню  
Нехай її почувють всі.*

*Ставаймо, браття,  
У коло пісні –  
В пій воля і дуна жива,  
І сильним голосом  
Провісім  
Нам Україна підспіва!*

**Вадим Крищенко**

*Ref* *Місця*

**ПРОГРАМА СВЯТКОВОГО КОНЦЕРТУ**

**Ф. Зуше "Увертюра"** – виконує симфонічний оркестр мистецького об'єднання "Едельс" Івано-Франківської обласної ради. Диригент – доцент, кандидат мистецтвознавства **Любов Сергаченко**

**В. Зубицький "Присвячення Астору П'яццолі"** – виконує доцент, кандидат мистецтвознавства **Владислав Ківиць** та симфонічний оркестр мистецького об'єднання "Едельс"

**"Вечір"** (сл. М. Шалати, муз. В. Іжака)  
**Лєся Дичко "Лісові діалі"** – виконує державно-факультетський мішаний хор Інституту мистецтв. Керівник – заслужений працівник культури України, професор **Ольга Нічай**. Концертмейстер – **Уліана Бурденюк**

**О. Гвіє "Вальс"** – виконують вихованці Івано-Франківської дитячої хореографічної школи. Хореографія **Василя та Світлани Васюк** у супроводі академічного камерного оркестру обласної філармонії. Художній керівник – заслужений артист України **Олександр Герета**. Концертмейстер – заслужена артистка України **Наталія Мандрица**

**"Канни"** (сл. В. Півована, муз. Р. Ішчука) – виконують **Борис Данилович та Михайл Сєв**

**Р. Чумак "Пісня моя"**  
**"Осінь мелодія"** (сл. В. Багратова, муз. І. Фіцаловича) – виконує народна артистка України, професор **Христина Фіцалович**. Концертмейстер – **Вікторія Яковлюк**

**Ф. Шопен "Баллада №3"** – виконує **Станіслава Родіна**

**"Там за селом стежечка"** (укр. нар. пісня) – виконує народний вокальний ансамбль "Гуцулщина". Керівник – заслужений працівник культури України, доцент **Марія Клепар**

Хореографічна композиція **"Подих Карнат"** – виконує танцювальний ансамбль Української гімназії №1. Керівник – **Ернст Івкін**

**"Як і чий макрис"** (укр. нар. пісня в обр. В. Матюка)  
**"Явір і яворина"** (сл. Д. Павличка, муз. О. Білаша) – виконує чоловічий вокальний квартет "Пеліт" у складі

заслуженого дітячого мистецтва України, професора **Михайла Сивачков**, заслужених працівників культури України, доцентів **Петра Чоловського та Юрія Сергаченка**, кандидата педагогічних наук, доцентки **Ореста Шугаря**. Керівник – засл. працівник культури України, доцент **Петро Чоловський**

**А. П'яццолі "Осінь в Буенос-Айресе"** – виконує **Людмила Босоласова** в супроводі **Ореста Босоласова**

**"О, не забудь"** (сл. В. Масляка, муз. О. Ніжинського) – виконує кандидат мистецтвознавства, доцент **Віталія Думчак**

**А. Баррозо "Панорама Бразилі"** – виконує інструментальний ансамбль "Земліна". Керівник – засл. працівник культури України, доцент **Юрій Фейда**

**"Не зможу забути"** (сл. І. Франка, муз. С. Гринько)

**"Зоряна ніч"** (сл. і муз. А. Кос-Анатольського) – виконує народний вокальний ансамбль "Ресемка" у складі заслужених артисток України – **Ольги Мазюк, Ірини Жеребецької, Марії Фриньської, Ольги Черкас**. Керівник – заслужений діяч мистецтва України, професор **Христина Михайлюк**. Концертмейстер – заслужена артистка України **Любов Гундер**

**В. Погодак "Карпатські візерунки"** – виконує музичний ансамбль народної музики **"Липовий"**. Керівник – **Людмила Наворак**

**"Ніч яка місячна"** (укр. нар. пісня) – виконує лауреат Міжнародної та Всеукраїнських пісенних конкурсів і фестивалів **Мірослав Петрик**

**"Проголосив на Уаль-стрі"** – виконує музичний ансамбль естрадно-спортивного театру "Зірні мрії" державно-вузівської школи №1. Керівник – **Тетяна Гривович та Світлана Єрмак**

**В. Пільгорний "Українське квітчича"** – виконує трибуністи у складі дипломатича Міжнародного конкурсу балетистів "Крамська весна 2001" **Романа Пасіяника, Лілії Пасіяника та Володимира Запозного**



Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód  
Oddział Wojewódzki w Opolu

Uniwersytet Opolski  
Instytut Filologii Uniwersytetu Opolskiego  
Katedra Kulturoznawstwa i Folklorystyki

Uniwersytet Przykarpacki im. W. Stefanyka  
Instytut Kultury i Sztuki w Iwano-Frankowsku

**MŁODZIEŻOWE FORUM**

**„WIELOKULTUROWOŚĆ**

**OBWODU IWANO-FRANKOWSKIEGO**

**I WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO”**

Patronat:

Marszałek Województwa Opolskiego  
Rektor Uniwersytetu Opolskiego

Opole, 26-28 listopada 2006 r.

**PROGRAM FORUM**

25. 11. 2006 /sobota, rodzinny wieczorek/ – przyjazd delegacji zagranicznych - Zajazd Kaszubiński, Opole, ul. Koszyka 27

26. 11. 2006 /niedziela/  
godz. 10.00 – 13.00

Zwiedzanie opolskich zabytków i placówek kultury  
godz. 16.00 – 18.30

Lubniany – Lubniański Ośrodek Kultury

Udział gości zagranicznych w regionalnej uroczystości podsumowującej konkurs „Ze Śląkiem na Ty” (występ Zespołu „Rosynka” z Ukrainy)

27. 11. 2006 /poniedziałek/  
godz. 10.00-13.30

– Sala Senatu Uniwersytetu Opolskiego (Collegium Matus, pl. Kopernika 11)

Obrazy plenarne i konferencja popularyzująca Młodzieżowe forum „Wielokulturowość obwodu iwano-frankowskiego i województwa opolskiego”

– powitanie w imieniu organizatorów gości i uczestników spotkania – prof. dr hab. Teresa Smolinska i mgr Eugeniusz Brudkiewicz

– powitanie uczestników – przedstawiciel Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego, Wojewody Opolskiego i przedstawiciel Obwodowej Administracji Państwowej z Iwano-Frankowska

– wykonanie dwóch pieśni huculskich przez Zespół „Rosynka” z Iwano-Frankowska

**Referaty i komunikaty:**

– Wielokulturowość na współczesnej Ukrainie – doc. dr hab. Anatolij Hrycan, Uniwersytet Przykarpacki im. W. Stefanyka w Iwano-Frankowsku

– Wielokulturowość w obwodzie iwano-frankowskim – Myroslawa Ostaszczak, studentka Uniwersytetu Przykarpackiego im. W. Stefanyka w Iwano-Frankowsku

– Wielokulturowość na Śląsku Opolskim – dr Danuta Berlińska, Uniwersytet Opolski

– Kultura kresowa na Śląsku – prof. dr hab. Teresa Smolinska, Uniwersytet Opolski

– Ukraina wśród Ślązaków – mgr Inna Strzoda

– Działalność mniejszości niemieckiej na Opolszczyźnie – mgr Piotr Koziol, przewodniczący Związku Młodzieży Mniejszości Niemieckiej w Polsce

– Działalność polskich organizacji na Ukrainie – mgr Vitalij Osmolowski, członek Prezydium Zarządu Federacji Organizacji Polskich na Ukrainie

– Działalność Towarzystwa Kultury Polskiej im. F. Karpińskiego – mgr Wanda Ridoz, prezes TKP im. F. Karpińskiego w Iwano-Frankowsku

**Dyskusja**

godz. 13. 30-14. 00 – Biblioteka Wydziału Filologicznego UO, czytelnia Instytutu Filologii Angielskiej (pl. Kopernika 11)

**Народний вокальний ансамбль „Росинка”, створений у 1967 р. Христиною Михайлюк**, — лауреат обласних, всеукраїнських та міжнародних конкурсів. Назву „Росинка” дарували ансамблеві телеглядачі після першого його виступу по Львівському телебаченні. Спів колективу і справді вирізняли й вирізняють кришталева роса на прозорість і м'якість звучання, а також ширість і безпосередність виконання, згодженість голосів, тонкий ліризм і глибоке проникнення в пісню, а стиль співу а сарєлла надає мелодіям свіжості і самобутності. У складі колективу заслужені артистки України: Ольга Молодій, Ірина Жеребецька, Марія Ортинська, Ольга Черсак.

**Художній керівник** – Заслужений діяч мистецтва України **Христіна Михайлюк**.

**Концертмейстер** – Заслужена артистка України **Любов Гуцлер**.

**Мирослав Пасичник** (саксофон) — викладач по класу саксофона в Івано-Франківському музичному училищі ім. Д. Сичинського. Закінчив національну музичну академію України ім. П. Чайковського у 2006 р. Лауреат обласних і регіональних конкурсів, дипломант міжнародного конкурсу Сельмер-Париж у 2000 р.; лауреат I премії Міжнародного конкурсу виконавців на духових інструментах у м. Ворзель (Україна); учасник численних джазових фестивалів; лауреат міжнародних конкурсів у складі квартету саксофоністів „Джаз-яксіс”.

**Клуб спортивно-бального танцю „Грація”** визнаний одним із найкращих клубів західного регіону України. За роки існування колектив досягнув значних успіхів. Його виконавиці ставали неодноразовими переможцями та призерками численних змагань та фестивалів всеукраїнського та міжнародного рівня. З 2006 року „Грацією” очолюють досвідчені фахівці-педагоги **Михайло та Ірина Дульські**.

7 грудня 2006 рік

18.30

*Зал обласної філармонії*

**СВЯТКОВИЙ КОНЦЕРТ  
„ВСЕ НА БІС”**



Академічний камерний оркестр „Harmónia Nobilis” заснований 20 років тому. Колектив утверджується на сценах Києва і Москви, Стокгольма і Фалуні, Брюсселя і Льєжа, Шарлеруа і Неаполя, Мілана і Будапешта, Сеґеда і Варшави. Досвідчені диригенти Німеччини, Італії, Румунії, Польщі, Фінляндії, Росії, України розширили репертуар колективу, збагативши оркестр новим європейським досвідом, естетикою сучасного музичного виконавства. Концертні програми оркестру складаються з кращих зразків української та світової музичної спадщини.

*Художній керівник* – Заслужений артист України **Олег ГЕРЕТА**  
*Концертмейстер* – Заслужена артистка України **Наталія МАНДРИКА**  
*Ведуча*: **Інна ЧИКИРИС**  
*Адміністратор оркестру* — **Катерина МАСНИК**

**У програмі концерту  
звучить  
музика на біс:**

1. Ж. Бізе Вступ до опери „Кармен”.
2. Я. Сібеліус „Урочистий хід”.
3. Й. Брамс Угорський танець № 5.
4. Е. Боїца „Арія”.
5. А. П'яцолла „Пісня ангела”.
6. Г. Міллер „Місячне сяйво”.
7. Е. Веббер „Все, що я скажу тобі”.
8. Е. Веббер „Пам'ятай”.
9. Г. Татарченко „Повторю молитву”.
10. І. Поклад „Червона скрипка”.
11. 12. 13. – Пісенні твори у виконанні Народного вокального ансамблю „Росинка”.
14. С. Гейс „Прошальний вальс”.
15. В. Дашкевич Увертюра.
16. Ірад'є „Прошвай, голубко”.
17. Е. Колототі Танго „Бажання”.
18. А. П'яцолла „Violetango”.
19. А. П'яцолла „Забута мелодія”.
20. Р. Паулс „Довга дорога”.
21. А. П'яцолла „Осінь”.
22. А. П'яцолла „Зима”.

*Аранжування творів:*

- А. Бучинський** (6, 15, 20);  
**О. Герета** (10);  
**Н. Мандрика** (4, 5, 7, 10, 16, 17, 19, 21, 22);  
**В. Сеник** (3, 8).



2007

Шановний (а) \_\_\_\_\_

Щиросердечно запрошую Вас на вечір пісні "Треба йти до осені..." та презентацію аудіо та компакт-дисків, який відбудеться 4 лютого 2007 року в приміщенні обласної філармонії о 16.00 год.

Ваш ряд \_\_\_\_\_ місце \_\_\_\_\_

З повагою,  
Степан ПУШИК



Народний Союз  
«Наша Україна»

# Запрошення

У КОНЦЕРТІ БЕРУТЬ УЧАСТЬ:

Народні артисти України:

Володимир ПІРУС  
Михайло КРИВЕНЬ  
Богдан СТАШІВ

Заслужений діяч  
мистецтва України  
Михайло СЛИВОЦЬКИЙ

Заслужені артисти України:

Ольга ВЕЛКА  
Михайло ПОПЕЛЮК

Жіночий вокальний ансамбль "РОСИНКА"

Керівник – заслужений діяч  
мистецтва України Христина Михайлок

Чоловічий вокальний квартет "ЛЕГІНЬ"

Керівник – заслужений працівник  
культури України Петро Чоловський

Лауреати Міжнародних  
та Всеукраїнських конкурсів:  
Зоя СЛОБОДАН, Микола ПЕТРИК, Тарас ПУШИК,  
Олександр МАНСАКОВ, Микола НОВТОН

Вечір відбудеться за підтримки  
народних депутатів України  
Зіновія ШКУТЯКА та Миколи КРУЦЯ

м. Івано-Франківськ  
лютий 2007

ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА  
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ  
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОБЛАСНА  
ФІЛАРМОНІЯ

УРОЧИСТА АКАДЕМІЯ З  
НАГОДИ 100-РІЧЧЯ ВІД  
ДНЯ НАРОДЖЕННЯ  
МАЕСТРО ЮРІЯ КРИХА



ЗАПРОШЕННЯ

м. Івано-Франківськ  
2007 р.

Станіслав Куфлок (кл. ст. викл. М. Стефанюк)  
«Ой важу я, важу» (укр. нар. пісня в обр. О. Чижка)  
Концертмейстер – Т. Дранчук

Тереза Кальмучин (засл. арт. України, професор)  
С. Рахманінов «Музичний момент»

Народний вокальний ансамбль «Росинка» у складі засл.  
арт. України О. Малодій, Л. Жеребецької, М. Оршинської,  
О. Черняк. Кер. засл. діяч мист. України, проф. Х. Михайлок.  
Концертмейстер – засл. арт. України Л. Гундер  
«Поема» (муз. З. Фібіха, укр. текст Б. Стельмаха)  
«Чарівна скрипка» (сл. Ю. Рибчинського, муз. І. Покладя)

Камерний оркестр – кер. ст. викл. Р. Шингур  
Я. Степовий «Прелюд пам'яті Т. Шевченка»  
Г. Дініку «Жайворонки»  
Солістка Анасія Юзюк

Ірина Мельниківич (кл. проф. Х. Михайлок)  
«Висока верба» (укр. нар. пісня)

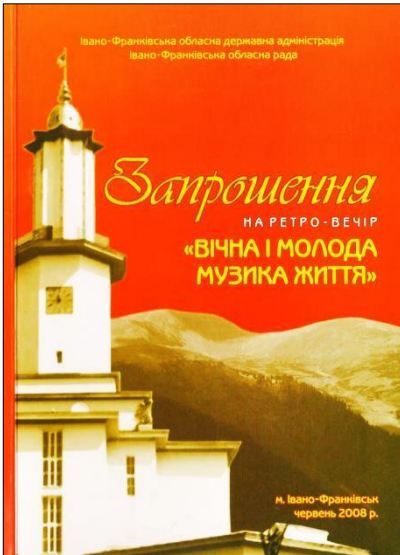
Інструментальне тріо у складі Л. Яциушак (кл. ст. викл.  
Р. Шингура), концертмейстера Х. Стефанюк, керівника канд.  
мист., доц. В. Кицєва  
М. Римський-Корсаков – В. Зубицький «Політ джмеля»

Симфонічний оркестр – кер. засл. діяч України, доц.  
Р. Дорожиський  
П. Чайковський «Канцонета»  
Солістка Т. Кожешюк (кл. ст. викл. О. Бахталовської)  
М. Лисенко Увертюра до опери «Тарас Бульба»

У концерті бере участь правнучка Ю. Криха Ярина Жук  
(скрипка)

Ведуча концерту  
Інна Чикерис

Художній керівник урочистостей –  
Кандидат мистецтвознавства, доцент  
Юрій Волошук



з нагоди 60-річного ювілею  
Заслуженого працівника культури України  
Василя ОЛЕКСЮКА

за підтримки Народного депутата України Зіновія ШКУТЯКА,  
голови обласної державної адміністрації Миколи ПАЛІЙЧУКА  
та голови обласної ради Ігоря ОЛІЙНИКА

Поч. о 15.00 год.  
Ваш ряд \_\_\_\_\_ місце

**У вечорі беруть участь:**

- Олександр БИСТРУШКІН – Народний артист України  
Христина ФІЦАЛОВИЧ – Народна артистка України  
Петро ТЕРПЕЛЮК – Народний артист України  
Володимир ПІРУС – Народний артист України  
Михайло КРИВЕНЬ – Народний артист України  
Степан ПУШИК – Лауреат національної премії ім. Тараса Шевченка,  
Заслужений діяч мистецтв України  
Михайло СЛИВОЦЬКИЙ – Заслужений діяч мистецтв України  
Володимир ПУШКАР – Заслужений артист України  
Сергій ОРЕЛ – Заслужений артист України  
Іван КУРІЛЮК – Заслужений артист України  
Ганна МАКОСЬ – Заслужений працівник культури України  
Богдан ЮРКІВ – Заслужений працівник культури України  
Жіночий вокальний ансамбль «Росинка» Прикарпатського  
національного університету ім. Василя Стефаника  
(керівник Христина МИХАЙЛЮК – Заслужений діяч мистецтв України)  
Віктор ПЕТРЕНКО – лауреат всеукраїнських конкурсів  
Микола Ковтон – лауреат всеукраїнських конкурсів  
Чоловічий вокальний квартет с. Братівці Тисменицького району  
(керівник – Василь Яковичин)  
дует «Барвінок» у складі Стефанії КАПУСТИНСЬКОЇ  
і Галини БЕГМЕТОК НМЦКП  
ВЕДУЧІ:  
Галина ОЛЕКСЮК  
та Роман БРАТКОВСЬКИЙ




*"Я маю в серці те,  
що не вмирає..."*  
Леся УКРАЇНКА

Шановні \_\_\_\_\_


Масмо за честь запросити ВАС на творчий вечір  
вокального ансамблю **"РОСИНКА"**,  
який відбудеться 20 червня 2008 року о 17 годині  
в приміщенні облмуздрамтеатру ім. Івана Франка.

ряд \_\_\_\_\_ місце \_\_\_\_\_

Івано-Франківська обласна державна академія театру і музики  
Івано-Франківська обласна рада  
Управління культури і туризму обласної державної адміністрації  
Театр фольклору, народних свята і відпочинку



100 річчя  
від дня народження  
Провідника  
української нації  
Степана Бандери



**ЗАПРОШЕННЯ**

Шановний (а) \_\_\_\_\_

Запрошуємо Вас  
на святочну академію

**ХАЙ ЖИВЕ БАНДЕРА  
І ЙОГО ДЕРЖАВА ...**

присвячену 100-річчю від дня народження Провідника  
української нації Степана Бандери.

яка відбудеться 28 грудня 2008 року  
у приміщенні Івано-Франківського академічного  
обласного українського музико-драматичного  
театру ім. І. Франка

Початок о 14 годині

Ваш ряд 1, місце 2

**ПРОЛОГ:**

Будуть участь: актори Івано-Франківського академічного обласного українського музико-драматичного театру ім. І. Франка, студенти Інституту мистецтва Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, "Пісня"-нашу, зведений хор хор державного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю обласної філармонії, хор музичного училища ім. Д. Січинського, муніципальний камерний хор "Галицький передзвоні", Центрального Народного дому м. Івано-Франківська.

С. Д. Павлик  
муз. А. Ворачирука  
"Пісня"

Виконує народний артист України  
**Михайло КРИВЕНЬ**

С. О. Олесь  
муз. В. Безжорновий  
"Народним мисдрям"

Виконує муніципальний камерний хор "Галицький передзвоні", Керівник – **Ігор ДЕМ'ЯНЦЬ**

Пісенна композиція  
"Вінок Україні"

Дитячий фольклорний колектив  
с. Софії Коломийського району,  
Керівник – **Наталія КОВАЛЬОВА**

"Віши своїм  
партизанам"

Хор державного академічного музичного училища ім. Д. Січинського, Художній керівник – народний артист України **Петро КНЯЗЕВИЧ**, Диригент – **Василь ТУРЯНИН**

Пісня УПА  
"Марш сіроманців"

Виконує хор Івано-Франківського музичного училища ім. Д. Січинського, Художній керівник і диригент – **Григорій КЕРНИЦЯ**

С.А.Ю.Рибницького,  
муз.І.Микола "Україно"

Виконує народний аматорський вокальний ансамбль "Росинка" Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, Художній керівник – заслужений діяч мистецтва України **Христина МИХАЙЛЮК**

**Чортків, 2008**





**«ЗАГРАЙ МЕНІ, ВІВЧАРИКУ»**

слова – М. Кутеня,  
виконус – жіночий хор  
інституту культури і мистецтва Прикарпатського університету,  
художній керівник – заслужений працівник культури України Жанна  
Зваричук,  
концертмейстер – Інна Чикирис;

**«ПІСНЯ УКРАЇНИ»**

слова – Я. Яроша;

**«СОПІЛОЧКА»**

слова – Р. Юзеви,  
виконус – заслужена артистка України Ольга Велка;

**«ГЕЙ РОЗЛИЛОСЬ ТЕЄ МОРЕ»**

слова – Т. Шевченка;

**«РІДНИЙ КРАЮ»**

слова – І. Риженка,  
виконус – народний артист України Володимир Пірус,  
концертмейстер – Тетяна Дранчук;

**«ЖУРАВЛІ»**

слова – Я. Дорошенка;

**«ДОРОЖКА»**

слова – Р. Юзеви,  
виконус – народний вокальний ансамбль «Росинка»  
Прикарпатського університету,  
художній керівник – заслужений діяч мистецтв України  
Христина Михайлюк;

**«ДЕ ЧЕРЕМОШ КРУТО В'ЄТЬСЯ»**

слова – Р. Юзеви;

**«МИ ПІДЕМ, КОХАНА, З ТОБОЮ»**

слова – І. Фіцаловича,  
виконус – народний артист України Михайло Кривень;



*Шановні* \_\_\_\_\_

**Запрошуємо Вас на ювілейний вечір-концерт,  
з нагоди 50-річчя творчої діяльності  
народного вокального ансамблю «Росинка»,  
який відбудеться 24 червня 2017 року о 18:00  
в приміщенні обласного  
музично-драматичного театру імені І.Франка**

*Ряд* \_\_\_\_\_ *Місце* \_\_\_\_\_

«Сютка дві долі лежали» (музика Мираслава Пастерняка),  
«Бережини» (музика Ірина Думалак), композиція Володимира Савчука –  
народна народна хорівка каляка єсудом імені Богдана Володаря  
Вино-Франківського національного медичного університету  
(худ. кер. – заслужений діяч мистецтв України, доцент Приворотського  
національного університету імені Василя Стефаника Володимир Сокуха),  
до роману – Ольга Паламар, солюст Сергій Грибачів,  
Ляво Козуб «Корнот на рогатай» (філа), –  
симфонічний оркестр імені Франківського національного медичного університету  
(худ. кер. Ірина Ірваниця),  
«Морок» (музика Степан Бадоренко) –  
музична група «Морок» Гомань переміжанин  
(худ. кер. – композитор інституціоналізм Горд Дем'янович)

Автор сценарію та режисер – доктор мистецтвознавства,  
заслужений працівник культури України, професор ПДУ імені Василя Стефаника  
Горд ГАГАС

Художнє оформлення – Володимир Поліщак, Володимир Чайківський,  
Світлана Шуш – Роман Шимчук  
Володя – Галина Космачук

### Волошки

Вірші Ярослава Ткачівського: музика народного

Пригадай собі волошки, наші катки,  
Як тос, волосся прости, ніжний вітер...  
Він за обрій п'яну на тварини ранок,  
Все минуло... дошмикалась в серці рана.

Все минуло, все було, як постріл з лука,  
А стріла ще й досі в серці – б'є, ронюки.  
Під шмиць лави ти з ішином – в ле проти,  
Скоро до на листя мене просянки.

На покру своєї болю, оті прощай,  
Чи чийсь диморб? твої поволоди,  
На здох твоїх тармак, своїй слюзи,  
Види, чим, чим – замити і морию,

Уяви, завладані до шмиць, не вітер  
Він за мене лобі, Сашко, якого вітер  
А як була, яшкості в тебе діти –  
пригадай собі волошки, наші катки.

**ЮВІЛЕЙНИЙ  
ТВОРЧИЙ  
ВЕЧІР-КОНЦЕРТ**

*«Привадай собі  
Волошки»*

Юрій Нікітський, співак-народник України,  
народного режисера заслуженого театру ривісольоніа  
і ривісольоніа журналу «Народна  
примітка» за умови його творчої діяльності  
в Україні.

## Ярослава ТКАЧІВСЬКОГО

**ЗАПРОШЕННЯ**  
*на Святу тілю, поезії, книжки*

**ВІДІ ВІБНИЙ**  
**У святковій програмі:**

Автори муз: Ярослава Ткачівського –  
Славо про омара Голови, Івано-Франківської обласної організації  
Національного Союзу письменників України,  
доцента Приворотського національного університету імені Василя Стефаника,  
членов бранієм ІСТУ, Євгена Віварю.

Писавши на вірші Ярослава Ткачівського –  
Славо доктор мистецтвознавства,  
професора Приворотського національного університету імені Василя Стефаника,  
заслуженого працівника культури України,  
члена Національного Союзу письменників України, Євгена Віварю,  
Івана Свистунюка – Ірина Ярослава Ткачівського

Творчі надії Я. у творчості оркестру романової музики  
«Морок» (худ. кер. Ірина Ірваниця),  
Музична група «Морок» Гомань переміжанин  
(худ. кер. – композитор інституціоналізм Горд Дем'янович).

Велич української народної музики – Ірина Ірваниця,  
Івано-Франківський обласний ансамбль народної музики імені Богдана Володаря  
(худ. кер. – композитор мистецтвознавства Галина Шимчук).

*то сповідь серця у піснях залишу...»*

**ий, я ще не все сказав.**

**Твори на вірші Ярослава Ткачівського:**

«Мояні Ата» (музика Аст' Малець) –  
Ірина Ірваниця (народна хорівка каляка єсудом імені Богдана Володаря)  
імені Василя Стефаника (худ. кер. Юрій Солоб'як)  
«Прост миє, Боже...» (музика Мираслава Пастерняка) – еротет бонарнотак і бранок  
(худ. кер. – доктор мистецтвознавства, професор Приворотського національного  
університету імені Василя Стефаника Віолета Думалак)  
«Волошки» (музика народного) –  
солюст оркестру українофільми і мислових конкурсів Олександр Савчук  
«Чистий колір весни» (музика Мираслава Пастерняка) – вокальні жіночі три і жонки  
Вино-Франківського національного медичного університету (худ. кер. Ірина Ірваниця)  
«Сторо моти» (музика Гречина Катерина) – народні аматорські чоловіки жартів і жона  
(центрального народного дому м. Івано-Франківська (худ. кер. – заслужений працівник  
культури України, доцент Приворотського національного університету імені Василя  
Стефаника Петро Човасевич)  
«Сюта мени» (музика Богдан Шимчук) –  
заслужено оркестр України Катерина Шимченко (солюст Олександр Савчук,  
до роману – заслужений діяч мистецтв України композитор Богдан Шимчук)  
«Золота весна» (музика Гречина Катерина) –  
вокальна ансамбль «Росинка» Приворотського національного університету  
імені Василя Стефаника (худ. кер. – заслужений діяч мистецтв України,  
професор Ірина Ірваниця) до роману – заслужено оркестр  
України Ірина Ірваниця (мистецтвознавства Савчука)  
«Гі вквля і чм» (музика Степан Бадоренко) – солюст Іван Корсак (м. Кривий Ріг)  
«Великі галеті мого» в Лабіринті Малака) – солюст Петро Бабич (м. Іршавина)  
«Між тоячте, на кш» (музика Володимир Сорока) – солюст Володимир Сорока (м. Тернопіль)  
«Велич глум» (музика Ярослава Ткачівського) – Вікторія Вагшук / Ірина Міхальченко  
«Вий слух» – Ірина Ірваниця та жонки (музика Мираслава Пастерняка) –  
народний ансамбль України, професор Приворотського національного університету  
імені Василя Стефаника Михайло Козуб  
«Колір літній» (музика Ірина Ірваниця) –  
народний ансамбль «Росинка» Приворотського національного університету імені  
Василя Стефаника  
«Між тоячте» (музика Мираслава Пастерняка) –  
вокальні жіночі три і жонки (центрального народного дому м. Івано-Франківська)  
«Дівчина» (музика Ірина Ірваниця) – солюст Ірина Ірваниця  
«Між тоячте» (музика Мираслава Пастерняка) –  
народний ансамбль «Росинка» Приворотського національного університету імені  
Василя Стефаника  
«Сюта мени» (музика Степан Бадоренко) – солюст Ірина Ірваниця  
«Велич глум» (музика Ірина Ірваниця) – солюст Ірина Ірваниця  
«Між тоячте» (музика Мираслава Пастерняка) – солюст Ірина Ірваниця  
«Велич глум» (музика Мираслава Пастерняка) – солюст Ірина Ірваниця  
«Між тоячте» (музика Мираслава Пастерняка) – солюст Ірина Ірваниця  
«Сюта мени» (музика Степан Бадоренко) – солюст Ірина Ірваниця  
«Велич глум» (музика Мираслава Пастерняка) – солюст Ірина Ірваниця  
«Між тоячте» (музика Мираслава Пастерняка) – солюст Ірина Ірваниця



«Росинка». Український феномен» – документальний двочастинний фільм виробництва STUDIOtomPRODUCTION за сприяння Івано-Франківського осередку НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ КІНЕМАТОГРАФІСТІВ УКРАЇНИ - (голова Юліан Яковина) про історичні моменти розвитку одного з найлегендарніших і унікальних жіночих вокальних ансамблів Золотої доби української естради. Фільм розрахований на широку глядацьку аудиторію – від учнів шкіл до представників культурно - мистецької сфери. У кінроботі використано архівні відеоматеріали народного вокального ансамблю «Росинка», STUDIOtomPRODUCTION, Кіноvideofонду Національної телекомпанії України, кадри з кінофільмів «Червона рута», «Давеньть росинка у піснях», «Кохання чисте, як росинка». Режисером і автором сценарію є член НСКЖУ Ольга Терешкун. Позасадковий текст озвучили голоси Галини Держипільської та Андрія Паньківа. До створення кінострічки долучилися також Мирослав Бойчук, Ольга Долик та Петро Лучків.

Івано-Франківський осередок  
НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ КІНЕМАТОГРАФІСТІВ УКРАЇНИ



Всі права на використання фільму захищено !!!

«РОСИНКА». Український феномен»

Івано-Франківський осередок  
НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ КІНЕМАТОГРАФІСТІВ УКРАЇНИ



ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ФІЛЬМ

# «РОСИНКА»

УКРАЇНСЬКИЙ ФЕНОМЕН

Режисер і автор сценарію: Ольга Терешкун

Текст читали: Галина Держипільська, Андрій Паньків



ДВНЗ Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника  
Управління культури, національностей та релігій обласної державної адміністрації  
Івано-Франківський осередок Національної спілки кінематографістів України

STUDIOtomPRODUCTION

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

# «РОСИНКА»

УКРАЇНСЬКИЙ ФЕНОМЕН

Шановні \_\_\_\_\_

Запрошуємо Вас на презентацію документального фільму  
(режисер Ольга Терешкун)  
про творчість народного вокального ансамблю  
“Росинка”

Презентація фільму відбудеться 7 березня 2018 р.  
у приміщенні  
Івано-Франківської обласної філармонії ім. Іри Маланюк

Початок о 18.00 год.

**В** цей чудовий трав-  
невий день з першими  
променями сонця на тра-  
вах та квітах забіглили  
ніжні росянки, а в цьому залі  
наша „**Росинка**“ розсипала  
перли своїми піснями,  
своїм талантом і високим  
мистецтвом!

**Н**ехай воно підноситься до  
найвищих висот, нехай  
пісня завжди брижить  
прозора і ніжно, як і на-  
лежить „**Росинці**“!!

**В** захоплення і любовю,  
завжди Ваші шанувальники  
студенти **ІІІ курсу**

Платівки, компакт-диски, DVD



Платівка «Пісня з України». 1968 р.





**РОСИНКА**

Вокальный ансамбль Ивано-Франковского педагогического института  
Художественный руководитель **Христина Железняк**

I сторона  
**МИ ДНЕНО ДАЛИ** (3.01). Л. Дуковский — О. Жуков  
**СВІТАНОК** (1.49). Ю. Баллаби — Н. Шкредова

II сторона  
**А МНЕ У ЩАСТЯ ВЕРІТЬСЯ** (2.24). Ю. Семенов — А. Ставер  
**СОПЛОМКА ЖУРИЛАСЯ** (2.48). В. Сиваков — С. Пушке

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «Р О В Е С Н И К И»  
Руководитель **Юрий Логвиненко**

Звукоинженер Ю. Винник. Редактор Н. Кузык

Студенческий ансамбль Ивано-Франковского педагогического института им. В. Стефанюка уже существовал, с успехом выступал на эстраде, но не имел имени. И вот во время одной из телепередач ведущий попросил зрителей придумать название для молодого коллектива. Так, по их предложению и родилась «Росинка».

Созданный в 1968 году студенткой (а ныне преподавателем) педагогического института Христиной Железняк, ансамбль успел завоевать любовь и признание слушателей. Состоялось множество концертных выступлений в разных городах нашей страны и на столичной сцене, были победы и на всесоюзных фестивалях. В одном из концертов «Росинка» исполнила старинный романс с народным артистом СССР Иваном Семеновичем Козловским; запомнился ансамблю и дин славом в музыкальных телефильмах «Червона рута» и «Пісні над Лавою».

Репертуар «Росинки» разнообразен: здесь и народные песни, и песни современных авторов.

С годами состав ансамбля меняется. Но остаются традиции, среди которых самые прекрасные — поиск самобытности и неустанный труд. Сегодня ансамбль — это семь молодых певцов, которые дарят людям красоту и поэзию родной земли.

А. Крым

Художник П. Чернышев. Фото на обложке А. Крым

© Апрельский ордена Ленина завод грампластинок  
Тирвографы Министерства культуры СССР

Арт. 36-3. Цена 1 руб.



Платівка «Росинка». 1973 р.



**МЕЛОДІЯ**  
МОНО ЗВ. МЗІ—38563

**В СУЗІР'І ДРУЖБИ**  
(ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОБЛ.)

**НА МАМАЄВОМ КУРГАНІ** (О. Пахмутова—В. Бокса)  
ХОР П. К. Е. ТАШОКА

**ВІДЛІТАЮТЬ ЖУРАВЛІ** (О. Білаш—В. Гужва) **ДЕ ТИ, ЛЕГІНЬ** (В. Костенко—В. Юхимови)  
ВОК. АНСАМБЛЬ «РОСИНКА» П. К. Х. ІНКАЯЛЮК

**КОМАРА МУХА ЛЮБИЛА** (рос. пісня)  
ВОК. ТРИО МУЗИКОЛ П. К. Л. БОДНАРУК

**МАЛА МАТИ ОДНУ ДИЧКУ, ПО САДУ ХОДИЛА** (укр. нар. пісн.)  
НАРОДНИЙ ХОР С. ВЕРЬВЦІ П. К. М. АНДРУСЬКА

**БЕРІЗОНЬКА** (Б. Юрків—Р. Юза)  
ВОК. ТРИО ВІДНОКУ КУЛЬТУРИ П. К. В. ЮРЬВА

**ЗИМНЯ ДОРОГА** (В. Шебалін—О. Пушкін)  
ХОР КОЛОМІЙСЬКОГО ПЕДАГОГІЧНОГО П. К. С. КАЛІМОНА

Апр. 11-2. Цей



Платівка «В сузір'ї дружби». 1973 р.



**«Росинка»**... Таку ліричну назву носить народний вокальний ансамбль Прикарпатського університету імені Василя Стефаника, створений у 1967 році студенткою-першокурсницею (нині професор університету) Христіною Михайлюк.

І ось уже 35 років ансамбль дарує слухачам своє мистецтво, чарує ніжністю, тонким ліризмом, артистичністю, сценчною майстерністю, елегантністю, глибоким проникненням у характер виконуваних творів. Спів «Росинки» відомий не тільки в Україні, а й далеко за її межами. «Росинка» є лауреатом Всеукраїнських та Міжнародних фестивалів і конкурсів, телетурніру «Сонячні кларнети», у 1998 році колектив ансамблю удостоєний премії імені Василя Стефаника в галузі виконавства. «Росинка» брала участь в зйомках телевізійних фільмів: «Червона рута», «Телеграми, телеграми...», «Верховино, світку ти наш», «Де Черемоша хвилі плінуть», а в 1994 році Українська студія хронікально-документальних фільмів відзняла повнометражний музичний фільм «Дзвенить «Росинка» у піснях».

Від часу створення «Росинки» тут пройшли школу ансамблевого співу більше 40 співачок. Деякі з них створили свої колективи і продовжують традиції «Росинки». У виконанні ансамблю звучать зарубіжні та вітчизняні класичні твори, обробки народних пісень, твори сучасних композиторів-піснярів, композиторів Галичини, Буковини. Роки наполегливої праці принесли «Росинці» любов і визнання слухачів.



Учасники ансамблю (зліва направо):

Зоряна Регета,  
Марія Ортинська (заслужений працівник культури України),  
Ольга Молодій (заслужений працівник культури України),  
Любов Гундер - концертмейстер,  
Христіна Михайлюк (заслужений працівник культури України) -  
керівник ансамблю,  
Ольга Черсак (заслужений працівник культури України),  
Ірина Жеребецька.



1. "Росинка"	1:58	21. "Зачаровані слова"	2:02
муз. В.Юрківа, сл. С. Пушкіна		муз. М. Мозгового, сл. В. Герашенка	
2. "Україні"	2:11	22. "Щедрий вечір"	2:27
3. "Молитва"	4:06	23. "А я люблю Прикарпаття"	1:30
4. "Журавлі"	2:38	24. "Зоряна ніч"	2:04
5. "Карпати"	1:38	25. "Не можу забути"	3:16
6. "Карі очі"	2:41	26. "Намалой мені ніч"	2:24
7. "Білі лебеді"	2:27	27. "Скажи, що любиш"	3:13
8. "Спогад"	2:26	28. "Згадай мене"	2:08
9. "Смерекова хата"	4:30	загальний час:	71:00
10. "Ой, Боже, Боже"	2:53		
11. "Ой там, при долині"	2:26		
12. "Шумить пшениця"	2:02		
13. "Романе, Романе"	2:39		
14. "Течія"	1:47		
15. "Лише удвох"	2:45		
16. "Чарівна скрипка"	3:07		
17. "Ой, зійду я на ту гору"	3:22		
18. "Виростала верба"	2:23		
19. "Ой, з-за гори"	2:15		
20. "У милого очі сині"	1:38		

керівник - Христина Михайлюк (заслужений працівник культури України)  
концертмейстер - Любов Гундер.

За підтримки:  
**"Укресімбанку" та**  
**ВАТ "Івано-Франківськцемент"**

Запис здійснено на студії: "УкраїноХолуба"  
Звукорежисори: Леонід Мороз, Олег Колубаєв  
Фото: Степана Назаренка, Ірини Борис

Альб - заслужений артист України  
О. Герета (3, 16)  
Фортепіано - Любов Гундер (5, 9, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 22, 24, 25, 26, 27)  
Інструментальний квартет: "Усмішка", керівник - заслужений працівник культури України Ю. Фейда (1, 8, 20, 21, 23)



**НАРОДНИЙ ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ «РОСИНКА»**

1. "Росинка"	1:58	11. "Ой там, при долині"	2:26	21. "Зачаровані слова"	2:02
2. "Україні"	2:11	12. "Шумить пшениця"	2:02	22. "Щедрий вечір"	2:27
3. "Молитва"	4:06	13. "Романе, Романе"	2:39	23. "А я люблю Прикарпаття"	1:30
4. "Журавлі"	2:38	14. "Течія"	1:47	24. "Зоряна ніч"	2:04
5. "Карпати"	1:38	15. "Лише удвох"	2:45	25. "Не можу забути"	3:16
6. "Карі очі"	2:41	16. "Чарівна скрипка"	3:07	26. "Намалой мені ніч"	2:24
7. "Білі лебеді"	2:27	17. "Ой, зійду я на ту гору"	3:22	27. "Скажи, що любиш"	3:13
8. "Спогад"	2:26	18. "Виростала верба"	2:23	28. "Згадай мене"	2:08
9. "Смерекова хата"	4:30	19. "Ой, з-за гори"	2:15	загальний час:	71:00
10. "Ой, Боже, Боже"	2:53	20. "У милого очі сині"	1:38		

За підтримки:  
**"Укресімбанку" та**  
**ВАТ "Івано-Франківськцемент"**

керівник - Христина Михайлюк (заслужений працівник культури України)  
концертмейстер - Любов Гундер

© 2002 Народний вокальний ансамбль «Росинка» Прикарпатського університету ім. Василя Стефаника  
Несанкціоноване копіювання, відтворення та публічна трансляція заборонені

CD «Згадай мене». 2002 р.



CD «Не можу забути». 2008 р.





CD «Усе на світі від любові». 2014 р.



Народний вокальний ансамбль  
"Росинка"



«РОСИНКА» НЕ СУМІЇ ЗА ВЕСНАМИ

Етнічний вокальний ансамбль з Івано-Франківська, заснований у 1966 році Т.Іваном та М.Мухомором. Створений нагадуючи народний ансамбль "Жайбість" (1971 рік), який з'явився у Львові в 1950-х роках. У 1971 році "Жайбість" змінив назву на "Росинка" і вийшов за межі міста. Колектив працює в стилі народно-етнічного вокалу, співачки виконують народні пісні, а також твори сучасних композиторів. Музиканти ансамблю беруть участь у міжнародних конкурсах та фестивалях. Учасницями ансамблю є: Іванюк Тетяна, Мухомор Марія, Мухомор Марія, Мухомор Марія, Мухомор Марія, Мухомор Марія.

Прикарпатський  
національний університет  
імені Василя Стефаника

Народний вокальний  
ансамбль «Росинка»



Не сумій за веснами

Прикарпатський  
національний університет  
імені Василя Стефаника

Народний вокальний  
ансамбль «Росинка»



Не сумій за веснами



Не сумуй за веснами

1. "Російка" сл.С.Пушика, муз.Б.Юрківа.
2. "Молитва" сл.В.Крищенко муз.Г.Татарченка
3. "Україна" сл.Ю.Рєбчинського муз. Ніколо
4. "Не сумуй за веснами" сл.Б.Томенчука муз.Х.Михайлюк
5. "Сині очі України" сл.Я.Яроша муз.І.Тацюка
6. "Смерекова хата" сл.М.Бакая муз.П.Дворського
7. "Ой там при долині" сл.і муз.Р.Купчинського  
обр.Г.Стаєсько
8. "Не можу забути" сл.І.Франко муз.С.Гришко
9. "Ой зійду я на ту гору" укр.нар. пісня обр.Х.Михайлюк
10. "Не забудь" сл.Б.Стецьмаза муз.Б.Янівського
11. "Карі очі" стар.нар.романс обр. І.Жеребецької
12. "Чарівна скрипка" сл.Ю.Рєбчинського муз.В.Воклада
13. "Сопілонька дивилася" сл.С.Пушика муз.В.Стецьмаза
14. "Поєма" муз. З.Фібіка
15. "Ліше удвоє" сл.Н.Стефорова муз.Л.Малько
16. "Зоряна ніч" сл. і муз. А.Коб-Анатольського
17. "Намилюєт ніч" сл.М.Петренка муз.М.Скатиц
18. "З роси і води" сл.С.Галябарби муз. А.Кариєвски

CD «Не сумуй за веснами». 2015 р.



Прохарківський національний університет  
імені Василя Стефаника

**Народний вокальний ансамбль «РОСИНКА»**

заслужений діяч мистецтв України -  
Христина Міхайлюк (керівник)

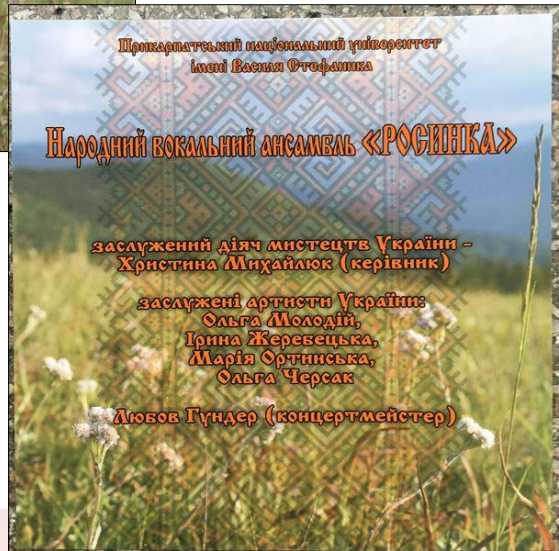
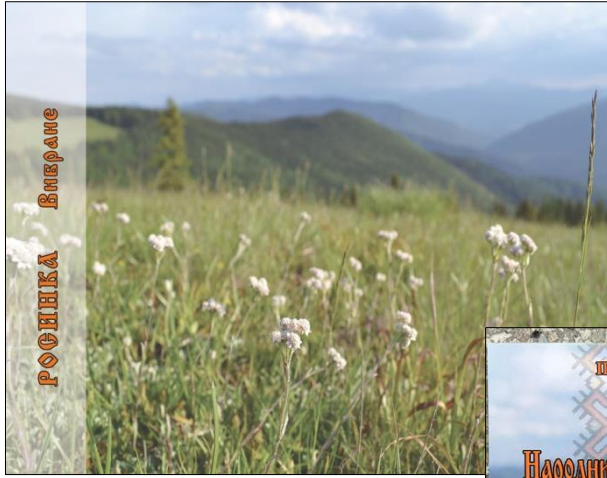
заслужені артисти України:  
Ольга Молодій,  
Ірина Жерецька,  
Марія Ортинська,  
Ольга Черсак

Любов Гүндер (концертмейстер)

**Народний вокальний ансамбль  
«Росинка»**

1. «Росинка» - слова С.Пушика, музика Б.Юрківа .....	1:62
2. «Карпати» - слова М.Петренка, музика М.Скорика .....	1:35
3. «Україні» - укр.текст Х.Михайлюк, музика А.Ашкеназі .....	2:11
4. «Журавлі» - слова Я.Дорошенка, музика І.Фіцаловича .....	2:38
5. «Серенада» - укр.текст О.Молодій, музика Ф.Шуберта .....	3:55
6. «Не сумуй за веснами» - слова Б.Томенчука, музика Х.Михайлюк .....	4:12
7. «Ой зійди у на ту гору» - укр.нар. пісня, аранж. Х.Михайлюк .....	3:22
8. «За нашов стодолов» - укр.нар. пісня, аранж. Ю.Логвіненка .....	1:55
9. «Чарівна скрипка» - слова Ю.Рибчинського, музика І.Поклада .....	3:07
10. «Запізніла любов» - слова Я.Ткачівського, музика Г.Котика .....	2:45
11. «Зоряна ніч» - слова М.Ткача, музика Л.Дутківського .....	2:40
12. «Вже минули дні» - слова і музика В.Стеценка .....	3:15
13. «Не забудь» - слова Б.Стецьмаха, музика Б.Янівського .....	3:45
14. «Романе, Романе» - слова М.Петренка, музика Б.Антківа .....	3:42
15. «Скажи, що любиш» - слова С.Кочерги, музика Н.Рота .....	2:39
16. «Ноктюрн» - укр.текст Х.Михайлюк, музика Д'Анці .....	3:45
17. «Усе на світі від любові» - слова В.Крищенка, музика О.Злотника .....	2:05
18. «Намалюй мені ніч» - слова М.Петренка, музика М.Скорика .....	3:37
19. «Лише удвох» - слова Н.Стефурака, музика Л.Малько .....	3:32
20. «Зорана ніч» - слова і музика А.Кос-Анатольського .....	2:04

Дизайн: Ольга Долик



CD «Росинка. Вибране». 2017 р.



CD «Співає "Росинка"». 2020 р.



DVD «Пісня буде поміж нас».

## Афіші концертів ансамблю «Росинка»

1974

27 ТРАВНЯ 1974 р.

Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника  
Актинний зал (Шевченка, 57)

# ТВОРЧИЙ ЗВІТ

ЛАУРЕАТА РЕСПУБЛІКАНСЬКОГО ФЕСТИВАЛЮ САМОДІЯЛЬНОГО МИСТЕЦТВА УРСР

## ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ „РОСИНКА“

Керівник—ХРИСТИНА МИХАЙЛЮК

В концерті бере участь

### ВОКАЛЬНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ „РОВЕСНИК“

Керівник—БОГДАН ДУТЧАК

Вхід по запрошеннях

Концерт до 10-річчя колективу (1977)

Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника

11 червня 1977 р.

Драматичний театр  
М. І. ФРАНКА

60-РІЧЧЯ ВЕЛИКОГО ЖОВТНЯ ПРІСВЯЧУЄТЬСЯ

# ЗВІТНИЙ КОНЦЕРТ,

присвячений 10-річчю творчої діяльності  
ЛАУРЕАТА РЕСПУБЛІКАНСЬКОГО ФЕСТИВАЛЮ САМОДІЯЛЬНОГО МИСТЕЦТВА УРСР

## ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ „РОСИНКА“

Керівник—Христина Железняк

В концерті бере участь

### ВОКАЛЬНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ „РОВЕСНИК“

Керівник—Юрій Логвиненко

Початок о 18 год. 30 хв.

Вхід по запрошеннях

1982

11 червня 1982 р.

Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені В. С. Стефаника

ЗАЛ ФІЛАРМОНІЇ

# ТВОРЧИЙ ЗВІТ

лауреата Всесоюзного фестивалю самодіяльної художньої творчості  
трудящих самодіяльного народного вокального ансамблю „РОСИНКА“

Художній керівник—ХРИСТИНА МИХАЙЛЮК



За участю інструментального ансамблю „РОВЕСНИК“  
Керівник—Володимир ГРИНЬКІВ

Вхід по запрошеннях

1985

1 грудня 1985 р.

Львівський Будинок вчених  
Палац культури і техніки  
ВО ім. В. І. Леніна

# МУЗИЧНИЙ ВЕЧІР ДАРЕМНЕ ПІСНЕ

до 120-річчя від дня народження українського композитора Дениса Січинського)

Вступне слово—кандидат мистецтвознавства Любомира ЯРОСЕВИЧ

Концерт за участю:  
Лауреата республіканської премії ім. Миколи Лисенка  
Марії КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ

Народної чоловічої хорової капели «ПРОМЕТЕЙ»  
Львівського Будинку вчених  
Художній керівник та головний диригент капели—Ярослав МЕЛЕХ  
Диригент—Володимир ГОЛОВКО  
Концертмейстер—Галина ОНИСЬКІВ

Народного вокального ансамблю «РОСИНКА»  
Івано-Франківського підінституту  
Художній керівник—Христина МИХАЙЛЮК

Учасників вокальної студії Львівського Будинку вчених:  
Любові БОХОНКО, Олени ТРЕТЯК, Олени ОСОВСЬКОЇ,  
Галини ПИВОВАРОВОЇ

Інструментального тріо у складі:  
старшого викладача Оксани ВОЙКОВСЬКОЇ (ф-но)  
старшого викладача Бадяни ВОЙКОВСЬКОЇ (скрипка)  
старшого викладача Володимира ТРЕТЯКА

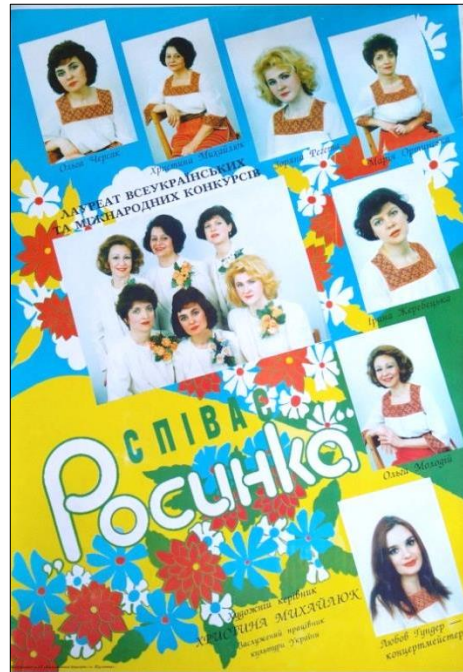
Старшого викладача Дрогобицького підінституту Корнелі СЯТЕЦЬКОГО  
Студента Львівської державної консерваторії ім. М. В. Лисенка  
Наталі ОНИСЬКІВ  
Партії фортепіано—Олена ПОВАЖНА

Концерт відбудеться в приміщенні Палацу культури і техніки ВО ім. В. І. Леніна  
Вхід по запрошеннях

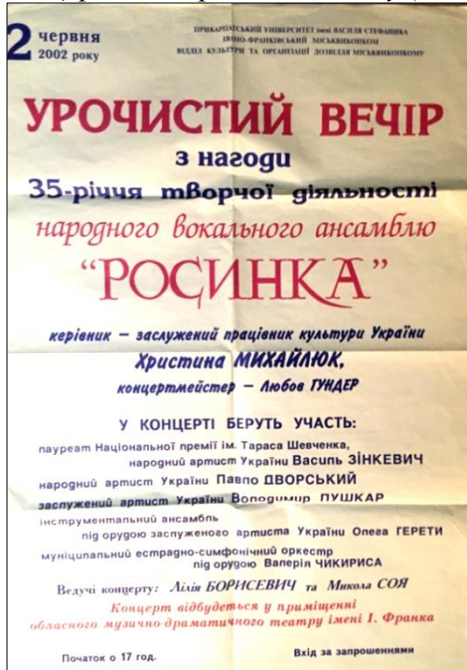
Концерт до 20-річчя колективу (1987)



Концерт до 30-річчя колективу (1997)



Концерт до 35-річчя колективу (2002)



2002



2006

Українська культура значимого комітету Івано-Франківської міської ради  
Інститут мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника

**14 березня 2006 рр.**  
**17.30** обласна філармонія

150-річчя від дня народження  
*Івана Яворського Франка прикарпатцівця*

## ВЕЧІР УКРАЇНСЬКОГО РОМАНСУ

# «ОЙ ТИ, ДІВЧИНО, З ГОРІХА ЗЕРНЯ»

Солоспівні українських композиторів: М. Лисенка, Д. Січинського, Я. Степового, В. Верховиця, А. Кос-Анатольського, К. Домінічана, Ф. Надененка, Б. Янівського, Б. Шиптура, І. Фіцаловича, С. Гричка на слова Івана Франка

**В ПРОГРАМІ БЕРУТЬ УЧАСТЬ:**  
Народний вокальний ансамбль «Росинка» (керівник: заслужений діяч мистецтв України Христина Михайлюк) у складі заслужених артисток України — *Ольги Молодій, Ірини Жеребецької, Марії Ортинської, Ольги Черсак*  
Концертмейстер — засл. артистка України Любов Гундер

Студенти музичного відділення Інституту мистецтв: *Оксана Атаманюк, Вікторія Воронина, Оксана Кречко, Станіслав Куфлюк, Ольга Мокрусова, Василь Садовський, Микола Сисак, Петро Слободян, Люба Тимкоцян, Тетяна Садовська, Наталя Шевченко, Ольга Яворенко* (класи проф. нар. артистки *Фелісії, Наталі Шевченко, Ольги Яворенко* (класи проф. нар. артистки *України Х. Фіцалович, проф. засл. діяча мистецтв України М. Сливощького, доцента Г. Стасюка*; ст. викладача М. Стефанюка)  
Концертмейстери: *Вікторія Яковичук, Лідія Коростильова, Тетяна Дранчук, Степан Януш, Владислав Пірус*

Студенти театралічного відділення Інституту мистецтв: *Івона Бойчук та Тетяна Паря*

Слово про романси українських композиторів на слова Великого Каменера, автор сценарію та режисер-доцент, кандидат пед. наук, заслужений працівник культури України *Ганна Карась*.

Ведє програму *Надія Кукуруза*

Вхід вільний

**Так!** За підтримки блоку «Наше Україна» та міського голови Зіновія Шкутука  
Івано-Франківськ, 2006

2008

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА

# Співає



## «РОСИНКА»

Молодший артистка України:  
*Ольга МОЛОДІЙ*  
*Ірина ЖЕРЕБЕЦЬКА*  
*Марія ОРТИНСЬКА*  
*Ольга ЧЕРСАК*  
*Любов ГУНДЕР* (концертмейстер)  
заслужений діяч мистецтв України —  
*Христина МИХАЙЛЮК* (керівник)

Райффайзен  
БАНК АБАЛЬ

Концерт до 60-річчя  
Володимира Івасюка

2010

**17 грудня**  
(четвер) **13.30**

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника  
Інститут мистецтв

## 60 років

від дня народження  
**ВОЛОДИМИРА ІВАСЮКА**

# «ПІСНЯ БУДЕ ПОМІЖ НАС...»



У концерті беруть участь:  
- камерний оркестр Інституту мистецтв (керівник *Роман Шиптура, диригент Микола Мішайло*);  
- народний вокальний ансамбль «Росинка» (керівник: заслужений діяч мистецтв України Христина Михайлюк);  
- струнний ансамбль обласної філармонії «Факти собою» (керівник *Петро Сметана*);  
- народний артист України *Володимир Пірус*,  
- заслужені артисти України: *Мирослав Петрик, Любов Гуцалер, Ольга Молодій, Ірина Жеребецька, Марія Ортинська, Ольга Черсак*;  
- лауреат конкурсу Воєллетта Дуглак;  
- студенти Інституту мистецтв: *Наталія Сметана, Оксана Кречко, Любов Тимкович, Олег Чигер, Оксана Гринів, Ірина Гергетя, Марина Романюк, Христина Петровська, Діана Штарська*.

Через слово — лауреат Державної премії імені Тараса Шевченка *Степан Пущик*  
Ведуча концерту — *Ірина Чижиряк*

Актюва залу  
Прикарпатського нац. університету

Вхід вільний

Міністерство освіти і науки України  
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника  
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

# 13

травня 2010 року  
о 18 годині  
(обласна філармонія)

Творчий вечір заслуженої артистки України  
**Ольги Молодій**

# Моя пісня з РОСИНКИ

В концерті беруть участь:

Народний вокальний ансамбль «Росинка»  
заслужені артистки України:  
*Марія Ортинська*  
*Ірина Жеребецька*  
*Любов Гундер*  
(концертмейстер):  
*Керівник — заслужений діяч мистецтв України Христина Михайлюк*  
Народний інструментальний ансамбль:  
*Надія Сметана, Рок Корівник — Богдан Абрам*  
ди. дитячої хореографічної школи, хореограф *Світлана Василук*

Народний артист України  
*Володимир Пірус*  
Заслужений артист України  
*Володимир Пушкар*  
Лауреат міжнародних конкурсів  
*Олександр Семчук*  
Струнний ансамбль «Quattro corde»  
(керівник — *Петро Сметана*)  
студенти інституту мистецтв:  
*Тетяна Романенко*  
*Роман Молодій*  
Концертмейстери:  
*Владимир Матвіяк*  
*Владислав Пірус*

Заслужений  
Референт Прикарпатського національного  
університету імені Василя Стефаника  
Ольга Білокіт, заслужений артист України  
Івано-Франківського вокального ансамблю «Росинка»  
Андрій Кривий

Райффайзен  
БАНК АБАЛЬ

Концерт в Івано-Франківському  
обласному художньому музеї (2016)

17.04 2016р. ДВНЗ "ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕВАНІКА" ІНСТИТУТ МИСТЦТВ 15.00 год.

Івано-Франківський обласний художній музей



## «Під ТВОЮ милість...»

Вступне слово - доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри академічного та естрадного співу **Ганна Карась**

У концерті беруть участь:

- народний вокальний ансамбль «Росинка», керівник заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри академічного та естрадного співу **Христина Михайлюк**;
- вокальний колектив «Лад», керівник - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри академічного та естрадного співу **Людмила Обух**;
- заслужена артистка України, доцент кафедри академічного та естрадного співу **Ольга Молодій**;
- заслужена артистка України, доцент кафедри музикознавства та методики музичного виконання **Любов Гундер**;
- **Оксана Савчук** (клас доцента **Ольги Молодій**);
- **Марія Санювич** (клас доцента, кандидата педагогічних наук **Галини Стасько**);
- **Христина Пинчук** (клас доцента **Ольги Молодій**);
- **Вікторія Солонько** (клас доцента **Любові Гундер**);
- **Ольга Довжиська** (клас професора, доктора мистецтвознавства **Віолетти Дутчак**);
- концертмейстери - **Лілія Коростельова, Лілія Курбанова**, старший викладач кафедри музикознавства та методики музичного виконання **Евгенія Бірнова**.

Режисер та ведуча концерту - заслужений працівник культури України, доцент кафедри театрального і хореографічного мистецтва **Надія Кукуруза**



## Всеукраїнська коляда



Козак  
Тарас Житинський



Дідо-всєвідо  
Кирило Стеценко



Бандурист  
Ярослав Джуза

10 січня  
15:00 - 18:00

Камерний хор «Кив»  
(Концертна програма «Буковинське Різдва»)  
Камерний хор «Воскресіння»  
Вокальний ансамбль «Росинка»

Місце проведення:  
Обласна філармонія (вул. Л. Курбаса, 3)



10 лютого 18.30  
Івано-Франківська обласна філармонія

## Любові заметіль...

живий звук, щирі почуття, справжня українська пісня



гурт **СВІТ ЛЮБОВІ**  
Художній керівник - Юрій Партига

вокальний ансамбль **Росинка**  
Художній керівник - заслужений діяч мистецтв України Христина Михайлюк

струнний ансамбль **Quattro Corde**  
Художній керівник - Алла Павлишин

струнний квартет **Фест**  
Художній керівник - Валентина Волоскіна

Обласна філармонія, вул. Л. Курбаса, 3  
Телефон: +380 362 22615, 0956 433 57 85, 0994 917 79 08  
www.oblastna.fm.ua



Концерт до 50-річчя колективу (2017)

24.06 18.00

Учасники концерту з Івано-Франківської обласної філармонії імені Іри Маланюк

Відомий українсько-донецький театр ім. Івана Франка

Творчий вечір з нагоди 50-річчя



Народний вокальний ансамбль  
**РОСИНКА**

Керівниця — заслужена діячка мистецтва України  
Христинка Митрополіт

Заслужені артистки України:  
Ольга Шингалюк,  
Галина Жарбицька,  
Марія Ортинська,  
Ольга Черняк

Композитор музики до вистави  
Ірина Жарбицька (м. Львів)

24.06 18.00

Учасники концерту з Івано-Франківської обласної філармонії імені Іри Маланюк

Відомий українсько-донецький театр ім. Івана Франка

Творчий вечір з нагоди 50-річчя  
народного вокального ансамблю  
**РОСИНКА**

Керівниця — заслужена діячка мистецтва України Христинка Митрополіт

Заслужені артистки України: Ольга Шингалюк, Галина Жарбицька, Марія Ортинська, Ольга Черняк

Композитор музики до вистави Ірина Жарбицька (м. Львів)

**В КОНЦЕРТІ БЕРУТЬ УЧАСТЬ:**

Андрій Міхайлошинський (народний вокальний ансамбль Івано-Франківська обласна філармонія ім. Іри Маланюк)

Андрій Білошанський (Хор «Стефанія» Івано-Франківська обласна філармонія)

Андрій Ковалюк (заслужена діячка мистецтва України)

Молодий ансамбль «Стефанія» Івано-Франківська обласна філармонія

Заслужена артистка України Євгенія Прушак

Андрій Міхайлошинський (народний вокальний ансамбль Івано-Франківська обласна філармонія ім. Іри Маланюк)

**ВЕДУЧИ:** Діана Баранська (заслужена діячка мистецтва України)

Микола Сив (заслужений артист України)

**ГОЛОВНИЙ РЕЖИСЕР:** Людмила Гурцук (заслужена діячка мистецтва України)

**РЕЖИСЕР:** Надія Букварь (заслужена діячка мистецтва України)

2018 р.

7.03 18.00

ДНО Прикарпатський національний університет імені Василя Стефанива

Українська культура, національність та реалії  
обласної державної адміністрації Івано-Франківської обласної національної спілки кінематографів України

2018 року

STUDIO10mPRODUCTION

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФІЛЬМУ

«**РОСИНКА**»  
УКРАЇНСЬКИЙ ФЕНОМЕН

Режисер: Ольга Терешук  
Текст: Галина Давидівська, Андрій Півняк

**БЕРУТЬ УЧАСТЬ:**  
народний вокальний ансамбль «Росинка» (заслужені артистки України)  
Ольга Молодій  
Галина Жарбицька  
Марія Ортинська  
Ольга Черняк,  
заслужена діячка мистецтва України  
Христинка Митрополіт  
(фольклорна організація)  
концертмейстер - заслужена артистка України Трояна Гуцар (м. Львів, «Співачки»)

Лауреат міжнародних конкурсів  
Інструментальний ансамбль  
Івано-Франківської обласної філармонії  
«QuattroCordes» (керівниця Ариадна Григорівна)

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВІДБУДЕТЬСЯ  
У ПРИМІЩЕННІ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ФІЛАРМОНІЇ ІМЕНІ ІРИ МАЛАНЮК

**ВХІД ВІЛЬНИЙ**

2021 р.

РІЗДВЯНА  
СВІЧА

МИТРОПОЛИТА  
АНДРЕЯ

12.02  
16:00

Івано-Франківська обласна філармонія ім. Іри Маланюк

**УЧАСНИКІ:**  
Заслужені артистки України  
Ольга Молодій  
Заслужений працівник культури України  
«Вітольд Левинський»  
Народний вокальний ансамбль  
«Росинка» Івано-Франківська обласна філармонія  
Христинка Митрополіт  
Христинка Михайлик

КОМПОЗИТОРКА, МУЗЫКАНКА МІЖНАРОДНИХ  
КОНОРСІВ  
СВІТЛАНА ГРИЧОК

ЛЮБОВ ЛІТВИНЧУК  
ІНСТРУМЕНТИСТКА  
ХРИСТИНА МЕЛЬНИЧУК  
ТЕСТОВА РАЛЬКО

ВОКАЛЬНЕ ТРО «ЖИВА ВОДА»  
КЕРІВНИЦЯ - ЗАСЛУЖЕНА АРТИСТКА УКРАЇНИ  
М. ОРТИНСКА

МОЛОДІЖНИЙ ХОР «СТІНА»  
КЕРІВНИК - О. ГРИГОР

АВТОР МУЗИЧНОГО ПРОЄКТУ - «ВІДА» DOMINICO  
О. ОРЕСТ СМІРНІЧОК

**ВІДА ПРОВОДИТЬСЯ ЗА НАСТРОМІ**  
ТРОМБОНІСТКА ІРИНА МАЛАНЮК  
УКРАЇНСЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ ІМЕНІ ІРИ МАЛАНЮК  
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОБЛ.

## На сторінках преси

**«РОСИНКА»**



Свій дебютний ансамбль Івано-Франківського педагогічного інституту знайшла своє призначення в діалогі з «Росинкою».

Вірши ансамблю інстпує у очні цього року Львівському ансамблю на студентських вечорах.

Відтоді зачаровані слухачі серед численних лав надолі йому орму «Росинка».

На багатьох концертах «Росинка» завоювала першості глядачів. В ро-пертурах ансамблю за-

данами вірччі пісні, маргіналі студентські частіше «На топчій конвалії», «Івано-Ф р а н к і в с ь к і я», «Карпатська кава», «Романе, Романе», «А раділа гріб, гріб...» та інші.

душевно тепло, з якою інтовіцією «Росинка».

**Н. МРІВОШАПКА.**


На фото учасниці ансамблю «Росинка»: Тамара Бачко, Христина Михайлів та Орієта Яционіч.

Фото Г. Наддистрянського.

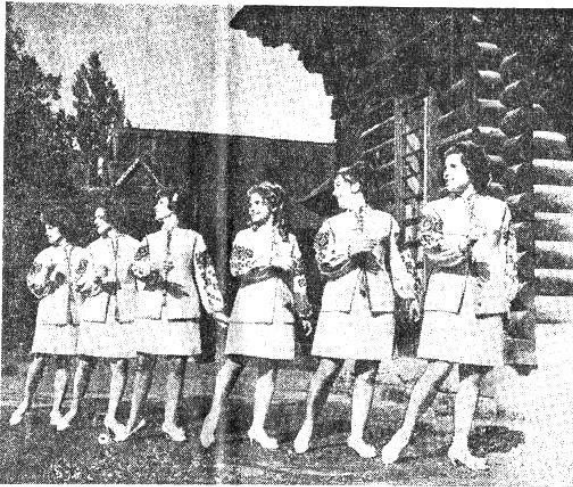
Газета «Комсомольський прапор». 11 травня 1968 р.

Івано-Франківський. «Я Прикарпатті одним з найпопулярніших колективів художньої самодіяльності є локально-інструментальний ансамбль педагогічного інституту імені Василя Стефаника «Росинка» лауреат республіканського фестивалю самодіяльного мистецтва, присвяченого 100-річчю з дня народження З. І. Леніна. Нині ансамбль успішно виступає з новою програмою, присвяченою 50-річчю утворення СРСР. На знімку вокальна група ансамблю «Росинка».

Фото В. Мигонча.



Газета «Радянська освіта». 17 червня 1972 р.



Багаті народними талантами прикарпатські ірані. Близько шестистот студентів Івано-Франківського державного педагогічного інституту імені В. Стефаніна беруть участь у гуртках художньої самодіяльності. Тут є свої музиканти, співаки, танцюристи. Вокальний ансамбль «Росинка» — один з найпопулярніших колективів інституту. Ви маєте незмінний успіх у гадячі. На знімку: вокальний ансамбль «Росинка».  
Фото В. Мигівича

Газета «Прикарпатська правда». 27 серпня 1972 р.

ВІКНО У СВІТ ПРЯКРАСНОГО

## ПІСНЯ БУДЕ З НАМИ

Великою популярністю користуються у трудовій Прикарпатті самодіяльний вокальний ансамбль «Росинка» Івано-Франківського державного педагогічного інституту імені В. Стефаніна. Ось уже протягом семи років керує ним викладач інституту Христина Железняк. Нещодавно був опублікований Указ Президії Верховної Ради Української РСР про нагородження її Грамотою Президії Верховної Ради Української РСР.

**НАШ** кореспондент зустрівся з Х. О. Железняк і попросив відповісти на кілька запитань.

— Нам приємно було відвідати Вас нагородження. Христино Олександрівно, щиро здоровимо Вас. Певно, минулий рік залишив багато приємних спогадів?

— Сподіватися скористаюсь нагодом, щоб подякувати всім, хто привітав мене з великою радістю в моєму житті — нагородою Грамотою Верховної Ради УРСР. Я сприйняла її як оцінку заслуг колективу, яким керую я для його створення. Спрадік, минулий рік буде для нас пам'ятним. Але ми дали для трудящих міст та області близько 30 концертів, побували в Києві та Москві.

За творчі успіхи «Росинка» удостоїлася Почесної грамоти ЦК ЛКСМУ, а за участь в творчому зльті Івано-Франківської області в м. Києві, присвяченому 50-річчю утворення СРСР, учасницям нашого ансамблю та ансамблю «Росинка», який нам аккомпонує, було вручено Почесні грамоти Міністерства культури УРСР.

Запам'ятались нам також поїздки до Москви, куди «Росинку» запросило Центральне телебачення. Ансамбль брав участь у телепередачі «Товариш песня», виступав у концертах на замовлення телеглядачів.

— Розкажіть, будь ласка, про репертуар «Росинки».

— Ми змагалися ставитися до підбору пісень. Головне місце в нашому репертуарі посідає українська радянська народна пісня. Включаємо до програми також патріотичні пісні та пісні народів братніх рес-

публи. Лише за минулий рік наш репертуар зріс більше, ніж на 20 нових творів.

— Чи підтримуєте ви творчі зв'язки з композиторами?

— Обов'язково. Часті і багаті гості «Росинки» — місцеві композитори Д. Циганков, В. Юрків, В. Стецько, В. Іван. Приємно було чути в Києві похвалу О. Власа, пісні якого ми виконуємо неодноразово, вперше співали пісні іншого киявського композитора В. Костенка.

Нещодавно, побувавши в Москві, ансамбль розширив творчі зв'язки. Зокрема, для нас передав свою нову пісню «Милі подруги» народний артист РРФСР, художній керівник хору імені Пятницького Валентин Левашов. Вперше почу зазвучить в концерті, присвяченому Міжнародному жіночому дню.

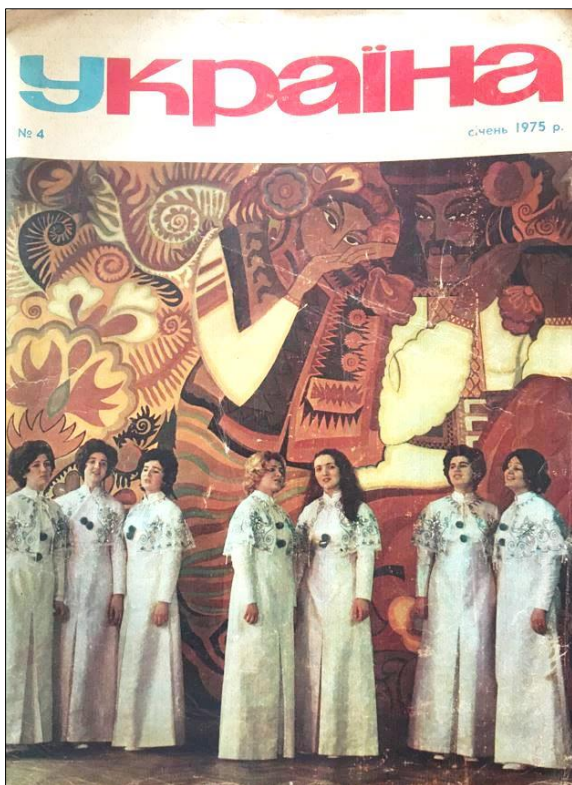
А взагалі, зараз ми працюємо над піснями О. Власа «Партия», Г. Подельського «Люблю тебя, мой край родной», В. Філіппова «У нас одна мета».

— Кожен виступ молодіжного ансамблю «Росинка» несе глядачам радість. Хотілось б знати про ваші плани на наступний рік.

— Як і раніше, часто будемо виступати перед глядачами в нашій області, тримаємо постійний контакт з Львівською студією телебачення. Обов'язково виступити ансамбль перед громадськістю Івано-Франківська із творчим звітом. А головне завдання «Росинки» — виправдати високі нагороди. Отже, будемо співати!

Редатор В. РОСА.

Газета «Комсомольський прапор». 7 лютого 1974 р.



*Журнал «Україна». Січень. № 4. 1975 р.*



## ПОЧЕРК «РОСИНКИ»

Тільки-но дивом з останньої пари, і десятки студентів Івана - Франківського педагогічного інституту поспішають на заняття гуртків. Наукових, предметних і загальної, художньої самодіяльності. Люблять наші виконавці пісню, народний танок, уміють запалити цим почуттям інших. А як це важливо для майбутнього вчителя!

В інституті працює 22 гуртки художньої самодіяльності, в яких бере участь близько 700 студентів.

«Воронинка», «Опшиска», «Росинка», «Росинка», «Росинка», «Гуцулочка», «Лесюк», «Усмішка» — які ж романтичні назви наших ансамблів! Вокальних, інструментальних, танцювальних.

Виступи цих колективів добре знають не лише на Прикарпатті, а й у всій республіці, країні і навіть за рубежом. Вони — неодноразові лауреати фестивалів самодіяльного мистецтва України, численні святкових концертів у Києві і Москві.

Десятирічний ювілей відзначає вокальний ансамбль інституту «Росинка». Повсякчасна творча робота над підвищенням мистецького рівня, поповненням репертуару кращими зразками сучасної радянської пісні, систематичні виступи з концертами — така робота «Росинки».

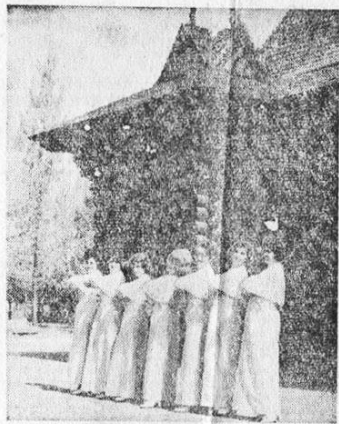
Телеглядачі мали змогу ознайомитись із творчим доробком цього колективу у передачах Центрального телеба-

чення «Пісня далека і близька», «Музикальна астафета», «Голоси пісень», Українського телебачення «Діночі мрії», «Запрошуємо на концерт» та ін.

Учасник телевізійних фірмів «Червона рута» і «Лінійний Львів», «Росинка» гастролювала й за кордоном, у місті Баз-Маре Соціалістичної Республіки Румунії. І всюди її виступи зустрічають гарячими оплесками.

**О. ОСАДЧНИЙ,**  
голова правління студентського клубу Івана - Франківського педагогічного інституту імені В. Стефаніка.

НА ФОТО: ансамбль «Росинка».



Газета «Радянська освіта». 15 грудня 1976 р.

ВІКНО У СВІТ ПРЯКРАСНОГО

## ДЕСЯТА ВЕСНА «РОСИНКИ»

ДЛЯ СЛУХАЧІВ усе було нове, свіже, несподіване: і назва ансамблю, і мунія «Роман» (слова М. Петренка, музика Б. Анківа), і успіх... Ще не знала Христина Михайлюк, що їй доведеться незмінно десять років бути керівником і, як говорять, душою колективу, не знала про дороги, що простягаються «Росинці», про випробування.

З найперших репетицій дівчата постановили — бути вимогливими до себе і до слухачів, не йти шляхом найменшого опору, добирати в репертуар пісні не по нальвах моди, а по широті звучання, глибокій змісту, не прагнути до кінюгучих шпих оплесків завдяки артистизму, костюмам, а домогтися справжньої культури співу.

Минали роки, і до «Росинки» прийшли слава і визнання, все те, чого наші колективи нерідко прогнуть мати за нечувано короткі першостроки. Пригледіть п'ятирічний ювілей ансамблю і творчий звіт «Росинки» в Івано-Франківську, виступ дівчат у Київському палаці культури «Україна», коли митці Прикарпаття звітували перед трудящими столиці республіки, і концерт перед жителями села Миклушчин Надвірнянського району в День Перемоги. Завжди було радісно й приємно спостерігати пожевлення слухачів, їхні схвальні та доброзичливі аплодисменти. Це, зрозуміло, не могло не підбадьорювати учасниць вокального ансамблю, не зоохотувати їх до подальших творчих здобутків.

А тих здобутків було не-

мало. Лауреати республіканських конкурсів. Гості Румунії. Брали участь у численних теле- і радіопередачах як України, так і Радянського Союзу. Пісні у їхньому виконанні звучать в музичному фірмі «Червона рута», записані на двох плівках. Все це, не говорячи про статті і фото у журналі «Україна», газеті «Радянська освіта» і багатьох інших періодичних виданнях.

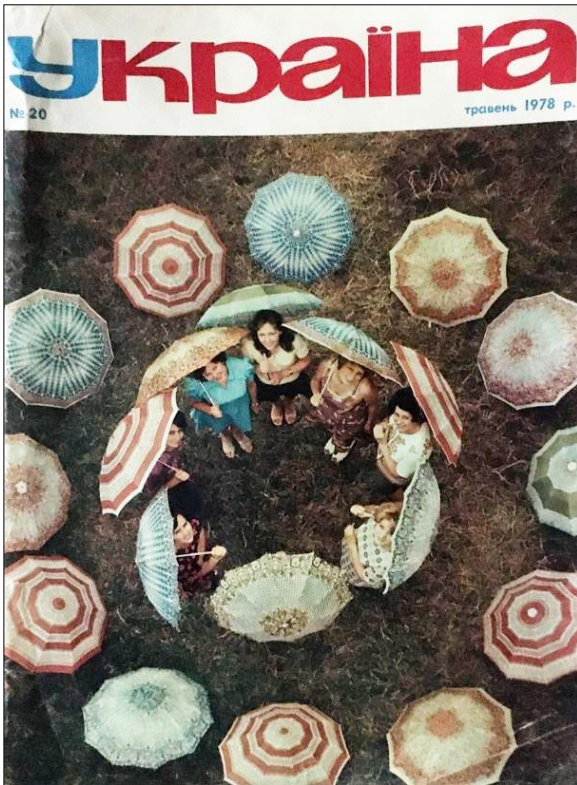
Недавно відбувся республіканський огляд — конкурс першого Всесоюзного фестивалю художньої творчості трудящих, на котрому «Росинка» ще раз продемонструвала свою «вокальну силу», завідала творчий звіт і виконавську майстерність. Так, саме майстерність, наближену до професійної у кращому розумінні. А все тому, що всі — третьокурсниці Тетяна Замітну і Надія Дешко, дружоккурсницю Любу Соник, випускницю вузу вчителів Рожнятівської та Івано-Франківської (вечірньої № 2) музичних шкіл Ірину Осталович та Ольгу Федорак, безперечно, і Христину Михайлюк — об'єднує скромність і любов до вокального мистецтва, працьовитість і старання.

Тепер ансамбль — на новому якісному рівні. Колишня його учасниця Валентина Іванова — викладач педагогічного інституту імені В. С. Стефаніка, відзначила, що нинішня «Росинка» значно сильніша тієї, що була десять років тому, і перш за все — виконанням, стилем та манерою. А ще — чистотою звучання, багатоголос-

сям (чотири-п'ять-шість). Колектив незрівняно виріс у інтонаційному відношенні. В репертуар ансамблю — такі пісні, як-от: «Ленинські гори» (слова М. Долматовського, музика Ю. Мілютіна), «Світло» (слова М. Шкредова, музика Ю. Балабана), «Ми йдемо далі» (слова О. Жукова, музика Л. Дутківського). Дівчата співають і «Росинку» Б. Юрківа (слова С. Пушкіна), і «Ой, ти легінь» В. Костенка (слова В. Юхимовича), і «А я люблю Прикарпаття» Д. Циганкова (слова М. Карпенка). А пісню «Роман», котрою ансамбль починає творчу біографію, знають усі двадцять п'ять дівчат, які протягом десяти літ пройшли через «Росинку». З них Ірина Чоловська, Валентина Іванова, Галина Кушнірук та Марія Ортинська працюють у рідному педагогічному інституті імені В. С. Стефаніка, в музичних школах Києва, Львова й Келуша — Лідія Литовченко, Зоряна Федорак, Галина Пуліка. У Львові — Оріся Яценювич і Мирослава Філіпчук. Перша — вчителькою загальноосвітньої школи, веде хор, друга — в музично-педагогічному училищі... Але дарма, що між двадцять п'ятьма — географічні відстані, бо постійно листуються, час від часу зустрічаються, збираються разом. На ці зустрічі запрошують і музикантів, які впродовж десяти років акомпанували дівчатом.

Ці зустрічі — без прощань... «Росинка» в колі друзів зустрічає десяту весну.  
Яр. ЯРОШ,  
м. Івано-Франківськ.

Газета «Комсомольський прапор». 10 березня 1977 р.



Журнал «Україна». № 20. Травень 1978 р.

Газета «Комсомольський прапор».  
9 січня 1986 р.

**Культура. Мистецтво**

## «РОСИНКО», РАДОСТЕ МОЯ...

Указом Президії Верховної Ради Української РСР за заслуги у розвитку самодіяльного мистецтва та активну участь у Всесоюзному огляді самодіяльної художньої творчості, присвяченому 40-річчю Великої Перемоги, Хрестині Олександрівні Михайлюк присвоєно почесне звання Заслуженого працівника культури Української РСР.

Ансамбль «Росинки» Івано-Франківського педагогічного інституту (імені В. Стефаніка, яким названо керувачку Х. О. Михайлюк) — лауреат обласного, республіканського та всесоюзного конкурсів, зм неодноразово виступав у програмі Українського та Центрального телебачення.

Чарівний спів «Росинки» народжується тут, у репетиційному залі педінституту. На одній з репетицій ансамблю побував наш постійний кореспондент А. Василюк.

**Кор.:** — Вітаємо вас, Хрестиню Олександрівно, з присвоєнням високого звання, значимо творчих успіхів вам і нашій улюблений «Росинки» на довіч роки.

**Х. Михайлюк:** — Спасибі, у цій високій оцінці моєї праці — велика частка праці дітяч, з якими ось уже багато років ділимо порівну свої успіхи і невдачі.

У 1966 році я вступила до Івано-Франківського педінституту на перший набір музично-педагогічного факультету. А раніше працювала у будинку культури в Надвірній, створила там вокальний ансамбль «Мрія». До речі, наша «Мрія» стала лауреатом республіканського конкурсу, ми записали на платівку дві хороші пісні, цим я теж горджуся.

Важко було розлучитися з ансамблем. Вияв як була студенткою ще довго їздила до Надвірної на репетиції.

На музспеді навчалася одна група дітяч, з якими ми одностайно вирішили — будемо співати, 8 березня 1967 року разом з дном народним ансамблем «Росинки». Саме тоді ми вперше вийшли на сцену.

**Кор.:** — Яке місце у вашому житті займає «Росинки»?

**Х. Михайлюк:** — «Росинки» — моя радість. Я навіть вдома думаю про неї, про оранжерейні пісні, інтерпретації творів, про своїх дітяч.

**Кор.:** — У чому, на ваш погляд, стабільність симпатій слухачів до пісень «Росинки»?

**Х. Михайлюк:** — Мабуть, у тому, що ми прагнемо бути вірні своїм традиціям. У нашому репертуарі домінують українські ліричні пісні. Ми підбираємо пісні, які були б співзвучні нашому колективу. Йшли ніби з глибини душі.

Є у нашій програмі й багато патріотичних пісень, які зважчують наш край, Вітчизну.

Ми їздили у Львів на святкування 120-ї річниці з дня народження Дениса Січинського. Виступали у Палаці культури імені В. І. Леніна досить вдало. Поверталися щасливі, збуджені.

Присвоєнням несподіваною для нас була зустріч з Орисєю Яценювич, колишньою учасницею ансамблю. Надзвичайно радісно було почути її похвалу.

# СЕРДЕЧНЫЕ ВСТРЕЧИ ДРУЗЕЙ

## Начались концерты самодеятельных коллективов Ивано-Франковской области



Новгородом споев прива-  
мил дорожек гостей с Украины  
— представителей города Ивано-  
Франковской области, которые дали друзьям,  
сарафаном, — обещания  
визитом в нашей области. На  
этом раз — на Поговорочном  
встретили 117 участников худо-  
жественной самодеятельности.  
— Иван поехал поощрять  
председателю XXVII съезду  
КПСС, заместителю II Нац-  
союзного фестиваля народно-  
го творчества, — говорит руко-  
водителю делегации В. И.  
Малашенко — заместитель  
начальника управления куль-  
туры Ивано-Франковского об-  
ластного комитета, — Ждановича вы-  
ступил с обширной обра-

засемью «Ужбыла» Ивано-  
Франковского педагогического  
института имени В. Стефаню-  
ка. Исполнкой этой коллек-  
тив (спартак, аккордон, мело-  
диотера, контрабас) под ру-  
ководством старшего препода-  
вателя Юрия Фойды и много  
исполняет различные музыка,  
и мастера аккомпанирует. И  
это сопровождается выступили  
народный ансамбль мелодии  
свои работницей «Бетравака»,  
советст задушевной ра-  
ботнице культуры УССР Мила-  
на Савченко.

его успех. Сам Савченко  
представлял украинскую песню  
наших странки, мери.  
Жители посела Крестина, а  
вечером — и зинки в Румь-  
геском особном доме культу-  
ры Крестинского района с бла-  
годарной встречей концер-  
ты этой группы.  
В свое время был и  
разгар пролам, проломной  
этим, когда к дому культуры  
послали группу с участ-  
никами самодеятельности  
из Ивано-Франковской об-  
ласти. Гости проводили зле-  
паша и приехали в дом культу-  
туры. Это был их первый  
концерт на калашской земле.  
Первой гостинице в район-  
ном доме культуры в Выльце.  
Здесь гости привлекли  
местные хор ансамбли. Па-  
мять о Великой Отечественной  
войне оказалась в деле  
«Несет», написанная на сло-  
ва Н. Олена провозгласили  
Выльцкой детской музыкаль-  
ной школы Владимиром Си-  
сороком. Это концерт — на  
дворе для музыкантов и для  
интера музыки самого народ-  
ного хором ансамбля. Глав-  
ного районного дома культу-  
ры (Крестинский Иван Коно-  
вич), Выльцо, очень полу-  
чили также исполнение со  
украинской «ролом» песня  
«Шелеса» к «Матч» Бельман-  
шеска композитора А. Вольфа.  
Поздравила отечественного  
ансамбля, темперантом экс-  
пешение в русской танца, тем  
показал ансамбль «Самонес-  
ка» Ивано-

судителю, у нас впервые...  
Самостоятельно артисты из  
Ивано-Франковской области  
приехали в Новгородскую  
вечером в субботу. Утром и  
впервые они посетили  
визит и выслушали Владимир  
Пануш Лисну на площади  
Восстания, с ним на зле-  
паша группами гости обра-  
зовали в старому Могиле.  
Граница Крестинского райо-  
на, Украинско-советские  
госа. Братско с Уроном.  
Путь — на фабрику «Крестин-  
ская строма». В основном на пе-  
сочек и Фабрике музею  
гостей знакомили с историей  
и созданием дома старинно-  
го промысла.  
Хор Фабрики привлекли  
выступили исполнкой к жес-  
кой «Крестинская строма». В  
пение гости, этот нево-  
сможено «был край» — спе-  
собразный гимн Прикарпатья,  
— Зариселу, земля ре-  
ская, зариселу, земля дре-  
ветного и веком молодого Пого-  
вороча! — словами спели  
мелодия прогнали концерт  
Ивано-Франковской в Крестин-  
ском районном доме культу-  
ры — студентка Елена  
Чирок.  
Хорит мелодия русской ин-  
струментальной «Крестинская»  
и исполнкой патристического

судителю.  
Поздравил имени В. Сте-  
фанюка народный ансамбль  
челю, кроме «Ужбыла», и для  
народных ансамбля: женский  
«Росина» (руководитель  
заслуженный работник куль-  
туры УССР Христина Михай-  
лова) и «Лилия» (руководи-  
тель Петр Чоловский).  
В пение «Росина» много  
ларима, ансамбля, нежности,  
сладости — все стать об «У-  
роном» в милово.  
Грузинские сразу «Фабрика»,  
как объявила гости, зинит  
удли, красочек, веселюк,  
примерно то же — что на  
Кавказе «Лилия», Мелодию  
выступил «Лилия» и ансамбль,  
не держат равнение на число-  
ты исполнкой, о чем  
самостоятельно изступила  
украинская жена «У» сунда  
для более, русская пролом  
«Ах ты, степь широкая», пес-  
ня композитора А. Лепина  
«Синичка».  
— Рекорд нашего неиз-  
ступила удает большое ин-  
мание художественной само-  
деятельности, кроме того, мы  
готовим украинской музыка —  
говорит заступничкой кафедрой  
музыка, учительница Елена  
«Лилия» Мицка Савченко.  
Открыл и исполнил художе-  
ственный ансамбль в часе и

как характерной для запаш-  
ка области в Крестин-  
ской исполнила оперный ре-  
пертуар, душевной мистика.  
Украинским концерта стали  
исполнкой оркестра народ-  
ных инструментов «Кружок  
Надворничного дома культу-  
ры». Крестин, замечательной  
музыка, удает исполнкой  
и заканчивает концерт. Со-  
модною мистик как Сторо-  
Орел — руководил этого  
коллектива.  
Гости побывали в Нацлай  
самом крестинском музее, зла-  
мало и коллекционером гра-  
мозель, о детерминистично  
стал вервал. . . .  
Вчера концерты самоде-  
ятельных коллективов в При-  
карпатья пробили в городе  
Крестинском имени Об-  
дети ПКСМ, на паша-  
«Ивано-Франковская», в доме муз-  
тема фариформе заложил  
«Пешель», и в часе Сторо-  
Новгородского района.  
Г. ЧАРЫШКИН.



Газета «Новгородская правда». 18 березня 1986 р.

## МОЛОДЕ ДВАДЦЯТИРІЧЧЯ

Росинка... Від одного цього слова віє свіжістю, чистотою, рожевим світанням.

«Росинка» — так названий народний вокальний жіночий ансамбль Івано-Франківського педінституту імені В. Стефаніка. І підбір виконавиць, і манера їх співу відповідають назві. Як слухаєш їх, то здається, що бринить все найкраще в природі: шепочуть трави, дзвенять потоки, лунають солов'їні пісні.

Двадцять років тому у Христині Михайлюк, тоді ще студентки педінституту, виникла ідея створити співочий ансамбль. Невдовзі і з'явилася «Росинка».

З часом вдосконалювалася майстерність самодіяльних артисток, збагачувався репертуар. Ось тільки артистки часто мінялися: закінчивши інститут, вибували з ансамблю, і, ніби розбризки роси, попадаючи в різні місця, часто й там створювали подібні колективи, множаючи пісенний почин.



На святкуванні 100-річчя з дня народження класика української літератури В. Стефаніка пісня «Росинки» зачарувала славного співака І. С. Козловського. Іван Семенович запросив ансамбль до Москви. І після спільної репети-

ції Мавки синіх гір уже співали з видатним митцем українські народні пісні в Центральному будинку літераторів. Чи це не високе визнання творчості «Росинки»?

А колектив ще й двічі лауреат республіканського телевізійного конкурсу «Сонячні кларнети», і переможець багатьох фестивалів, учасник святкових концертів у різних кутках нашої країни і за її межами. Має ансамбль три платівки.

Пісні свої «Росинка» збирає в творчості композиторів Прикарпаття — Д. Циганкова, В. Сенькова, Ю. Логвиненка, В. Іжака, П. Дворського. Тісні її зв'язки з майстрами естради — Софією Ротару, Василем Зінкевичем, Назарієм Яремчуком.

В репертуарі «Росинки» основне місце посідають ліричні авторські та народні пісні, які частіше всього ансамбль виконує без супроводу. Більшість з них аранжовані Христинію Михайлюк і Марією Ортинською.

Є. ЛЕЩУК.

Газета «Вісті з України». № 22. Травень 1987 р.



Чи не правда, щасливі! Своєю вродою, одухотвореною красою, своїм невгасимим мистецтвом. Завше постають такими перед глядачем учасниці відомого на Україні самодіяльного народного вокального ансамблю «Росинка», що існує в нашому інституті ось уже майже два десятиліття. Протягом цього часу колектив неодноразово гастролював не лише в містах і селах республіки, але й далеко за її межами, виступав у концертних залах ряду зарубіжних країн, і всюди — успіх, радість від спілкування з талановитими виконавцями.

На знімку (зліва направо): учасниці ансамблю Христині Михайлюк (художній керівник), Грина Марквич, Людмила Братівник, Марія Ортинська, Ольга Гринівич, Ольга Михайлюк.

Газета «Радянський педагог». 30 вересня 1988 р.



ДВАДЦЯТА ВЕСНА «РОСНИКІ»

Назлу «Росники» дванадцять телеглядачів літали деревом його виступу, до Львівського телебачення. Песню, пісню, до слота II зручній авторами гандіків, які приривали пісненьку діючої емісії до кримінальної ролі, що бривши у бубнях травах. Кіраєт, чи, може, тому, що з рана, хочівається день, а дітята пісней спосіб несуть шоденну радість людям:

Перші успіхи додали катхенієт. На кожній репертуарі давалися одні й ті ж пісненьки: бути вимоганим до себе, добирати в репертуар пісні не за волею моди, а за широтою звучання, глибокістю змісту, достатко справжньої культури світу. Отак у постійній вилосканий цюлі відкрилася дорога, про яку мріяли учасники ансамблю Т. Бачніс, М. Лотюк, О. Янукович, М. Філіпчук, З. Лєвін, Г. Стародубова, вестри Л. І. Г. Куширчук та Х. Михайлюк.

Творча обирати колективу розпочалася з пісні В. Аліківа на слова М. Петренка «Романс, Романс...», яка визначила вплив до репертуару. Її вишлють усі тринадцять п'ять учасників колективу, які співають тут впродовж двадцяти років. Всі вони після закінчення вузу поєднали з собою на місці праці певні види робіт з локального групою, заведе, які влекались керівником ансамблю, усім творчим колективом. Дітята організують нові ансамблі на підприємствах, у школах; з са порадкою змагали звертається до Х. Михайлюк Писнядла них задляється майже кожним супутником у житті.

Для кожного його складу дороба самою своєю старістю з життєпису колективу. Невідбутий є зустрічі з народними артистами Радянського Союзу І. С. Козловським, який співав з дітятами на святкуванні 100-літнього ювілею класичної української літератури Василя Стефаника, збірки в телефільмах «Червона рута», «Пісні над Львівцями», «Телеграмі, телеграмі...», пісненька в Севастополі на святкуванні 50-річчя шестеста Ленінського космосолу над Чорноморським флотом, де тоді ще малодітний ансамбль брав участь у концерті разом з видатними дітями вітчизняної культури.

Були виступи перед інтернаціональними колективами будівничий газопроводу Ужгород-Ужгород, участь у фестивалі румунсько-радянської дружби в Баку та упродовж-радянської дружби в Ленінграді. Завантажується й концерти подорожі по містах Румунії, де «Росники» брала тромаєксієт «іст Вай-Маре, Сесту, Тиргу-Ліуца. Місцеві газети відзначали серйозність, вірність та захопленість світу «Росники».

Важливим для «Росники» став 1978 рік, коли ансамблем було присвоєно звання народного.

Спів «Росники» чарує ширістю і безпосередністю виконання, зібраністю і адекватністю голосів, своєрідною інтерпретацією народних пісень, романсів, народних аранжировками, які здійснює Х. Михайлюк.

Протягом багатьох років колектив тісно співпрацює з композиторами Л. Дутковським, П. Дворським, А. Костенком, В. Жавон, Б. Шпурром, Б. Юрніком, поетами С. Тучанком, Р. Юзюлю, С. Лещук. Дітята нафесерно виконують і «Авг Марія» Баха-чичи, і романси Д. Шостаковича, Д. Сіміно-лого, пісні відомих та самодіяльних ком-

Для дітят локального ансамблю «Росники» Івано-Франківського державного педагогічного інституту імені В. Степанька 8-е Березня — подвійне свято. Дітятам родині току в цюй день у співак різного мулу (ко-буєт) керівний ансамбль інтернаціонального колективу, який очолює Х. Михайлюк, поетарка, що свідчать про високий професійний рівень «Росники».

Якось по-особливому вони презентують у народну пісню, вишлють підати її середності та теплою звучання. Учасники ансамблю самі відкаждать, виконати народні пісні, записують привагративний фоліклор. Відлі обробки керівника ансамблю збагачують мелодії пісень сучасними ритмами і гармонією, а спів а саррелла падає їм свіжості і самобутності. Мабуть, саме тому дітята народна пісненька без супроводу посідає особливе місце в репертуарі, є творчим обаченням ансамблю. Народні пісні «Сяйду я на ту гору», «Чотири вили азсу», «Летіть пташечка», «Аштанка», «Ой а-а-а» гарно звучать виконуються в концертах.

Супроводжує спів «Росники» відомий інструментальний колектив «Семішка», який керує старший викладач інституту Ю. Федіда. Вже кілька років триває творча співдружність цих двох ансамблів, які концертують разом, організують доповідники один одного.

З аліану літ багатим на події був і рік позаминулий. Це — участь у концерті для десятиліття XXVII «Тату Коширції України в Києві, гастролях по Новгородській землі, зустріч з калінінською делегцією, ряд концертів, присвячених 130-літнійці з дітя народних великих Каземіри, виступи по Закарпатському телебаченню, концерти для трудівників міста та області.

За досягнуті успіхи та високий професійний рівень виконання ансамбль «Росники» нагороджений збіркою медалей (фестивалю, присвяченого 100-літнійці з дня народження В. І. Лєніна, брідаровим медалю фестивалю самодіяльного мистецтва УРСР (1978 р.), золотим медалю Першого всеукраїнського фестивалю самодіяльного художньої творчості трудящих 1967—77 рр., медалю лауреата Всеукраїнського огляду самодіяльної художньої творчості, присвяченого 40-літнійці Великій Перемоги, грамотами ЦК ВЛКСМ, Міністерства освіти УРСР, Міністерства культури УРСР, обласних міських партійних, комсомольських та профспілкових органів). Творчу працю керівника ансамблю Х. Михайлюк відзначено Почесною Грамотою Президії Верховної Ради Української РСР, а в 1986 році йому удостоєна високого звання заслуженого працівника культури УРСР.

Маявють літа, а «Росники» не старіє. Своєрідний учасний ансамбль — викладачі і студенти музично-педагогічного факультету О. Михайлюк, О. Гриньків, Л. Брацішкіна, І. Марценко, його керівник та автор цих рядків зустрічаються щомісяця в ансамблі з вітаєм доробком. Підготівлена програма «Вірності» «Сестри» в цюх підставах має на меті ті самі завдання, що й раніше — ділитися зі слухачами своїми переживаннями, доопити до людських сердець духовний світ пісень. Її дітяті, натхненню пропагувати красу аракли вітчизняного вокального жанру.

М. З. ОРТИНСЬКА

Івано-Франківськ



ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ МІСЬКИЙ  
ВІДДІЛ КУЛЬТУРИ

# Срібний ювілей «РОСИНКИ»



ІВАНО-ФРАНКІВСЬК  
ОБЛВИДАВ «ГАЛИЧИНА» 1992

«Росинка... Від одного цього слова ніс свіжістю, чистотою, рожевим світанням, «Росинка» — так назвали вокальний ансамбль Івано-Франківського педагогічного Інституту імені В. Стефаніка. І підбір виконавців, і замера їхнього співу відповідають назві. Як слухавши їх, здається, що бривить усе найкраще в природі: шепочуть трави, дзвенять тріскі потоки, дунуть сло- в'яні пісні». Так починається стаття Є. Лециук в газеті «Вісті з України».

Кристалева чистота, ніжність і м'якість звучання, тонкий ліризм і глибоке проникнення в цілісність, культура сценічної поведінки й елегантність — риси, які вирізняють самодільний народний ансамбль «Росинка» серед багатьох інших.

Не одразу прийшло до колективу визнання. Були успіхи й невдачі, творчі піднесення і спади, та бажання співати краще, не заспокоюватися на досягнутому, працювати наполегливо і творчо, постійно збагачувати репертуар, удосконалювати майстерність дозволили «Росинці» стати одним із кращих аматорських колективів.

А почалося все в далекому 67-му. Коли готувалися до чергового концерту, дівчата першого курсу музично-педагогічного факультету під керівництвом Христини Михайлюк (нині доцента кафедри методики музичного виховання, співів та дирижування, заслуженого працівника культури України) вирішили заспівати кілька пісень невеликою групою. Збралися на репетиції, працювали, мріяли... І ось одного березневого вечора ведучий оголосив, що виступатиме новостворений ансамбль. На сцену вийшли шість молодих вродливих дівчат і заспівали про весну, про кохання. Студентська молодь дуже тепло прийняла весті дівчат. Разом із першими вейками дарували їм найкращі побажання щасливого творчого життя. Від того часу минуло двадцять п'ять весен. Чи думали тоді дівчата, що таке творче довголіття судилося їхньому колективу? Чи гадали тоді, що впродовж багатьох років ділитимуться з глядачами своїми радощами і переживаннями, відточуватимуть майстерність співу так, щоб кожна пісня вигравала різнобарв'ям та кристалем, як ранішня роса на сонці? Та видно в щасливий годину народився колектив, якщо зумів не загубитися в морі самодільного мистецтва, не втративши своєї привабливості і свого слухача. А весь секрет у тому, що «Росинка» завжди залишатиметься вірною своїм традиціям, своїй репертуарній політиці, працює творчо і невтомно. Скільки чудових пісень переспівано за цей час! Скільки цікавих концертів, телепередач, творчих зустрічей.

Прягується 1970 рік, коли на Івано-Франківщині відзнача- ли 100-річчя від дня народження класика української літератури



«А вже весна, а вже красна...»



Років п'ятнадцять тому

Василя Стефаніка. Не стояла тоді остеронь і «Росинка». На одному з ювілейних концертів її виступ слухав народний артист тодішньої Союзу РСР Іван Семенович Колдзовський. Знаменитий співак високо оцінив майстерність колективу. На його прохання «Росинку» запросили відсвяткувати ювілей Василя Стефаніка у Москві. Спів дівчат із Прикарпаття так сподобався Іванові Семеновичу, що славний, зі світовим іменем тенор запропонував співати разом. Після однієї репетиції зі сцени Центрального будинку літераторів зазвучали українські народні пісні у виконанні І. С. Колдзовського разом з ансамблем «Росинка». Цікавою сторінкою біографії колективу стали дівочки в Карпатах телевізійного фільму «Червона рута». Тут дівчата познайомилися з Софією Ротару, тоді ще самодіяльним ансамблем «Смерічка», його солістами Василем Зинкевичем, Назарієм Ірещуком, композиторами Володимиром Івасюком, Левком Дутковським. Із цими провідними артистами української естради колектив і досі підтримує творчі зв'язки, а пісні Володимира Івасюка постійно звучать у їхньому виконанні.

Чотири рази дівчата репрезентували українську пісню перед мешканцями Марамурського повіту Румунії. Були цікаві зустрічі зі студентами педагогічного інституту міста Бає-Маре, концерти просто неба для прикордонників, зустрічі з панством містечок Сігета, Тиргу-Ліпуша, Вішеул-де-Суца.

Згадуються фестивалі в Ленінграді, Баку. Де з великим успіхом приймали дівчат, телефільми «Пісні над Львовом», «Телеграми...», «Де Черемоша хвилі плывуть», «Верховно, селічу ти наш». Багато гарних вражень привезла «Росинка» з фестивалю української пісні «На крилах мелодій», який проходив у Чехо-Словаччині. Цікавими були зустрічі з українцями Москви у Вищому військово-технічному училищі імені Баумана під час святкування Днів української літератури і мистецтва. Згадується чудовий квітень по Дніпру «Спадщина-91», де ансамбль виконував для гостей із Канади українські співаки, виступи в обласному конкурсі на краще виконання стрілецьких пісень, де «Росинка» виборола першість, участь у телеуразах «Сонячні кларнети», лауреатом якого ансамбль був чотири рази, а майстерність його високо оцінювали члени журі.

Одна з найяскравіших прикмет нашого сьогодніня — відношення до відомих номінальних міркувань стрілецьких пісень. «Росинка» поновила свій репертуар цілою низкою таких творів. Це «Повіня вітер стенови», «Коли ви випростили», «Зажурились галчківки», «Ой там при долині».

Останнім часом ансамбль брав участь у багатьох концертах: для делегатів Форуму творчої інтелігенції в Києві, української тривоги Мінська, в ювілейних вечорах на м'єті Кардинала Йосифа Сліного, гетьмана Івана Мазеви, гастролювали по містечках Польщі.

«Росинка» — пропагандист творчості композиторів Прикарпаття. В репертуарі ансамблю пісні В. Юрива, Є. Лещук, Д. Циганкова, В. Івасюка, І. Фідалончи.

Головним у виконанні діяльності колективу є репертуар, який сприяє патріотичному й естетичному вихованню мас. Це з перших репетицій дівчата постановили бути вишуканими до себе й до слухачів, не йти шляхом найменшого опору, а добирати до репертуару пісні не за надійною водою, а за природною звучанням та глибокою змістом, не добиваючись гуних оплесків завдяки дешевому артистизму, барнистим костюмам, а домагатися високої культури співу. В репертуарі ансамблю понад 150 творів. Основою його становлять українські народні пісні «Ой зйду я на ту гору», «Летів пташечка», «Ой з-за гори», «Корі очі», авторські пісні українських композиторів «Смерічка хата» П. Дворського, «Шумить шеніцца» В. Івасюка, «Розійшлися даї стежки» О. Білаша, «Зорина ніч» Л. Дутковського, Є й твори українських та зарубіжних класиків. Серед них «Поєма» З. Фібіха, «Аве Марія» Баха-Гуно, романси Д. Сітинського «Як почувеш вночі», «Не спийайте мені сеї пісні».

Від часу створення «Росинки» тут пройшли школу вокалу понад 40 співачок. Багато з них створили свої ансамблі. Так, Ольга Мурін керує локальним ансамблем у Тернопільському педагогічному інституті, Ольга Молодій — дитячим фольклорним ансамблем у місті Надвірній, Любов Соник — ансамблем у Коломиї, а Романківський ансамбль «Мелодія» (керівник Ірина



На Чернівецькій студії телебачення



У гуцульському селі

Красіві г. Калуський «Намісто» (керівник Галина Мартиненко) удостоєні почесного звання «Самодіяльний народний».

Ось що розповідає про роботу «Росинки» незмінний її керівник Ховстиня Михайлюк:

— В. Сухомлинський писав: «Естетичне виконання починається з багатого емоційного підтексту відносин між членами колективу, чуйності і сердечності, задушевності». І він мав цілковиту слушність. Тільки тоді мистецький гурт працюватиме успішно, коли його учасників об'єднують спільність інтересів, взаємна повага і симпатія. Все це ми обов'язково враховуємо підбираючи учасників ансамблю.

Якими принципами керуємося у підборі репертуару? Насамперед прагнемо підшукати такі твори, які залишилися в душі як виконавців, так і слухачів добрий слід, хвилювали їх. Не забуваємо і про те, що, виконуючи той чи інший твір, виконуємо у слухачів ставлення до музики, розвиваємо в них художні смаки. Перш ніж узяти до репертуару пісню, замислюємося над тем, які думки та почуття викликає вона у слухачів. Особливо тонко підходимо до виконання творів історичного та патріотичного змісту, бо якщо пісня про Батьківщину буде виконана формально, без любові, без емоцій, вона не хвилюватиме ні виконавців, ні слухачів.

Кожного керівник знає, що пісня тільки тоді зазвучить, заграє всіма барвами, коли вона тонко відліфрована, співана. А для цього потрібні час і копійка робота над кожною фразою, кожним словом. Якщо в пісню вкрито багато праці, то хочеться, щоб вона якомога довше була в репертуарі. Тому стараємося добирати твори, які не належать до шлягерів, не часто звучать у передачах радіо й телебачення. Популярну пісню беремо до свого репертуару тільки тоді, коли можемо виконати її по-своєму (в цікавому аранжуванні чи оригінальній інтерпретації). Спочатку підшукують нескладні речі, співали в один чи два голоси чисто, виразно, артистично. З досвідом репертуар ускладнювали. Здібності й навички дівчат дають можливість виконувати складні багатоголосі пісні. Особливу увагу приділяємо співу без супроводу. Так виконуємо більшість творів. Навіть ті, що звучать на сцені з інструментальним супроводом, спочатку опрацюємо



Шевченківський концерт

без нього. Тільки тоді, коли пісня у нас відліфрована й добре звучить, починаємо спільну роботу з інструментальним квартетом «Усмішка» (керівник — заслужений працівник культури України доцент Ю. Фейла) або з концертмейстером Л. Гундер, яка чудово відчуває стиль нашого виконання.

Помилляється той, хто вважає, що співати без супроводу потрібно згодом, коли ансамбль досягне певного виконавського рівня.

Справді, спів багатоголосих складних творів без супроводу — найскладніший вид виконавства, доступний не кожному самодіяльному вокальному ансамблю. Тут найповніше виявляються майстерність колективу, його звучність, стрій, ансамбль. Та співати без супроводу потрібно буквально з перших занять, бо тільки така робота сприятиме інтенсивному розвитку музичного слуху, виконанню правильних навичок та виробленню самоконтролю у співаків.

Починаючи вже з двоголосих творів, спів а капела може прикрасити будь-яку концертну програму. При цьому ансамбль потуває себе самостійніше, може краще показати динаміку й агонію твору. Зростають активність кожного співака, його відповідальність, бо під час співу а капела випливають усі хибні, що скрадаються при акомпанементах.

Навчання в ансамблі вилучає два взаємозв'язані моменти:

- а) технічну роботу над твором — сольфеджування, вокалізацію, спів на склади, вироблення різних способів звуковедення, штрихів, дикції;
- б) роботу над художнім виконанням пісні.

Техніка співу — основа художнього виконання, оскільки без комплексу технічних навичок неможливо повно і глибоко висловити почуття, розкрити психологічний аспект художнього образу. Тому основну увагу в роботі з ансамблем спрямовуємо на оволодіння академічною манерою співу, тобто на вироблення навичок правильного звукоутворення, рівного звуковедення, вокального дихання, чіткої дикції. Тільки з часом, коли всі учасни-

ки вже володіють академічною манерою, дозволяємо собі змінити характер звуку залежно від характеру виконуваного твору. Для оволодіння співочими навиками постійно використовуємо вокальні вправи. Кожну репетицію починаємо з вправ, які застосовуються у визначеній послідовності й у відповідності з закономірностями розвитку співочих навичок.



У такому складі святкувала «Росинка» своє двадцятиріччя



«Укупі з «Ровесником»

Працюючи над твором, ніколи не залишаємося байдужі до того, про що співаємо. Намагаємося, щоб у співака був відповідний емоційний стан, оскільки він сприяє створенню потрібного характеру звучання. Не залишаємося байдужі й до міміки виконавців, бо тільки тоді глядач сприймає пісню, коли вона виконана на високому рівні в поєднанні з виразною мімікою і відповідною сценічною поведінкою співаків.

Роки наполегливої невтомної праці принесли «Росинці» славу і визнання. Серед найкращих традицій ансамблю — пошук самотності й ізольована праця, які дарують людям красу й поезію рідної землі.

#### СРІБНИЙ ЮВІЛЕЙ «РОСИНКИ»

Підготували Христиня Михайлик і Марія Ортинська.  
Редактор В. Рудковський. Оформлення художника М. Гаташевича. Техн.

редактор В. Рудковський. Коректор І. Кондрат.  
Підл. до друку 12.03.92. Ум. друку арк. 0,4. Ум. фарбовидб. 0,8. Обл. вид.  
арк. 0,56. Тираж 1000 пр. Вид. № 36. Зан. 2030. Белградко. Обл. вид. «Гал. чина». 354004 Івано-Франківськ. М. Грушевського, 21. Районна друкарня.  
383700 Надарива. Визволення, 3.



## Вітаємо, „РОСИНКО!”

В ній відбилось світання—  
Сонця тепла воловника —  
І чекання, і кохання  
Чисте-чисте, як росинка.  
С. ПУШИК.

Карпати, Карпати, делю Карпати... Тут все гонорить, все співає, все сміється і високо понад гори злітає рідна пісня, запіляється в смереківі квіти і летить, летить.

Був сонячний березневий ранок 1967 року. На обрії наблидалося свято, а сім нізних підсвіжників готувалися до свого першого концерту... Свята непохитна віра в правду свого діла, щира принадість і велична духовна краса пісні об'єднала їх в одне «дміє, чисте, ніжне. Шось потаємне ворухнулося у душі просянкато і поглиблювало творче чуття, зацінювало його силу в акордах радощів, болю, жалів...

Тремтіла молодеча душа Христини Олександрівної Михайлюк, — тоді студентки І го курсу музично-педагогічного факультету Івано-Франківського державного педагогічного інституту імені В. С. Стефаніка, лиці дощета, заслуженого працівника культури України, — аде вітшно відчувачою серденько біля серденька своїх однодумців, висела своє діля на широкий творчий обрій.

Внедвозі, всі разом дали ім'я своєму дитятку — всі зійшлися на «Росинці». Дізнавшись, що в дівчаток карі очі від кохання заросілися, Степан Пушик і Богдан Юрків подарували їм пісню-перлинку «Росинка», — пісню-делю, ніжку прозору.

Про них говорили, писали, ними захоплювалися, транслювали по радіо, телебаченню, Інтербаченню, за прощували на краші сцени України і за її межами, знімали кінофільми. Особливими чарами їх творчості є загадковий фенікс, який з концерту в концерт стає близьким, зрозумілим і водночас далеким, загадковим, що так хвилює і тривожить, бо творча співдружність не

дружить з стійкістю і була «залізна» у вимогах до себе. Силадна буденність природного життя стала безсилою перед органічною потребою музичування — живий пісенний скарб був понад усе. Вони шукали і знаходили стежку до рідної культури, відмовляючись від «ласощів», утверджуючи пісенну правду свого народу, витримали боротьбу за самих себе, за утвердження суті своєї творчості, інтересів свого народу, свого часу. «Росинка» стала творчою гординою інституту, Прикарпаття, України.

Ви даруєте людям пісні, здійснюють їхні душі, ви серед тих, хто діє, а не вичікує. Ви страждаєте в пошуках творчості і тому ніколи не були з тими, що завдають страждань рідній культурі незначеністю, бездіяльністю. Ви свято бережете народний образ і яскраво відтворюєте його в пісні, тому міцна і витрина ваша мистецька сила.

Всі, хто в натхненній творчій праці творив біографію «Росинки», хто душею і серцем викохав, вибавив її, зберіг у творчих шатах — по праву є її творцями.

З творчими сріблянами тебе, юнко, «Росинко»!

Вилітай у свій творчий вінок кору сльозної молоді, яблуні як символ достатку, любові, плодородності, щоб щедра народна дарниця нашої України поповнилась розматітими піснями писанками.

І не снілось, і не зналось,  
Що в «Росинки» вже срібляни...  
— А сім фіалок знов і знов  
Саюю виспівують любов!

Іван ЛЕГКІЙ,  
Заслужений артист України,  
директор.

Фото Євгена ГОРДИЦЬ.

Газета  
«Педагог Прикарпаття».  
1 червня 1992 р.

Ювілей

# З роси і води тобі, «Росинко»!

Важко повірити, що «Росинка» — нічий, юний, чарівний — уже 25. В обласному муздрамтеатрі, де вокальний ансамбль урочисто святкував свій ювілей, у привітаннях на його адресу не раз звучали щиро захоплення і зачудування талантом, високою вокальною культурою, артистизмом цього колективу, глибока вдячність за ту радість, естетичну насолоду, яку незмінно дарує нам його виступи. Провели любов до «Росинки», її визнання і повагу свідчив перелопачений зпн, в якому були чи не всі рідний педиститут.

Член Президії Верховної Ради України, голова комісії з питань економічної реформи і управління народним господарством Володимир Пилипчук вручив посвідчення про вченство почесного звання «Заслужений працівник культури України» Ользі Монодій, Марі Ортинській, Ользі Чертах — учасницям самодільного народного вокального ансамблю «Росинка», Богдані Саську — керівниці народ-

ного самодільного вокально-хореографічного ансамблю «Верховинка», Петрові Чопоському — керівникові самодільного чоловічого вокального ансамблю «Львів» педиституту, а також проіграна «Росинка» від Президії Верховної Ради України, комісії з питань культури та духовного відродження і комісії з питань економічної реформи і управління народним господарством. Високо відзначили заслуги «Росинки» у відродженні та пропаганді українського народно-го мистецтва Представник Президії України в нашій області Василь Павлик, народний депутат профспілок області Ігор Басюк, народний депутат України поет Степан Пушнін, поетеса зі Львова Стефанія Лещук, прикарпатський композитор Дмитро Циганков та інші. Засвідчити «Росинці» свою повагу і підтримку прийшли і представники товариства «Україна», культурні працівники області, різні мистецькі колективи. Тепло вітали учасниця ансамблю ректор Тернопіль-

ського інституту народного господарства, колишній ректор нашого педиституту, при якому «Росинка» створювалася, Олександр Устенко та нинішній ректор педиституту Віталій Конюшенко.

Ведучі Лілія Борисевич та Микола Сова зачитали кілька привітальних телеграм від друзів, колег, численних шанувальників «Росинки». І, звичайно, найбільше у цей день захоплених спів по праву було сказано заслуженому працівникові культури України Христині Михайлівці — незмінному керівниці ансамблю, яка зуміла створити і зберегти впродовж 25 років імідж «Росинки» як чогось прекрасного, викликаного, чистого. «Росинка» в цей вечір виконала кращі пісні свого репертуару, і ми разом з нею ще раз згадали її творчий шлях — слашний і триумфальний. І з ніжністю дунали: «Росинці» лише 25...

Дарина НАЗАРЧУК

Газета «Галичина». 3 червня 1992 р.

## НАША КРИШТАЛЕВА „РОСИНКА“

Минулої суботи у привітальній обласній драматично-го театру з великим успіхом вийшов концерт відомого на Прикарпатті вокального вокального ансамблю «Росинка» Івано-Франківського педагогічного інституту ім. Є. Стефанюка. Він був присвячений 25-річчю заснування цього чудового ансамблю, який упродовж багатьох років керує п. Христиня Михайлівка. Сьогодні знайомство з цим невичучим колективом, профілює чималого музикознавець М. Черепанин.

«Росинка» — таку чарівну назву дали колись телеглядачі ансамблю з Івано-Франківського педагогічного інституту ім. В. Стефанюка. Від самого цього слова, як і від діалогового спливі, слайсов, романами стварають, ніжністю, бо коли слухався «Росинку», здається, що шепотіть грає, дзвенить, полог, думать сьогодні пісні.

А почалося все в далекому 67-му. При підготовці чергового концерту дітята з першого курсу музично-педагогічного факультету під керівництвом Христини Михайлівки (нині доцента кафедри методики музичного вчання, співа та дирижування, заслуженого працівника культури України) відкрили заспівавши кілька пісень незвичною групою. Студентська молодь дуже тепло сприйняла виступи шістьох вродливих своєї товаришок. Разом з першими кітатми їм дарували любовнички власної творчої долі.

Відтоді минуло двадцять п'ять років. Бачно, в добру годину народилася кохання, кохання вперше закарпатське у морі самодільного мистецтва й домінило не втрагати в своїй привабливості і свого слухача. Свідомі цілком, концертні, телепередачі, телефільми з їх участю відбулися за шість років стовіття!

В 1970 році на Івано-Франківській щирою відзначився 100-річчя з дня народження Василя Стефанюка. В урочистостях тоді брала участь і «Росинка». На одному з концертів її виступ почув народний артист Іван Семанюк Козловський. Здивований співом ансамблю оцінив майстер-



ність колективу. На його прохання «Росинку» запросили на святкування ювілею Василя Стефанюка до Москви. Спіл діяти з Прикарпаття так сподобався Іванові Семанюку, що слашний тенор зі світовим іменем запропонував їм співати разом. Після однієї спільної репетиції зі сцени Центрального будинку артист-ра заували українські народні пісні у виконанні і. С. Козловського та ансамблю «Росинка».

Цікавою сторінкою творчої біографії колективу стали зйомки в Карпатах телефільму «Червона рута». Це відомо і репертуарі ансамблю звучать пісні Володимира Івасюка.

Чотири рази дітята з «Росинки» репрезентували українську пісню мистецька Маремурського поїзту Румунії. Були фестивалі в Санкт-Петербургу, Балу Чехо-Словаччині, «Ювілей» телефілімі «Пісні над Львовом», «Телеграми, телеграми...», «Де Червоноша зупиніт, плінуть», «Вергозіно, співай ти нам, прервана по дорож по Дніпру» в країні «Сладщина-91», коли ансамбль знайомих пісень з Канади з українськими гістьми.

Не раз була «Росинка» на урядовому телевізурі «Союзнік» кларинет, виборола першість і в обласному конкурсі на краще виконання стріжничих пісень. А останнім часом вона — учасник багатьох визначних концертів: для

делегатів Форуму творчої інтелекції в Києві, української громади Мінська, в ювілейних ввечор пам'яті кардинала Й. Сліпого, гетьмана І. Мазепи.

Ща з перших репетицій дітята постановили: бути амбіційними до себе і до слухача, добирати в репертуар пісні не за напливом моди, а за широтою, значенням та глибокою змістом, не добиватись гучних олівесів завдяки дошовому артистизму і барвистим костюмам, а домагатись високої культури спілу. І нині в репертуарі ансамблю більше 150 творів, на основу його складають українські народні, авторські пісні українських композиторів, творчі зарубижних класиків.

Від часу створення «Росинки» тут пройшли школу вокалу більше 40 співачок. Багато з них створили свої ансамблі: Ольга Мураш керує вокальним ансамблем в Тернопільському педиституті, Ольга Молодія створила дитячий фольклорний ансамбль в Надзирії, Любова Сошич керує ансамблем у Колодні, а рокиятася «Мелодія» (керівник Ірина Крацька) в Карлуська. Чимало «Росинки» вокальним ансамблем в Галичці Мартиненко) урочистого почесного звання самодільного народного колектива. Кришталеві тоді вроди й надали, «Росинкою»!

Мирон ЧЕРЕПАНИН

Газета «Західний кур'єр». 4 червня 1992 р.



Самодіяльний народний жіночий вокальний ансамбль «Росинка» з Івано-Франківського педагогічного інституту ім. Івана Стефаніка нині відзначає свій 25-річний ювілей. Його приваду наш кореспондент має розповісти. Безсумнісно художньо-кращим ансамблем, який створили і зберігали організатори Христиню Іванівну.

Іван Христиню, як сподіваюсь «срібний ювілей» перші кроки зробила вона в часі, коли відхрещався про її музикалізм. До 18 років ждала подоби в Івано-Франківську та при

Мі бачило участь у всіх концертах області. Тоді, зокрема, відбувся переможний стрілецький пісен, а в Тернополі — фестиваль української народної пісні. А взагалі, випадком нам виступили на сценах Москви, Києва, Івано-Миська та в багатьох інших містах колишнього Радянського Союзу. Чотири рази «Росинка» брала участь і щоразу виконувала дурдомом телепередачі в «Сонячній кар-

маршрут Києв-Одеса-Київ. «Росинка» записалася на диск окремих і на одній загальній платівках, про це створено два альбому.

«Росинка» залишатиметься вірною своєму амплуа. Що ж справді ансамбль бути завжди у формі?

— Так, наше амплуа — лірична пісня: народні і авторські. Нині у складі ансамблю виступають мамо і понад десяток стрілецьких пісень. В

більшості іскри виконують записані, або в супроводі фортепіано (аккомпаніатор Любов Гузар). Співали і в супроводі інструментального квартету «Смішка» (керівник заслужений працівник культури України Юрій Федорук). До речі, в цьому складі, а ще у складі тріо балетисток та гумористів з місцевого народного домі, виждожили з концертами по області. Це вже організувало студентський клуб. А щоб бути завжди у формі, ми даємо на тиждень збиратися на репетиції, де все відраховується до дрібниць.

— Отам і до свого волею можете велику концертну програму? Тож назвемо вишній учасників «Росинки», чи інші чарують численні глядачів і шанувальників.

— Ми підготували ювілейний концерт з двома відділами, який відбудеться 30 травня в обласній драмтеатрі імені І. Франка. У ньому найбільш творчою зміною «Росинки» співали в тандемі складі: Галина Тушак, Ольга Молодій, Наталя Ніколаїшні, Ірина Жерембецька, Наталя Кузьменко, Марія Ортинська, Ольга Черася і з.

— Пані, Христиню, шире вітаємо Вас і Ваш колектив з ювілейним ювілеєм, зокрема, за велику творчу уміливість.

— Спасибі! Радуюся від Вас. Фото П. Дроб'яка: «Росинка».

## ІНТЕРВ'Ю З ПРИВОДУ Срібний ювілей «Росинки»

на великий ювілей, в сніх цього року нашої Галички не стало, сподіваюсь її завжди неуга. Багато теплих слів можна говорити про всіх дітяк. Причому, Галя Мартинюк нині працює в українській культурі в Калуші, від самої дільничної народний ансамбль «Аматор». В Колодії сніх ансамбль називають Любов Солюк, Ольга Молодій — дитиня фольклорний ансамбль «Джерельце», в Рожнітові Ірина Кравчик керує ансамблем «Молодість».

— За всі роки «Росинка», безперечно, здобула популярність не тільки на Прикарпатті, а й за межами України. Як найкращий між ПІ зростає, творчі здобуток?



## Газета «Вперед». 27 травня 1992 р.

**А вітім, послушайте: Чи не силпось, чи не зналось! Може, й знати не хотілось! А росинка в травні впаде, Про кохання збирнула...**

ОТО НАМИТІЮ слова і в собі, наслухав пісню «Росинка», яка глибоко западе в душу, аж на само дитиня. І в ті пісні вибрана слово про добро і радість, про гуту і печаль, про долю жманий пісні і батькового пороту. Христиню Михайлюк, заслужений працівник культури України, доцент кафедри методик музичного виконання, спів та дирижування Івано-Франківського педагогічного інституту імені І. Стефаніка, що ось уже 25 років є незмінним керівником колективу, каже, що саме із тих вічних понять, як мати, вітчизна пошевнє Галич шлах у мистецтво. Незвичайні джерела. Але спочатку була ініціатива самої Христиню, студентки. Ще тоді, далекого 1966 року. Ентузіасткою було шість: І. Клячків, Д. Шкопан, Г. Кущиріш, М. Філіпчик, Л. Лотоцька, Х. Михайлюк. І слово до слова, пісня до пісні — аж серце до серця...

було це в березні 1967 року, коли після численних репетицій вони вийшли на сцену. Заспівали дітяк, і здавалось, ніби з правничих силх полонили зійшла до нас разом з Гірськими потоками дивна співачка — і ніби давно знала, і ніби вперше почула. Знала хрещеним батьком, на ім'я «Росинка» старшого редактора музичних програм Львівського телебачення М. Ф. Сковинська. Аде того ж тандему колектив запрошував виступити по Львівському телебаченню. Була програмна запропонована глядачам дитячий пропозиції щодо назви колективу. Серед багатьох інших більше до душі прийшли дітяк «Росинка». Так і назвала.

А потім у Яремлі на вересні «Гуцульщина» разом з Софією Готеру, тоді ще самодіяльним ансамблем «Смерілка» з його співачками Василем Зінкевичем, Назарієм Яремчуком, керівником «Сме-

Дітяктам не чути сучасні ритми, але вони рівною «абоють» про збереження пісень, що спілали їхні батьки, діди і прадіди, Ірина Жерембецька, Марія Ортинська, Ольга Черася, Галина Тушак, Наталя Кузьменко, Наталя Ніколаїшні, Ольга Молодій. Дітяк переконані, що мистецтво, яке лишило нас право називатися мистецтвом, коли несе в собі заряд духовності, культури, і до б не виступали — в Івано-Франківську чи Києві, в Москві чи Севастополі,

## І пісня буде між людьми...

реша, що жияють нас довічно і повсякчас! Від матері, від немик-вітчизни. Від народних крилиць, що понині, не відірвочились ні колі, ні ішники завбач піснями. слугують нам, як для спрального кохаток масточної на травні цілощільні джерела. Понав усе душа і серце «Росинки» — у народні пісні. І Пригадають, як 1970 року на Івано-Франківщині широко відзначили 100-річчя з дня народни класики української літератури Василя Стефаніка. На одному з ювілейних концертів спів «Росинки» спів народний артист Іван Сомович Козловський, високо оцінивши маститорність колективу, знаменитий співак. На його прогнання «Росинку» запрошували на святкування ювілею Стефаніка у Орхесу. І судилося їй співати народні твори разом з І. С. Козловським на сцені Центрального Будинку літератора. А пісня, у репертуарі колективу чимало: журналі, веселі, сумні, змирливі та «Ой, з-за гори», «За нашою столілою», «Ой, зйду в на ту гору», «Ваша Аннічка», «Про Романа»...



позиторами. Прикарпатті Б. Юрчані, Д. Циганкович, В. Санькович, В. Іванюк. У творчій співдружності народжують пісні, написані спеціально для колективу «Росинка»: Б. Юрчаня, «Сопілонька журлила», В. Санькова, «Виростає верба», В. Іванюка. А якщо говорити в цілому про репертуар, то він становить понад 200 творів. Прийшлися до душі нам пісні на слова поета Ст. Пушина, М. Ткача, Е. Пешку. Словом, вибираємо пісні за широтою звучання, глибокою змісту, не добуваємося гучна оплесків дев'ятих артистичним чи барвистим костюмом, а високою культурною співі. Дітяк чата з «Росинкою» переконані, що треба усвідомлювати, в ім'я чого віддають пріоритет творам, а яких збережені національні пісенні традиції.

— А знаєте, європейським і ми, хто прийнятий до музичної культури, — змушувемо Михайлюк, — винні в мучів молодого покоління. Аде інколи повністю заперечують одне, а змінюють його нічим. Ванько не погодиться з таким судженням керівника «Росинки». Взяти для прикладу нашу Івано-Франківську область, зростають прихильники

збереження народного мелосу, обрядів. Традиційним стилем проведення свят «Сербини дитини народної», «Свято ремесла і фольклору», Чимало колективів Прикарпаття заохочують свій самобутній талант в театру і музиці «Сонячній краєвничці» (активний і постійний учасником якого, до речі, є і «Росинка»). Але постане запитання: що є учасниками цих заходів? Люди, котрі за 50—60, потім — за 40 років — за 30, не менше тих, кому за 20 років. Дітяк, наш обласний центр свого слова на встраді ще не склепа...

А тим часом у «Росинки» є вже свої виконавці. І новостародні колективи прагнуть бути подібними до неї, що свій творчий день замкне з піснями, де перший весняний дощ — на дорядній вроді, де осінній саж у своїй довшості — на радість всім, а пісні, де святе слово про мимину коліскову, пам'ять мимую візан, з пісней, що добром і радістю розійдеться між людьми.

Богдан КУЧЕР, М. Івано-Франківськ. Фото Євгена ГОРДИЦІ.

## Газета «Галичина». 29 травня 1992 р.



Журнал «Жінка» (обкладинка зворот). № 11. 1992 р.

«ГАЛИЧИНА» АФІШУЄ

## «Дзвенить «Росинка» у піснях»

У Києві в «Українському домі» відбувся прем'єрний показ кольорової стрічки студії «Укркінохроніка» «Дзвенить «Росинка» у піснях».

28 років дарує нам чудові пісні народний вокальний ансамбль з ніжною назвою «Росинка», яким незмінно керує Христина Михайлюк. Цей творчий колектив знаний не лише в Україні, але й за кордоном. «Росинка» репрезентувала українську пісню на фестивалях Чехії і Словаччини, Польщі, Румунії. Не раз ми бачили чарівних вокалісток — вихованця Прикарпатського університету на екранах телевізора у передачах «Сонячні кларнети». І ось тільки тепер завдяки спонсорській підтримці київські кінохроні-

кери створили п'ятичастинний повнометражний кінофільм, який незабаром вийде на широкий український, а згодом і на зарубіжний екран.

Як розповіла Христина Михайлюк, стрічка розпочинається візитною карткою ансамблю — піснею «Росинка», автори якої композитор Богдан Юрків та поет Степан Пушик. А всього у кінострічці про ансамбль Прикарпатського університету імені Василя Стефаника, звучать 15 вокальних творів. Більшість виконується в капела.

У кінофільмі використовується також музика квартету «Усмішка» під орудою Юрія Фейди, камерного ансамблю під керівництвом Олега Геретні-

акомпанує «Росинці» піаніста Любов Гундер.

Сценою для виступів ансамблю слугували мальовничі місця Прикарпаття, полонини і плаї Вороти, Яремчі, Косова, Надвірної, аудиторії і зали університету.

Режисер картини Володимир Артеменко, оператор Олександр Вертелюцький. Серед спонсорів кінострічки київські банки «Інко», «Аваль», Івано-Франківський Промінвестбанк, цементно-шиферний комбінат та ряд інших підприємств і комерційних структур. Усі вони зробили чудовий новорічний подарунок не тільки вокалістам «Росинки», але й усім шанувальникам української пісні.

Роман ФАБРИКА.

Газета «Галичина». 3 січня 1995 р.

# ДЗВЕНИТЬ «РОСИНКА» У ПІСНЯХ

цять років їх знову шість. Усі мають вищу музично-педагогічну освіту, а четверо (на чолі з керівником) — ще й звана заслуженого працівника культури України, Христина Михайлик, яка створила «Росинку» і керує нею протягом тридцяти років, сьогодні — доцент кафедри співу та дирижування Прикарпатського університету, викладач вокалу, блискучий фахівець і, без перебільшення, душа «Росинки». Ансамбль знають за межами області і навіть України, але чи здогадуються, що він не має (і ніколи не мав) жодної матеріальної підтримки?..

Звання лауреата багатьох фестивалів і конкурсів, чотириразова участь в телетурнірі «Сонячні кларнети», транслявання телефільмів «Пісні над Львівом», «Телеграми, телеграми...», «Де Черемшину хвали племуть», «Верховино, світку ти наша!», особливо, «Дзвенить «Росинка» у піснях» принесли народному самодіяльному вокальному ансамблю Прикарпатського університету славу професіонала високого класу. Ідучи від джерел народної пісні, солістки піднялися до складного багатоголосого співу без супроводу, який під силу не кожному вокальному ансамблю.

У репертуарі «Росинки» понад 150 пісень, і чимало з них потребують фортепіанного (концертмейстер Л. Гундер) чи інструментального супроводу. Забігаючи наперед, скажу, що деякі пісні на своєму творчому вечорі в травні «росинки» вперше виконуватимуть у супроводі муніципального ансамблю «Semper bene». Демонструватимуть не лише пісні, які найбільше полюбився людям за тридцять років, але й нові твори молодих прикарпатських композиторів. Кілька разів миктимуть і костюми, адже «Росинка» бувала різною — оздобленою блакитним чи жовтогарячим вишиттям, різнобарвними косицями. Саме такі елегантні костюми з букетами весняних квітів були на співачках у тридцятикілометровій чернобільській зоні. Але хоги вони виступали перед глядацькими наслідків катастрофи, — не росинки, а сльози брили в їхніх піснях...

Відтоді проминуло десять років. Змивалися кольори стегів, барви і параграфи ідеології. Незмінними залишилися лише людські поривання, страждання, мрії, почуття — саме те, що найкраще акумулюється і ви-



Світлана Дарас ЯКОВИЧ

ка» у піснях» на Прикарпатті мало хто бачив, хоч свого часу його святкова репрезентація відбулася в Києві в Українському домі.

Не знаю, де візьмуть «росинки» гроші (а нині без грошей, хоч хороший, сам собі пропадає) на свій творчий звіт, — часу залишилось обмаль. Треба подбати про нові костюми і приміщення для концерту, видання нового репертуарного збірника і нічліг для гостей, адже самих лише солісток в ансамблі за цих тридцять років було — понад п'ятдесят... Доля розв'язла їх світлами, усі вони переважно педагоги, тож лише в травні, після закінчення навчального року, можуть з'явитися на ювілей. Звичайно, добре було би подбати і про вихід аудіокасети, але це знову гроші і знову — ініціатива, яка повинна виходити не лише від солісток, але й від управління культури, котре, скажимо, мало би висунути ансамбль на здобуття хоч якоїсь премії чи рекомендації на гастролі за кордон. Не сумніваюся, що серед заокеанської діаспори «Росинка» могла би користуватися великою популярністю. Минулорічна перемога на фестивалі «Золоті трембіти» (перше місце) переконала багатьох в тому, що не «росинкам», ні їхнім пісням старість не загрожує, — їхні голоси такі ж чисті і дзвінкі, як і тридцять літ тому, а їхні пісні стали ще глибшими і проникливішими, бо справжнє мистецтво здатне подолати і химерні віяння моди, й антиестетичну кон'юнктуру попиту.

Неоніла СТЕФУРАК.

Газета «Галичина».  
22 березня 1997 р.



### "РОСИНКИ" – 35

Важко знайти ще один творчий колектив у нашій області, який був таким відомим і далеко за її межами, мав би таку багату історію, як вокальний ансамбль "Росинка" Прикарпатського університету імені Василя Стефаника.

На знімку, зробленому 15 років тому, "Росинка" у складі (перший ряд зліва направо) Марії Ортинської, Ольги Черсак, (другий ряд) Оксани Ярмак, Людмили Братівник, Ольги Молодій і Христини Михайлюк, яка була засновницею ансамблю і три десятиліття беззмінно є його художнім керівником.

Розповідь про цей талановитий колектив читайте на останній сторінці сьогоднішнього номера газети.

### АВ

Трибуна дозволить висловити свої думки на різні теми. Надіслати статтю можна за адресою: редакція газети «Наша справа», вул. Шевченка, 1, Івано-Франківськ.

### Фірма

### ПЕЧА

### буд

## Вітальня добродія Ради



Напередодні 30-річного ювілею вокального ансамблю "Росинка" - одного з найвідоміших в області й за її межами творчих колективів - його творець і незмінний художній керівник, доцент Прикарпатського університету Христина Михайлюк побувала у вітальні добродія Ради. Разом з нашою читачкою Любов'ю Зоринкою, яка й записала розповідь пані Христини про історію ансамблю.

### З РОСИ І З ВОДИ, "РОСИНКА"!

- Христино Олександрівно, що вам найбільше запам'яталося за цей час?

- Події і вражень було настільки багато, що навіть перелічити їх важко. Зараз мені спав на думку один курйозний випадок, що мав щасливе продовження. На концерт, присвяченому 100-річчю Василя Стефаника в Івано-Франківську, де було чимало іменитих гостей, серед них і незабутній Іван Козловський, нашому ансамблю не дали можливості виступити через "перевантаженість програми", натомість запропонували взяти участь у культурній програмі для гостей ювілейних торжеств. Нас порекомендували, що саме тут ми зможемо представити більше пісень з свого репертуару. Як тільки ми заступили першу пісню, шановний, незабутній Іван Козловський а за ним і інші гості розозлилися стількі амфітеатром. Просили співати інакше. Козловський сказав: вона повинні виступити на 100-річчя Василя

Стеваника у Москві! Запрошення і все, що треба з паперів, я вишлю. Великий артист слова дотримав. І навіть виявив бажання виступити з нами.

- Це був не єдиний ваш великий успіх?

- Так, у цьому концерті ми виступили з великим успіхом. І після цього нас запросили на Центральне телебачення, на святкування 100-річчя Марії Черемшину, яке тож відзначалося у Москві, на фестивалі дружби в Баку, Ленінград - всього не перелічиш. "Росинка" відзнята у фільмах "Червона рута", "Телеграми, телеграми...", "Верховино, сяди ти чай", "Де Черемшина хвилі плещуть". А познометражний музичний фільм "Дзвенить "Росинка" у піснях" присвячений суто нашому ансамблю. Чотири рази ми були лауреатами телеконкурсу "Соняні кларнети", двічі - лауреатами міжнародних конкурсів.

Ми мали шість співпрацювань з

такими відомими артистами, як Софія Ротару, Назарій Яремчук, Василь Зінчаків, композитори Володимир Івасюк, Павло Дутківський, пісні яких і сьогодні в репертуарі колективу.

- Безперечно, за тридцять років концертної діяльності ансамбль зробив чимало для пропаганди української пісні, культури нашого народу. Але не тільки власними виступами.

Можливо, вам незручно про це розповідати, тому беру це на себе. Під вашим незмінним керівництвом ансамбль був і залишається прекрасною школою виховання організаторів нових творчих колективів. Дівчата, виступаючи в "Росинці" як студентки, після закінчення педагогічного виховання за направленнями в районі і там створювали власні ансамблі. Сільські їх створено і продовжують діяти, не перелічиш. Всього за три десятиліття через "Росинку" пройшли більше 50 співачок.

- А першими були Лідія Лотушка, Надія Штокало, Галина Кущиньук, Ірина Клімко. Тепер в ансамблі співають Ольга Молодій - концертмайстер в університеті (колишній педагогічний), Ірина Жербецька - викладач дитячої музичної школи №3, Марія Ортинська - доцент кафедри музикознавства, Ольга Черсак - доцент кафедри музики педагогу і лише Зоряна Регета поки що студентка-викладачка.

- Ну і Христина Михайлюк - доцент кафедри співів та диригування, заслужений працівник культури України... Хоч воно, може, й не випадком напередодні нашого свята говорити про проблеми, з яким стикаєтесь, та все ж...

- Головна проблема - брак коштів. Муสิмо шукати спонсорів. Без них світлого, ювілейного концерту не зможемо підготувати. Спонсори знаходяться, допомагає обласна адміністрація - значить, концерт буде, а ми постаравсямо, щоб він став святом для жителів Гостопільського району.

### "Росинка" сьогодні

На знімку зліва направо: перший ряд - Зоряна Регета, Ірина Жербецька, Ольга Молодій; другий ряд - Марія Ортинська, Ольга Черсак, Христина Михайлюк



## V ВОКАЛЬНОМУ АНСАМБЛЮ "РОСИНКА" — 30

У ці дні ансамбль "Росинка" у складі Ольги Молодій, яка працює концертмейстером в університеті, п'ятикурсниця Зоряна Регета, Ірина Жеребецька — викладачка ДМШ №3, Марії Ортинської — доцентки кафедри музикознавства, Ольги Черсак — доцентки кафедри музики педфаку та Христини Михайлюк — заслуженого працівника культури України, доцентки кафедри співів та диригування, готується відзначити свій 30-річний ювілей.

Завдячуючи керівництву ОДА, управлінню культури, дирекції музично-драматичного театру, ректору університету ім. В. Стефаніка творчий вечір-звіт ансамблю відбудеться 31 травня в музично-драматичному театрі ім. І. Франка. Взяти участь у святковому концерті приїде давній друг "Росинки" народний артист України, лауреат Шевченківської

премії Василь Зінкевич, а також численні творчі колективи з Рахова, Львова, Тернополя, Надвірної, Горodenки. Сьогодні ансамбль "Росинка" живе репетиціями, адже перший відділ планується в стилі "ретро", де прозвучать пісні минулих років, а в другому відділі звучатимуть сучасні і зовсім нові пісні. А ще колектив зайнятий організацією свята: пісні, свята ансамблю, свята прихильників, а значить, і пошуком тих, хто чим зможе допоможе фінансово, аби воно вдалося. До речі, про цей чудовий колектив варто б і фільм зробити, і альбом випустити, і репертуарний збірник, який вже готовий, лиш видрукувати. Тож віджуніться, спонсори і меценати, без вас дівчатам не обійтись!

Любов ЗОРИНА

Газета «Західний курер». 9 травня 1997 р.



**«У рідному краї — і серце співає...»**

В обласному музично-драматичному театрі ім. І. Франка відбувся ювілейний вечір, присвячений 30-річчю творчої діяльності народного вокального ансамблю «Росинка» Прикарпатського університету ім. В. Стефаніка.

З усіх куточків України зібрались шанувальники творчості цього самобутнього колективу: з Тернополя — колишній ректор Івано-Франківського педінституту Олександр Устенко (до речі, саме за його участю була створена «Росинка»), з Луцька — народний артист України Василь Зінкевич, з Чернівців — народний артист України Павло Дворський, з Києва — наш земляк Тарас Марусик, який привітав «Росинку» від Комісії Верховної Ради України з питань культури і духовності... Можна, навіть забавити було на цьому вечорі обідній приєднати, адже всі чекали на пісню, в якій зазвучала б Україна.

Високопрофесійне мистецтво співу, з любов'ю викладане цим жіночим колективом (художній керівник заслужений працівник культури України Христинка Михайлюк), протягом тридцяти літ діавує і наслідком багатьох. Нелегко було з'ясувати великого пісенного репертуару, що складалася за цей час, виділити для творчого звіту пісні найкращі, найхарактерніші та найулюбленіші, але «Росинка» блискуче впоралася з цим завданням, задовольнивши влюблених усіх своїх колишніх учасниць, які, за традицією, і цього разу з уюном зібралась на ювілей. На вулиці не встигав дощ, а в приміщенні театру панували натхнення, гармонія і злагода. Складаючи спільним вітанням, чоловіки поліцейські припадали на коліно і дарували квіти. У весняній повені різнобарвних полостом сили молоді і вродиві обличчя квіткерів і високо під освітленим залі срібними переливами здіймалися...

**Наш кор.**  
На знімку: від широго серця народний артист України Василь Зінкевич дає своє вітання заслуженому працівникові культури Христині Михайлюк та її подругам.  
Світлана Євгена ГОРДИЦЬ.

**ЮВІЛЕЙ!**

Газета «Галичина». 3 червня 1997 р.

**КОНЦЕРТИ**

## НАПУВАЙ, "РОСИНКО", ПІСНЕЮ

Чудовий вечір з нагоди 30-річчя вокального ансамблю "Росинка" Прикарпатського університету відбувся минулої суботи в музично-драматичному театрі. Те, що "Росинку" люблять і шанують, засвідчив переповнений глядацький зал, який дарував дівчатам бурхливі оплески й квіти. Приемно, що шанувувати багаторічну працю, розділити радість торжества на ювілей "Росинки" приїхали її вірні давні друзі, які високо цінують творчість і професіоналізм цього колективу, невтомність його керівника Христини Михайлюк, народні артисти України Василь Зінкевич та Павло Дворський.

З теплими словами зверталися до ювілярів численні їхні прихильники, серед яких лауреат Державної премії ім. Т. Шевченка письменник Степан Пушник, ректори університетів академіки



Віталій Кононенко і Євстахій Крижанівський та інші. Ну і, звичайно ж, на висоті виявилася сама "Росинка", яка своїм чарівним співом додала наснаги кожному її шанувальнику, стала справді тією свіжою росинкою для спраглої душі.

На знімку: нинішній склад "Росинки", з ліва направо (перший ряд) Марія Ортинська, Ольга Черсак, Зоряна Регета; (другий ряд) Ольга Молодій, Христинка Михайлюк, Ірина Жеребецька.

Газета «Західний кур'єр». 6 червня 1997 р.



# ЯК КРАПЛЯ ЖИВИЛЬНОЇ РОСИ ДЛЯ ЗМУЧЕНОГО СМУТКОМ СЕРЦЯ...



**Марія Ортинська, Заслужена артистка України:**  
- До "Росинки" мене запросила моя вчителька з вокалу Зоряна Лесів, яка співала в ансамблі. В той час колектив змагався свій склад, і туди потрапили четверо дівчат з мого курсу, в тому числі і я. "Росинку" я знала давно. Пам'ятаю їх, коли дівчат в однокласних білих пружорих платячках, вишитих каміньками, мав краплями роси, з однаковими зачісками (тоді така була мода) виступали на

підрозумує, що в ансамблі про-співало 47 дівчат. Кожна з них віддала частину своєї душі колективу. Любов до пісні наддала їх на створення своїх колективів чи сольних проєктів, але завжди згадують для яких була саме "Росинка".

**Христина Михайлюк, керівник ансамблю, Заслужений діяч мистецтва України:**  
- Справа в тому, що до того, коли я вступила на навчання на музичне відділення Педагогіч-

колективу. Прийшло багато листів, серед них назва "Росинка". Вони мені відразу сподобалися, адже роса - це кришталева чистота, лічлива душа, що переливається всіма барвами. У своєму співі ми старалися наближатися до цієї назви, а вона, в свою чергу, на зорі виходила співати однопланові пісні. "Росинка" - це змога висловити через пісню свої почуття, свій настрій, свої переживання та радість. Ми прагнемо пізнавати такі твори, які залишили у душі

Зовсім нещодавно Народний вокальний ансамбль "Росинка" відзначив своє 40-річчя. Дійство відбулося в музично-драматичному театрі імені Івана Франка з шаленим успіхом. Але...свято закінчується та настають сірі будні... Чи починається визнання за лаштунками сцени? Що для кожної з учасниць значить рідний колектив "Росинка"? Та в чому полягає їх успіх? Про це я вирішила запитати учасниць колективу та їхнього художнього керівника Христину Олександрівну Михайлюк.



наковими зачісками (тоді така була мода) виступали на Львівському телебаченні на своєму сольному концерті. Проте я ніколи не думала, що стану часточкою цього ансамблю.

Основний склад на сьогодні працює більше двадцять років, і давно вже вишило за поняття "колектив". "Росинка" - це вже сім'я, з якою можна поділитися своїми проблемами та радістю. Тут тебе підтримають та допоможуть. Завдяки ансамблю я зрозуміла, що творити мистецтво - це не лише вкладати свою душу, а й уважати на думку колективу. Адже співати - це вловлювати ритм, тремтіння пісні без слів, що зливається воедино; це відчувати всіх, постійно перебуваючи у пошуку вдосконалення себе. Звичайно, важко подолувати і роботу, і сім'ю, і "Росинку", але я вдячна своїм рідним за те, що вони підтримували мене у моїх починаннях. Я

маючи як улюблену телебачення музичне відділення Педагогічного інституту, працювала три роки в Надвірній художнім керівником районного Будинку культури і там створила один з найперших вокальних ансамблів в Україні "Мрія". Ми брали участь у телевізійних проєктах, отримували багато схвальних листів. Заслужили звання лауреата республіканського фестивалю в Києві. І тоді, в 1986 році, коли я вступила до Педагогічного інституту (це був перший набір музичного факультету), академістативниця нашої групи Л.В. Ярославна запропонувала мені створити студентський вокальний ансамбль. Колектив, з перших кроків на сцені, мав великий успіх. Нас запрошували на концерти та телебачення. Коли ми мали сольний концерт на Львівському телебаченні, ведучий запропонував глядачам дати назву нашому молодому

такі твори, які б залишили у душі виконавців і слухачів слід для розуміння, які б схвилювали їх... Ансамбль - це мій життя.

**Надія Сигидин, колишня учасниця "Росинки":**  
Христина Олександрівна - це мій життєвий наставник, навіть не треба було її слів, тільки погляд, як все стало зрозуміло. Це давало життєві уроки, і не лише уроки вокалу. Адже, як ти розумієш пісню, так ти розумієш і життя, всі твої емоції, душевні переживання проходять через пісню. Я вважаю себе щасливою людиною, бо я мала змогу хоч деякий час співати в "Росинці" та прирідкати сиуди в силу сімейних обставин. Моя однокурсниця якось сказала: "Надію, яка ти щаслива! Прирідкати, тебе всі знають і ти всіх знаєш, тебе всі пам'ятають. А я все забула, я розтанула в житті". Я завжди критично ставилася до новосімейних колективів, я слухаю їх і постійно порівнюю з "Росинкою". Але це ні в яке порівняння не йде! Немає в Україні такого другого колективу як "Росинка". Для мене "Росинка" - це як формула Піфагора, особисто для мене. Як її можливо не знати, не слухати, не розуміти. Тут духовність настільки висока, що через пісню можна очистити себе від гріховності свого світу.

**Ольга Черсак, Заслужена артистка України:**

- Всі знання, весь досвід, емоційний стан я перенесла на роботу зі своїми вихованцями. До речі, коли згадують наші фа-



культети, то мені часто говорять: твій колектив має стиль "Росинки", звичайно, це стиль "Росинки", та це ніколи не буде "Росинка". Це можливо через роки двадцять, але за чотирин'ять років, студентів, які не мають ні музичного, ні вокального, ні навіть життєвого досвіду, практично неможливо навчити співати так, як співає "Росинка". Вони можуть чисто проінтонувати, але пісню треба зрозуміти, відчути, пережити, відчути. Це все приходить з часом і з досвідом.

"Росинка" - це вже одна родина, настільки особисте життя переплелася і стало спільним, що ми разом святкуємо і разом плачемо, дихаємо, відчуваємо, співемо і без слів розуміємо одну одну. Ми, як правило, єдиномудрі. Звичайно, когось банально чути: "Росинка" - це жит-

тя, це мій щастя - але це так і є! Я не знаю, як би склалася моя доля без "Росинки". Чи була б я тоді щасливою? "Росинка" - це окрема ніша твого життя, в яку ти вкладася свою душу, тому ми і не сприймаємо бездумні, примітивні тексти, адже куди тоді вкладати душу?

Сподіваюся, що влада віме не тільки вітати і руки росинкам цілувати, а й фінансово підтримувати свої таланти. Бо якщо ми і далі будемо плутати музичне мистецтво з нашим сучасним музичним олімпом, то є всі шанси перетворитися на безчуттєвих маріонетів!

Людмила ХОДОРОВСЬКА



Газета «Вечірній Івано-Франківськ». 3 липня 2008 р.





• **Мистецтво**

# Духовний сплав найвищої проби



**З**нову літо. Знову червень. І знову в нашому місті свято — день народження «Росинки». Народний вокальний ансамбль Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника вже багато років є візитівкою і одним із символів нашого краю.

З нагоди ювілею «Росинка» дала в обласному музично-драматичному театрі великий концерт, який ізовокаліфіковано приймали бурхливими аплоесками. Привітати ковалірів прийшли колеги, друзі, родичі і численні шанувальники їхньої творчості. Дякуємо вам, дорогі наші, за ваше вміння твори-

ти прекрасне, дарувати людам мистецтво сонцяєйне, захоплююче, надихаюче. Низький уклін за це одну безмежно дорогоцінну і потужну грань вашого таланту — мистецтво дружити, бути і в світлі миттєвості життя, і в печалі надійним людьми. Тому що ви справжній духовний сплав найвищої, перевіреної життям і часом проби.

Нехай і надалі росинково ніжно й дзвінко брямлять сонячні струни серцець ваших. Нехай повноводною росинковою рікою ллються голоси і росинково-чисто ставляться до вас люди.

**Ольга НАЗАРЕНКО,**

*Викладач музичного училища ім. Д. Січинського.*

Газета «Галичина». 27 червня 2008 р.

03(030) 29 січня 2009 р.

## ДУХОВНІСТЬ

### „Росинка” — серце прикарпатської музики

Галина ЦАП

На піснях народного вокального ансамблю «Росинка» вирросло не одне покоління українців. Їх люблять не лише старші люди, а й молодь. Слухати пісні у виконанні «Росинки» — справжнє задоволення для будь-якого меломана. Це не лише хороші тексти і мелодійна музика, а й високпрофесійне виконання винятково в живу, а не під фонограму. В Івано-Франківську практично не відбувається жорного свята без цього жіночого колективу. Всі його учасниці заслужені артистки України. А створила ансамбль «Росинка» професор, заслужений діяч мистецтв України, незмінний керівник Христина Михайлівка.

«Росинка» — це не тільки творчий колектив, який концертує, випускає диски, збирає твори для вокальних ансамблів, але це і творча лабораторія, яка виконує керівництво вокальних ансамблів. Багато учасниць, які вже не співали в «Росинці», створили свої колективи.

Христині Олександрівно, ви музиком займаєтесь з раннього дитинства? — Ні. Це якраз той випадок, коли хоч любила музику дуже хотіла нею займатися, але не було змоги. Ми жили за 16 км від Львова. Там не було музичної школи, а мама не мала можливості мене везти в інше місто. Закінчивши школу, задумувалась, куди вступати. Музичний факультет одразу відкинула (хоч туди серце і душа найбільше прагнула), бо не мала за плечима музики. Тому поїхала до Львова вступати на відділення біології, вивчати квіти, метелики. Мені це подобалося. Тоді, в 16 років, не думала, що потім треба буде працювати в школі,



Фот. Олена Іванова. Зліва направо: Катерина Бірюкова, Олена Чижик, Ірина Козубова, Ольга Попель.

«Росинка» складається з 15 співачок і концертмейстера. В 8-гому складі ми виступаємо вже більше 20-ти років. Досі ідімо, співали, завжди брали участь у святкових виступах в університеті, драмтеатрі фірмариї.

— У чиях фірмах «Росинки» є тільки ваші студентки?

— Так, до колективу беру винятково своїх студентів, яких я сама підготувала.

• **Доробок вокальної творчості не лише концерти а й аудіоальбоми, і навіть фільми.**

— Ми випустили два альбоми. Перший — у 2003 році. До нього ввійшло 28 пісень, навіть записи які робили до фільмів. До другого альбому «Не може забути...», що вийшов наприкінці 2008 року ввійшло значно менше пісень — 13. Він вийшов за сприяння ректора ІНУ Богдана Остафійчука. До того було багато плагівок. Маємо індивідуальні платівки збірники. Тоді записували тих, хто мав відповідний професійний рівень, а не гроші.

• **В чиях фільмах ансамбль «Росинка» брав участь?**

— До зйомок у фільмах ми мали багато виступів у передачах по всій Україні, Москві, брали участь у «Голубому волнику». Були молодими, нічим не об-

вступати на відділення біології, вивчати квіти, метелики. Мені це подобалося. Тоді, в 16 років, не думала, що потім треба буде працювати в школі, фотомат, зоопарку викладати дитям. Іграти скучало добре. Але як подумала, що маю так лишитися, а не бути в Коломиї з мамою, яка залишилася одна, — вийшло неперевірне бажання поєднати. Нечекано вийшло зарадування — приїхала додому. Мама тому дуже втішалася. Наступного року дізналася, що з мужичине відділення в Коломиїському університеті, вчителює, вчителька соліми Крушевицької. Вона вивчала не одне покоління талановитих співачок. Я досі намагася наслідувати їй як викладач теорію.

• **Як давно був створений вокальний ансамбль «Росинка»?**

— У 1966 році. Тоді я навчалася на першому курсі в педагогічному інституті (сьогодні Прикарпатський університет — ред.). Це якраз був перший набір на музичний факультет. Мені одразу запропонували створити співачки колектив і на інституті. З групи 25 чоловік вибрала б людей, які найбільше вирізнялися вокальними і артистичними даними.

Перед вступом до інституту я керувала вокальним ансамблем «Мрія» при Навідрієвському РЕК, який був відомий в Україні. Проте сам двох наступних років я ще була його керівником, одразу в Надвірну. Тажко було розлучатися. Ми були згадані, мали багато виступів і конкурсів за плечима.

• **Колектив «Росинка» неодноразово змінювався.**

— Так. Найбільше «перетрубація» була в 1971 році, рік після того, як закінчила інститут. Багатоко діяла награвими в різні міста на роботу. Тоді в візачі чотирьох новеньких студенток, які лише вступили до інституту. Ансамбль складався з 8 учасниць. Розпочали працювати над новою програмою. Бо коли один учасник знаності треба багато ретельно щоб вестися його в програму. А тут четверо. Згодом «Росинку» поповнили ще з дві людини. Це був найбільший склад. Потім довгий час нас було семеро.

• **Окрім нас, ще тоді залишились в колективі і першопочаткового складу?**

— Ні. Але з набору 1971 року залишилися Марія Ортинська, Назарі-

— До зйомок у фільмах ми мали багато виступів у передачах по всій Україні, Москві, брали участь у «Голубому волнику». Були молодими, нічим не обтяженими і великим бажанням співати. Першим фільмом був «Червона рута» (1971 р.) режисера Роланда Січинського. Це був старт у подальшій нашій зйомках у музичних фільмах (у новому також знімалася Софія Ротару, Назарій Яремчук, Василь Зінькевич — ред.). Пізніше знімалася у «Телеграмі, телеграмі», «Верховині, світу та мав». Це Черемшова змівла племінці і повнометражному музичному фільму «Дівенить «Росинка» у піснях». Останній фільм був знятий у 1994 році за сприяння мейера пресиди Вервонно Раді Володимир Пилипчука. Коли він ближче по знайомихся з колективом, почав розгитувати ці маємо дискі фільми. Ми вдякові, що ні не просто дого співали, а щоб щось випустити, треба мати кошти. І він вирішив простиграти зйомкам фільму. Це був перекривний час, знімалася винятково творчістю і жодним організаційними питаннями.

• **Хто підбирав репертуар «Росинці»?**

— Самі підбираємо. У нас в репертуарі в основному українські пісні Олександра Бірюка, Ігоря Поляка, Прикарпатських авторів Івана Фіцуловича, Дмитра Циганюка, Богдана Юрвіка та українські народні пісні.

• **Музикант чи слова тощо лише і колективу?**

— На вірні Богдана Томенчука «Не сумуй за веснями» написала музику і (тепер це пісні стала одним із пісень ансамблю — ред.). Вона нам була за настроєм.

• **Коментарі.**

— Самі учасниці кажуть, що не уявляють свого життя поза ансамблем «Росинка».

«Колектив» це власне те, що для сина, це віддихання, де можна набратися енергії, — каже заслужена артистка України Ольга Черчак. — Колектив допомагає бути добрим і терпеливим в сьмі! Коли щось в житті не так, то знаєш, що будуть рецензії, буде концерт, а отже, позитивні емоції. «Росинка» дає рівновагу в житті. Це енергія, життя, найбільший вимір. Єдине місце, де забуваю про все, — це сцена, на якій живеш тільки пісню, ставши мільйонів душень.

• **Бажання почитати не вичнало?**

— «Росинку»? — ніколи, — каже Ольга Черчак. — Навіть думки трохи не було, страшно стати, як універс, що будемо жити без «Росинки». Коли мене Христині Олександрівни запропонувала у 1982 році співати в ансамблі, — це для мене було таке щастя. Я народилася в селі на Тернопільщині. В дитинстві, коли бачила виступи «Росинки» по телевізору, мріяла стати членом. Це Божа воля, що з сиріти потрапила.

Івано-Франківський ОГЛЯДАЧ. 29 січня 2009 р.

## ІМЕНА СВІТОВОЇ СЛАВИ

### Нам треба голосу Тараса

Початок березня – це не тільки воскресіння природи після зимового замирання, не тільки свято весни. У цей час ми шануємо пам'ять того, хто закликав до пробудження



наш український народ у часи сну національної свідомості, національної гідності. Того, чим їм я відомо далеко поза межами держави, як асоціюється зі словом «Україна», — Тараса Григоровича Шевченка.

Прикарпатський національний університет не став осторонь цієї події, провівши 10 березня в актовій залі чудовий захід, присвячений 150-річчю від дня смерті видатного українського поета, прозаїка, драматурга, художника, — політичного та громадського діяча.

В залі були присутні ректор, доктор фізико-математичних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, член-кореспондент НАНУ Богдан Остафійчук, викладацький склад, працівники університету, студенти та гості свята.

«Людство знало багато пророків, але Шевченко був одним із найточніших. Скільки разів розпінали і знімали його з хреста, — почав свою промову професор, завідувач кафедри міжнародних відносин Інституту історії і політології Петро Сардачук. — Хто ж він? Кріпак, викуплений за 250 карбованців, художник-самоучка, поет? Він був поводителем нашого народу тоді, коли той був сліпий. Його поезія повертала і надалі

повертас "зір" українцям. Поет заговорив про волю України тоді, коли українська земля потонула в Болоті, пліснявою взялася. Він був тим центром, де зосереджувався весь біл

співітчизників, звідки він виливався на аркуші паперу.

Петро Данилович, цитуючи Шевченка, настановив присутніх на думи... Думи про те, що хоча нас і відділяють роки від Генія українського народу, але його немирючі істини і сьогодні не втрачають своєї актуальності, щоправда в іншому контексті та в іншому вимірі часу.

Після промови професора П. Сардачука на сцену виходять студенти університету, вдало виконуючи ролі козаків, козачок, неньки України. Слова



юних патріотів достукуються до глибин сердець присутніх, примушуючи співпереживати невелику долю Вітчизни минулих і теперішніх років. Скільки ентузіазму і сили відчувається в цих молодих людях, скільки запалу і вогню! На сцені ми бачимо майбутнє України, якому небайдужа Батьківщина — ні її минуле, ні теперішнє, ні прийдешнє.

«Мені однаково, чи буду  
Я жить в Україні, чи ні.  
Чи хто згадає, чи забуде  
Мене в снігу на чужині —  
Однаковіснько мені...»

Та не однаково мені,  
Як Україну злії люде  
Присплять, лукаві, і в огні  
її, окраденую, збудять...  
Ох, не однаково мені!»

І нам не однаково, як нас шокують спробами наступу на наші національні і релігійні почуття, на нашу ще крихку свободу і наші з вами соціальні інтереси. І нам не однаково, коли в час небезпеки болягузи ховаються по закутках, а гідні українці відповідно реагують.

І нам не однаково, коли йде посягання на Українську церкву, з підручників вилучають правдивий матеріал про нашу історію. І нам не однаково, що ми маємо геніальну і талановиту молодь, яка, на жаль, не має змоги реалізувати себе у своїй країні. Допоки є молюди, які

не однаково, то держава буде не тільки існувати, а буде повноцінно жити і процвітати!

Вдало складений режисером-постановником та автором Анною Якимів сценарій доповнюють хореографічний ансамбль танцю «Дивосвіт», народні артисти Володимир Пирів, Ольга Велка, солісти Богдан Грицишин, Надія Віварчук, що виступили з піснями на слова великого Кобзаря. Відомого артиста Прикарпаття під акомпанементом фортепіано дали нове життя вічним словам пророка.

Також виступили народні вокальні ансамблі «Росинка» і «Гудулочка».

Працівником виховного відділу доцентом Петром Арсвинчем та співробітниками Наукової бібліотеки університету була організована виставка, присвячена Т. Шевченкові, експонувалися рідкісні твори і поштові листівки, видані у Львові та Коломиї на початку 20 століття. Привертали увагу цікаві різноманітні програми шевченківських урочистостей, перша з яких датована 1869 роком.

Завершував концерт студентський хор Інституту мистецтв, керівником якого є заслужений працівник культури України, професор Ольга Ничай.

Подякували, що нинішня музично-поетична вистава трохи була заполітизована, вдячність у подробиці не тільки колишніх років, а й нинішньої політичної ситуації. Перефразуючи, зупинимось на думці, що не політичний, а заклинаючий характер вона мала. І це абсолютно не засмуче, а нагадає, бо приємно бачити, що молюди не є байдужа до долі країни, в якій народилася, а поки в нас така молюда, доти ми живемо. Саме таким був Кобзар.

Боротьба — головний рушій життя людини і держави. Доки людина бореться, доти вона живе, коли припиняє боротьбу — гине. За цим законом жив Шевченко, за цим законом живемо ми.

Юлія Гомеляк



# ТВОРЧИЙ БЕНЕФІС ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ «РОСИНКА»

**Росинка.** Від цього слова всі свідомі, чистоті, родинні світанком. «Росинка» – так назвали вокальний ансамбль Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника. Цей назва відповідає як підбір вокалістики, так і мінерала Івано-Франківська. Коли співають «Росинку», здається, що бачиш все найкраще в природі: шепітьт трав, дзвенить гірські потоки, дивуєт слівом їх пісні.

Крилатиця чистота, ніжність і м'якість звучання, тоний аризм і глибоке проникнення в пісню, культура сценічної поведінки й естетичність – риси, які вирізняють «Росинку» серед багатьох інших вокальних ансамблів. У мистецтві ботаніки – Росинки – бачили успішні й невідомі творчі підходи і следи, та бачили стільки краєвидів, не заспокоєних на достатньому, знайомих високим мистецтвом, що постійно збагачували репертуар, удосконалювали майстерство виконавців й ставили сцену в урочистій педагогічній колективній Україні.

А почало все в далекому 1967-му році. Коли потрапило до червоного колективу, давати першого курсу тодішнього музично-педагогічного факультету Івано-Франківського педагогічного інституту ім. В. Стефаника

дівчат, що впродовж багатьох років дивитимуться із складними суміями радощами і переживаннями, інтуїтивно майстерство співак, щоб кожен пісню втрапляла різноманітні та кристалізовані намітки, як раніше розумів на сонні? Та очевидно, що з часом глибоко народилися колектив, який зумів не загубитися в морі професійного вокального мистецтва, не втратити соціальної приналежності і свого слухача. А за тисячима у тому, що «Росинка» завжди залишалася вірною своєму традиції, спокій репертуару, проща творчі і незмітно. Свій час чудових пісень переслідує за цей час Світлана Івахівська, тележурналістка, чорних зустрічей.

Прогридається 1970-ві роки, коли на Івано-Франківський відділення 100-річчя від дня народження класика української літератури Василя Стефаника. Не стоїть тоді островів і «Росинка». На одному з ювілейних концертів її виступ співак народний артист українського СОРУ Іван Семенич Колісник. Співак високо оцінив майстерство колективу. На його прохання

в Києві, українській громаді Мінська, в квітневий вечір тамтєй Карпатів Пасхари Сабіти, гетьманів Івана Малайбо Іваном Савином, що співали, і співали іменем творчій запропоновано колективі записати і виконати твори своїх батьків і своїх батьків батькам літературі залучаючи українські народні пісні виконавці І. С. Колісником разом з ансамблем «Росинка».

Щакою сториною біографії колективу став Іванові й Катерині Стефанівському фільму «Червона рута». Тут ділячка помістилася з Софією Ротару, тоді ще самоназиваним ансамблем «Смерічка», його солістами Василем Лозовичем, Іларією Претичком, композитором Володимиром Івасюком, Левоном Дутовським. Із цього проєкту артистами української естради колективі записали і виконали твори Івасюка, а пісні Володимира Івасюка поспішили звучати у їхньому ансамблі.

Чотири роки ділячка репертуару була в репертуарі, а доброті до репертуару пісню перед мешканцями Мармурового кону Рухівці. Набравши певну думку й ставати педагогічного інституту міста Батьмар, концерти просто неба для прикарпатців, зустрічі в галакцях Снети, Тирю-Ліпуна, Вінолу-де-Осу.

Здачується фестиваль в Ленінграді, Івано-Франківський вокальний ансамбль «Росинка» виступив на фестивалі української пісні «Іва крила мезодія», який провадив у тодішній Чехословаччині. Ціаніма були зустрічі української пісні в Івано-Франківському технічному училищі Імени Баумана під час святкування Дня української літератури в Києві. Особливо важко врятувати заміщення ідей щодо організації українсько-німецького клубу в Івано-Франківському технічному училищі української народної творчості. Ціаніма були також зустрічі в Івано-Франківському технічному училищі української народної творчості. Ціаніма були також зустрічі в Івано-Франківському технічному училищі української народної творчості.

28

специфічних особливостей творчості ансамблю – найважливішою її характеристикою, доступній як кожному виконавцю. Тут найближче повільно відкривається колектив, його звучання, стріли, ансамблеві здатності. Та сподівати без створення потреби фантомів і перших дивитися, бо тільки так робить справжнє інтелектуальне розуміння людського слуху, які викликає виконавці мистецтва й виробляють елементарно у сподіванні.

Починаючи вже з двохтисяч творів, спів «Росинки» може прожити будь-якому колективу програму. Для цього ансамблю вистачить себе самостійно, може краще показати динаміку творчості. Зростає самостійність кожного співачки, його відповідальність, але в процесі такої спів виконання усі любі, які приносить ансамблем.

Називаючи в ансамблі виконавці для кожного/кожної виконавці і технічну роботу над твором – самодисципліна, відповідальність, спів на сцені, змінюючи різні способи звучання, шпирити, досвід і роботу над удосконаленням кожного пісню.

Таланта спів – основа удосконалення мистецтва, мистецтво без коментарів технічних навчання неможливо нове і злишком навчання погортає, розкрити надмірно-наш аспект удосконалення образу, приносили як сподівати, так і виконавці стосовно музальду. Тому основну увагу в роботі з ансамблем спрямовано на оволодіння вокально-технічними основами співу, на вироблення якісного професійного звуку, різноманітності, вокального диктанту, співачки диктанту. Також в часі, коли всі учасники вже оволодять вокально-технічними основами, дозволяючи собі змінити характер звуку залежно від характеру виконавця. Бажано розвивати вокально-технічні основи співу з врахуванням особливостей кожного пісню.

Концертну програму «Росинки», з якою вона виступила на ювілейному концерті 9 та 10 червня 2013 року в залі Івано-Франківського обласного філармонічного театру, можна умовно поділити на 4 частини. Різноманітність німецьких і українських творів настільки і послужили виконавці та глядачі в одне мистецтво нове. Пісня провадить у сучасній аудиторії незалежно від віку, створює ансамблем особливий ефект, створює ансамблем особливий ефект, створює ансамблем особливий ефект.

Другий блок творчого вечора колектив виконавці пісню-присвятку «Україно» (музика А. Анненка, український текст К. Михайлика). Виконавці співак «Росинка», як і десятки інших колективів. Сидіти виконавці бездумності інтуїтивна, стріли, ансамблевість, глибоке проникнення в зміст творів, ваду інтегрування, фрустрація, співак та співачки інтуїтивно. Українська народна пісня «Іва шовковий» – нова в репертуарі «Росинки», але завжди відомою фігурою виступав суріду Л. Гудер, нова провадить нову, по-новому, і виконавці співак оплески класичної публіки. Після зростає пісня І. К. Колісника, слова Р. Юваї провадить як сподівати про те, що співак у «Росинці», ансамблем І. Г. Гудер і була виконавці провадить нову, по-новому, і виконавці співак оплески класичної публіки.

Серед пісень вокальних колективів, «Росинку» вирізняє адреналін під час вибору репертуару, в піснях якого виконавці є не лише характерні мейстри, але й пісню. Учасники ансамблю тоді відчували творчість композиторів і вміли розкрити та довести свої виконавці до провадить у виконавці творчість і сарказм. Викрашаю прикладом «Ой іди в на ту суріду». Ця пісня має багато ролів провадить репертуар «Росинки», виконавці, незалежно від віку та глибоко проникнення в її зміст. Вони починають з мого удосконалення урочистого на рр, а далі, в ривковому і урочистому драматично. Учасники виконавці з мого удосконалення урочистого на рр, а далі, в ривковому і урочистому драматично.

Помітно виконавці був момент, коли на сцені філармонії вийшли колективні учасники «Росинки», яких у колективі було близько 100 осіб. Зі складу колективу на сцені, які всі разом співак пісню «Росинка» (лірич С. Пушняк, музика Б. Юрківа), яка завжди звучить в ансамблі колективу.

Завершає творчий вечір «Росинки» удосконалення пісню колективу «Червона рута» (Ю. Рибинського – П. Давидюка), «Іва суріду за весняна» (В. Тонюка – Хр. Михайлика, авторський супровід Л. Гудер), «Намалый мій мій» (М. Петришина – С. Юрківа). Останній тріп не випадково з'явився в репертуарі колективу. Це ансамблевість профанного звуку, творче кредо «Росинки», підтвердження часом імені колективу. Це ансамблевість профанного звуку, творче кредо «Росинки», підтвердження часом імені колективу.

29

# Співає «РОСИНКА»

на запрошення артистів України:

**Ольга МОЛОДИЦЬ**  
**Ірина ЖЕРБЕВСКА**  
**Марія ОРТИНСКА**  
**Ольга ЧЕРСАК**  
**Любов ГУНДЕР (координатор)**

запрошений дітя мистецтв України –  
**Христина МИХАЙЛУК (керівник)**

## Журнал «Джас». № 4 (44). 2013 р. Стаття М. Черепаніна.

Поточичани Богдан Сайко, якого доля запросила на Закарпаття, ніколи не забуває рідний край. І, як це було нещодавно, приїжджає не з порожніми руками. З-під його пера виходять цікаві спогади про найдорожчі для покутської душі місця, автор радо ділиться ними з читачами. Дякуємо широко – нашій редакції! Як шкода, що цей свіжий матеріал зроблено в газетному форматі. Адже кожен епізод може стати справжнім захопливим оповіданням

# Епізод про незабутнє

(В епізодах)



Богдан Сайко. 1969 р. Спогади тих часів.

**Епізод 1.**

Знама'ята його ще з дитинства класів. Серед однокласників виділявся тербиновим ґрубо домотканого полотна на шпирині, перекинаний через плече, даючий виглядом. Його образ нагадував Сквороду чи могодого Шевченка. В селі звали його Мішкою Сабороном. Глибокий сніг, трикутний мороз, зливний дощ і сльоза – ніщо не заважало йому приходити в школу одним із перших, хоч мезька далеченішо – в Михайлівському куці села Поточича. Ми знавали його як скромного, доброго, вичайного ровесника, який з-понад усіх предметів найбільше любив українську мову та літературу. Після школи наші шляхи розійшлися, тому не знаю про його

днішників, що я прихорів, пішки, долонями відстаив від Дубоса до Поточича, пивавсь до мене. Не треба було ні машини, ні автобуса. Так часто ходив пішки і наш геологічний новобіт Василь Стефанюк, який дивав подібний шлях із Русова чи Степана до

сузя-дівчина переждала дожить страждань і горя. Сталося так – коли відкривали кіноапарат, падав стелю. Чоловіка запропонувать у торгую. Ми з її двоюрідним братом Василем Остафійчуком часто наїдувались на вул. Фрунзе, де в невеликому особ-

постійно і повільно стікала вода, лише зрідка з ведним гуком котилася і поблишє. За воду ніхто не платив. Незвичай і специфічний запах бордю і хлориди занюхавши приміщення міської квартири. По радио, яке закарпатці назив-

лонуха, старим битом замовува. Далі брав якусі і пішов до могоости юности та кобальном.

**Епізод 5.**

Стаття Юлії Михайлюк «Чисте сопрано, наче кришталь», надрукована

ласа простою і скромністю, завжди була в оточенні діями організації. Далі проваила свої організаторські здібности, організувала «Росинку». Без них не відбувалося жодного концерту.

Особливе ставлення до перших студентів музфаку було і з боку професорсько-викладацького складу, які підтримували їх і захоплювалися їхнім талантами. Саме цей перший курс оживив містечканий дух в інституті. Своїми виступами вони завоювали франківців. Одним із перших творців у виконанні «Росинки» були пісні «Гетьман» та «Калла зів'язи», написані нашим побратимом, студентом Русалком Шушом. Він перший заступив і завіз в Івано-Франківськ електротраї, організував групу «Отришки». Це було ще до появи



Живий «шалобум» на вул. Шевченка (1968 р.). Зліва направо: Іван Дубка (баніст і альтист), Іванович Василь Стефанюк (вокаліст), Василь Григорук (баніст), Ігор Богданюк (баритон), Зеніт Сімич (жарт театру з полькою), Федір Стрільчук (баритон, баніст), Іванко рід автор співаки).  
Перший виступ

Кам'янець-Подільському, а потім у редакції газети в Герценів. Саме йому належало слова «І пам'ятай, який земля ти син. Країні багату, рідний край – одио».

Вислів нашого земляка Михайла і Уменського можна побачити на стелі дах і гаслах у школах Мукачівщини на Закарпатті. При оформленні кабінітки літератури та історії ставмо їх поряд із класиками.

**Епізод 2.**

Завжди енергійний, активний, непосидючий, невеселого росту – таким завжди г'явся мені наш земляк Богдан Мамчак родом із села Дубів. Але найближчіше те, що Господь нагородив його неперевершеним талантом живописця, справжнім митцем. Після закінчення Корсівського училища прикладного мистецтва навчався в Івано-Франківському педагогічному на педагога. Зразу зайнявся силіную мову з художником і викладачем Михайлом Фішлом (випускник Петербурзької Академії мистецтв), який вивчав у нас історію мистецтва.

Не раз спостерігав за роботою Богдана, коли він без етикетки приклеївав до стіни новозісне полотенно на підрамнику і одніями фарбами малював. Умоделеною темою було зображення Закарпатських козаків у степу. Манера письма нагадувала живопис Дервуха та Савокиша. Він був справжнім патріотом-українцем, сумлінним, щирим, добрим товаришем і побратимом. Одного разу,



Улюблені товариші з історії Христини Михайлюк (перлина), друга завіла Софія (через місяць співаком дружина), однокласник Володо Полічук.

Серединами, де проживала шана Бачинська – його перше і розділене життя.

Не судилося нам побачити персональний виставки і творчі доробки нашого земляка. Ще зовсім молодим подивився позавіти талановитий митець, яких мало в Галичині.

**Епізод 3.**

Понад півстоліття минуло з того часу, коли моя сибілка із сусідній вулиці виїхала до Івано-Франківська. Тут виїхала замка за архітектором, який прокутував кіноапарат «Космос» (На той час – модерна споруда, побудована в радянському стилі). Зараз виглядає сирію і неприязливою на фоні сучасного сировислого міста. В Поточичі жили її діновою. Ця кра-

**Епізод 4.**

Влітку 1966 року приїхав здивити вступити класи в педагогіку. Вперше побачив могодів і старіх жінок із намальованими губами. Багато чого було дивним для могодів сільського хлопця з віддаленого покутського села. Напроти ратуші поселився на другому поверсі будинку. Старенька свєрєйка чи ростанка тала взнаку за мізерну плату. Вперше побачив усередній прирєщення туалету. Це була нещодавня яма без унітажу і зливного бачка. По турбі-

вають «Галено», гучно звучить мелодія пісні про місто: «Івано-Франківськ, мій мріє і сніг, всім серцем тебе я колю...»

Коли навчався, часто спостерігав, як інші офіцерські чини, генерали і полковники, апаршувать по вул. Шевченка, лазили на роботу в штаб армії. Проживали вони в добротних польських особняках по обидва боки біля входу до парку. Саме тепер думав про свого діда Степана, який брав Кенігсберг та форсував Олер. Повернувся з війни пораненим в обидві ноги. Я бачив ситі ями від оскулєв, а на одній нозі рана системою відкривалася і тинила. Ця вивертовувала якусі мазь, листя

в газеті «Край», спонукала згадати ті далєкі бєтї, коли зароджувався ансамбль «Росинка», учасниками якого були і інші землячки Галина Новинська і Тамара Тучак. Однією з перших учасниць відомого колективу була і моя майбутня дружина Софія. Знаю, що наш край славиться талантами, зокрема вокальними дівчатами, чудовим і загадковим вимовленням у груповому співі.

З крїпнимом аматорського вокального ансамблю Христини Михайлюк ми навчалася котори роки. В 1966 році відкрив музично-педагогічний фах гальст. Я вписав на листі, як Христиня – на музику – педагогічному. Хрис з видля-

Павсаюк.

На дерев'яній стелі парку Шевченка почав співати мелодій Михайло Сливко. Директорський навик і майстерність продемонстру Федя Стрільчук, який дитинув факультетським хором перед композитором і викладачем Давидом консерваторії, які бували в нас на оглядах і з метою обміну досвідом роботи. Пам'ятаю перший виступ «Росинки» на студії Давидського телебачення. Майбутня дружина запросила мене поїхати з ними на студію. Дівчата проходили репетиції, виступили. Директор Саборонов побачив мою нуду і безальтернативність, попросив сестри поручі і перегортати сторінки під час занепоновин. Це була сідня моя участь на студії.

На четвертому курсі Христиня організувала вечерку на честь свого дня народження. На кілька хвилин квартиру заїгав режисер, щоб привітати колегію. Це ще одне свєдєчення, яке ставилося до творчости могодів таланта керівництва вузу. На ювілейних концертах «Росинки» були мій і після закінчення інституту.

Через три роки, уже в Мукачеві, єдиною в першому ряді амфитеатру, слушав виступи ровесників. Співав Софія Ротару. То земляка як билина, але з потужним голосом, що звучало на весь ордуру з думкам повернула мене знову на береги Дністра, Пруту і Черемоша.

Богдан САЙКО.  
Мукачівське Городоцьке Поточича.

Нотні збірники  
з репертуару вокального ансамблю «Росинка»



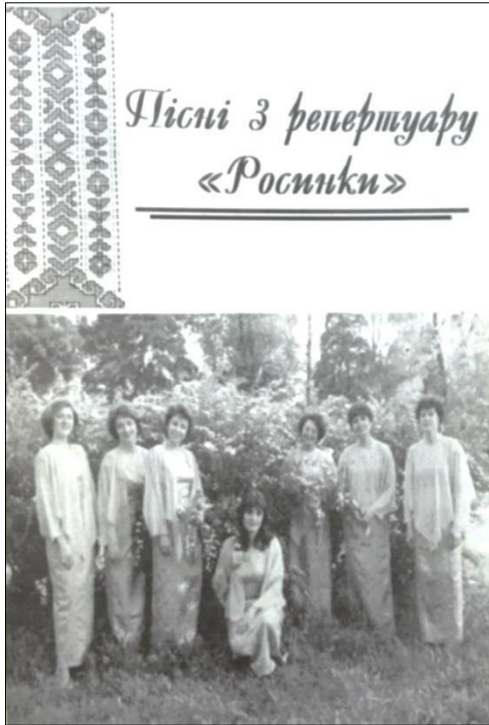
1992

*Співає «Росинка» / упоряд.:  
Х. О. Михайлюк, М. З. Ортинська.  
Івано-Франківськ : Обласний науко-  
во-методичний центр народної  
творчості, 1992. 105 с.*

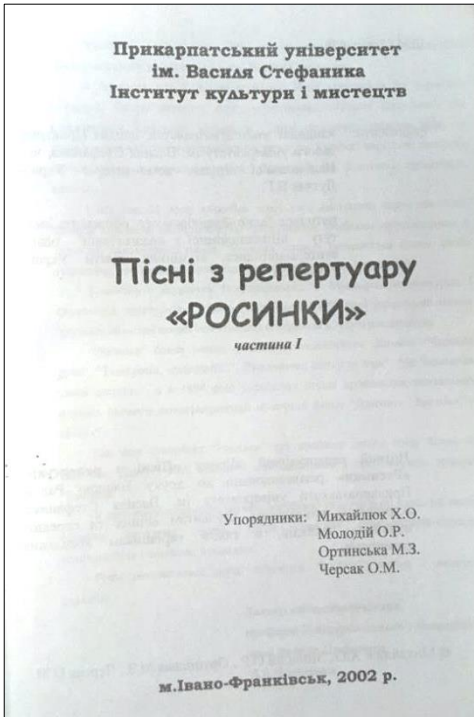
1997

*Дзвенить «Росинка у піснях»:  
репертуарний збірник / упо-  
ряд.: Х. Михайлюк, М. Ортин-  
ська, О. Черсак. Івано-Фран-  
ківськ, 1997. 50 с.*





*Збірник видано за сприяння Відділу культури Облдержадміністрації.  
Зав. відділом Карась Ганна Василівна.*



**2002**

*Пісні з репертуару «Росинки». Ч. I / упоряд.: Х. О. Михайлюк, О. Р. Молодій, М. З. Ортинська, О. М. Черсак. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2002. 71 с.*

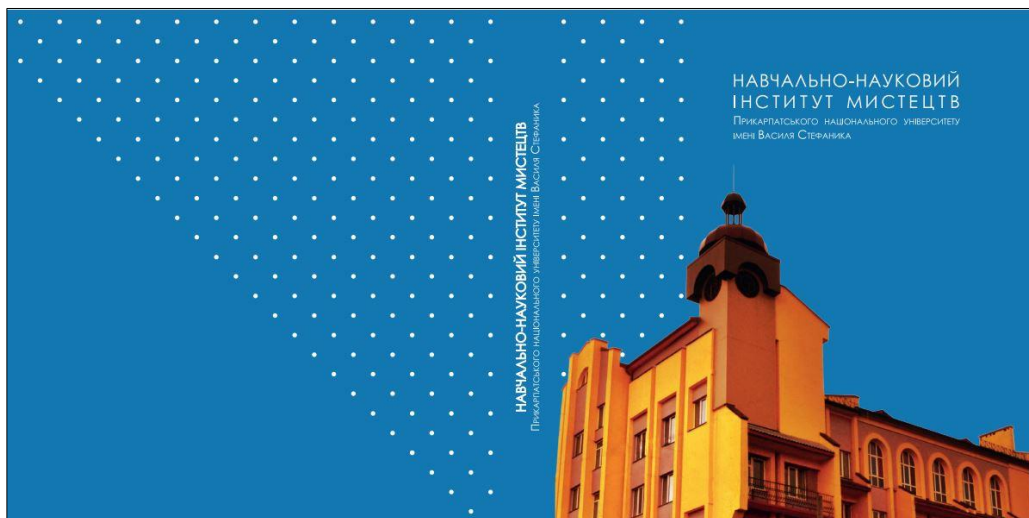




2008

*Пісні з репертуару «Росинки». Ч. II: репертуарний збірник / упоряд.:  
Х. О. Михайлюк, О. Р. Молодій, М. З. Ортинська, О. М. Черсак. Івано-  
Франківськ : Нова Зоря, 2008. 88 с.*

# Довідковий матеріал (репертуар, список учасниць «Росинки»)



## НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА

ДОВІДКОВО-ПРЕЗЕНТАЦІЙНЕ ВИДАННЯ

УДК 030(378.4 378.096)

Навчально-науковий інститут мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (2007–2021 рр.) : довідково-презентаційне видання. / під заг. ред. А. В. Грицина. Івано-Франківськ : Фолант, 2021. 368 с. з іл.

Ювілейне видання присвячується 20-річчю Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, спадкоємцю і продовжувачу історії підготовки вчительських та мистецьких кадрів на музично-педагогічному й художньо-графічному факультетах Івано-Франківського державного педагогічного інституту імені Василя Стефаника, розпочато у 70-х роках XX століття. Видання знайомить читача з основними віхами становлення інституту, а також з його надзвичайно багатий на різноманітні події та визначних особистостей – фундаторів і випускників, науково-педагогічних працівників, які зробили значний внесок у розвиток національної культури і мистецтва. Презентаційне видання довідника слугуватиме своєрідним часовим порталом у різні історичні етапи становлення та розвитку Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Тексти – Надія Бабій, Оксана Бейлах, Анатолій Грицин, Віолетта Дутчак, Ганна Карась, Надія Кукуруза, Віта Лотоцька, Володимир Лукань, Ірина Максимлюк, Світлана Повшик, Люба Серганюк, Богдан Тимків, Вікторія Тимчук, Лідія Хом'як, Мирон Черепанин, Олег Чуйко  
Художній редактор – Надія Бабій  
Комп'ютерна Верстка – Яна Савинець

ISBN 978-617-7970-49-0

© А. В. Грицин, 2021

© Навчально-науковий інститут мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника





### МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ: КРИЗЬ ПРИЗМУ ЧАСУ

30



#### МОЛОДІЙ Ольга Романівна

Доцентка кафедри. Заслужена артистка України. Заслужена працівниця культури України.

У 1985 році з відзнакою закінчила музично-педагогічний факультет Івано-Франківського педагогічного інституту імені Василя Стефаника.

З 1983 року і до цього часу працює на посаді доцентки кафедри методики музичного виховання та диригування.

Має публікації навчально-методичного та творчого характеру (монографія «Голос людини та вокальна робота з ним», «Українські народні пісні. Хрестоматія для співу в супроводі фортепіано» (у співавт.), статті, методичні рекомендації, аранжування, збірники з репертуару народного вокального ансамблю «Росинка»).

Багаторічна учасниця легендарного вокального ансамблю «Росинка», керівниця народного аматорського ансамблю «Бистрянка», студентських та інших колективів, солістка муніципального естрадно-духового оркестру Надвірнянського РБК. Лавреатка I премії IX Міжнародного фольклорно-етнографічного (уцьульського фестивалю), дипломантка міжнародних фестивалів у Польщі та Словаччині.

88



#### ЧЕРСАК Ольга Миколаївна

Доцентка кафедри. Доцентка. Заслужена працівниця культури України, Заслужена артистка України.

У 1982 році після закінчення Чортківського педагогічного училища вступила на музично-педагогічний факультет Івано-Франківського державного педагогічного інституту імені Василя Стефаника, який закінчила з відзнакою у 1986 році. Тоді ж розпочала свою трудову діяльність на кафедрі музики з методикою її викладання, а з 1995 року – музики та хореографії. За концертну та виконавську майстерність удостоєна звання лавреатки обласної премії імені Василя Стефаника в галузі літератури, мистецтва та архітектури (1998 р.), а в 2016 році нагороджена медаллю «За заслуги перед університетом». З 2018 року і до цього часу продовжує свою трудову діяльність на посаді доцентки кафедри методики музичного виховання та диригування.

О. М. Черсак займається науковою, навчально-методичною та виховною роботою (керує студентськими науковими та бакалаврськими роботами, видає методичні рекомендації, репертуарні збірники, наукові статті), проводить виховну роботу серед студентів. Протягом багатьох

102



**ОРТИНСЬКА Марія Зіновівна**

Доцентка кафедри. Заслужена працівниця культури України (1992), заслужена артистка України (2003), доцентка (1992).

Закінчила музично-педагогічний факультет Івано-Франківського державного педагогічного інституту (1975), клас скрипки доцента Ю. Д. Криха, історико-теоретичний факультет Львівської державної консерваторії ім. М. Лисенка (1984), отримала кваліфікацію музикознавця, викладача історичних та теоретичних дисциплін.

З 1975 році – на педагогічній роботі в Івано-Франківському державному педагогічному інституті. Викладачка музично-теоретичних та музично-історичних дисциплін. Багаторічна учасниця народного вокального ансамблю «Росинка». У складі ансамблю «Росинка» – лавреатка першої премії Івано-Франківської обласної премії імені Василя Стефаника (1998), лавреатка численних міжнародних конкурсів, учасниця концертів і гастролей в Україні та за кордоном (Румунія, Словаччина, Польща, Чехія, Росія, Білорусія).

Збирачка, дослідниця музичного фольклору Прикарпаття, авторка 50 авторських пісень, які видані в збірниках, входять до репертуару вокальних колективів.

238



**МИХАЙЛЮК Христина Олександрівна**

Професорка кафедри. Заслужена працівниця культури України (1985), заслужена діячка мистецтва України (2003), професорка. Лавреатка обласної премії імені Василя Стефаника (1998).

Після закінчення музично-педагогічного відділу Коломийського педучилища працювала артисткою хору державного Ігуцького ансамблю пісень і танцю обласної філармонії. Згодом перейшла на роботу в РЕК міста Надвірка, де створила один з перших вокальних ансамблів в Україні – ансамбль «Мрія». Колектив був лавреатом весесювних та всеукраїнських конкурсів, учасником телевізійних та радіопередач. Пісні у виконанні «Мрії» записані на платівці фірми звукозапису «Мелодія».

З 1966 до 1970 року навчалася на музично-педагогічному факультеті Івано-Франківського державного педінституту імені Василя Стефаника. Отримала кваліфікацію вчителів музики і співів та викладача постановки голосу. У 1970 році розпочала педагогічну діяльність на посаді викладача постановки голосу диригентсько-хорової кафедри. Навчаючись на першому курсі інституту створила вокальний ансамбль «Росинка».

Х. О. Михайлюк успішно поєднує навчально-наукову діяльність з творчою. «Росинка» має фондові записи у Києві, Львові, Чернівцях, Ужгороді.

281

бере участь в різноманітних концертах, конкурсах, телепередачах. Пропагувала українську пісню в Румунії, Чехії, Польщі, Росії, Словаччині. Брала участь у зйомках телефільмів «Червона рута» (1971), «Телеграми, телеграми» (1977), «Де Черемоша хвилі плинуть» (1988), «Верховино, світку ти наш» (1990). У 1996 році студія «Українохроніка» створила повнометражний музичний фільм «Дзвенить «Росинка» у піснях». У 2011 році вийшов фільм «Сонце руту знайшло» (Чернівці). До 50-річчя ансамблю студія «STUDIOtomPRODUCTION» створила фільм «Росинка. Український феномен» (2017).

Пісні у виконанні «Росинки» записані фірмою звукозапису «Мелодія» і випущені на трьох платівках. У 1998 році «Росинка» стала лауреатом обласної премії імені Василя Стефаника в галузі виконавства. Колектив – лавреат міжнародних конкурсів «На крилах мелодій» (Словаччина, 1990), «Золоті трембіти» (Україна, 1997), всеукраїнського телетурніру «Сонячні кларнети». Пісні у виконанні ансамблю записані на п'яти дисках.

Х. О. Михайлюк нагороджена численними грамотами, дипломами, відзнаками, зокрема: Грамотою Президії Верховної Ради УРСР (1974), грамотами МОН України (1997, 2004, 2007), Міністерства культури України (1988), Почесною відзнакою «За подвизництво в культурі Прикарпаття» (2008), Ювілейною медаллю «За заслуги перед університетом» (2016).

За багаторічну творчу діяльність Х. О. Михайлюк присвоєні почесні звання «Заслужений працівник культури України» (1985), «Заслужений діяч мистецтва України» (2003).

282

Народний вокальний ансамбль «Росинка»



7-го березня 2017 року народному вокальному ансамблю «Росинка» виповнилося 50 років. Перший виступ колективу з успіхом відбувся на сцені Івано-Франківського державного педагогічного інституту 7 березня 1967 року. Колектив був створений студенткою першого курсу музично-педагогічного факультету Христіною Михайлюк.

Ансамбль працює уже 54 роки, незмінний керівник – професорка, заслужена діячка мистецтв України Христіна Михайлюк, п'ять заслужених артисток України, понад півсотні учасниць, десятки пісень, сотні концертів, тисячі єдиничних шанувальників, фільми, фондіві записи, телепередачі, поїздки, фестивалі, конкурси, 10 творчих звітів передардиним містом (через кожні п'ять років), платівки та диски, нові колективи, що продовжують традиції «Росинки» – все це історія довжиною в півстоліття.

Творчими колективами, народженими в ті далекі роки, закладено не одну «цеглинку» сучасних рейтингів рідного університету. Ансамбль створений у той час, коли в Україні під впливом нових зарубіжних музичних течій формувалася глибокий пласт українського естрадно-пісенного жанру. Поряд з відомими колективами, як от «Смерічка»,

304

«Червона рута», «Кобза», «Ватра», «Опришки», «Луццолочки», «Росинка» внесла свій неповторний вклад у становлення національної пісенної культури, зокрема, ансамблевого співу. Маючи неабияку популярність (колектив був частим гостем телепрограм, концертів у Львові, Києві, Москві), завжди вирізняючись високою професійністю та виконавською майстерністю, «Росинка» сприяла формуванню хорошого музичного смаку в тодішньому молодіжному середовищі. Відомі вчені музикознавці, історики (професори: С. Павлишин, Л. Ярославич, М. Черепанин, О. Козаренко, Б. Якимович та інші) вважають, що ансамбль «Росинка» – це історія і надбання не тільки Галичини, а й всієї української культури. «Феномен колективу не тільки в тому, що ансамбль творчо працює 51 рік, а в тому, що вони несуть людям... Хто був хоч на одному концерті, відчуває трепет душі, спілереживає з кожним їхнім звуком. Багато років тому Христіна Олександрівна створила певний звуковий ідеал, яким має бути ансамблевий звук, вона його домоглася, дійсно унікального, яким співає тільки «Росинка», несучи українську пісню світами», – вважає докторка мистецтвознавства, професорка Ганна Карась.

У 1971 році дієчат запросили взяти участь в музичному телефільмі «Червона рута», який студія «Укртелефільм» за сценарієм Мирослава Скорчяка знімала в Яремчі («Росинка» була тоді вже доволі знаним колективом). Красуні з Прикарпаття додали особливого шарму своєму присутістю і вокальною манерою поруч з такими ж юними, які вони, тоді ще самодійними співачками і композиторами: Левком Дутковським, Володимиром Івасюком, Валерієм Громцевим, Василем Зінкевичем, Назарієм Яремчуком, Софією Ротару... 3 15 пісень, які прозвучали з екранів, три блискучі співачки «Росинки» – «Течю» Руслана Іщука на вірші Степана Пушика, «Відлітають журавлі» Олександра Білаша на слова Валерія Гужви, «Там, де гори і ліси» Валерія Громцева на текст Миколи Бучка. Телевізійний фільм «Червона рута», в якому знімалася «Росинка» став неочікуваним скарбом для кожного українця... У золотому фонді «Росинки» українські народні пісні, пісні про кохання, романси, твори світових та сучасних класиків. Колектив існує вже п'ять десятиліття (кандидат до Гіннесової книги), і нині можна впевнено говорити про нього як про своєрідний український феномен і невід'язну легенду, – так написав про ансамбль у своїй праці – тритомнику «Золотий вік української естради» відомий журналіст, поціновувач справжнього мистецтва Михайло Маслій.

305

Ансамбль «Росинка» – лауреат численних Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів: «На крилах мелодій» (Словаччина, 1991), «Золоті трембіти» (Івано-Франківськ, 1996), «Коломийка» (Коломия, 2000), Міжнародного фестивалю народної творчості у м. Брно (Чехія, 2005), чотирьох телетуірнів «Сонячні кларнети», учасник творчих звітів області у місті Києві (1982,1993,1999), звіту Івано-Франківська у місті – побратимі Львові (2002), «Росинка» неодноразово презентувала українське мистецтво за кордоном (Москва, Баку, Вільнюс, Новгород, Ленінград, Мінськ, Румунія, Словаччина, Польща, Чехія). Тричі колектив виступав перед українською діаспорою в місті Калінінграді. В 1991 р. ансамбль забезпечував культурну програму ювілейного круїзу по Дніпру «Спадщина - 91» для канадійців - емігрантів з України. Пам'ятною подією була участь у заключному концерті Всеукраїнського фестивалю «Два кольори», присвяченого пам'яті Олександра Білаша (Київ, 2005).

За участю «Росинки» у 1973 році Львівське телебачення відзняло телефільм «Пісні над Львовом», студія «Укртелефільм» телефільми: «Телеграми, телеграми...» (1979), «Верховино, світку ти наш!» (1988 р.), «Де Черемоша хвилі плінуть» (1989). Повнометражний музичний телефільм «Давніть «Росинка» у піснях» створено Київською студією «Укрніохронра» (1994). Вийшло кілька випусків телепрограм «Стара колекція» Першого національного телеканалу за участю «Росинки» (2001-2002). До 40-річчя прем'єри фільму «Червона рута» Чернівцькою студією телебачення створено телевізійну стрічку «Сонце руту знайшло», учасником якої також є «Росинка» (2010).

У репертуарі колективу більше 250 творів зарубіжних та українських композиторів різних епох. У виконанні ансамблем прозвучали відомі класичні твори: «Ave Maria» (Дж. Каччіні, Й.С. Баха-Ш. Гуно), «Поєма» (З. Фібіха), «Серенада» (Ф. Шуберта), романси «Як почуєш вночі», «Не співайте мені сеї пісні» (Д. Січинського), популярні пісні «Смерекова хата», «Місячна дорога» (П. Дворського), «Чарівна скрипка», «Щедрий вечір!» (П. Поклада), «Білі лебеди», «Лелеченьки» (О. Білаша), «Зоряна ніч» (А. Кос-Анатольського), «Намалюй мені ніч», (М. Скорика), «Шумить пшениця, як Дунай» (одна з останніх пісень В. Івасюка). Співачки пропують пісні композиторів і поетів рідного Прикарпаття: В. Іжака, Б. Юрківа, Д. Циганкова, І. Фіцаловича, В. Стецька, С. Грицько, В. Санькова, Б. Шинтура та інших. Із задоволенням колектив співає українські народні пісні. Серед

306

них: „Ой зійду я на ту гору“, „Чотири воли пасу я“, „За наших стоделов“, „Ой з-за гори, з-за гори“, „Кари очі чорні брови“, стрілецькі: „Ой там при долині“, „Повіє вітер степовий“, „Зажурились галчанки“, та інші в обробках, які створила Христина Олександрівна. Творча біографія ансамблю почалася з виконання трьох пісень: „Не топчть конвалії“ (М. Скорик, Р. Братунь), „Прогулянка по Польщі“ (Я. Янковський), та „Романе, Романе...“ (Б. Антків, М. Петренко). Цю пісню знають усі покоління колективу, вона завжди є в репертуарі, бо стала улюбленою для учасниць та шанувальників.

За роки творчості „Росинка“ співпрацювала з різними інструментальними колективами. На початках ансамблем акомпанували колишні студенти В. Поліщук (фортепіано), Б. Данилишин (гітара), Р. Кузьменко (бас-гітара). У 1970 році дівчата виступали разом з ВІА „Опришки“ під орудою студента музично-педагогічного факультету, композитора Руслана Іщука. Впродовж багатьох років концертували з інструментальним ансамблем „Ровесник“, який був створений Богданом Дутчаком, на той час студентом першого курсу. З 1975 року керівником цього колективу став, навчаючись у вузі, композитор Юрій Логвиненко, з 1978 року відомий на Прикарпатті диригент Любомир Кузьменко, а з 1982 – студент факультету Володимир Гриньків. Усі керівники були талановитими музикантами, професійними аранжувальниками. З 1983 року „Росинка“ концертувала з народним інструментальним квартетом „Змішка“ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника під орудою доцента Юрія Фейди, струнним ансамблем під керівництвом заслуженого артиста України Олега Герети. Особро варто розповісти про співпрацю ансамблю з доценткою, заслуженою артисткою України Любов'ю Гундер, яка є концертмейстером колективу вже понад 50 років. Талановита піаністка та імпровізатор, людина, яка тонко відчуває і поділяє музичні смаки, душу пісень „Росинки“, створює музичні супроводи, які не тільки доповнюють та збагачують спів, але є чудовими зразками мистецтва, творять художній образ, допомагають донести глибину змісту, емоцій до слухача. Часто, з великою насолодою, „Росинка“ виступає з лауреатом Міжнародних конкурсів, струнним ансамблем Івано-Франківської обласної філармонії імені Іри Маланюк „Quattro-Corde“ під керівництвом талановитої скрипальки Анжели Приходько. Кожен інструментальний колектив вносить свої стильові барви в репертуар „Росинки“, доповнював вокал у розкритті змісту і характеру творів. Ансамбль працював також

307

разом з відомими солістами: Віктором Петренком (інні професор Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу), солістом ансамблю „Ровесник“ Романом Ортинським, заслуженим діячем мистецтв України Михайлом Сливочим та народним артистом України Василем Зінкевичем.

„Росинка“ завжди була і залишається вокальною школою, яку пройшли більше п'ятдесят талановитих співачок. Продовжуючи традиції „Росинки“, вони створили свої колективи: „Луцулочки“ (Галина Кушнірук), „Мелодія“ (Ірина Кравців), „Намісто“ та „Коралі“ (Галина Мартиненко), квартет „Мелодія“ (Надія Сигидні), „Бистрянка“ та „Світ любові“ (Ольга Молодій), „Жива вода“ (Марія Ортинська). Більшість колишніх співачок також займаються творчою роботою, співають у різних ансамблях і хорових колективах України.

Свій слід в українській культурі ансамбль залишив фондовими записами на Львівській, Чернівецькій, Ужгородській, Київській студиях телебачення, а також записами на Івано-Франківському радіо та центральному Українському радіо в Києві. Випущено кілька платівок, записаних фірмою „Мелодія“, CD-альбоми: „Згадай мене“ (2002), „Не можу забути“ (2008), „Не сумуй за веснами“ (2015), „Усе на світі від любові“ (2016), „Вибране“ (2017), „Співає „Росинка“ (2020). Вийшли друком репертуарні збірники: „Співає „Росинка“ (1992), „Дзвени ти „Росинка у піснях“ (1997), „Пісні з репертуару „Росинки“ ч.ІІ (2002), ч.ІІІ (2008).

Створено телепрограми „Світлиця Надії“ (автор Надія Семенкович, обласне телебачення „Галичина“, 2008), відеоверсії концертів та творчих звітів „Росинки“, „Без пісень нема життя“, „Любові заметів“ та ін., радіопередачі: про ювілей „Росинки“ на ТРК „Карпати“ (2017), „Зроблено в Україні“ – програма ТРК „Вежа“ (2017), радіо та телеверсія програми – діалогу учасників ансамблю „Росинка“ із заслуженим журналістом України Богданом Кучером (2017). Документально – музичний фільм „Росинка“ „Український феномен“ створений „STUDIOTOPPRODUCTION“ у співпраці з Івано-Франківським осередком Національної спілки кінематографістів України до 50-річного ювілею колективу (режисер – випускниця інституту мистецтв Ольга Терешук). Презентація фільму відбулась у обласній філармонії 7 березня 2018р.

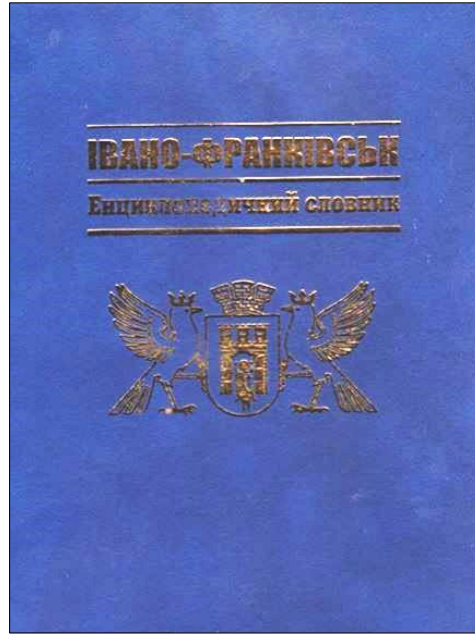
Про творчість колективу є низка публікацій у різних виданнях України і з кордоном. Статті з фотографіями „Росинки“ неодноразово були розміщені

308

у відомих українських наукових та мистецьких виданнях, енциклопедіях, журналах, альбомах. Протягом останніх трьох років зібрано матеріали творчої діяльності, створено архів колективу.

Учасниці вокального ансамблю „Росинка“ – заслужені артистки України: Ольга Молодій, Ірина Жеребецька, Марія Ортинська, Ольга Черсак, концертмейстер Любов Гундер та незмінний керівник – заслужений діяч мистецтв України Христина Михайлюк отримали почесні звання за вагомий особистий внесок у розвиток української пісенної творчості, високу виконавську майстерність та багаторічну професійну діяльність. Колектив є лауреатом обласної премії ім. В. Стефаника в галузі літератури, мистецтва та архітектури (за високу виконавську майстерність, (1998), з нагоди ювілею учасниці ансамблю „Росинка“ нагороджені медалями „За заслуги перед університетом“.


309



Наукове Товариство ім.Тараса Шевченка  
Івано-Франківський осередок

Ганна КАРАСЬ, Роман ДІДА,  
Михайло ГОЛОВАТИЙ, Богдан ГАВРИЛІВ

**ІВАНО-ФРАНКІВСЬК**  
Енциклопедичний словник



*350-літтю  
міста Івано-Франківська  
присвячується*

Івано-Франківськ  
„Нова Зора”  
2010

ББК 63.3 (4 Укр.)  
К-21

**Івано-Франківськ. Енциклопедичний словник / Автори-упорядники: Карась Ганна, Діда Роман, Головатий Михайло, Гаврилів Богдан. — Івано-Франківськ: Нова Зора, 2010. — 496 с.**

ISBN 978-966-398-053-9

Енциклопедичний словник „Івано-Франківськ” (автори-упорядники: Карась Ганна, Діда Роман, Головатий Михайло, Гаврилів Богдан) — перше в історії міста видання, що подає про Івано-Франківськ систематизовану новітню інформацію з різних галузей історії, природи, економіки, політики, освіти, науки, літератури, мистецтва, культури, спорту тощо; містить відомості про визначних уродженців міста та відомих людей, які тут жили і творили. Видання буде корисним для науковців, педагогів, студентів і школярів, краєзнавців, усіх, хто цікавиться минулим та сучасним м.Івано-Франківська та області.

*Рекомендовано до друку вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 8 від 13 березня 2007 року).*

Редакційна колегія:  
**Ганна Карась** (голова)  
**Роман Діда** (секретар)  
*Петро Арсенич, Богдан Гаврилів, Михайло Головатий, Петро Круш,  
Юрій Уорчанк, Марин Мечал*

Рецензенти:  
**Василь Марчук** — доктор історичних наук, професор Інституту історії і політології Прикарпатського національного університету ім.В.Стефаника  
**Марин Чарпанів** — доктор мистецтвознавства, професор Інституту мистецтва Прикарпатського національного університету ім.В.Стефаника.

© Карась Г., Діда Р., Головатий Р., Гаврилів Б., 2010  
© „Нова Зора”, українське видання, 2010

ISBN 978-966-398-053-9

*Енциклопедичний словник. Івано-Франківськ. 2010 р.*

**МИХАЙЛЮК Христина** (н. 15.1.1942, м. Коломия) – укр. співачка, педагог, проф. (з 2004) Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника. З. л.к. України (з 1985), з. д.м. України (з 2003). Закін. муз. відділ Колом. пед. уч-ща (1962), муз. ф-т І.-Ф. пед. ін-ту ім. В. Стефаника (1970). Артистка Гуцульського ансамблю пісні і танцю (1962-64), худож. кер. Надернян. РБК, де створив один з перших в Україні вокал. ансамбль „Мрія” (Лауреат Всесоюз. та Всеукр. конкурсів, учасник багатьох теле- і радіопередач). Під час навчання в пед. ін-ті (1967) створила студент. вокал. ансамбль „Росинка”, який плідно працює до наших днів. Його д-тню утвердила свій індивідуальний неповторний вокал. стиль, специфічну манеру, яка залишається еталоном для послідовників і прихильників вокал. мистецтва. Після закін. ін-ту залишається працювати тут: викл., з 1993 – доц., з 2004 – проф. каф. співів та диригування. За сорок років як наполегливий і талановитий педагог виховала сотні чудових вокалістів, які створюють нові творчі колективи по всій Україні. Серед її учнів –



З.а. України Н. Николашкін (солістка Нац. опери України), З.а. України М. Попелюк, лауреат Всеукр. конкурсу вокалістів „Свято муз” (Гран-прі, Луганськ, 2002) та Міжнар. конкурсу вокалістів (І премія, Київ, 2002) З. Орлова (журі конкурсу нагоро-

дило спец. грамотою М. за підготовку студентки) та ін. У 2000 організувала студент. вокал. тріо „Едельвейс”, яке успішно працює. *Нагороди:* Грамота Президії Верховної Ради УРСР (1974), почесний знак БЦРПС (1987), „Відмінник освіти України” (1998), Грамота УГКЦ „За ревну працю для Божої справи” (2002), почесна грамота Міністерства освіти і науки України (2002), почесна відзнака управління культури ОДА „За подвижництво в культурі Прикарпаття” (2002).

*Г. Карась*

*Енциклопедичний  
словник.  
Івано-Франківськ. 2010.  
С. 293.*

**Р „Росинка” – Рубчак Ян**

**„РОСИНКА”** – народний вокальний ансамбль ін-ту мистецтв Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника. Створений у 1967 студенткою – першокурсницею Христину Михайлюк (тепер проф., з. д.м. України). 1978 отримав звання народного. „Р.” – Лауреат обл., всеукр. та міжнар.



конкурсів: „На крилах мелодій” (Словаччина, 1990), „Золоті трембіти” (Україна, 1997). Чотири рази колектив отримував звання лауреата всеукр. телетуриру „Сонячні кларнети”. Його вирізняють кришталева чистота, ніжність і м’якість звучання, тонкий ліризм і глибоке проникнення в пісню, культура сценічної поведінки й елегантність. На одному із ювілейних концертів, присвячених 100-річчю від дня народження В. Стефаника (1970), ансамбль слухав н. а СРСР Іван Козловський. Значимий співак високою майстерністю колективу. На його прохання „Росинку” запросили відсвяткувати ювілей В. Стефаника у Москві, на якому співак світової слави співав з дівчатками з І.-Ф. Під час зйомок в Карпатах т/ф „Червона рута” учасниці „Р.” познайомилися із Софією Ротару, учасницями ансамблю „Смерічка”, його солістами В. Зінкевичем, Н. Яремчуком, композиторами В. Лясюком, Л. Дутківським. З ними колектив весь час підтримував творчі зв’язки, а пісні В. Лясюка постійно звучать у їх виконанні. За 40-річну д-ть „Р.” стала прекрасною вокальною школою для більше як п’яти десятків її учасниць, які сьогодні створили свої вокал. колективи і приносять крапці традиції улюбленої „Росинки”. Це Г. Мартиненко (нар. вокал. ансамбль „Намисто”, Калуш); І. Кравців (нар. вокал. ансамбль „Мелодія”, Рожнятів), Н. Сигидин (вокал. квартет „Мелодія”, с. Поршоків), О. Молодій (нар. вокал. ансамбль „Бистрянка”, м. Надвірна), О. Черсак (вокал. ансамбль в пед. ін-ті Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника), О. Мурий (вокал. ансамбль

Терноп. пед. ін-т). Тепер в ансамблі співачок: з.а. України – Ольга Молодій, Ірина Жеребешка, Марія Ортинська, Ольга Черсак. Концертмейстер – з.а. України Любов Гундер. „Р.” виступала в Росії, Румунії, Прибалтиці, Білорусії, Польщі. В репертуарі „Р.” понад 150 творів. Основа його становлять укр. нар. пісні, авторські твори укр. композиторів О. Білаша, В. Лясюка, Л. Дутківського, П. Дворського, пісні І.-Ф. авторів Б. Юрківа, В. Яка, Д. Циганкова, І. Фіщоловича, Я. Бабинського, Б. Шипитура, С. Гричка, Г. Котика, Л. Малько. Ї творі укр. та заруб. класиків, романси Д. Счинського („Не співайте мені свої пісні” сл. Лесі Українки), твори на сл. Івана Франка („Як плещи вітер” муз. Д. Статського, „Чого палещиш мені у сні?” муз. Б. Шипитура, „Не можу забути” муз. С. Гричка). „Р.” брала участь в т/ф „Червона рута” (1971), „Телеграми, телеграми...” (1977), „Де Черемоза хвилі племуть” (1988), „Верховино, світку ти наш” (1990). У 1994 студія „Укрніохроніка” відзняла повнометражний муз. фільм „Дзвениць „Росинка” у піснях”. Пісні у виконанні „Р.” записані та випущені фірмою „Мелодія” на трьох платівках. У 2002 випущено компакт-диск „Згадай мене” (28 творів у виконанні „Р.”) Випущено чотири зб. вокал. тв. з репертуару „Р.”: „Співає „Росинка” (І.-Ф., 1992), „Дзвениць „Росинка” у піснях” (І.-Ф., 1997), „Пісні з репертуару „Росинки” (І.-Ф., 2002), СД-диск „Не можу забути” (2009). У 1999 „Р.” стала лауреатом обл. премії ім. В. Стефаника в галузі виконавства.

*Літ.: Михайлюк Х., Ортинська М. Срібний ювілей „Росинки”. – І.-Ф., 1992; Ортинська М. „Росинка” – родинний музично-педагогічний факультет // Без пісень нема життя.” (До 40-річчя заснування музичного ф-ту Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника / Муз.-хрестоматичний альманах. // Упор. Дутчак В. Г., Карась Г. В., Ортинська М. З., Чоловаський П. М. – І.-Ф.: Гостинець, 2006. – С. 34-38.*

*Г. Карась*

**РОСТИНСЬКА Стефанія** (?-1938) – укр. громад. діячка, чл. „Товариства руських жінок”, Дружина Петра Р. Опікувала-ся полк. в’язнями, що перебували в Станіславі, турмі, доглядала поранених воїнів, які поверталися з фронту в період І с.в. Похована на міському цвинтарі (тепер Меморіальний сквер), могла не зберегтися.

**РОСТИНСЬКИЙ Петро** (11. VII. 1880 – 1959, Станіслав) – укр. педагог, викл. біології в гі-лязі Станіслава, згодом – викл. і зав. каф. біології мед. ін-ту. Похований на міському цвинтарі (тепер Меморіальний сквер), могла не зберегтися.

*Енциклопедичний словник.  
Івано-Франківськ. 2010. С. 375.*



КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА  
ПАНОРАМА  
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА

ДО 350-ОЇ РІЧНИЦІ  
НАДАННЯ МІСТУ МАГДЕБУРЬКОГО ПРАВА

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника  
Виконавчий комітет Івано-Франківської міської ради

КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА ПАНОРАМА  
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА

350-РІЧЧЮ НАДАННЯ МІСТУ МАГДЕБУРЬКОГО ПРАВА  
ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ

Івано-Франківськ  
2012

УДК 394.44  
БКР 74.016 (4 Укр)  
К90

Друкується за зваженої уваги ради Прикарпатського національного університету  
ім. Василя Стефаника, протокол № 12 від 27 грудня 2011 р.

Автори:

**Карась Ірина Василівна** – професор кафедри творчого спрямування імені П. Іванка Інституту мистецтв, професор з науково-педагогічної та виконавчої роботи Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, заслужений працівник культури України, член Національної спілки краєзнавців України, Національної спілки театральних діячів України та НТШ (Наукового товариства імені Т. Шевченка) (громад. авторського колективу);  
**Душка Валентина Григорівна** – кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри народної інструментали і музичного фольклору Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, член Національної спілки композиторів України, Національної спілки краєзнавців України та НТШ (інструмент. каб., роботор);  
**Мельничук Ірина Степанівна** – доктор політичних наук, доктор філософських наук гуманітарних, професор кафедри педагогіки Інституту історії і політики Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; професор закладу міжнародних відносин Інституту міжнародних відносин закладу історико-філологічного університету Яна Конарського в Салцях (Гарцфельд Польща), доктор Краківської преси імені Володимира Пелса, член Національної спілки краєзнавців України та НТШ;  
**Дудик Ірина Михайлівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну та історії культури Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;  
**Добрянська Ірина Василівна** – заслужена артистка України, доцент кафедри театрознавства мистецтв Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;  
**Павлюк Михайло Іванович** – кандидат історичних наук, доцент Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Рецензенти:

**Павлюк С. П.** – доктор історичних наук, член-кореспондент НАН України, професор, директор Інституту архітектури імені Івана Крип'якевича (м. Львів);  
**Величаний В. С.** – доктор історичних наук, професор, директор Інституту туризму Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;  
**Семанюк О. С.** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичознавства, методика музичного виховання та вокально-хорових дисциплін Інституту мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гумана

Редакція-коректорський:

**Віктор Михайло Іванович** – заступник Івано-Франківського міського голови;  
**Петрик Марія Іванівна** – заслужений артист України, начальник управління культури виконавчої Івано-Франківської міської ради.

Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська [Текст] : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується : монографія / Г. Карась (гол. авт. кол.), В. Душка, І. Мельничук, І. Дудик; [та ін.] – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. – 180 с. + 60 іл.

ISBN 978-966-428-277-9

У компактній монографії розповідається про історію міста Івано-Франківська і мистецтва Івано-Франківська, процесів розвитку міста, формування культурно-мистецького життя міста з краєзнавчим розглядом виходячи з 350-ї річниці надання місту магдебурзького права, а також діяльності творчих мистецьких колективів та їх діяльність у сучасності.

Будучи призначеною на викладання та студентам спеціальності «Історія, архітектура та культура» та в широкому колом поціновувачів мистецтва Івано-Франківська.

© Карась Г., Душка В. та ін. 2012  
© Видавництво Місто НВ, 2012

ISBN 978-966-428-277-9

**Естрадне вокальне виконавство** Івано-Франківська насамперед пов'язане із вокальними ансамблями, які з'являються у 1970-х роках. Одним з перших був народний вокальний ансамбль «Росинка» педінституту ім. В. Стефаніка, створений у 1967 р. студенткою – першокурсницею Христіною Михайлюк (тепер професор, заслужений діяч мистецтв України). У 1978 р. колектив отримав звання «народного». «Росинка» – лауреат обласних, всеукраїнських та міжнародних конкурсів: «На крилах мелодій» (Словаччина, 1990), «Золоті трембіти» (Україна, 1997). Чотири рази колектив отримував звання лауреата всеукраїнського телестуріру «Сонячні кларнети». Його вирізняють кристалева чистота, ніжність і м'якість звучання, тонкий ліризм і глибоке проникнення в пісню, культура сценічної поведінки й елегантність. На одному із ювілейних концертів, присвячених 100-річчю від дня народження В. Стефаніка (1970), ансамбль слухав нар. артист СРСР Іван Колосовський. Знаменитий співак високо оцінив майстерність колективу. На його прохання «Росинку» запросили відсвяткувати ювілей В. Стефаніка у Москві, на якому митець світової слави співав з дівчатами з

59

Івано-Франківська. Під час зйомок у Карпатах т/ф «Червона рута» учасниці «Росинки» познайомилися із Софією Ротару, учасницями ансамблю «Смерічка», його солістами В. Зіквенцем, Н. Яремчуком, композиторами В. Івасюком, Л. Дутківським. З ними колектив весь час підтримував творчі зв'язки, а пісні В. Івасюка постійно звучать у їхньому виконавстві. За більш як 40-річну діяльність «Росинка» стала прекрасною вокальною школою для більш як п'яти десятків її учасниць, які сьогодні створили свої вокальні колективи і продовжують кращі традиції улюбленої «Росинки». Тепер в ансамблі разом із незмінним керівником Христіною Михайлюк співають: заслужені артистки України – Ольга Молодій, Ірина Жеребецька, Марія Ортинська, Ольга Черсак; концертмейстер колективу – заслужена артистка України Любова Гудцер. «Росинка» виступала в Росії, Румунії, Прибалтиці, Білорусі, Польщі. В її репертуарі понад 150 творів, основу становлять українські народні пісні, авторські твори українських композиторів та івано-франківських авторів Б. Юрківа, В. Івасюка, Д. Циганкова, І. Фіщоловича, Я. Бабинського, Б. Шиттура, С. Гречко, Г. Котика, Л. Малько. «Росинка» брала участь в т/ф: «Червона рута» (1971), «Телеграма, телеграма...» (1977), «Де Черешоша хвилі плунуть» (1988), «Вєрховино, світку ти наш» (1990). У 1994 р. студія «Українохроніка» відзняла повнометражний музичний фільм «Дзвенить «Росинка» у піснях». Пісні у виконавстві «Росинки» записані та випущені фірмою «Мелоді» на трьох платівках. У 2002 р. випущено компакт-диск «Згадай мене» (28 творів), у 2009 р. – «Не може забути»; вишли друком чотири збірники вокальних творів з репертуару ансамблю. У 1998 р. «Росинка» стала лауреатом обласної премії ім. В. Стефаніка в галузі виконавства.




*Народний вокальний ансамбль «Росинка» музичного факультету Івано-Франківського педінституту імені Василя Стефаніка (1970-ті роки)*



*Народний вокальний ансамбль «Росинка» Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка (художній керівник – заслужений діяч мистецтв України, професор Христіна Михайлюк)*

*Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська. 2012. С. 59–60*






## Репертуар вокального ансамблю «РОСИНКА»


### Твори зарубіжних композиторів


- Бах Йоган-Себастьян – Гуно Шарль.** «Ave Maria»  
**Грубер Франц.** «Свята ніч» – слова Йозефа Мора, обр. Христини Михайлюк  
**Д'анці Дж.** «Ноктюрн» – слова Дж. Д'анці, укр. текст Христини Михайлюк  
**Ешпай Андрій.** «Пісня про криниці» – слова Володимира Карпеко, укр. текст  
Валентин Лагода  
**Каччіні Джуліо.** «Ave Maria»  
**Керн Джером.** «Дим» – пісня із мюзиклу «Роберта», укр. текст Христини  
Михайлюк  
**Рота Ніно.** «Скажи, що любиш» – укр. текст С. Кочерги  
**Теодорович Пьотр.** «Ніжна мелодія» – слова Григорія Вієру  
**Фібіх Зденек.** «Поема» – слова Богдана Стельмаха, переклад І. Ліцвенка  
**Ханок Едуард.** «Верба» – слова Юрія Рибчинського  
**Шуберт Франц.** «Серенада» – укр. текст Ольги Молодій  
**Яніковський Ян.** «Бал Арлекіна» – слова В. Патушинського  
«Прогулянка по Польщі»  
«Валентина твіст»

### Твори українських композиторів

- Антків Богдан.** «Романе, Романе...» – слова Миколи Петренка  
**Балабан Ю.** «Світанок» – слова М. Шкредова  
**Барнич Ярослав.** «Гуцулка Ксеня» – слова Романа Савицького  
«Червоні маки» – слова Я. Барнича, обр. Василя Їжака  
**Білан Микола.** «Калуш – місто юності» – слова Миколи Кубика  
«Ой на горі ромен цвіте» – слова Тараса Шевченка  
**Білаш Олександр.** «Лелеченьки» – слова Дмитра Павличка  
«Я біля серця ношу пісні» – слова Дмитра Павличка  
«Білі лебеді» – слова Михайла Ткача  
«Серед літа» – слова Михайла Ткача  
«Ой висока та гора» – слова Михайла Ткача  
«Відлітають журавлі» – слова Валерія Гужви  
«Розійшлись дві стежки» – слова Костянтина Дяченка  
«Між нами спалено мости» – слова Тамари Голобородько  
**Білоцерківський В.** «Україно» – слова В. Смирного  
**Бондаренко Євген.** «Журавлиця» – слова Богдана Радиша  
«Зоря – полин» – слова Богдана Кучера  
**Вахнянин Богдан.** «За Україну з вогнем завзяття» – слова Миколи Вороного  
**Гайворонський Михайло.** «Ой там при долині» – слова Романа Купчинського,  
обробка Галини Стасько

- 
- «Коли ви вмирили» – слова Михайла Кураха
- Голик Григорій.** «Журавлина пісня» – слова Степана Пушика  
«Віншування (Ходить юний новий рік)» – слова Степана Пушика
- Гричко Світлана.** «Не можу забути» – слова Івана Франка
- Громцев Валерій.** «Там де гори і ліси» – слова Миколи Бучка  
«Чекання» – слова Миколи Бучка  
«Івана Купала» – слова Миколи Бучка
- Дворський Павло.** «Місячна дорога» – слова Миколи Бакая  
«Смерекова хата» – слова Миколи Бакая
- Дутковський Левко.** «Зоряна ніч» – слова Михайла Ткача  
«Сніжинки падають» – слова Анатолія Фартушняка  
«Ми йдемо далі» – слова О. Жукова  
«Якщо любиш – кохай» – слова Михайла Ткача  
«Посміхнувся ти» – слова Анатолія Драгомирецького
- Злотник Олександр.** «Усе на світі від любові» – слова Вадима Крищенка
- Івасюк Володимир.** «Шумить пшениця» – слова Степана Пушика  
«Пісня буде поміж нас» – слова Володимира Івасюка  
«Червона рута» – слова Володимира Івасюка  
«Калина приморожена» – слова Миколи Петренка  
«Там за горою» – слова Володимира Івасюка
- Іщук Руслан.** «Течія» – слова Степана Пушика  
«Канни» – слова Федора Піговича
- Їжак Василь.** «Виростала верба» – слова В. Тіпухова
- Канака Юрій.** «Карпатські дороги» – слова Ярослава Дорошенка
- Кишакевич Йосип.** «Владико Отче» – слова К. С.
- Козак Євген.** «Згадай мене» – слова Володимира Бровченка
- Кос-Анатольський Анатолій.** «Коли заснули сині гори» – слова Анатолія Кос-Анатольського  
«Зоряна ніч» – слова Анатолія Кос-Анатольського  
«Стежина в парку» – слова Анатолія Кос-Анатольського
- Костенко Володимир.** «Де ти, легінь?» – слова Василя Юхимовича  
«Лебеді» – слова Євгена Летюка  
«Падає сніг»  
«Кирпата» – слова В. Гринько
- Котик Григорій.** «Запізніла весна» – слова Ярослава Ткачівського  
«Живімо для добра» – слова Ярослава Ткачівського  
«Святкує Пасху Україна» – слова А. Рябченка
- Купчинський Роман.** «Зажурились галичанки» – слова Романа Купчинського
- Лепкий Левко.** «Маєва нічка» – слова Левка Лепкого
- Лещук Євгенія.** «Весняне весілля» – слова Євгенії Лещук, аранжування Юрія Логвиненка

- 
- «Підкова щастя» – слова Євгенії Лещук, аранжування  
Юрія Логвиненка
- Лопатинський Ярослав.** «Ах, скільки струн в душі дзвенить» – слова  
Олександра Олеся
- Малько Леся.** «Лише удвох» – слова Неоніли Стефурак, фортеп'яний супровід  
Любові Гундер  
«Осінній танець» – слова Неоніли Стефурак
- Михайлюк Христина.** «Не сумуй за веснами» – слова Богдана Томенчука
- Мозговий Микола.** «Зачаровані слова» – слова В. Герасимова
- Ніколо Петраш.** «Україна» – слова Юрія Рибчинського
- Петриненко Тарас.** «Пісня про пісню» – слова Тараса Петриненка  
«Господи, помилуй нас» – слова Тараса Петриненка
- Поклад Ігор.** «Чарівна скрипка» – слова Юрія Рибчинського  
«Студентська пісня» – слова Юрія Рибчинського  
«Разве можно» – слова Юрія Рибчинського  
«Наречена» – слова Юрія Рибчинського  
«Щедрий вечір» – слова Юрія Рибчинського  
«Гуцулочка» – слова Юрія Рибчинського
- Регета Зоряна.** «Романс» – слова Олександра Олеся
- Саньков Василь.** «Сопілонька журилася» – слова Степана Пушика
- Сердюк Олексій.** «Перейди дорогу (Йшла дівчина)» – слова Максима Міщенко
- Січинський Денис.** «Не співайте мені сеї пісні» – слова Лесі Українки,  
аранжування Христини Михайлюк  
«Як почувеш вночі» – слова Івана Франка
- Скорик Мирослав.** «Карпати» – слова Миколи Петренка  
«Намалой мені ніч» – слова Миколи Петренка  
«Не топчіть конвалій» – слова Ростислава Братуня
- Скупинський Гамма.** «Ти – сонце в небі» – слова Бориса Касієва
- Стецик Василь.** «Стежина» – слова Василя Стецика  
«Вінок кохання» – слова Василя Олійника  
«І буде зватись Україною» – слова Романа Юзви  
«Молитва» – слова Миколи Подоляна  
«Вже минули дні» – слова Василя Стецика
- Татарченко П.** «Молитва» – слова В. Крищенко
- Тацюк І.** «Сині очі України» – слова Ярослава Яроша  
«Осінь» – слова І. Тацюка
- Філіпенко В.** «У нас одна мета» – слова М. Сингаївського
- Фіцалович Іван.** «О, Маріє» – слова Івана Фіцаловича  
«Благословенна Маріє» – слова Івана Фіцаловича  
«Журавлі» – слова Ярослава Дорошенка  
«Вітер з гаєм розмовляє» – слова Тараса Шевченка



«Полубила чорнобрива» – слова Тараса Шевченка  
«По діброві вітер виє» – слова Тараса Шевченка  
«Дорожка» – слова Романа Юзви  
«Сонце гріє, вітер віє» – слова Тараса Шевченка

**Циганков Дмитро.** «Місяць стежку стелить» – слова Леоніда Шевченка  
«У милого очі сині» – слова Ольги Стрілець  
«А я люблю Прикарпаття» – слова Миколи Карпенка  
«Понад Прутом моя Коломия» – слова Михайла Хромея  
«Пісня гір» – слова Володимира Григорака  
«Літа минають» – слова Дмитра Циганкова

**Чарнецький Степан** «Ой, у лузі червона калина»

**Шиптур Богдан.** «Любїть Україну» – слова Володимира Сосюри

**Юрків Богдан.** «Росинка» – слова Степана Пушика

«Матусенька» – слова Степана Пушика

«Зоря погасла» – слова Романа Юзви

**Якуб'як Василь.** «Радіола» (студентська жартівлива пісня) – слова Василя Якуб'яка

**Янівський Богдан.** «Не забудь» – слова Богдана Стельмаха

### Українські народні пісні

«В Вифлеємі тайна» (колядка) – обробка Ярослава Бабинського

«Вітер з гасм розмовляє» – слова Тараса Шевченка, обробка Анатолія Авдієвського

«За нашов stodолов» – обробка Юрія Логвиненка

«Карі очі, чорні брови» – обробка Христини Михайлюк

«Легів пташок» – обробка Христини Михайлюк

«На високій дуже кручі»

«На небі зірка» (колядка) – музика В. Матюка

«На поточку прала» – обробка Ольги Молодій

«Наша Анничка» – лемківська народна пісня

«Нічко цікавая» – обробка Василя Їжака

«Ой, Боже, Боже, зглянься на нас» – обробка Христини Михайлюк

«Ой не світи, місяченьку» – обробка М. Попенка

«Ой зацвіли фіялоньки» – обробка Філарета Колесси

«Ой з-за гори, з-за гори» – обробка Андрія Легкого

«Ой зйду я на ту гору» – обробка Христини Михайлюк


«Ой у гаю, при Дунаю»

«Ой чорна я си чорна»

«По діброві вітер виє» – музика народна, слова Тараса Шевченка

«Повіяв вітер степовий»

«Червона калино, чого в лузі стоїш?» – обробка Богдана Шиптура


- 
- «**Чия то хатина**» – обробка Ольги Черсак  
«**Чому дівки не йдуть заміж?**» – обробка Марти Шевченко  
«**Чотири воли пасу я**» – обробка М. Попенка  
«**Чудесна зірка**» (колядка) – о. В. Стек

### Пісні народів світу

«**Чобенаш**» – румунська народна пісня

#### Твори російських авторів

- Аєдоніцький Павло.** «Васильки» – слова Я. Халецького  
**Ашкеназі А.** «О Родине» – слова П. Алдахіна  
    «Україні» – укр. текст Христини Михайлюк  
**Блантер Матвей.** «Катюша» – слова Михайла Ісаковського  
**Варламов Олександр.** «Красный сарафан»  
**Колкер Олександр.** «Мы войны не знали» – слова Д. Іванова  
    «Рябина» – слова К. Рижова  
**Кузнецов Євгеній.** «В чистом небе» – слова В. Бокова  
**Левашов Валентин.** «Милые подруги» – слова В. Левашова  
    «Дремущка» – слова В. Левашова  
**Молчанов Кирило.** «Жди меня» – романс Женьки з опери «А зори здесь тихие» – слова Костянтина Сімонова  
**Пахмутова Олександра.** «Магнітка» – слова Миколи Добронравова  
    «На Мамаевом кургане тишина» – слова Віктора Бокова  
**Пономаренко Григорій.** «Отговорила роща золотая» – слова Сергея Єсеніна  
**Потапов П.** «На Волховском фронте» – слова І. Савінової  
**Саульський Юрій.** «Счастья тебе, земля моя» – слова Леоніда Завальнюка  
**Семеняко Юрій.** «А мне у счастье верится» – слова Олеса Ставера  
**Строк Оскар.** «Спогад» – укр. текст Христини Михайлюк  
**Тарівердієв Міхаєл.** «Маленький принц» – слова Миколи Добронравова  
**Тухманов Давид.** «Соловьиная роща» – слова Анатолія Поперечного  
    «Родина моя» – слова Роберта Рождественського  
**Френкель Ян.** «Калина красная» – слова народні  
**Шайнський Володимир.** «Уголок России» – слова М. Шевельової

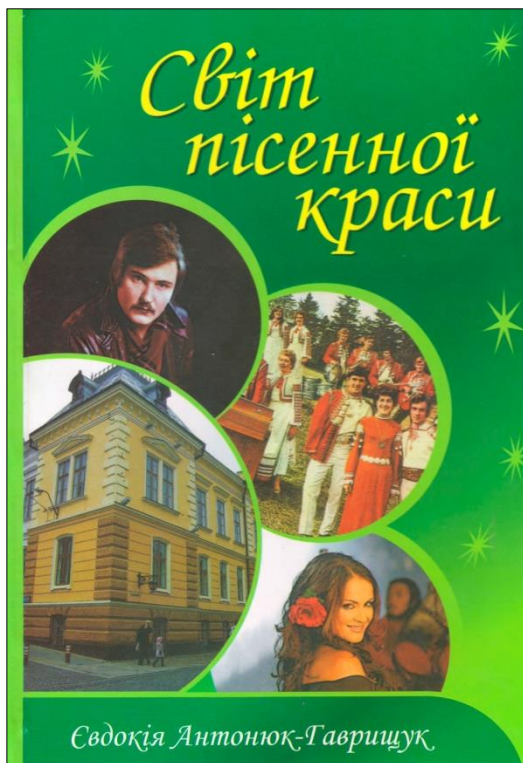


**Список учасниць  
ансамблю «РОСИНКА»**

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1. Христина Михайлюк                    | 25. Надія Дешко (Сигидін)       |
| 2. Лідія Лотоцька (Литовченко)          | 26. Тетяна Замятіна (Михайлова) |
| 3. Ірина Климко (Полякова)              | 27. Оксана Фардига (Джура)      |
| 4. Галина Кушнірук                      | 28. Ольга Поздик (Мурій)        |
| 5. Анна Старовойтова                    | 29. Галина Березова             |
| 6. Мирослава Филипчак                   | 30. Ольга Михайлюк (Молодій)    |
| 7. Оксана Бубела                        | 31. Леся Левко                  |
| 8. Надія Штокало                        | 32. Марина Мізіліна             |
| 9. Тамара Бачес                         | 33. Світлана Винник             |
| 10. Орися Яценевич                      | 34. Галина Галушка              |
| 11. Лідія Кушнірук                      | 35. Тамара Свінтіцька (Тучак)   |
| 12. Зоряна Лесів (Федорак)              | 36. Ольга Гриньків (Черсак)     |
| 13. Неля Лугіна                         | 37. Уляна Круль                 |
| 14. Катя Кирлик                         | 38. Оксана Ярмусь               |
| 15. Софія Майдан                        | 39. Галина Тучак (Новицька)     |
| 16. Анна Макось                         | 40. Ірина Маркевич (Жеребецька) |
| 17. Валентина Іванова                   | 41. Наталія Кузьменко           |
| 18. Любов Креховецька<br>(Крижанівська) | 42. Зоряна Регета               |
| 19. Ірина Остапович (Кравців)           | 43. Наталія Николаїшин          |
| 20. Ольга Федорак                       | 44. Жанна Зваричук              |
| 21. Галина Пулекіна (Мартиненко)        | 45. Любов Бойко                 |
| 22. Марія Якимович (Ортинська)          | 46. Світлана Малетич            |
| 23. Тетяна Мамонтова                    | 47. Галина Яковлева             |
| 24. Любов Соник (Курманська)            | 48. Ольга Крижанівська          |

Це список тих учасниць, хто виступав. Були ще такі, які не проходили так званий «іспитовий період», а також, які не брали участь у концертах.

## Видання з автографами відомих особистостей



С ЛЮБОВЬЮ И ПОЧЕТАНИЕМ Я  
ТВОРИСКИХ СЕРДЕЦОВ, ЗДОРОВЬЯ!  
МАША А ("СМЕРИЧКА") - Черкаська  
Дорога Квітано! Желю щастя дача  
и до востри в Яремче! Маринка ("Смеричка"),  
Шанова и Христинко,  
Вдячний Вам за Вашу  
"Росинку". До зустрічі через  
иль років в Яремче.  
Яремче Ваш Володе Зубовський  
18 серпня 2011 року /Квартет/ З.Р.

Люба Зрештє! Ває  
Шодї бєлє.. щастє,  
здоров'є, добрї мєвєчє  
Марїно! Сає

Дорога Христинко, дякую за  
цїловитий смїє, за  
кавалєрськє вуховнє ресо-  
юду. Творчїх чєтїв!  
Талїана Мокочєва (Пирєк)  
Любає -  
Не зрївїдїлїє, пермїнїє  
лєгєндарної "Росїнкї"  
наїмїрїє побачїнє  
и. Попєлює кєвє -  
Рєсєкотїєновнїє Хрїстї-  
нєкє! Ває вокал мєвєчєр-  
нїє. Шаную Ває, Зод Зуб-  
овськє - Машєва Зр  
Яремчє, 2011р

З роєч, з вєдї і вїд сонєч  
Вєщєрї Росїнкї, наїє Хрїстїнї  
з каєкрасїєнїє побачїнїє в  
мєлїбїтїє дєрїє вєчїрїє (Рїтїєк  
є "Смерїчкї"  
18.06.11р. Зр

Автографи учасників «Смерічка-2011».

Свідокія Антоноук-Гавришук

# Світ пісенної краси



Чернівці  
Видавничий дім «Букрек»  
2009

15. Композитор Якушев, слова Олева "МОЙ ДІМ"  
Исп. Владимир Кудрявцев, г. Мурманск
16. Попурри из песен о Тбилиси  
Исп. вокальный трио г. Тбилиси
17. Композитор Фельцман, слова Олева "ТРИ ШЕРТЫ МОЛЧАЛИВ"  
Исп. Владимир Зотов, г. Калининград
18. Молдавская народная песня "ПАСТУШОК"  
Исп. Людмила Марку, г. Кишинев
19. Композитор Барковский "АХ, МЕСЯЦ-МЕСЯЦ..."  
Исп. Ансамбль "Авгуль", г. Алма-Ата
20. Композитор Поклад "КОХАНА"  
Исп. Виктор Петренко в сопровождении вокального ансамбля  
"Росинка", г. Ивано-Франковск
21. Композитор Новиков "ОХ, ДОРОГИ"  
Исп. вокальный дуэт Наташа Семенова и Виктор Биченко, г. Москва
22. Композитор Макулов, слова Васильева "ВСЕ ДО ПОЕИ"  
Исп. Татьяна Шихова, г. Казань
23. "ПЕСНЯ О ШОРСЕ"  
Исп. вокально-инструментальный ансамбль "Радуга", г. Магнитогорск

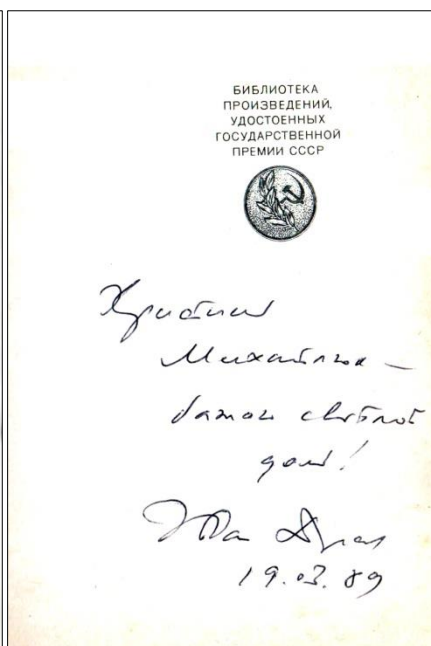
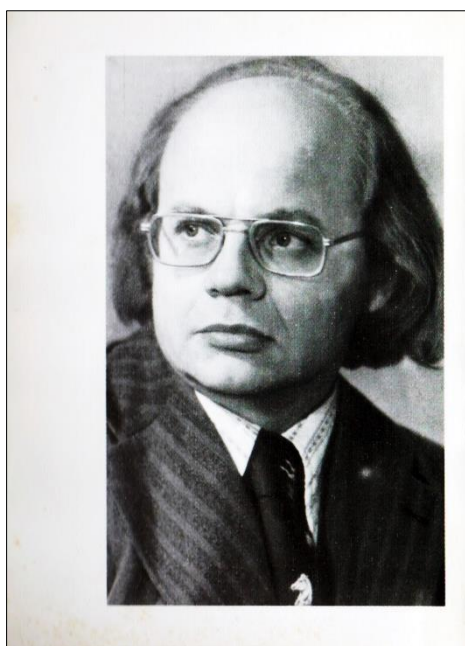
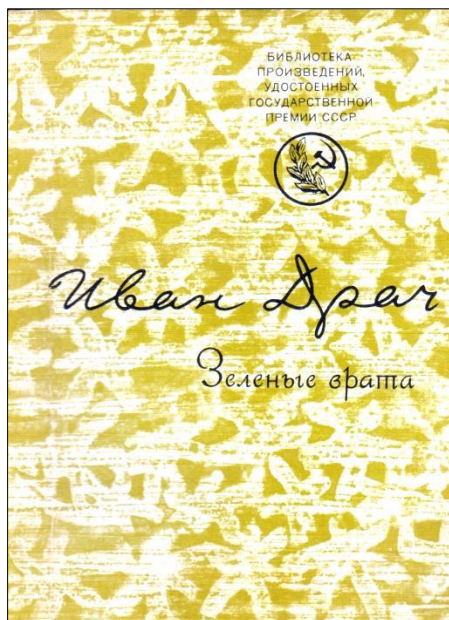
*Антоноук-Гавришук*  
10. Москва  
*М. Караманович*  
10. Кишинев  
*М. Караманович*  
10. Кишинев  
*М. Караманович*  
10. Кишинев

ПРОГРАМА КОНКУРСНОЇ ТЕЛЕВІЗІЙНОЇ ПЕРЕДАЧІ "АЛЛО, МИ ШУКАЄМО ТАЛАНТА"  
21 жовтня 1970 г.

1. Композитор Туляков, слова Миллявского "ЖИВИТЕ РОССИЯ"  
Исп. Надежда Давыдова, г. Москва
2. Композитор Игенберг, слова народные "СКРИПЮЧА"  
Исп. вокальное трио, г. Рига
3. Композитор Жанок "ОДНА БУДА"  
Исп. Валерий Андуря, г. Днепропетровск
4. Русская народная песня "Во поле березонька стояла"  
Исп. ансамбль "Людмила", г. Кишинев
5. Композитор Савельев, слова Плещковского "ПРАВА"  
Исп. Виктор Старшик, г. Оренбург
6. "ЯРОСЛАВКА"  
Исп. Зоя Куршова, Волгоград
7. Композитор Бых "ИНВЕНЦИЯ ЗА МАШОР" в обработке Семенова  
Исп. вокальный сестер, г. Днепропетровск
8. Композитор Моренц, слова Бейлина "СЕДЯЯ БЕРЕГА"  
Исп. Андрей Лихтенберг, г. Рига
9. Музыка и слова Морозова "КРЫЛЫЕ ЛЮДИ"  
Исп. ансамбль "Камелот", г. Москва
10. Композиторы Филипп Шерар и Фельцман, слова Ошанина "ЛЮБОВ"  
Исп. Людмила Шенетова, г. Гомель
11. Композитор Блантер "В ЛЕСУ ПРИЯТИТОВИМ"  
Исп. вокальный ансамбль "Гелиос", г. Волгоград
12. Композитор Бексеуов "ЛЮБАША"  
Исп. Айдар Алимбаев, г. Алма-Ата
13. Композитор Караманов, слова Галицианскова "РУКИ ПРОЧЬ ОТ ВЬЕТНАМА!"  
Исп. Наташа Бродягина, г. Челябинск
14. Композитор Блантер "ТРИСЯТЬ ЛЕВ"  
Исп. ансамбль "Реченька", г. Гомель

Автографи учасників телепередачі  
«Алло, ми шукаємо таланти». 1970 р.





Драч Иван. 1989 р.

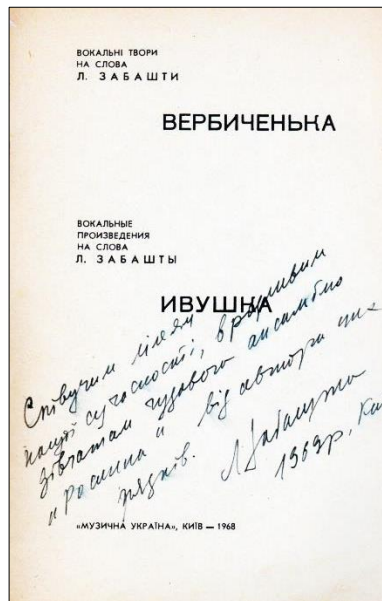
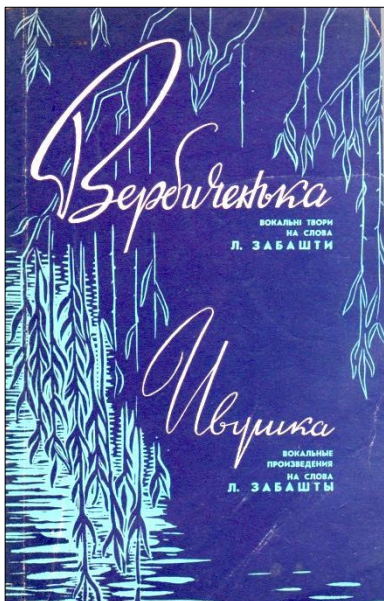


# Кобзареві струни

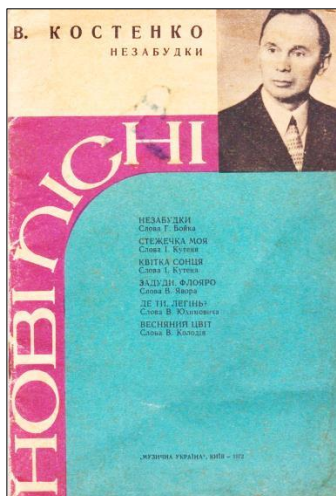


Джерело: *Львівський*  
*Музичний Академічний*  
з неогру лютневих і вен  
(Дар від Валентина;  
сприжальні співачка професор)  
з найкращими побачилими  
люди з терпимі;  
Фронтальна Дунаш  
2007.

Дутчак Віолетта. 2005 р.



Забашта Любов. 1969 р.



Шановній  
Христині Михайлівні  
Калезі і дитині Керітійці  
вокально-інструментально ансамблю  
"Росинка" філії міста  
Володимир Костенко з набагато  
добра здоров'я і вкрай гарно уміє.  
з вдячністю  
Григорій  
м. Київ, 29. III 72р.



Костенко Володимир. 1972 р.

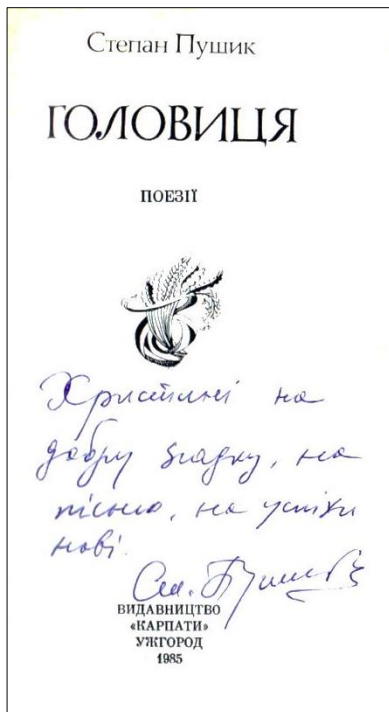
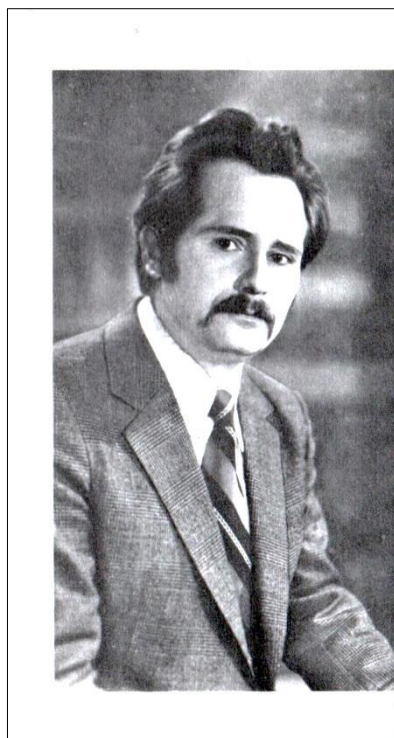


М. ЗОЦІЄНКО  
"ЄВГЕНІЯ  
МІРОШНИЧЕНКО"  
Народна артистка СРСР

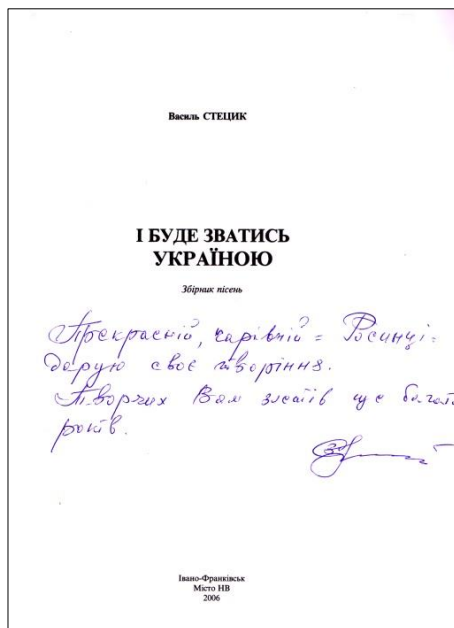
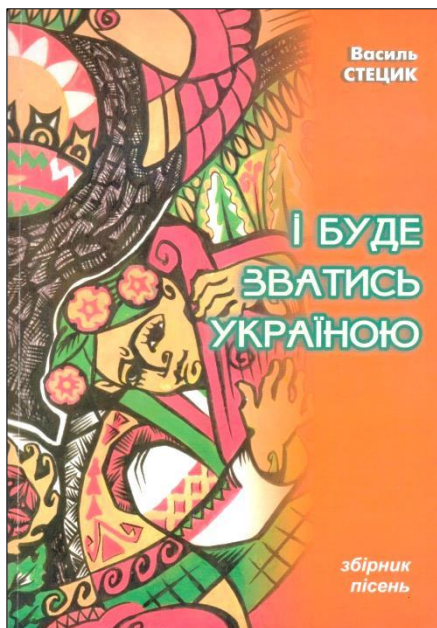
чудовому колективу  
мої "Росинка"  
"Найкращі вокалісти"  
Єв. Мірошніченко  
14. X. 1972р.  
Олександр

МУЗИЧНА УКРАЇНА  
1972

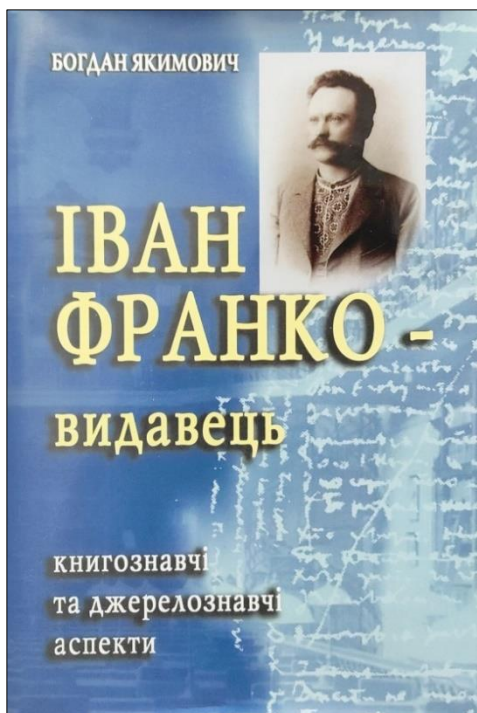
Мірошніченко Євгенія. 1972 р.



Пушик Степан. 1985 р.

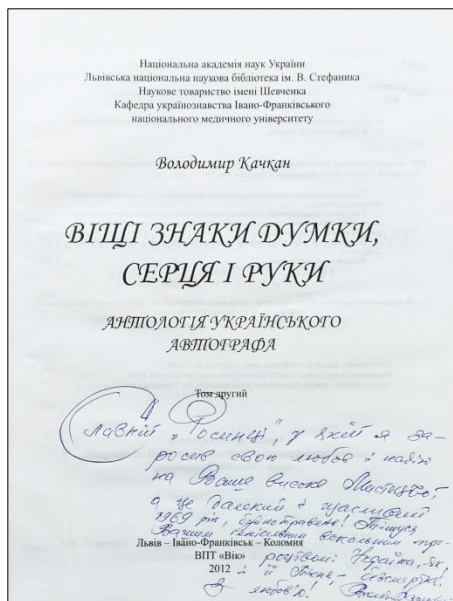
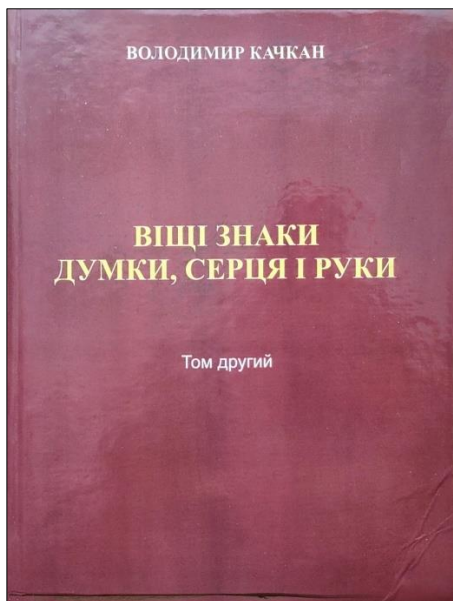


Стецик Василь. 2006 р.

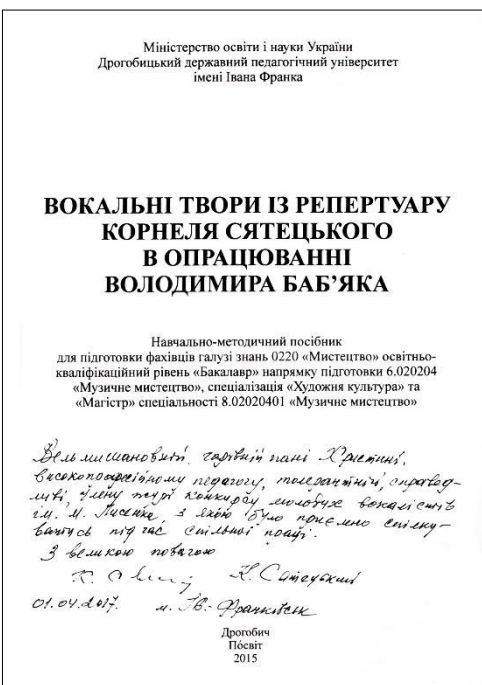
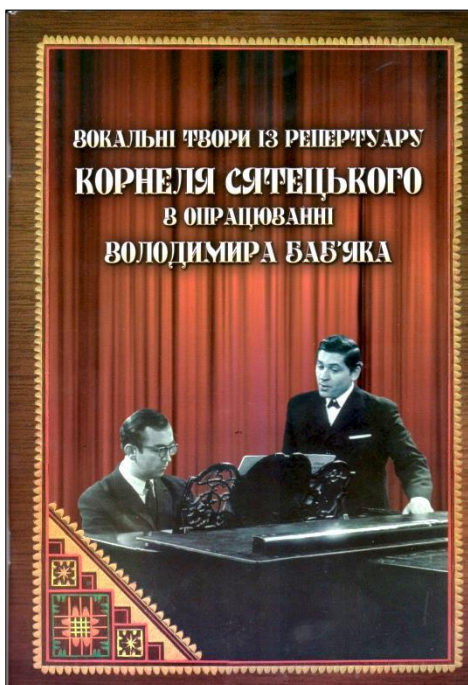


Якимович Богдан. 2009 р.



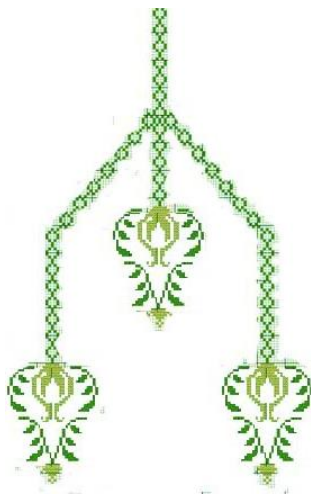


Качкан Володимир. 2012 р.



Сятецький Корнелій. 2015 р.

**Світлин  
зі старого  
альболу**







## Рогина



Мама Стефанія



Тато Олександр. 1924 р.

СТЕФАНІЯ МИХАЙЛИШИН  
А. ВОЛОДИМИР МИХАЙЛЮК  
абс. інк. діс.  
ПОВІДОМЛЯЮТЬ, ЩО ЇХ ВІНЧАННЯ ВІДБУДЕТЬСЯ ДНЯ  
14 ЖОВТНЯ 1930. О ГОД. 19. КАТЕДРИ СВ. ЮРА У ЛЬВОВІ.  
Письма надсилати: ДЕМКІВ, ШЕПТИЦЬКИХ ЗІ.

Повідомлення  
про вінчання батьків. 1930 р.

ПЕРЕКЛАД З ЛАТИНСЬКОЇ МОВИ  
Республіка Польща Єпархія Львів Повіт - Львів  
Число: 986 Леканат Львів. Парохія - Св.Євраз  
СВІДОЦТВО ВІНЧАННЯ  
Уряд парохійський обр. гр.-кат. архікатедральна церква Св.Євраз у Львові заявляє що в книжці метричальних цієї церкви, том XII стор. 224 знаходиться наступне:  
Рік 1930 місяць X День вінчання 14 14.X.1930 Тисяча дев'ятою тридцятим, дня 14 жовтня-вінчанні. Число йому: Висолько - наречений ЛЯШКИ - наречена. Наречаний ім'я ОЛЕКСАНДР ВОЛОДИМИР (пвох ім.) МИХАЙЛЮК абсолют. інк. син Миколи і Катерини БОЛІЖУВСЬКА в Коломиї народжений віровизнання гр.-кат. Вік - 12. VII. 1897 Молод. ви вдов. вільний. Наречена - імя СТЕФАНІЯ АННА (пвох ім.) МИХАЙЛИШИН дочка Андрія і Анни ЧУРА с. Ляшки повіт Ярослав замешкала. Віровизнання - римокат. Вік 26. XII. 1906 Дівчи чи вдова - вільна. Свідки: ім'я і стан Яків (нечітко) енержит. службовець. Іван Чура - приват. служ. За порученням парохійського уряду рим.-кат. в Ляшках для 9.X.1930, в 199 поблагословив цей шлюб Митро Самчишин, архікат. вікаріє. Не свідцтво власною рукою підписую і церковною печаткою 6тверджую  
Львів, дня 18 жовтня 1930 р.  
Церковна печатка (підпис)  
Переклад з ласинської мови з вказ. номерного документа  
ОРИГІНАЛ ПІДПИСАНО  
За засвідченням за складення документа одержано 15 коп.  
1942 року 1930 дня по реєстру № 4-2000  
  
*Koos Jozef Hilly*

Свідоцтво  
про вінчання батьків. 1930 р.



*Мама, 1926 р.*



*Тато, 1930 р.*



*Одруження батьків. Львів, 1930 р.*



*Мама з Христиною, 1943 р.*



*Христина, Оксана, Роман Михайлюки.*



*Брат Роман.*



*З мамою. Коломия. Травень 1955 р.*



*Христина з мамою, братом Романом і братовою Наталею*



*Рідні племінниці Христини – двоюрідні сестрички Ліля і Оля.*



*Одруження. 1979 р.*



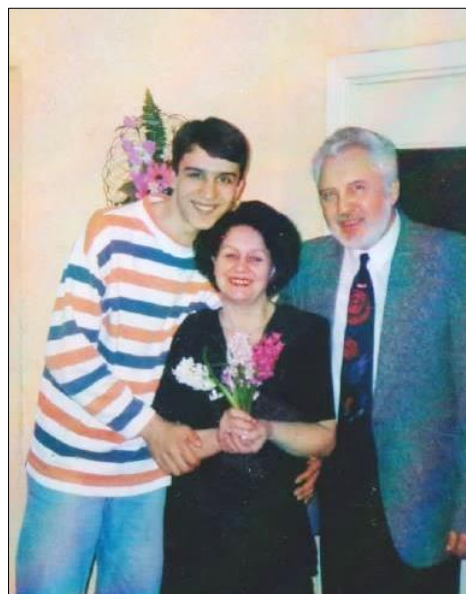
*Син Олександр. Червень 1987 р.*



*З родиною у Надвірній. 2001 р.*



*З сином.*



*Сину Олександрю – 18!*



*З Литвиненком Володимиром зустріла своє 70-річчя.*



*Із сестрою Оксаною і братовою Наталією. Надвірна. 2020 р.*

Особисті світлини Христини Михайлюк



*Христинці 3 роки.*



*Христя із сестрою Оксаною.*



*Христинка. 1946 р.*



*Коломия. 1958 р.*





*Школярка.*



*Христина Михайлюк.  
На порозі життя. 16 років.*



*Христині Михалюк – 20!*



*1967 р.*



*Дует Одарки і Карася з опери «Запорожець за Дунаєм».  
Карась – П. Чоловський, Одарка – Христина Михайлюк. 1970 р.*



*Львівське телебачення  
Христина Михайлюк. 1972 р.*



*Вручення нагороди.*



*З Іваном Драчем. 2005 р.*



*З Любою Гундер. Коломия. 2008 р.*



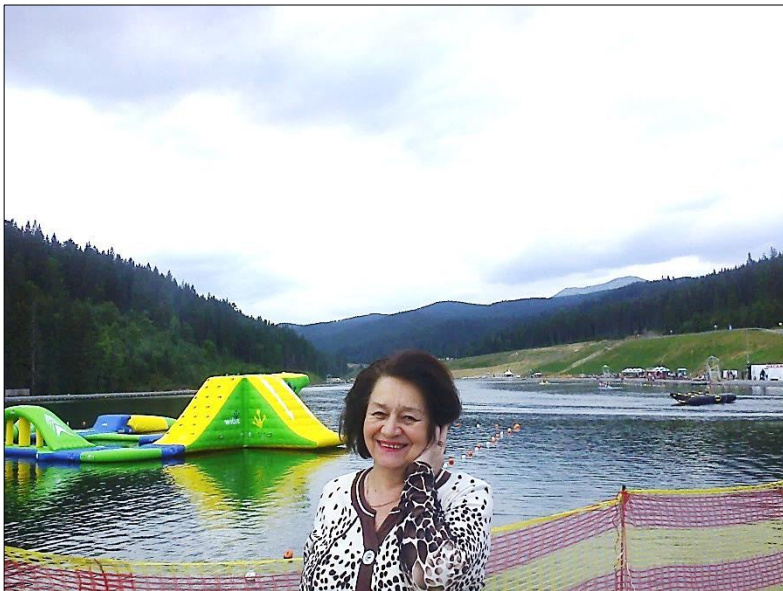
*На роботі. 2012 р.*



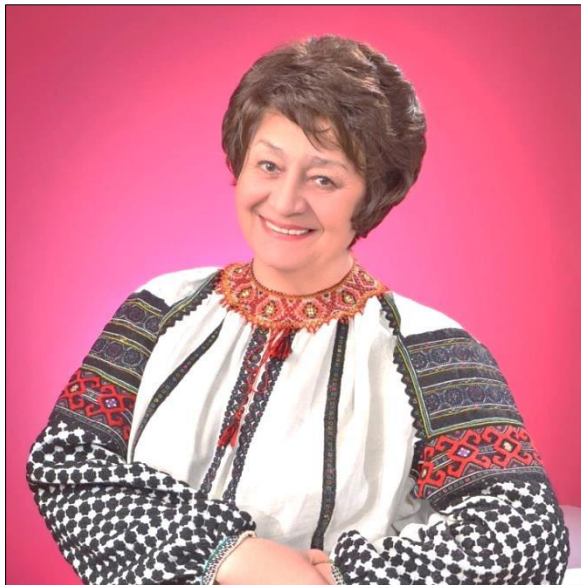
*Христина Михайлюк. 2012 р.*



*Після концерту. 2014 р.*



*Буковель. 2015 р.*



*Христина Михайлюк. 2017 р.*



*2017 р.*



*Відпочинок в Чорногорії. 2021 р.*



*Відпочинок в Чорногорії. 2021 р.*



*Відпочинок в Чорногорії. 2021 р.*



*Будапешт.*



*В Австрії.*



*З Любою Гундер.*





*7 березня кожного року учасники «Росинки» вітають керівника з днем народження ансамблю.*



*У Німеччині.*



*Христина Михайлюк.*



*Христині Михайлюк – 60!*



*Христині Михайлюк – 80!*



*У колі друзів Христина зустрічає 80-річчя.  
15 січня 2022 р.*





*У день 80-річчя з Ганною Карась.*



*З концертмейстером Дарією Лесик.*



*З вихованками Надією Вівчарук  
і Наталею Федорняк.*

В Гуцульському ансамблі пісні і танцю



*Гуцульський ансамбль.  
Ведуча – Христина  
Михайлюк Львів, ТБ.  
24 жовтня 1962 р.*



*У складі Гуцульського  
ансамблю пісні і танцю. 1963 р.*



*Тріо у Гуцульському ансамблі.  
Зліва направо Марія Лебідь, Стефа  
Засідько, Христина Михайлюк.  
Акомпанує Ярослав Щирба.*



*Поїздка Гуцульського ансамблю до Львова.*

Надвірнянська «Мрія»



*«Голубий вогник». М. Скорик, І. Миколайчук, С. Радіонова. Львівське ТБ. 1965 р.*



*Надвірнянський ансамбль «Мрія» на Львівському ТБ. «Голубий вогник».  
6 лютого 1965 р.*



*Вокальний ансамбль «Мрія».  
Знімає Львівське ТБ.  
Надвірна. 1965 р.*



*Київ, ВДНГ. 1967 р.*



*Надвірнянська «Мрія»  
у Києві. 1967 р.*





*Надвірнянська «Мрія»  
у Києві. 1967 р.*



*Триумфальне повернення додому. 1967 р.*



*«Мрія» і соліст Василь Микитюк.*

**З улюбленим педагогом Боженою Антоневиц**



*Із улюбленим педагогом –  
Боженою Антоневиц  
і колегами.*



*Зустріч випусників з Боженою Антоневиц.*



*Біля улюбленої  
Божени Андріївни.*



*Вікриття анотаційної дошки Б. Антоневиц. 5 червня 2012 р.*

## З колегали, грузяли, одногрупникали



*Німеччина. Берлін. Делегація Івано-Франківського педінституту на фестивалі молоді і студентів. Зліва направо – Михайло Сливоцький, М. Кушнірюк, невідомий, ректор Олександр Устенко, Данилишин, Микола Соя, Христина Михайлюк, А. Іщенко, невідомий, Михайло Голянич. 1972 р.*



*Біля музею Т. Шевченка.  
Зліва направо: Ігор Ліховий – директор музею;  
Тарас Марусик – секретар Президії Верховної  
Ради; працівник музею; Володимир Пилипчук –  
член Президії Верховної ради України; Христина  
Михайлюк; Марія Ортинська; народні депутати  
Олександр Нечипоренко та Володимир Панченко.  
Канів. 1991 р.*



*Зустріч через 25 років із одногрупниками  
та Любомирою Яросевич – академнаставницею,  
доценткою ЛНМА імені М. Лисенка. 1995 р.*



*Зустріч з адміністратором  
фільму «Червона рута»  
Михайлом Кузменюком. 2011 р.*



*Свято у Марії Ортинської.  
2004 р.*



*З колегами на 70-річчі  
Ореста Шуляра.  
5 серпня 2014 р.*



*З Василем Лазаровичем  
на 70-річчі Михайла  
Сливоцького. 2014 р.*



*З колегами. 2018 р.*



*Із заслуженим артистом  
України Володимиром  
Пушкарем. 2018 р.*





*З колегами.*



*Із калінінградськими друзями. 2001 р.*

*Із начальником  
управління культури  
ОДА Володимиром  
Федораком після  
концерту присвяче-  
ного Квітці Цисик.*







*З композитором  
Григорієм Гоцьком.*



*Зі струнним ансамблем  
обласної філармонії  
«Quattro corde».*



*У колі членів журі Всеукраїнського  
конкурсу ім. М. Лисенка.*



*З народною депутаткою  
Оксаною Савчук. 2022 р.*

«Росинка»



*Виступи на сцені. 1967–1971 рр.*



*Перші виступи на сцені. 1967–1971 рр.*



*1968 р.*



*Виступ на Львівському телебаченні. 1970 р.*



*Виступ на Львівському телебаченні. 1970 р.*



*Виступ на Львівському телебаченні. 1970 р.*

*Склад ансамблю до липня 1970 р.*



*Лідія Кушнірук і  
Катерина Кирлик*



*Тамара Бачес і  
Христина Михайлюк*



*Орися Яценевич*



*Зоряна Лесів*



*Анна Старовойтова*



*Мирослава Филипчак*



*Лідія Лотоцька*





*Виступ на Всесоюзному конкурсі «Алло, ми шукаємо таланти».  
1970 р.*





*Львівське телебачення. 1970 р.*

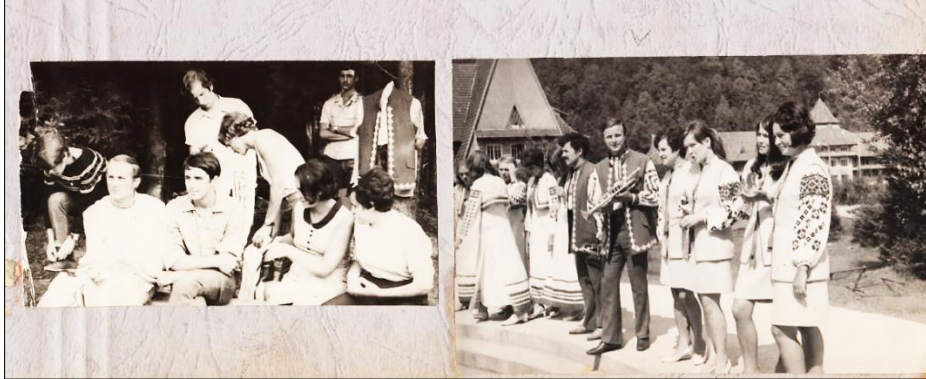


*Зйомки фільму «Червона рута». 1971 р.*











На зйомках фільму  
"Червона рута", м. Арена — 1971 і рік  
Автор фотографії — Роман Осиповський





*Виступ на Львівському телебаченні. 1971 р.*



*Виступ із І. Козловським. Москва. 1971 р.*





*Львівське телебачення. 1971 р.*



*Виступ на військовому кораблі, Севастополь 1972 р.*





*Склад колективу 1971–1975 рр.*



*Фото Миговича для газети «Радянська освіта». 1972 р.*



*Концерт на Львівському ТБ. 1972 р.*





*Концерт на Львівському ТБ. 1972 р.*



*Зліва направо: З. Лесів, І. Остапович, А. Старовойтова, О. Федорак,  
М. Якимович, Г. Пулекіна, Х. Михайлюк (склад ансамблю в 1972 році).*



*5-та річниця «Росинки». 1972 р.*



*«Росинка» і ведуча  
Ліля Борисевич. 1973 р.*



*Палац «Україна».  
Київ. 1972 р.*





*Останкіно. Москва. 1973 р.*





*Останкіно. Ведуча – диктор ТБ Віра Шебеко. Москва. 1973 р.*



*1973 р.*



1974 p.



*Львівське телебачення. 1974 р.*



*1976 p.*



*1976 р.*



*Дизайн костюмів народного артиста України Василя Зінкевича.*



*«Росинка» з редактором музичних передач О. Молчановою (Москва).*



*Львівське телебачення з режисеркою Галиною Яремою. 1976 р.*



*Ансамбль «Ровесник», з яким співпрацювала «Росинка». 1976 р.*







1977 р.



Зйомки телепередачі. Чернівці. 1977 р.



*На телебаченні з «Ровесником» (керівник Ю. Логвіненко)  
та солістом Р. Ортинським (м. Чернівці 1977 рік)  
Зліва направо: внизу Т. Замятіна, О. Поздик, Н. Дешко, Г. Березова,  
Ю. Логвіненко, В. Гриньків, О. Федорак, В.Толошняк;  
Другий ряд – посередині М. Василевич, І. Сигидин, Х. Михайлюк, В. Мельник,  
вгорі – Р. Ортинський, М. Ортинська.*



*10-та річниця «Росинки»  
Назарій Яремчук, Христина Михайлюк, Василь Зінкевич. 1977 р.*



*Після концерту для німецьких будівельників  
газопроводу Уренгой–Помари–Ужгород. Богородчани. 1977 р.*



*Їдемо на концерт до прикордонників. 1977 р.*



*«Росинка» і «Ровесник»  
у Ленінграді. 1977 р.*



*У м. Баку.  
1977 р.*



*Концерт на кордоні з Румунією.  
Зліва направо: О. Поздик, Г. Березова, М. Ортинська, Л. Соник, Н. Дешко,  
Х. Михайлюк.*



1977 р. Зліва направо: Н. Дешко., О. Поздик, Х. Михайлюк, М. Ортинська, Г. Березова, Т. Замятіна, Світлина відомого фотографа Степана Назаренка.





*Румунія. 1978 р.*





*Склад ансамблю в 1982–1983 рр.*

*Зліва на право вгорі: І. Кравців, Х. Михайлюк, С. Винник.  
Внизу: М. Ортинська, О. Михайлюк, О. Левко, Г. Галушка.*







*Фото на афішу. 15-тиріччя колективу.  
1982 р.*



1982 p.



*1987 p.*





*Виступ з ансамблем «Усмішка». Новгород. 1983 р.*



*Київ. Телебачення.  
1983 р.*



*1984 p.*





*Львівське телебачення. 1985 р.*



*Зліва направо: внизу О. Михайлюк, О. Гриньків, М. Ортинська;  
вгорі – О. Ярмусь, Х. Михайлюк, Л. Братівник, І. Кравців.*



*Новорічна передача на львівському телебаченні  
з квітетом «Усмішка» керівник – доцент Юрій Фейда.*



*Зйомки телепередачі «Сонячні кларнети». Фото Павла Дробняка.*



*1986 р.*



*На ренетиції.*



*Новгород. Концерт до Дня радіо.*





*20-ти річчя «Росинки». 1987 р.*





*В обласному муздромтеатрі. 1987 р.*



*1987 р.*



*Із поетесою Є. Лецюк. Стрийський парк. Зйомки телепередачі Львів, 1989 р.*



*1989 р.*





*Львів. Стрийський парк. Зйомки телепередачі. 1989 р.*



*«Росинка» із Михайлом Сливоцьким. 1991 р.*



*Круїз по Дніпру «Спадщина-91». 1991 р.*





*Шевченківський концерт в рідному навчальному закладі. 1992 р.*



*Після виступу у Львівському оперному театрі. 1994 р.*



*Вручення диплому Лавреата I премії на Міжнародному фестивалі «Золоті трембіти» головою журі композитором Б. Янівським. Івано-Франківськ, 1996 р.*



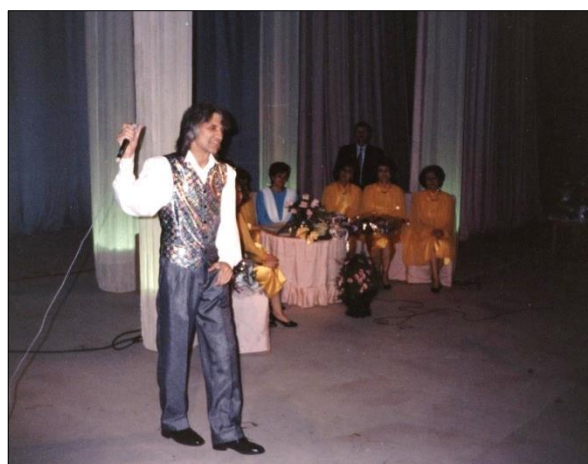
*Склад ансамблю в кінці 90-х років.  
Фото для афіші 30-ти річного ювілею.*

*30-річчя «Росинки». 1997 р.*

*Виступ із солістом  
Віктором  
Петренком.*



*Вітання від народного  
артиста України  
П. Дворського.*







*30-річчя «Росинки». 1997 р.*





*Звіт мистецьких колективів Івано-Франківщини в Києві.*



*Київ, біля Палацу Україна. 1999 р.*



*Зліва направо: З. Регета, М. Ортинська, О. Молодій, Л. Гундер, Х. Михайлюк, О. Черсак, І. Жеребецька (2002 рік).*



*35-річчя «Росинки». 2002 р.*



*З народним артистом України В. Зінкевичем.*





*35-річний ювілей «Росинки».  
Гість – народний артист України Василь Зінкевич. 2002 р.*



*Калініград. 2002 – 2003 р.*





*Москва. 2003 г.*



*З народною артисткою України Ніною Матвієнко.*





*Москва. 2003 г.*





*Москва. 2003 г.*



*Вручення учасницям  
повідчень до почесних  
звань України. 2003 р.*



*Біля пам'ятника С. Бандери. Угринів, 2004 р.*

*Виступ на Помаранчевому  
Майдані міста  
Івано-Франківськ. 2004 р.*





*Із заслуженим артистом України  
Володимиром Пушкарем. 2005 р.*



*Прага, Чехія. 2005 р.*



*Брно, Чехія. 2005 р.*



*Прага. 2005 г.*





*Після виступу перед президентами України та Грузії В. Ющенком та М. Саакашві. Із грузинським квітетом «Руставі». Івано-Франківськ. 2005 р.*



*Спортивно-мистецьке свято «Ніка». 2005 р.*



*Учасниці «Росинки» з братами Вірастюками на спортивно-мистецькому святі «Ніка».*



*Конференція до річниці І. Франка. Криворівня. 2006 р.*



*40-річчя «Росинки», 2008 р.*







*Благословення від Преосвященних Владик УГКЦ: Миколи Сімкайла – правлячого Архiereя Коломийсько-Чернівецької єпархії та Володимира Війтишина – нині архієпископа та митрополита Івано-Франківського.*



*Співає вокальний кuartет «Легінь»: М. Сливоцький, О. Шуляр, Ю. Серганюк та керівник П. Чоловський.*



*За роялем – заслужена  
артистка України  
Любов Гундер,  
концертмейстер «Росинки».*



*Вітання від  
Високопреосвященного  
владика Володимира  
Війтишина.*



*Вітає колишній ректор – академік Олександр Устенко.*



*На сцені заслужений артист України Володимир Пушкар.*





*40-річчя «Росинки». Вітає міський голова В. Анушкевичус. 2008 р.*



*40-річчя «Росинки».  
Із Михайлом Сливоцьким. 2008 р.*





*Фото Богдана Якимовича, с. Стопчатів, 19.09.2009 р.*



*80 років Д. Павличка в його рідному селі Стопчатові на Косівщині. 2009 р.*





*60-річчя ректора Б. Остафійчука. 2008 р.*



*Рахів. 2010 р.*





*Люблін, Польща. 2010 р.*



*Ополе, Польща. 2010 р.*



*Надвірна. День міста. 2010 р.*



*Рыціў. 2011 р.*





*Шевченківський концерт. 2011 р.*



*Севастополь–Ялта. 2012 р.*



*45-річчя «Росинки». 2012 р.*



*На сцені «Росинка», струнний квартет обласної філармонії імені Іри Маланюк «Quattro corde» (керівник Анжела Приходько) та незмінні ведучі звітних концертів – заслужені працівники культури України Лілія Борисевич і Микола Соє.*





*Вітання від ректорів:  
колишнього – академіка Віталія Кононенка  
та діючого – професора Ігоря Цепенди.*



*На сцені колишні учасниці «Росинки» та «Ровесника» – звучить фінальна пісня.*

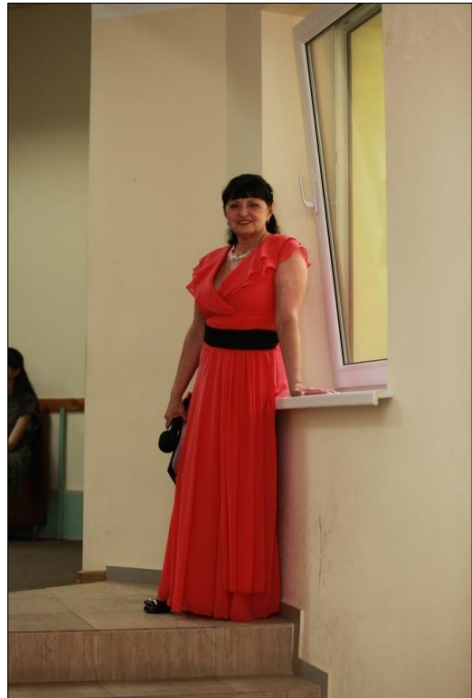








*За лайштунками...  
Режисер концерту – заслужена працівця культури України  
Надія Кукуруза, ведучі, теперішні та колишні учасниці.*



*Презентація збірки творів  
Д. Січинського.  
Івано-Франківськ. 2015 р.*



*Презентація збірки творів  
Д. Січинського. Львівський  
університет. 2015 р.*

*Після концерту з маестро  
Мирославом Скориком та  
відомим українським  
віолончелістом і продюсером  
Олександром Пірієвим.*





*За роялем – народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, композитор, професор Мирослав Скорик.*



*Виступ на XXX музичному фестивалі імені А. Кос-Анатольського.  
(м. Коломия, 2016 р.).*



2017 p.



*50-річчя «Росинки», 2017 р.*



*Від духовенства вітає о. Петро Скрипник –  
колишній студент музично-педагогічного факультету.*





*Вітають народний артист України, професор Володимир Пірус та директор Навчально-наукового Інституту мистецтв, заслужений діяч мистецтв України, професор Анатолій Грицан.*





*З колишніми учасницями «Росинки».*



*Презентація фільму «Росинка». Український феномен», 2018 р.*





*Директор Навчально-наукового Інституту мистецтв, заслужений діяч мистецтв України, професор Анатолій Грицан.*





*Вечір пам'яті В. Івасюка. 2019 р.*



*З народним артистом України В. Пірусом.*



*Із Дмитром Павличком. 2019 р.*





*Щасливі разом.*



У класі педагога Христини Михайлюк



*Урок зі студенткою Зоряною Козін. Концертмейстер Ліна Матієва. 2001 р.*





*Вокальне тріо «Едельвейс» (кер. Х. Михайлюк) –  
Наталя Захарова, Уляна Мошура, Леся Гринюк.*



*Вокальне тріо «Едельвейс» у складі Іванни Заячківської, Лілії Кушнір,  
Олександри Курпінти – на Шевченківському святі.*



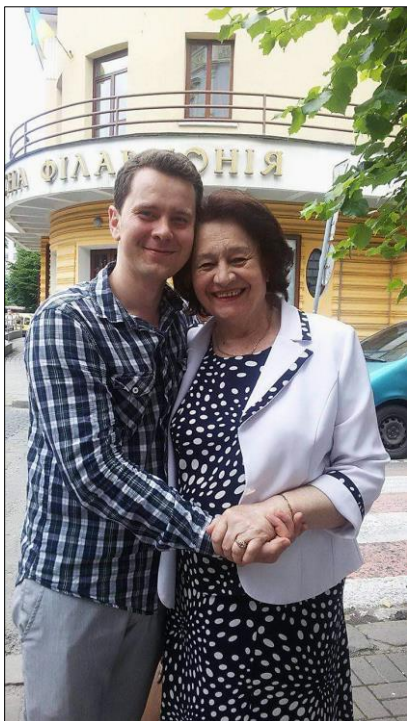
*Вокальне тріо «Едельвейс»  
із Є. Нищуком.*



*Дует студенток Іванки Заячківської і Лілі Кушнір  
(кер. Х. Михайлюк). Акомпанує доцент Володимир Поліщук.*



*Із Олею Ошишко.*



*Із Романом Дзундзою.*



*Із колишнім студентом,  
оперним співаком і педагогом  
Олександром Вовком (Чехія).*



*Із ученицею Оксаною Карпів.*



*Після виступів на конкурсах вокалістів.  
Студентка Соломія Дроник  
та концертмейстер  
Владеліна Матієва. 2019 р.*

*Кропивницький.*



*Чернівці.*

Кафедра академічного та естрадного співу



*Кафедра академічного та естрадного співу. 29 грудня 2014 р.*



*Кафедра академічного та естрадного співу. 29 грудня 2014 р.*



*22 грудня 2015 р.*



*Презентація збірника творів Д. Січинського.  
Львівський університет. 2015 р.*



*Профорієнтація. Чорківський педколедж. 2015 р.*



*На майстер-класі відомого британського співака українського походження  
Павла Гуньки.*





*Концерт духовної музики. 7 квітня 2016 р.*





*Посиденьки в зеленому корпусі. 30 грудня 2016 р.*



*Презентація монографії О. Коменди про О. Козаренка. 2018 р.*

Конкурс молодих вокалістів



*Перший конкурс імені Іри Маланюк. 2007 р.*



*Перший конкурс імені Іри Маланюк.  
Із головою журі Марією Стефюк. 2007 р.*



*Перший конкурс імені Іри Маланюк.  
Журі конкурсу. 2007 р.*



*Перший конкурс імені Іри Маланюк. 2007 р.*



*III Вокальний конкурс імені Іри Маланюк. 2011 р.*



*В журі IV вокального конкурсу імені Іри Маланюк. 2013 р.*



*Члени журі конкурсу естрадної пісні ім. В. Івасюка.  
Брошнів-Осада. 2019 р., 2021 р.*

## Хор «Крего»



*Із хором «Кредо» у Києві під час візиту Папи Івана Павла ІІ. 2001 р.*



*Із Олею Черсак у складі хору «Кредо». Австрія.*



*У складі учасників хору  
«Кредо». Венеція.*



*Із хором «Кредо». Рим, Ватикан. Італія.*



*У складі хору «Кредо».  
Італія.*





*З Олею Черсак у складі хору «Кредо». Біля Сан-Ремо. Італія.*



*У складі «Кредо», керівник – заслужена працівниця культури України, доцент ПНУ Жанна Зваричук.*



Науково-популярне видання

# ТВОРЧЕ ЖИТТЯ – ЯК КРАПЛЯ РОСИ

(до 80-річчя від дня народження заслуженої діячки мистецтв України,  
професорки Христини Михайлюк та 55-річчя створення народного  
вокального ансамблю «Росинка»)

За редакцією докторки мистецтвознавства, професорки *Ганни Карась*  
Автори-упорядники *Ганна Карась, Марія Ортинська,*  
*Ольга Черсак, Ольга Молодій*

*Висловлюємо подяку Ользі Терешкун за допомогу в упорядкуванні  
архівних матеріалів ансамблю «Росинка», а також  
Марії Молодій та Олександрі Литвиненку за допомогу в роботі над книгою*

Головний редактор *Василь Головчак*  
Комп'ютерний набір *Ганни Карась*  
Комп'ютерна верстка *Віри Яремко*

Підп. до друку 11.07.2022. Формат 70x100/16.  
Гарнітура «Times New Roman», «Ampir Deco».  
Ум. друк. арк. 40,9. Тираж 300 пр. **Зам. №** .

## **Видавець**

Прикарпатський національний університет  
імені Василя Стефаника  
76025, м. Івано-Франківськ,  
вул. С. Бандери, 1, тел.: 75-13-08, e-mail: vdvcit@pnu.edu.ua  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 7616 від 26.05.2022

**Виготовлювач**

ISBN 978-966-640-526-8