

Лаппо В. В.



МЕТОДИКА ВИХОВНОЇ РОБОТИ В ЛІТНІХ ОЗДОРОВЧИХ ТАБОРАХ



НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК

Міністерство освіти і науки України
Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника

Лаппо Віолетта Валеріївна

МЕТОДИКА ВИХОВНОЇ РОБОТИ В ЛІТНІХ ОЗДОРОВЧИХ ТАБОРАХ

Навчальний посібник
видання друге, перероблене та доповнене

Івано-Франківськ
«НАІР»
2024

УДК 37.091.217:379.8(075.8)

Л 22

Рекомендовано до друку Вченою радою
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника
(протокол № 12 від 29.12.2015 року)

Лаппо В.В.

Л 22

Методика виховної роботи в літніх оздоровчих таборах: навчальний посібник. 2-ге вид., перероб. та доп. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. 503 с.

У посібнику визначено теоретичні засади діяльності літнього оздоровчого табору; подано нормативно-правове забезпечення функціонування ЛОТ; узагальнено методичні рекомендації щодо організації виховної роботи в тимчасовому дитячому колективі; наведено зразки виховних заходів, різноманітних ігор, психологічних тренінгів, програм гурткової роботи спрямованих на усебічний розвиток дітей під час літнього відпочинку.

Посібник призначений для студентів педагогічних спеціальностей ЗВО, вихователів, вожатих, керівників літніх оздоровчих таборів, а також буде корисним для організаторів дитячого дозвілля, соціальних педагогів, батьків.

УДК 37.091.217:379.8(075.8)

Рецензенти:

Кравченко Т.В. – доктор педагогічних наук, професор, головний співробітник Інституту проблем виховання НАПН України.

Потапчук Т.В. – доктор педагогічних наук, професор Рівненського державного гуманітарного університету.

© Лаппо В. В., 2024р.

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	4
НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА КУРСУ «МЕТОДИКА ВИХОВНОЇ РОБОТИ В ЛІТНІХ ОЗДОРОВЧИХ ТАБОРАХ	8
ОРІЄНТОВНИЙ КОНСПЕКТ ЛЕКЦІЙ	19
Лекція 1. Загальна характеристика виховної роботи в дитячому закладі оздоровчого типу	
Лекція 2. Організація діяльності педагога-організатора Л ОТ	
Лекція 3. Особливості тимчасового дитячого колективу в умовах літнього оздоровчого табору.....	
Лекція 4. Значення врахування вікових особливостей дітей та підлітків в умовах ЛОТ.....	
Лекція 5. Організація фізичного виховання в осередку літнього дитячого оздоровчого закладу	
Лекція 6. Реалізація провідних завдань національного виховання у ЛОТ	
ПЛАНИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ.....	
ФОРМИ І ЗМІСТ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ	
ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ	
ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ З КУРСУ «МЕТОДИКА ВИХОВНОЇ РОБОТИ В ЛІТНІХ ОЗДОРОВЧИХ ТАБОРАХ	
ГЛОСАРІЙ	
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	
ДОДАТКИ.....	
Додаток 1. Нормативно-правове забезпечення відпочинку та оздоровлення дітей влітку	
Додаток 2. Методичні рекомендації з організації виховної роботи в ЛОТ	
Додаток 3. Різновиди виховної роботи в ЛОТ	
Додаток 4. Скарбничка ігор	
Додаток 5. Зразки тренінгів для проведення у літньому оздоровчому таборі	
Додаток 6. Зразки програм для гурткової роботи в ЛОТ.....	
Список використаних джерел	500

ПЕРЕДМОВА

Дитячий оздоровчий табір є позашкільним виховним закладом, що створюється з метою зміцнення здоров'я, організації активного відпочинку, задоволення інтересів і духовних потреб дітей та підлітків. Виховна робота в таборі включає розумне поєднання відпочинку, праці, спорту з пізнавальною, естетичною, екологічною, оздоровчою діяльністю. Зміст, форми та методи роботи будуються на принципах ініціативи й самодіяльності дітей та учнівської молоді, демократії і гуманізму, розвитку національних і культурно-історичних традицій, пріоритетності загальнолюдських духовних досягнень і цінностей.

Ефективність дитячої діяльності у таборі відпочинку залежить від уміння вихователя спілкуватися з вихованцями, спиратись у своїй роботі на їх ініціативу, самодіяльність, самоврядування. Усі види діяльності здійснюються у тимчасових різновікових дитячих колективах (загонах); виховна робота будується на принципах добровільної участі дітей у різних справах, у вільному виборі ними занять. Під час активного спілкування повніше розкривається особистість дитини, її можна краще вивчити і зрозуміти. Відтак перед сучасною педагогічною освітою постала нагальна потреба у формуванні фахівця підготовленого до виховної роботи в осередку літнього оздоровчого табору.

З цією метою здобувачам освітнього рівня «бакалавр» освітніх програм педагогічного спрямування пропонується вивчення елективного курсу «Методика виховної роботи в літніх оздоровчих таборах». В процесі опанування навчальним матеріалом майбутні педагоги одержують знання про:

- роль і місце літнього відпочинку в системі сучасної української освіти;
- специфіку педагогічної діяльності в ЛОТ;
- передумови розвитку особистісних якостей дитини в тимчасовому колективі ЛОТ;

- педагогічні чинники розвитку особистості дитини;
- значення фізичного виховання у літньому оздоровчому таборі;
- технологію організації колективних творчих справ з національно-патріотичного виховання в ЛОТ.
- Водночас у слухачів курсу формуються вміння:
- визначати місце літнього відпочинку в системі виховання школярів;
- окреслювати провідні чинники педагогічної діяльності в ЛОТ;
- конкретизувати передумови розвитку особистісних якостей дитини в тимчасовому колективі ЛОТ;
- узагальнювати педагогічні чинники розуміння особистості дитини;
- здійснювати організацію колективних творчих справ з різних напрямів виховання.

Провідне завдання пропонованого навчального посібника полягає в опануванні майбутніми педагогами сучасними технологіями виховання в умовах заміського й пришкільного таборів відпочинку. Відтак набуття професійних навичок відбувається за умови докладного ознайомлення з основними принципами, формами, методами та засобами виховання; різноманітними напрямами виховання та умовами їх реалізації в тимчасових дитячо-юнацьких осередках.

У посібнику узагальнено мету і зміст педагогічної діяльності в літніх оздоровчих таборах, орієнтовний план розподілу навантаження, перелік і правила оформлення нормативної, методичної звітної документації.

З метою вдосконалення професійної діяльності вожатих і педагогів-організаторів значна частина посібника містить низку методичних рекомендації щодо планування виховної роботи в ЛОТ, створення загонових куточків, підготовки стінгазети, організації роботи гуртків. З цією ж метою запропоновано сценарії різноманітних виховних заходів, тематичних днів, загонових вогників тощо.

Зважаючи на важливість ігрової діяльності в житті дітей і юнацтва, запропоновано добірку ігор, які можна проводити на лісовій

галявині, спортивному майданчику, біля водойми, біля багаття, а також ігри на знайомство, на згуртованість, інтелектуальні ігри, ігри-розваги.

На сьогодні в юнацьких і молодіжних осередках особливої популярності набувають психологічні тренінги. Пропонується активізувати тренінгові заняття в якості форми виховної роботи в осередку ЛОТ. Розроблені тренінгові заняття зорієнтовані на те, що їх учасники мають нагоду розвинути кращі особистісні якості, комунікативні навички та лідерську вдачу.

Практика засвідчує, що у сучасних дитячих закладах оздоровлення та відпочинку перевага надається розважальним заходам. Проте, з позиції педагогічної доцільності, для гармонійного розвитку дитини важливо спрямувати її яскраві емоції у русло прагнення до творчої активності та самовдосконалення.

Перебування дитини у середовищі закладу оздоровлення та відпочинку стає для неї певним випробуванням на зрілість. У новому оточенні дитина прагне проявити всі здібності, сили, вміння, кращі риси характеру. Окрім цього, дитина оцінює свою позицію у малій групі, вчиться організовувати цікаве й змістовне дозвілля серед ровесників. З огляду на це, сьогодні заклад оздоровлення та відпочинку покликаний стати сприятливим соціально-виховним середовищем, в якому дитина здатна успішно засвоїти суспільно й особистісно цінну модель позитивної, творчої поведінки. Оздоровлення та відпочинок буде особливо значущим для дитини, коли вона матиме змогу обрати бажану для себе соціальну роль і у такий спосіб відчує вагу й цінність свого існування, випробує свої сили, здібності у новій ситуації життєдіяльності, навчиться швидко адаптуватися до нових умов, набуде новий статус і позитивний соціальний досвід.

Отже, в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку доцільно створити оптимальні умови для дитячої самодіяльності, зокрема гуртки за інтересами. Заняття в таких гуртках дають можливість розширити зону емоційного комфорту вихованців, збільшити спектр спілкування, міжособистісних стосунків дитини, в т. ч. різновікової

взаємодії; створити ситуації, в яких дитина здатна досягти позитивного результату (так звані ситуації успіху). З цією метою у посібнику подано низку програм функціонування гуртків в умовах ЛОТ.

Навчальний посібник адресований здобувачам, які опановують методику виховної роботи, викладачам елективного курсу «Методика виховної роботи в літніх оздоровчих таборах», педагогам-організаторам літнього відпочинку, вихователям, вожатим, керівникам гуртків і спортивних секцій ЛОТ, а також буде корисним всім, хто цікавиться проблемами вдосконалення системи виховання школярів у поза- навчальний час.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА КУРСУ «МЕТОДИКА ВИХОВНОЇ РОБОТИ В ЛІТНІХ ОЗДОРОВЧИХ ТАБОРАХ»

1. Мета і завдання курсу

Предметом вивчення навчальної дисципліни є специфіка виховної роботи в літніх оздоровчих таборах. В процесі опанування навчальним матеріалом відбувається ознайомлення з нормативно-правовою базою функціонування літніх оздоровчих таборів; психолого-педагогічними особливостями тимчасового дитячого об'єднання; специфікою виховної діяльності педагога в умовах ЛОТ; різновидами планів та етапами планування роботи на одну літню зміну; передумовами успішної співпраці з учасниками загону; методикою організації та проведення виховних справ.

Метою вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення з проблематикою виховної роботи в ЛОТ; ролі й місця літнього відпочинку в системі сучасної української освіти; специфікою педагогічної діяльності в ЛОТ; передумовами розвитку особистісних якостей дитини в тимчасовому колективі ЛОТ; педагогічними чинниками розвитку особистості дитини; значенням фізичного виховання у літньому оздоровчому таборі; технологіями організації колективних творчих справ з національного виховання в ЛОТ.

Основними цілями вивчення дисципліни є вміння визначати місце літнього відпочинку в системі виховання школярів; окреслювати провідні чинники педагогічної діяльності в ЛОТ; конкретизувати передумови розвитку особистісних якостей дитини в тимчасовому колективі ЛОТ;

- узагальнювати педагогічні чинники розуміння особистості дитини;

- здійснювати організацію колективних творчих справ з різних напрямів виховання.

На вивчення курсу передбачено 90 академічних годин: 12 год. лекцій; 18 год. семінарських занять; 60 год. самостійної роботи студентів.

2. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

ЗК-3. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК-4. Здатність до організаційної роботи, взаємодії в колективі, вміння враховувати психоемоційні особливості окремих осіб, зокрема, та колективу, загалом;

ЗК-5. Здатність працювати в команді, виконувати роботу в групі під керівництвом лідера, мати навички, що демонструють здатність до врахування вимог трудової дисципліни і інтересів колективу;

Фахові компетентності:

ФК-5. Здатність до володіння педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей у представників різних груп населення і самостійної розробки методик і технологій для інтегрального гармонійного розвитку людини.

ФК-9. Здатність здійснювати профілактику травматизму, забезпечувати охорону життя і здоров'я дітей.

ФК-13. Здатність виховувати в учнів соціально-особистісні якості:цілеспрямованість, організованість, працьовитість, відповідальність, громадянськість, комунікативність.

ФК-16. Здатність до організаційної роботи у сфері спортивно-оздоровчої роботи у навчальних закладах, позашкільних закладах учнівської молоді (зі спортивного туризму й орієнтування), літніх дитячих оздоровчих таборих.

Результати навчання:

ПРН-13. Володіти педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей у представників різних груп населення і вміє самостійно розробляти методики і технології для інтегрального гармонійного розвитку людини.

ПРН-15. Вміти розробляти навчально-методичні матеріали (робочі програми, навчально-тематичні плани) на основі освітнього стандарту та зразкових програм з урахуванням виду освітньої установи, особливостей класу / групи та окремих учнів.

ПРН-16. Вміти складати планувальну і звітну документацію, організовувати та проводити масові спортивно-оздоровчі заходи та спортивні змагання.

ПРН-22. Вміти планувати фізичне навантаження відповідно до вікових, статевих, морфофункціональних та психологічних особливостей людини і рівня її підготовленості.

3. Програма навчального курсу

Змістовий модуль 1.

Виховні можливості літніх оздоровчих таборів

Тема 1. Загальна характеристика виховної роботи в дитячому закладі оздоровчого типу.

Забезпечення корисного дозвілля – одне з провідних завдань сучасної української освіти. Літні оздоровчі табори як складова освітньої системи України. Різновиди освітніх закладів, які забезпечують відпочинок, оздоровлення і виховання дітей шкільного віку. Роль і місце літнього відпочинку в системі виховання школярів.

Нормативно-правова база роботи дитячих закладів оздоровчого типу. Законодавче підґрунтя заснування й діяльності ЛОТ. Типові документи, за якими функціонує ЛОТ. Умови перебування школярів у літніх оздоровчих таборах.

Професійно-педагогічні вимоги до працівників літнього оздоровчого табору. Перелік штатних посад педагогічних працівників в ЛОТ. Вимоги до студентів ЗВО, які направляються на педагогічну практику в ЛОТ.

Ключові поняття: дитячий оздоровчий заклад, літній оздоровчий табір, пришкільний табір, заміський (стаціонарний) оздоровчий заклад, профільний дитячий табір, нормативно-правова база, відпочинкова зміна, оздоровча зміна, профільна зміна, тематична зміна, загін, педагогічний працівник літнього оздоровчого табору, вожатий загону, керівник гуртка, педагог-організатор ЛОТ.

Тема 2. Організація праці педагога-організатора ЛОТ.

Специфіка педагогічної діяльності в ЛОТ. Посадові обов'язки педагога-організатора ЛОТ, посадові обов'язки вожатого загону. Поняття про юридичну відповідальність педагогічних працівників ЛОТ.

Значення ведення педагогічного щоденника у роботі педагога-організатора, вожатого загону керівника гуртка в ЛОТ. Поняття про робочий план-мережу. Особистий план роботи педагога-організатора. Умови планування діяльності загону. Правила роботи спортивної секції та гуртка в умовах ЛОТ.

Педагогічні засади планування виховної роботи в літніх оздоровчих таборах. Визначальні завдання виховної діяльності педагогічного колективу ЛОТ. Форми залучення дітей до планування виховної роботи у таборі.

Ключові поняття: професійні обов'язки педагога-організатора ЛОТ, професійні обов'язки вожатого загону, особистий план педагога-організатора, щоденник педагога-організатора, педагогічний щоденник вожатого загону, виховні заходи, режимні моменти, робочий план-мережа табору, план-мережа загону, план роботи гуртка, загоновий, табірний щоденник, путівка дня, тимчасові органи дитячого самоврядування, куточок загону, атрибути загону, стінна газета.

Тема 3. Особливості тимчасового дитячого колективу в умовах літнього оздоровчого табору.

Розвиток особистісних якостей дитини в тимчасовому колективі ЛОТ. Особливості дитячого колективу. Поняття соціальних ролей в тимчасовому дитячому колективі. Правила прийому дитини у загін. Етапи розвитку дитячого колективу в ЛОТ.

Форми згуртування дитячого колективу в умовах літнього оздоровчого табору. Методи і засоби виховної роботи вожатого загону. Поняття про відзнаки загону. Значення загонового куточка і загонового щоденника у діяльності загону. Значення міжзагонових змагань і конкурсів у житті табору.

Оформлення стінної газети як особлива форми співпраці у загоні. Різновиди стінних газет. Правила оформлення стінної газети.

«Вогник» – особлива форма виховної роботи у таборі. Різновиди вогників. Особливості вогників у різні періоди загонової зміни. Правила організації і проведення вогників.

Ключові поняття: тимчасове дитяче об'єднання, дитячий колектив, етапи функціонування тимчасового дитячого колективу, фактори самореалізації дитини в умовах тимчасового колективу, активна позиція в колективі, табірна зміна, загін, команда, збори загону, штаб загону, загальні збори табору, виховні заходи, режимні моменти, колективні творчі справи, чергування, змагання, конкурси, вікторини, туристичний похід, вогник, стінна газета.

Змістовий модуль 2.

Методичні засади роботи літнього оздоровчого табору.

Тема 4. Значення врахування вікових особливостей дітей та підлітків в умовах ЛОТ.

Педагогічні передумови розуміння особистості дитини. Підготовка вожатого загону до роботи з дітьми в умовах табірної зміни. Значення вікових і психологічних особливостей дитини, яка перебуває на літньому відпочинку в оздоровчому таборі.

Психолого-педагогічна характеристика періодів розвитку дитини. Характеристика молодшого шкільного віку. Характеристика різних етапів підліткового віку. Характеристика юнацького віку.

Визначення виховних завдань для кожної вікової групи учасників табірної відпочинку. Поняття адаптації дітей до перебування у ЛОТ. Особливості педагогічного впливу на «складних» підлітків.

Ключові поняття: вікові та психологічні особливості дитини, особливості молодшого шкільного віку, особливості підліткового віку, особливості юнацького віку, комунікативні здібності, творчі здібності, особистісні інтереси та зацікавлення, психологічний комфорт, складні педагогічні ситуації, конфліктні ситуації, розв'язання виховних завдань, форми виховної роботи.

Тема 5. Організація фізичного виховання в осередку дитячого оздоровчого табору.

Значення фізичного виховання у літньому оздоровчому таборі. Роль і місце спортивно-масової роботи в літніх таборах у системі виховання школярів.

Особливості діяльності керівників спортивних секцій і гуртків. Умови планування спортивно-оздоровчої роботи ЛОТ. Врахування психофізіологічного розвитку вихованців ЛОТ – передумова організації спортивно-оздоровчих заходів. Основні правила безпеки при організації і проведенні спортивно-оздоровчих заходів.

Найсуттєвіші вимоги до організації й методики проведення фізкультурної роботи. Шляхи заохочення вихованців ЛОТ до спортивно-оздоровчої роботи. Різновиди фізкультурної і спортивно-масової роботи у літньому оздоровчому таборі. Порядок підготовки і проведення спортивно-масових заходів у ЛОТ та вимоги до їх проведення.

Ключові поняття: ранкова гімнастика, загартування, тренування, спортивно-масова робота, фізкультхвилинки, оздоровчі заняття, спортивні гуртки, спортивні змагання, спортивні секції, тематичні спортивні дні, естафети, «Веселі старти», «Малі олімпійські ігри», «Козацькі забави», рухливі народні ігри, туристичні походи,

Тема 6. Реалізація провідних завдань національного виховання у ЛОТ.

Формування національної самосвідомості у процесі формування особистості дитини. Місце національно-патріотичного виховання у діяльності літнього оздоровчого табору. Передумови планування і реалізації провідних завдань національного-патріотичного виховання в ЛОТ.

Технологія організації колективних творчих справ з національно-патріотичного виховання в ЛОТ. Організація і проведення днів-свят. Різновиди днів-свят національно-патріотичної тематики. Педагогічні аспекти українських народних свят літнього циклу. Основні чинники проведення масових і групових виховних заходів з використанням українських народних ігор та розваг в умовах табірної зміни.

Ключові поняття: провідні завдання національно-патріотичного виховання, національна самосвідомість, державні свята, свята народного календаря, тематичні дні, дні-свята, тематичні виставки, святкові композиції, святкові концерти, виховні заходи, колективні творчі справи, народні ігри, національні герої, державні символи України.

Змістовий модуль 3.

Методика роботи вожатого в умовах сучасного дитячого оздоровчого табору

Тема 7. Характеристика комплексної організації зміни літнього оздоровчого табору.

Логіка розвитку табірної зміни. Динаміка завдань діяльності вожатого в процесі розвитку табірної зміни. Підготовчий період: зміст і завдання діяльності вожатого. Організаційний період: поняття "організаційний період"; основні завдання діяльності вожатого в організаційний період; дії вожатого перед заїздом дітей до табору; особливості організації заїзду; перший день у таборі; чинники забезпечення ефективності оргперіоду; зміст основних справ оргперіоду. Дії вожатого під час організації основних режимних моментів: підйом; зарядка; санітарно-гігієнічні процедури; лінійка; організація харчування; тиха година; загонові, міжзарядні та загальнотабірні заходи; дискотеки; відбій. Врахування вікових особливостей дітей під час організації режимних моментів. Основний період: поняття "основний період"; завдання вожатого в основному періоді; вимоги до організації життя дітей у загоні; види та алгоритми ключових справ зміни; загоновий "вогник"; організація спортивних заходів; творчі конкурси; дні народження тощо. Заклучний період: поняття "заклучний період"; завдання діяльності вожатого в заклучному періоді; особливості заклучного періоду; дії вожатого в передостанній та останній дні зміни; організація від'їзду дітей.

Посттабірний період: зміст і завдання діяльності вожатого. Особливості роботи вожатого в умовах нестандартних ситуацій у ЛОТ.

Ключові поняття: дитячий оздоровчий заклад, літній оздоровчий табір, пришкільний табір, заміський (стаціонарний) оздоровчий заклад, профільний дитячий табір, нормативно-правова база, відпочинкова зміна, оздоровча зміна, профільна зміна, тематична зміна, загін, педагогічний працівник літнього оздоровчого табору, вожатий загону, керівник гуртка, педагог-організатор ЛОТ.

Тема 8. Планування діяльності вожатого в дитячому оздоровчому таборі.

Принципи планування. Поняття "діяльність", "управління", "об'єкт управління", "суб'єкт управління", "мета", "завдання". Основні управлінські функції в діяльності вожатого: планування, організація, керівництво, мотивація, контроль. Стадії розвитку робочої групи та стилі керівництва. Методи організації "зворотного зв'язку". Принципи та методики планування роботи вожатого в ЛОТ. Поняття "програма", "план". Види планів, що використовуються в роботі вожатого. Аналіз підсумків дня і проблемних ситуацій.

Ключові поняття: професійні обов'язки педагога-організатора ЛОТ, професійні обов'язки вожатого загону, особистий план педагога-організатора, щоденник педагога-організатора, педагогічний щоденник вожатого загону, виховні заходи, режимні моменти, робочий план-мережа табору, план-мережа загону, план роботи гуртка, загоновий, табірний щоденник, путівка дня, тимчасові органи дитячого самоврядування, куточок загону, атрибути загону, стінна газета.

Тема 9. Діяльність вожатого з формування та педагогічної підтримки дитячого самоврядування.

Сутність понять "самоврядування", "дитяче самоврядування". Історичний аспект становлення дитячого самоврядування. Моделі

дитячого самоврядування в ЛОТ. Типи дитячого самоврядування: імітаційний, (ігровий), псевдоділовий (бюрократичний), демократичний (творчий). Функції дитячого самоврядування в ЛОТ. Форми загальнотабірних органів самоврядування.

Методика організації та розвитку дитячого самоврядування в загоні. Організаційна діяльність вожатого на різних етапах розвитку дитячого колективу. Принципи самоврядування в дитячому громадському об'єднанні. Психолого-педагогічний супровід цілепокладання, планування, реалізації та аналізу діяльності дитячого громадського об'єднання. Виявлення лідерів, робота з активом. Особливості діяльності з організації та розвитку самоврядування в загоні. Стадії організації дитячого самоврядування в загоні. Умови, необхідні для включення дітей у діяльність із самоврядування в загоні. Етапи підготовки виховних справ загону органами дитячого самоврядування.

Ключові поняття: дитячий оздоровчий заклад, літній оздоровчий табір, пришкільний табір, заміський (стаціонарний) оздоровчий заклад, профільний дитячий табір, нормативно-правова база, відпочинкова зміна, оздоровча зміна, профільна зміна, тематична зміна, загін, педагогічний працівник літнього оздоровчого табору, вожатий загону, керівник гуртка, педагог-організатор ЛОТ.

Тема 10. Методика організації ігрової взаємодії ЛОТ

Значення гри у роботі вожатого. Психолого-педагогічний феномен ігрової взаємодії. Логіка ігрової взаємодії. Принципи успішної ігрової взаємодії: ситуативність, варіативність, особистісна адаптивність, педагогічна доцільність. Імітаційна модель ігрової взаємодії. Модель взаємодії в діловій грі. Правила організації ігор. Вимоги до організації ігор. Типові помилки в організації інтерактивної ігрової взаємодії.

Ключові поняття: гра, різновиди дитячих ігор, ігрова діяльність, фактори самореалізації дитини у грі, активна позиція в колективі, табірні зміни, загін, команда, збори загону, штаб загону, загальні

збори табору, виховні заходи, режимні моменти, колективні творчі справи, чергування, змагання, конкурси, вікторини, туристичний похід, вогник.

ОРІЄНТОВНИЙ КОНСПЕКТ ЛЕКЦІЙ

Тема 1. Загальна характеристика виховної роботи в дитячому закладі оздоровчого типу

Мета лекції:

ознайомити студентів з принципами функціонування й виховними можливостями літніх оздоровчих таборів.

План лекції:

1. Роль і місце літнього відпочинку в системі виховання школярів.
2. Нормативно-правова база роботи дитячих закладів оздоровчого типу.
3. Професійно-педагогічні вимоги до працівників літнього дитячого оздоровчого табору.

Література до теми:

1. Максимчук В. М. Організація роботи літнього пришкільного табору. Київ: Шкільний світ, 2013. 94 с.
2. Методика виховної роботи в літніх оздоровчих таборах: навч. посіб. / за ред. Є. І. Коваленко. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2012. 179 с.
3. Попова О. Ю. Практика в дитячих оздоровчих таборах : метод. рекомендації. Кам'янець-Подільський: Сисин О. В.: Абетка, 2012. 35 с.
4. Теорія та методика професійно-педагогічної діяльності вожатого в літніх дитячих оздоровчих таборах: навч. посіб. / за ред. В. В. Молодиченка. 2-е вид., доп. Мелітополь : вид. буд. Мелітоп. міськ. друк., 2013. 232 с.
5. Яковець Н.І., Стрельнікова Н.М. Методика виховної роботи в літніх оздоровчих таборах: метод. Рекомендації. Ніжин : вид-во НДПУ ім. М.Гоголя, 2014. 201 с.

На сьогодні в Україні існує кілька різновидів дитячих оздоровчих закладів – заміський, профільний, праці та відпочинку, санаторного типу, з денним перебуванням тощо. Вони створюються з метою реалізації права кожної дитини на повноцінний відпочинок та оздоровлення, зміцнення здоров'я, задоволення інтересів і духовних запитів відповідно до індивідуальних потреб дітей шкільного віку.

Водночас дитячий оздоровчий заклад може бути сезонним або цілорічної дії, розміщуватись у стаціонарних або орендованих приміщеннях (на базі пансіонатів, будинків відпочинку, санаторіїв-профілакторіїв, спортивних і туристських установ, навчальних закладів тощо). Терміни оздоровлення й відпочинку дітей визначаються засновниками з урахуванням місцевих природно кліматичних умов та при узгодженні з відповідними органами виконавчої влади.

Засновниками дитячого оздоровчого закладу можуть бути центральні та місцеві органи виконавчої влади, підприємства, установи та організації незалежно від форм власності й підпорядкування, їх об'єднання, громадяни – суб'єкти підприємницької діяльності. Дитячий оздоровчий заклад здійснює свою діяльність відповідно до чинного законодавства України та власного статуту. У статуті визначаються назва, мета і напрями діяльності, органи керівництва і контролю, джерела фінансування та утворення майна.

Відпочинок і оздоровлення дитини у таборі відбувається впродовж зміни. Згідно чинного законодавства:

1) відпочинкова зміна – період перебування дитини в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку не менше 14 днів;

2) оздоровча зміна – період перебування дитини в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку не менше 21 дня;

3) профільна зміна (туристична, спортивна, додаткової освіти: юних біологів, математиків, екологів тощо) – період перебування дитини в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку, протягом якого дитина крім послуг з оздоровлення та відпочинку отримує

комплекс послуг, спрямованих на розвиток певних здібностей та інтересів;

4) тематична зміна – оздоровча або відпочинкова зміна, протягом якої дитина крім послуг з оздоровлення та відпочинку отримує комплекс додаткових послуг, спрямованих на розвиток її здібностей та інтересів за напрямками позашкільної освіти, фізичної культури та спорту, соціальної реабілітації, соціального захисту тощо за спеціальною програмою.

Прийняття дітей до дитячого оздоровчого закладу здійснюється на підставі оздоровчої путівки або заяви батьків (опікунів, піклувальників), довідки про стан здоров'я дитини, профілактичні щеплення та епідемічний стан середовища, в якому проживає дитина.

З урахуванням вікових особливостей та інтересів дітей створюються загони та групи, наповнюваність яких не повинна перевищувати: для дітей 7-9 років – 25 чол., 10-14 років – 30 чол., старших 14 років – 35 чол.

Правові, фінансові та організаційні засади утворення і діяльності дитячих закладів оздоровлення та відпочинку, права, обов'язки та відповідальність усіх учасників процесу регулюються законом України «Про оздоровлення та відпочинок дітей» (2008 р.). Законом обумовлено:

- забезпечення реалізації права кожної дитини на повноцінний відпочинок та оздоровлення;

- збільшення кількості оздоровлених категорій, насамперед, дітей-сиріт; дітей, позбавлених батьківського піклування; дітей з малозабезпечених та багатодітних сімей; дітей інших пільгових категорій; обдарованих та талановитих дітей;

- забезпечення підготовки й підвищення кваліфікації працівників, робота яких пов'язана з організацією відпочинку та оздоровлення дітей;

- збереження, розвиток та максимальне використання існуючої мережі оздоровчих закладів.

Реалізація означених завдань відбувається на основі «Регіональної Програми відпочинку та оздоровлення дітей до ... року» затвердженої

головою облдержадміністрації. Метою Програми є створення умов для якісного відпочинку та оздоровлення дітей. У програмі конкретизуються практичні заходи щодо:

- 1) збільшення кількості дітей, охоплених організованими формами відпочинку та оздоровлення;
- 2) удосконалення мережі дитячих оздоровчих закладів;
- 3) поліпшення матеріально-технічного, науково-методичного забезпечення діяльності дитячих оздоровчих закладів;
- 4) створення сприятливих умов для реалізації соціально-педагогічних, медико-оздоровчих інноваційних проєктів відпочинку та оздоровлення дітей;
- 5) зміцнення кадрового потенціалу та підвищення престижу праці в дитячих оздоровчих закладах;
- 6) підвищення престижу вітчизняної системи відпочинку та оздоровлення дітей.

Під час організації профільних туристично-краєзнавчих дитячих заходів чисельність дітей у загоні визначається «Правилами проведення туристських подорожей з учнівською та студентською молоддю України».

Дитячий оздоровчий заклад працює за календарним планом роботи, затвердженим директором, організовує та здійснює різноманітні масові заходи. Тривалість занять у гуртках, секціях, клубах встановлюється з урахуванням психофізіологічного розвитку дітей різних вікових категорій: від 6-7 років – 35 хвилин, старших 8 років – 45 хвилин.

Всі види діяльності дітей в таборі, пов'язані з фізичними навантаженнями, рухливою активністю узгоджуються з головним лікарем.

Зміст, форми і методи роботи визначаються статутом закладу з безумовним дотриманням потреб соціалізації дитини, громадянина України, з обов'язковим урахуванням специфіки національних і культурних, історичних традицій, загальнолюдських духовних надбань і цінностей.

Оздоровчий період дає чудову нагоду для виховання у дітей та підлітків бережливого ставлення до природи, розвитку й удосконалення екологічних знань та навичок, хисту до природоохоронної роботи. Все, що знаходиться навколо табору, може стати зоною дитячої турботи.

Літо дає простір для фізкультурно-спортивної, оздоровчої і туристичної роботи. Спартакіади, спортивні свята, міжтабірні змагання, походи допоможуть організаторам спортивної і туристичної роботи загартувати дітей та підлітків. виявити серед них перспективних спортсменів, зробити життя школярів більш різноманітним та динамічним.

Для оперативного вирішення поточних питань, організації оздоровчої та виховної роботи на загальних зборах дітей і працівників може бути обраний орган самоврядування, який працюватиме у взаємодії із засновниками, адміністрацією закладу, батьками.

Відповідно до чинного законодавства в оздоровчому закладі можуть діяти осередки дитячих і молодіжних організацій.

Кількість працівників та кадрові посади визначаються «Типовими штатними нормативами оздоровчих таборів (комплексів) для дітей, підлітків та учнівської молоді з цілодобовим перебуванням». При визначенні загальної кількості кожного структурного підрозділу табору перш за все керуються необхідністю забезпечення повної безпеки життя і здоров'я дітей та дотримання норм чинного законодавства.

Кількість вихователів (вожатих) встановлюється з розрахунку 2-3 одиниці на кожен загін. На кожні 2-3 загони встановлюється посада підмінного вихователя та посада помічника вихователя.

Кількість педагогічних працівників встановлюється залежно від кількості дітей на зміну. Кількість керівників гуртків встановлюється з розрахунку одна одиниця на кожні 4 групи. Кількість акомпаніаторів встановлюється з урахуванням кількості гуртків, що потребують музичного супроводу, а також часу, який витрачається на супровід ранкової гімнастики, підготовку й проведення культурно-масових та спортивних заходів.

Вимоги, що висуваються до тих, хто бажає працювати в таборі залежать від специфіки або типу того чи іншого табору. Проте є деякі загальні вимоги. Педагогічні працівники повинні бути здатними до:

- роботи з дітьми – зацікавити та розважити їх. Це визначається їх кваліфікацією у певній галузі, посада вихователя, вожатого займається за конкурсом;

- вміння налагоджувати дружні стосунки з іншими. Цю вимогу можна пояснити надзвичайною увагою, що приділяється так званому «духу» табору. Цей «дух» створює імідж табору та робить його неповторним та конкурентноспроможним;

- керівництва й нагляду за дітьми.

Поряд з загальними вимогами існують й певні специфічні:

- спроможність вивчити, що подобається, а що – ні, кожній дитині;

- здатність до розкриття конфлікту в певній групі дітей та прийняття на себе відповідальності за його можливе вирішення;

- здатність до налагодження й розвитку взаємодії між колективом вихователів та колективом дітей;

- спроможність забезпечити роботу групи таким чином, аби вона сприяла індивідуальному розвитку кожної дитини;

- спроможність забезпечити обговорення й вирішення особистих та групових проблем;

- здатність керувати групою дітей, що живе в одній кімнаті та окремими дітьми у всіх випадках.

На посаду вожатого приймається особа, яка на момент працевлаштування досягла 18 років та має педагогічну освіту або проходить навчання в педагогічному закладі на старших курсах.

Вожатий несе особисту відповідальність за збереження життя та здоров'я вихованців свого загону. Обов'язки вожатого:

- повинен знати кількість дітей свого загону, їх індивідуальні особливості, здібності та можливості;

- дотримуватися санітарно-гігієнічних вимог, правил внутрішнього трудового розпорядку, режимних моментів;

- застосовувати теоретичні педагогічні знання в практичній діяльності;

- організовувати цікаву та змістовну роботу в загоні, не забуваючи про дитяче самоврядування;

- захищати дітей від будь-яких форм фізичного або психічного насилля, попереджувати вживання алкоголю, психотропних речовин.

Вожатий в своїй роботі керується перспективним планом роботи, планом роботи на зміну. Разом з дітьми проводить збори, екскурсії походи, загоніві конкурси, залучає дітей до спортивних секцій, гуртків.

На посаду вихователя приймається особа, яка має вищу або середню спеціальну освіту, з досвідом практичної роботи. В своїй роботі керується наказами, інструкціями, постановами, програмами та іншими нормативно-правовими документами, що регламентують проведення виховної роботи.

Вихователь працюючи в таборі, повинен знати як проводити виховну роботу в загоні; як складати плани роботи, графіки чергувань; правила з охорони праці, техніки безпеки та правила внутрішнього розпорядку.

Вихователь має певні обов'язки:

- повсякденно планує, організовує роботу з формування всебічно розвиненої особистості;

- створює оптимальні умови для фізичного та розумового розвитку вихованців;

- обирає ефективні форми й методи виховної роботи;

- впроваджує систему педагогічного впливу, що базується на педагогіці співробітництва, національній культурі.

В організації життя дитячого колективу і вожатому, і вихователю необхідно спиратись на ініціативу, самодіяльність дітей, розвивати у них прагнення до самостійних дій, спрямованих на громадсько-корисні справи. Для цього необхідно навчити дітей самостійно мислити, знаходити і планувати роботу свого колективу, здійснювати її, вміти аналізувати і оцінювати участь в них кожної дитини.

В таборі дорослий виступає не лише в ролі вожатого чи вихователя, але й товариша, порадника, батька. Дитячий колектив повинен стати сім'єю, в якій кожна дитина почувала б себе захищеною.

Від вожатого і вихователя очікують, в першу чергу любові до дітей – дітей вередливих і спокійних, добрих і сердитих, до хлопчиків і дівчаток. Саме любов допомагає знайти підхід до дитини, зрозуміти її почуття, думки, прагнення, що в свою чергу породжує дитячу симпатію.

Виховна діяльність педагогічного колективу складна і багатогранна, охоплює великий спектр різноманітних напрямів, форм і методів, і вимагає координації всіх його зусиль.

Життя табору відзначається своїм темпом і різноманітністю. Тут немає часу на тривалу підготовку. Справи повинні бути організовані так, кожен мав можливість поспробувати свої сили і в художній самодіяльності, і в спорті, і в творчій праці, і т.д. Така різностороння діяльність забезпечується різними формами роботи (збори, лінійки, концерти, свята, ігри, змагання, вишивка). Активний відпочинок дітей передбачає тісний зв'язок роботи табору з оточуючим життям, навколишньою природою.

Питання для самоперевірки:

1. Визначити роль і місце літнього відпочинку в системі виховання школярів.

2. Перелічити основні документи нормативно-правової бази роботи дитячих закладів оздоровчого типу.

3. Які професійно-педагогічні вимоги до працівників літнього дитячого оздоровчого табору?

4. У чому полягає специфіка педагогічної діяльності в ЛОТ?

Тема 2. Організація діяльності педагога-організатора ЛОТ

Мета лекції:

ознайомити студентів з системою планування й різновидами планів табірної роботи.

План лекції:

1. Специфіка педагогічної діяльності в ЛОТ.
2. Поняття про робочий план-мережу.
3. Особистий план роботи педагога-організатора.
4. Форми залучення дітей до планування виховної роботи у таборі.

Література до теми:

1. Лаппо В. В. Методика виховної роботи в літніх оздоровчих таборах: навч. посіб. Івано-Франківськ: НАІР, 2012. 299 с.
2. Міщенко О. В. Організація та проведення оздоровчих заходів у літніх таборах відпочинку: навч.- метод. посіб. Суми, 2013. 58 с.
3. Організаційно-методичні засади виховної роботи в літніх оздоровчих таборах : метод. посіб. / за ред. В. Д. Гаврішко. Хмельницький: вид-во ХГПА, 2011. 255 с.
4. Солова В. М. Педагогіка літнього оздоровчого табору: метод. рекомендації. Ніжин: б.в., 2010. 70 с.
5. Соціально-педагогічна діяльність у дитячих оздоровчих таборах: навч.- метод. посіб. / за ред. С.Я.Харченка. Луганськ: Альма-матер, 2008. 284 с.

Організація праці педагога-організатора – це оволодіння прогресивними засобами й прийомами праці в ЛОТ. Якість організації праці педагога залежить від наступних чинників:

- раціональне використання вільного часу, професійних і педагогічних якостей;
- знання особливостей дитячого об'єднання, урахування їх у роботі;

- відбір оптимальних методів виховання і організаторської діяльності.

В умовах табірної літа працю педагога-організатора слід розглядати в трьох аспектах:

1. Ґрунтовна методична підготовка педагога-організатора до зміни.

2. Вміле педагогічне керівництво роботою загону протягом зміни.

3. Об'єктивний аналіз роботи за зміну.

Розпочинаючи роботу, педагогу-організатору потрібно уявити і знати умови, в яких йому доведеться працювати. Насамперед слід враховувати:

- специфіку зміни;

- особливості роботи даного табору;

- матеріально-технічну бази табору на певний період;

- традиційне доручення загону (профіль);

- особисту зацікавленість, захоплення самого педагога-організатора та його вихованців.

Важливим моментом у організації праці педагога-організатора є складання ним робочого плану-мережі, спрямованого на організаційне і методичне забезпечення виховного процесу. В ньому знаходить своє відображення і педагогічне керівництво дитячим самоврядуванням, і участь педагога-організатора в творчих групах, і план його самоосвіти.

Особисті плани роботи повинні бути у всіх членів педагогічного колективу: в начальника табору, старшого педагога-організатора, загонних педагогів-організаторів та вихователів, у вчителя фізичного виховання, музичного керівника, лікаря, керівників гуртків.

Особистий план педагога-організатора — це не план роботи табору загалом і не відтворення загонного плану. В особистому плані педагога-організатора передбачаються форми і методи проведення тієї чи іншої справи, кінцевий результат і послідовність роботи із загonom, з групою дітей чи окремим членом загону.

Наприклад, для організаційного періоду зміни необхідно створити: «Штаб зустрічі» (з табличками для швидкого розподілу на загони); «Кабінет Айболита» — збір медичних довідок, медогляд;

«Довідкове бюро» – відповіді на різноманітні запитання, плакати з адресою табору, маршрутами до нього, звернення до батьків, дітей з порадами, жартівливими побажаннями; “Радіовузол”— веселі програми на адресу батьків і дітей, оголошення, інформація: «Бюро добрих послуг» – де у випадку необхідності можна взяти голку, нитку, олівці, фарби, папір тощо.

Особисті плани, за бажанням, можуть бути планами-щоденниками, де, крім плану роботи на день, можуть бути зроблені записи спостережень, аналіз роботи, успіхів і невдач. Використовуючи метод спостереження, педагог-організатор помічає всі етапи організації, проведення справи: від задуму (розподіл завдань, обов'язків, підготовка справи, початок, хід, завершення, аналіз) до практичного втілення, водночас фіксуючи позицію кожного учасника справи — вихователя, школярів інших загонів, працівників табору, що залучалися до проведення спільної справи.

Для педагога-організатора важливо правильно спостерігати і фіксувати прояви ставлення учнів один до одного. Засобом такої фіксації й слугує щоденник. Це допомагає вчасно втрутитися на тому чи іншому етапі процесу підготовки чи проведення заходу, здійснити корекцію самої діяльності чи стосунків учасників заходу, або допомогти вихованцям усвідомити окремі норми чи реалізувати свої здібності з максимальною користю для колективу. Таким чином, педагогічний щоденник — це результат творчості і майстерності, це роздуми, творчий звіт. Він вчить не лише організовувати час, а й міркувати, аналізувати. Щоденник — це ще й робочий документ, у якому педагог-організатор планує свою організаторську і педагогічну діяльність, діяльність свого загону, розкриває суть зроблених справ, проводить аналіз кожного дня, робить висновки, накреслює перспективи.

Контроль за веденням щоденника педагогом-організатором здійснюють старший педагог-організатор і методист; вони ж надають педагогові-організаторові необхідну допомогу.

Важливим моментом у організації праці педагога-організатора є аналіз діяльності, який дозволяє найбільш оптимально визначити

ефективність виконаної роботи. Одним з різновидів такого аналізу є співбесіда з педагогом-організатором перед зміною та після її закінчення.

Педагог-організатор повинен вміло проаналізувати хід виконання педагогічних завдань, детально діагностувати рівень зростання дитячого об'єднання, яким він керував, ріст своєї педагогічної майстерності.

Наступною формою аналізу є п'ятихвилинка, які поділяються на тематичні й оперативні. Тематичні п'ятихвилинки розглядають питання удосконалення методики роботи органів учнівського самоврядування, аналізують проведення й підготовку спільних творчих справ з точки зору вирішення виховних завдань, певних рекомендацій. Готуючись до п'ятихвилинки, педагог-організатор може скористатися записами в робочому плані, щоденником, провести аналіз роботи зі своїм загonom, органами самоврядування, творчими групами; матеріалами для звіту можуть бути також відвідування спільних творчих справ, вечірніх вогників тощо.

Важливим чинником реалізації табірної роботи є освіта і самоосвіта педагога-організатора. Окрім названих форм, що суттєво впливають на ріст педагогічної майстерності працівника літнього табору, потрібно виділити:

- методичні заняття;
- самоосвіту;
- взаємовідвідування загонів і табірних заходів.

У таборі поряд зі стабільними органами учнівського керівництва педагог-організатор повинен створювати тимчасові, яких до життя покликає конкретна справа. Їх структура, взаємозалежність, зв'язок із самодіяльними політичними організаціями залежать від складності, об'єкту, тривалості дії, напряду роботи загону, табору на певний період. Тимчасові органи учнівського управління є домінуючими на період спільної творчої справи і таким чином допомагають визначити і встановити стосунки між дітьми в цей період.

Підпорядкованість одній конкретній меті робить виховну роботу результативною, цільною; а коли в організації різноманітної

діяльності кожен учень несе відповідальність за виконання маленької частини від загального наміченого, то це сприяє прискоренню процесу формування у дітей товарищескості, співучасті. Сама позиція педагога-організатора в конкретній спільній творчій справі допомагає формувати певні традиції в таборі, зміні, загоні; вчить наставника бути виконавцем, спільно творити з дітьми.

Життя загону визначається націленістю і реалізацією змісту роботи, що відповідає інтересам більшості дітей. Планування її, пошук шляхів виконання, відбір змінних організаторів, визначення виконавців, періодична звітність про результати, аналіз діяльності та внеску кожного учня у виконання спільної творчої справи, формування громадської думки – ось база для створення учнівського самоуправління в таборі. Відповідно до обставин, діти є одночасно і організаторами, і виконавцями.

Для досягнення проміжного чи поетапного результату, педагог-організатор може запропонувати тимчасові творчі групи, об'єднання з різною кількістю учасників. Різнобічна за змістом колективна діяльність забезпечує збагачення досвіду діяльності школяра, значно впливає на їх поведінку. Такий підхід допомагає позитивно вирішити ряд педагогічних завдань: діти вчать самостійно планувати роботу, знаходити діяльність, що відповідає їх інтересам, нахилам, здібностям, можливостям тощо (зауважимо, що ця діяльність обов'язково повинна мати громадський характер, конкретну спрямованість). Таким чином, відбувається демократизація стосунків, йде реальний зв'язок слова і діла, організації, керівництва і виконання.

Формами залучення дітей до планування виховної роботи в таборі можуть бути:

- конкурс “Краща пропозиція»;
- проведення опитування “Ваша думка», “Що я можу зробити?»;
- анкетування “Хочу, щоб було так»;
- розвідка цікавих справ.

Найцікавіші пропозиції дітей знаходять своє відображення в плані роботи на зміну. План роботи затверджується на зборі загону відкритим голосуванням.

Планування роботи педагога-організатора буде ефективним лише в тому випадку, коли він дотримуватиметься ряду вимог щодо планування виховної роботи загалом та конкретних методичних порад:

- забезпечуватиме на практиці єдність мети і завдань, змісту і форм виховної діяльності колективу;
- враховуватиме своєрідність роботи загонів, табору;
- підтримуватиме ініціативу школярів.

У деяких таборах практикується ведення щоденника табору, в якому школярі відображають основні вісті в житті загону: трудові справи, спортивні досягнення, участь у конкурсах тощо. За ведення табірної чи загонової сторінки в такому щоденнику відповідає літописець, який залучає школярів: художників, дописувачів, фотокореспондентів.

Крім загонового, табірної щоденника, члени загону за бажанням та існуючими традиціями, враховуючи матеріальну базу табору, дружини, можуть видавати стіннівки; бажаним є оформлення загонового кутка.

Зміст загонового кутка включає:

- назву загону,
- девіз,
- емблему,
- план роботи загону за зміну,
- загонову пісню,
- змінні рубрики: «Сьогодні в загоні», «Рада табору (загону) вирішила», «Пишаємося» і т.п.

За визнанням педагогів-практиків значний виховний потенціал криється у підготовці стінної газети (стіннівки). Водночас, виховний вплив стіннівки не повинен обмежуватись лише змістом чи формою викладу матеріалу. Вона, як «лакмусовий папірець», реагує, виявляє і формує думку в тимчасово створеному осередку школярів. Їй належить виховувати вже самим фактом залучення учнів до роботи над газетою. Найоптимальніша періодичність виходу стіннівки за зміну: 4-5 разів; кількість матеріалів також не повинна перевищувати

4-5. Для цього можливо скористатись змінним (двох-трьох) редакційним складом колегій (кореспондентів, фотографів, художників, редакторів)/. Вимоги до створення стіннівки:

1) естетична привабливість, тобто газета повинна привертати увагу до себе, збирати читачів, користуватися попитом серед дітей;

2) статті та ілюстрації повинні подаватися у відповідності з вимогою: актуальний, важливий матеріал розміщується лівіше, що зумовлено особливістю нашого методу читання;

3) передова стаття – невелика за розміром, але довільної форми: коротка замітка, лист-звернення, кореспонденція, репортаж, звіт, інтерв'ю;

4) вдале фото, ілюстрації, шаржі – доповнюють мовні засоби опису ситуацій;

5) критичні замітки слід писати, дотримуючись максимальної об'єктивності;

б) жанри подання матеріалу можуть бути різними: гуморески, фейлетони, шаржі, казки, загадки, карикатури, фотозвинувачення;

7) назва стіннівки повинна бути чіткою, одночасно лаконічною й оригінальною, вміщувати її слід у лівому кутку, під назвою газети зазначається, чиїм органом вона є, вказується її номер, дата і періодичність виходу. В правому кутку подається список тих, хто готував газету до випуску, членів редколегії; можливе подання інформації про зміст наступного номера.

Отож в умовах табірної літа педагогові-організаторові, вихователеві необхідно вміти володіти технологією планування виховної роботи, щоб забезпечити налагодження радісного взаємного спілкування й пізнання.

Педагог-організатор не просто планує виховну роботу з дітьми на певний період, а повинен прагнути залучити школярів до спільної цікавої взаємопошукової роботи, яка сприяла б і відпочинку, і загартуванню, і оздоровленню, і мала б також навчальну мету. Ця робота має певні етапи, які повинні бути обов'язково виконаними. Етапи можуть бути пов'язані з початком, кінцем зміни, датами національного календаря, релігійними святами, традиціями,

реальними подіями сьогодення, а також включати в себе всі елементи виховної роботи.

Питання для самоперевірки:

1. В чому полягають особливості робочого плану-мережі?
2. Що передбачає зміст особистого плану роботи педагога-організатора?
3. Які найпопулярніші форми залучення дітей до планування виховної роботи у таборі?
4. Як відбувається розвиток особистісних якостей дитини в тимчасовому колективі ЛОТ?

Тема 3. Особливості тимчасового дитячого колективу в умовах літнього оздоровчого табору

Мета лекції: формування у студентів вміння організовувати ефективну роботу дитячого колективу в літньому оздоровчому таборі.

План лекції:

1. Розвиток особистісних якостей дитини в тимчасовому колективі ЛОТ.
2. Форми згуртування дитячого колективу в умовах літнього оздоровчого табору.
3. Періоди розвитку колективу в літньому оздоровчому таборі.

Літератури до теми:

1. Аніскіна Н. О. Літня школа. Нова організаційна модель освіти старшокласників. Київ: б.в., 2015. 112 с.
2. Відпочиваємо з радістю: 120 ігор для дозвілля, навчання, виховання / упоряд. Н.Дуда. Львів: Свічадо, 2021. 88 с.
3. Димитров М. Ф. Табір починається з вожатого: навч.-метод. посібник. Миколаїв : Атол, 2015. 85 с.
4. Літо для дитини: посібник. (Серія «Бібліотечка соціального працівника») . Ч. 1-2. Київ : Главник, 2017. 192 с.

5. Пенішкевич Д. І. Методика організації табірної зміни: навч.-метод. посібник. Чернівці: Рута, 2014. 159 с.

6. Подаруймо дітям усі барви літа: навч.-метод. посібник / за ред. Н. Гиса. Тернопіль: Підручники і посібники, 2014. 64 с.

У сучасних умовах робота в таборі повинна будуватись на демократичних засадах. Якщо вихованці не пишаються своїм колективом – ефективність впливу такого колективу на особистість буде незначною. Високий престиж колективу – гарантія успішності впливу його норм та цінностей, засвоєння виховного ідеалу.

З окремих знайомих, малознайомих та зовсім незнайомих дітей, де хтось комусь симпатизує та навпаки, народжується через деякий час спільнота дітей, виникає поняття «ми». Відбувається виокремлення «ми», «наше» із загального навколишнього життя.

«Ми»- це те, що притаманне тільки одному певному колективу, на відміну від інших таких або зовсім інших колективів. Існують поняття – «ми», а все навколо – «вони».

Для тимчасових дитячих об'єднань – це почуття спільності дуже необхідне, воно сприяє створенню та зміцненню колективу.

Існують певні умови, за яких ця спільність може виникнути. По-перше, треба мати так звану матеріальну основу: певну кількість дітей, носіїв цього поняття «ми». Потрібна територія, де «ми» може розташуватися, збиратися, діяти. Необхідна мета спільної діяльності.

У дитячого тимчасового колективу є свої ідеали, норми та правила поведінки, специфічні форми організації колективу, органи самоврядування, а також символи, назва, девіз, емблема, пісні, які підкреслюють приналежність саме до цього конкретного колективу. Все це – *центри об'єднання*, тобто ті цінності, предмети та символи, які ідентифікують групу, складають матеріальну та ідейну основу її існування й розвитку. На цій основі відбувається усвідомлення спільності, створюється *почуття «ми»*. Визнання ідеалу колективом – важливий етап формування ідеалу.

Неодноразово відмічалось, що літній тимчасовий дитячий оздоровчий табір має певні переваги у вирішенні проблеми розвитку якостей творчої особистості:

- в центрі діяльності таких закладів знаходяться не навчальна робота, а інша системотворча робота (спорт, праця, мистецька діяльність тощо);

- оздоровчий табір надає широкі можливості для роботи різновікових колективів школярів;

- в умовах табору змінюються міжособистісні стосунки, а саме: вихователь виступає не як контролер, дії якого обмежені вимогами уроку, а як активний учасник творчої діяльності, радник чи просто рівнозначний член творчого колективу;

- організація діяльності дитячого колективу в умовах табору набуває надзвичайної інтенсивності, наповненості (звичайний день роботи табору може включати 8-10 різних форм виховної діяльності).

Виховання базується на комплексному підході. У цьому зв'язку вся система роботи в таборі будується на основі ідеї співпраці вихователів та вихованців.

Співробітництво дітей з дорослими та однолітками є першим поштовхом до внутрішнього процесу розвитку, зоною найближчого розвитку. Тільки в цьому випадку виховна робота веде до розвитку особистості та формує індивідуальний стиль творчої діяльності. Ґрунтуючись на структурі особистості, можна виділити такі фактори самореалізації дитини в умовах тимчасового колективу:

фактор відносин – це характер відносин, які складаються між вихователем та вихованцем. Від них залежить, які особистісні прояви, риси характеру членів колективу актуалізуються, а які вирівнюються. Міжособистісні відносини є середовищем самореалізації, тому таке велике значення приділяють створенню позитивного мікроклімату.

фактор здоров'я. Суть його полягає у формуванні здорового способу життя вихованців. Навчити дитину вести здоровий спосіб життя як в нормальних, так і екстремальних умовах, – важливе завдання оздоровчо-виховної роботи.

фактор творчості. Дитячий табір розкріпачує творчі сили кожної дитини, максимально розвиває її самодіяльність. Узгоджена із віком творча діяльність сприяє підвищенню мотивації до праці, розвитку інтелекту, максимальному розкриттю здібностей.

Виховну роботу слід будувати так, щоб кожна дитина знайшла собі справу до душі, відчувала себе сильною, збагатилася духовно й відчувала себе затишно. Тому щоденне життя в оздоровчому таборі має бути насиченим різноманітною діяльністю, інтелектуально й фізично спрямованим.

Необхідно спрямувати виховну роботу на індивідуально-масові заходи в гурті, загоні, таборі, забезпечивши щоденне психологічне розвантаження дітей за допомогою роботи з книгою, малювання, мислення, вишивання.

Життя табору будується як творча різноманітна діяльність колективу дітей і дорослих, в процесі якої розвиваються духовні й фізичні сили кожного вихованця, здійснюються взаємне виховання й самовиховання старших та молодших при керівній ролі вихователів. Основу цього життя складає колективна організаторська діяльність. Найважливіші сторони життєдіяльності – постійне всебічне піклування про людей, один про одного, різноманітна пізнавальна діяльність, пізнання навколишнього середовища, а також спорт і туризм.

Створення колективу однодумців у загоні, дітей захоплених спільною метою, загальною й важливою для всіх справою досягається через особливу організацію життя, в котрій головне місце посідають органи самоврядування.

В кожній дитині закладена така композиція рис та властивостей, якої не має в іншій. На цьому й побудоване самоврядування – законне суспільне право дітей, яке передбачає:

- самостійно планувати роботу;
- максимально реалізовувати свої плани, проводити справи, обговорювати та давати їм оцінку. Важливо, щоб частину загальнотабірних, загонових зборів діти проводили самостійно, а дорослі допомагають підказками, порадами;

- самостійно обирати постійний й тимчасовий актив з відкритим обговоренням, розподіляти доручення;
- приймати рішення та перевіряти їх виконання, оцінювати різноманітні конкурси, змагання;
- критикувати, викривати недоліки, шукати шляхи їх подолання.

Органи самоврядування – це вибірні органи, основним завданням яких є організація різнобічної діяльності. Ці органи потрібні для того, щоб поширити уявлення підлітків про демократичні норми життя суспільства, виховувати особисту відповідальність за кожную колективну справу, активну позицію в колективі, розвивати ініціативу й самостійність. Чим більше законних прав буде мати дитина, тим міцніше стане організація самих вихованців.

Взаємодія педагогів з органами дитячого самоврядування виявляється у створенні умов для прояву ними своєї самостійності, загальної відповідальності за колективну справу. В обов'язки вихователя входить – навчити дітей організовувати свою діяльність, тобто планувати, розподіляти, контролювати виконання, самостійно доводити справу до кінця, досягати мети. Завдання соціального педагога – вдало поєднувати свою допомогу з розвитком самодіяльності колективу, що передбачає повне виключення авторитарно-адміністративних методів, глибоку повагу до кожної дитини.

Вищим органом самоврядування є збори, на яких висуваються ідеї, найважливіші питання, які передбачають життя колективу. Збори обирають командирів та актив, затверджують плани, завдання, підводять підсумки, виносять рішення, намічають перспективи.

Загальний збір має велике значення для всього колективу табору. Перш за все, завдяки отриманій інформації в свідомості вихованців визначилися цінності та перспективи табірної життя. *Загальний збір* – це концентрація емоційно-морального стану колективу, об'єднання дітей не тільки в загоні, а й в плані всього табору. Він обирає Раду табору, ради загонів, штаб, визначають назву та девіз зміни.

У перші дні табірної зміни на загальному зборі обирається Рада загону: 5-7 чоловік у молодших загонах, 7- 9 дітей у старших.

Великим загальним збором на період обирається штаб загону. Таким чином, впродовж зміни діють по черзі декілька скликань загонових штабів. До штабу входять – начальник штабу, командири ланок, командир загону, а також за рішенням збору інші відповідальні особи.

Штаб керує всім життям загону впродовж всього періоду виконання загонового плану на цей період. На наступному зборі старий штаб звітує перед загonom й передає керівництво новообраному штабу.

На великому зборі також обирають ради справ. *Рада справи* – це зведений орган, що складається з представників кожної ланки й відповідає за підготовку й проведення конкретного заходу, який включений до плану загону. Рада загону, дружини висувають декілька пропозицій, варіанти пропозицій на вибір, серед них можуть бути дуже суперечливі. Діти обговорюють всі пропозиції, відзначають раціональні, доводять їх важливість.

Далі обговорюється якась справа, пропозиція. На зборі діє група *контрпропозицій*, яка «прискіпується», задає питання, примушує шукати докази. Рішення збору оголошується перед вихованцями, ті в свою чергу, комплектують групи обговорення, які додають свої пропозиції. Наприкінці збору формується президія, яка повинна дати відповіді на будь-які запитання аудиторії.

На зборі працюють спеціальні групи:

- група «експертів» вислуховує всі думки й останньою висловлює рішення. Експертами виступають члени педагогічного колективу табору;

- група аналізу – збирає письмові запитання, класифікує пропозиції, обробляє анкети;

- ініціативна група – вигадує нове, неординарне, розподіляє доручення.

Обираючи начальника штабу свого загону, одночасно його обирають до складу загальнотабірної ради на той самий період. Загальнотабірна рада обирається загонами в перші дні кожної зміни, збори проводяться щоденно. Рада керує всім життям табору впродовж

періоду виконання календарного плану, підготовкою й проведенням чергового заходу, роботою чергового загону.

Чергування загону по табору – найважливіша складова табірної самоврядування. Черговий вожатий чи вихователь є розпорядниками та організаторами дня в таборі, всі інші виконують їхні розпорядження. Чергові відповідають за підйом, слідкує за виконанням режимних моментів, організовує підготовку місця для проведення загальнотабірних заходів. Від вдалої організації чергування залежать чіткість та злагодженість роботи всього виховного колективу.

Черговий загін працює весь день. Він забезпечує виконання внутрішнього розпорядку табору, слідкує за дотриманням санітарно-гігієнічних норм в корпусах, кімнатах та на території закладу. Якщо згідно з планом у таборі намічено масове дійство, черговий загін готує необхідне обладнання.

Однією з ефективних форм вирішення питань та проблем «особистість-колектив» є вогники. *Вогник* – колективне обговорення підлітками й педагогами своїх прав, стосунків. Назва вогник пов'язана з вечірнім багаттям. Однак це не тільки багаття, це іскра зацікавленості кожного справами колективу, теплота стосунків й світло дружності. Тому вогнище не обов'язковий атрибут вогника. Головне в ньому зміст й тональність розмови.

Емоційний настрій вогника забезпечується такими моментами:

- вогник проводиться ввечері, що сприяє відвертій розмові;
- проведення супроводжується певними ритуальними моментами – всі сидять у колі, дивлячись один одному в очі, відчуваючи поряд плече друга, вожатий з емоційним настроєм залучає дітей до розмови;
- вирішальна роль у формуванні ліричного настрою грає пісня, яка знімає напругу дня й сприяє створенню щиросердечної атмосфери.

Види вогників – вогники знайомства, вогник-аналіз дня, аналіз справи, вогник-відверта розмова, тематичний вогник, прощальний вогник.

Специфічним явищем оздоровчого табору є зміна. *Табірна зміна* – надзвичайно концентрований за змістом та виховною ефективністю період діяльності тимчасового дитячого колективу.

Кожна зміна складається з таких етапів: підготовчий, організаційний, основний та підсумковий; кожний з них вирішує свої завдання, ставить свої виховні цілі, визначає зміст, форми й методи роботи. Але поєднані вони спільною метою - тісна співпраця дорослих та дітей у кожній колективній справі. Табірна зміна для дитини – це справи, в яких вона бере участь у різних ролях : учасника, організатора, глядача. На цьому підґрунті відчувається пробудження й розвиток ініціативи дітей, створення атмосфери радості й творчості в дитячих колективах.

Підготовчий період зміни розпочинається з підготовки приміщень до прийому дітей. Нерідко від того, сподобається дитині її майбутня оселя, залежить те, чи залишиться вона на всю зміну чи поїде додому через декілька днів. Тому персоналу перш за все потрібно ґрунтовно підготувати корпуси. Педагогічні працівники заздалегідь розробляють план на зміну, режим дня. Невід’ємною частиною повинно стати створення святкової, доброзичливої атмосфери. Чудовим елементом окраси приміщення можуть стати добре оформлені плакат настрою та режим дня. Ці два плакати повинні бути вивішені на самому видному місці. Плакат настрою – це свого роду лакмусовий папір всієї виховної діяльності, оскільки наочно показує ефективність роботи, яка проводиться в загоні.

Оргперіод – це перші дні після приїзду дітей до оздоровчого табору. Вважають, що він повинен закінчитися святом відкриття зміни. Але цей термін умовний : кінець оргперіоду повинен означати повну готовність загонів, дітей усіх господарських служб до роботи. Але у вожатих, вихователів свій оргперіод – обрати актив загону, пояснити та навчити виконувати санітарно-гігієнічні вимоги та норми, треба не тільки пояснювати, а й вимагати, щоб було чисто, щоб діти звикли вчасно вставати, вмиватися, швидко збиратися, вклататися спати.

Перші дні – це період організації колективу, відносин між дітьми, формування психологічної атмосфери. На цьому етапі дуже важливо відчувати стан дітей, всіх разом та кожного окремо. Виключну увагу слід звернути на адаптацію кожної дитини до табірної життя. Від того, як будуть організовані перші дні перебування дітей в оздоровчому закладі, залежатиме успіх подальшого відпочинку.

Деякі діти глибоко переживають розлуку з рідними, звичними друзями, тому до них потрібно ставитись з особливою увагою та чуйністю. Доцільно провести соціально-педагогічну роботу, насамперед вивчити вплив загону на особистість дитини, формування сприятливого мікроклімату, вирішення особистих проблем кожного вихованця.

В таборі виникає емоційне напруження, яке незалежно від індивідуально-психологічних особливостей відчувають всі в оргперіод в кожному дитячому об'єднанні, яке складається з новачків. В перший день всі відчувають своєрідний інформаційний голод, прагнуть отримати більше – про вимоги колективу, про спрямованість діяльності, про вожатих, - всі інші потреби відходять на другий план. Вожаті, вихователі виконують певну роль носія інформації, і роблять це не прямими відповідями, а особливою виховною роботою.

Програма роботи з дитячим тимчасовим колективом в ці дні ґрунтується на результатах аналізу психологічного стану дітей в період адаптації та із завдання спрямувати дітей до самостійності. Дружня, невимушена атмосфера першого дня стає сприятливим фоном для адаптації дітей в нових умовах, приваблює дітей. Основним підсумком всього оргперіоду є те, що загін стає для кожного вихованця «рідним» середовищем.

Обов'язково створюються виховні ситуації, які допомагають дитині ближче пізнати однолітків та дорослих. Чим більше зайняті діти, чим більше спільно працюють, тим більше пізнають один одного. На цьому етапі відбуваються перші організаційні форми виховної роботи: екскурсія табором, вогники знайомства, експрес талантів, відкриття табірної зміни. Всі ці заходи спрямовані на розкриття якостей творчої особистості вихованців.

Одразу після оргперіоду може настати період конфліктів. Такий стан виникає внаслідок стабілізації неформальних лідерів та їх груп, їх намагань самоствердитися, встановлення різноманітних норм, мотивів поведінки, як результат протидії обраному активу. Діти відчувають на собі подвійний вплив цінностей, норм колективу, що формується, і тієї групи, до якої вони належать. Протиріччя переборюються, якщо поставлена захоплююча для всіх груп перспектива, якщо збагачується зміст діяльності. Групи об'єднуються для досягнення перспективи, вони бачать себе часткою цілого колективу – загону.

Мета основного періоду – перетворити колектив загону на інструмент цілеспрямованого формування певних якостей особистості.

Підсумковий період – це період трьох-чотирьох днів до закінчення зміни, коли в загонах проводять підсумки діяльності впродовж зміни.

Колектив перетворюється на осередок індивідуального розвитку кожного з його членів, коригування соціального досвіду, розвитку творчої ініціативи. Прагнення до самовиховання, самопізнання, підготовка до майбутньої діяльності в школі стає в дітей домінуючим. Кожний впевнений в своїх силах, в своєму успіху, займає активну позицію. В колективі присутні взаєморозуміння, одностайність в оцінках, доброзичливість, піклування, водночас високий рівень вимогливості один до одного. Стає більш ефективною діяльність органів самоврядування, зростає самостійність активу з його добровільними помічниками.

Отже, дитячий тимчасовий колектив має ряд специфічних особливостей.

По-перше, коротко тривалість періоду існування колективу. Він вимагає чіткого початку і завершення табірної зміни, обов'язкової оцінки діяльності кожної дитини, надання дітям можливості бачити і розуміти результати своєї праці.

По-друге, всі види виховної діяльності в різновікових колективах, з різним соціальним досвідом дітей, із різних умов життя, з сільської або міської місцевості.

По-третє, тимчасовий дитячий колектив має значні виховні можливості. У новому оточенні, під час активного спілкування інтенсивніше, повніше розкривається особистість дитини, в таких умовах скоріше можна помітити те, що в школі залишається прихованим, краще вивчити і зрозуміти дитину.

У таборі діти самостійніше, ніж удома. Значно менше регламентацій, що стримують прагнення до самостійності, і більше умов, що стимулюють творчий розвиток, активність дитини.

Питання для самоперевірки:

1. Які традиційні форми згуртування дитячого колективу в умовах літнього оздоровчого табору?
2. Перелічити основні періоди розвитку колективу в літньому оздоровчому таборі.
3. Які педагогічні передумови розуміння особистості дитини?
4. Охарактеризувати періоди розвитку дитини шкільного віку.

**Тема 4. Значення врахування вікових особливостей дітей та підлітків
в умовах ЛОТ**

Мета лекції:

формування у студентів вміння спілкуватись з дітьми різних вікових груп та об'єднувати їх у спільній діяльності.

План лекції:

1. Педагогічні передумови розуміння особистості дитини.
2. Психолого-педагогічна характеристика періодів розвитку дитини шкільного віку.
3. Визначення виховних завдань для кожної вікової групи учасників табірної відпочинку.

Література до теми:

1. Діти і літо: організаторам літнього відпочинку дітей / упоряд. Н. Любченко Київ: Пляеди, 2015. 120 с.
2. Клід І.М. Цікаве й корисне дозвілля. Організація літнього відпочинку: посібник. Тернопіль : Підручники і посібники, 2011. 64 с.
3. Літо. Табір. Вожатий: навч.-метод. посіб. / упоряд. Т. А. Нечипоренко. 4-е вид., доп. Вінниця: Спадщина, 2019. 128 с.
4. Максимчук В. М. Організація роботи літнього пришкільного табору / Київ : Шкільний світ, 2013. 94 с.
5. Методика виховної роботи в літніх оздоровчих таборах: навч. посіб. / за ред. Є. І. Коваленко. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2012. 179 с.
6. Організація літнього відпочинку дітей і молоді: навч.- метод. посібник / упоряд. С. Я. Харченко. Луганськ : Альма-матер, 2016. 244 с.
7. Холковська І. Л. Організація дозвілля дітей у літньому таборі: ігри, конкурси, розваги. Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2012. 224 с.

Розв'язання виховних завдань у дитячих колективах обов'язково має спиратися на знання вікових властивостей дітей. Для того, щоб виділити будь-яке виховне завдання навіть найпростіше, недостатньо враховувати лише індивідуальні особливості дитини. Не менш важливим є знання й врахування своєрідності його можливих вікових характеристик, правильних науково обґрунтованих уявлень про стан формування особистості дитини, протиріччя розвитку особистості, зумовлені віковими змінами й акселерацією.

Щоб досягти успіху в своїй діяльності, вихователь (вожатий) повинен стати для вихованців не тільки керівником та організатором, але й порадником, старшим другом, до якого б всі прислухалися, педагогом. Який вміє правильно підбирати ігри, адекватно реагувати на пустощі дітей, передбачати конфліктні ситуації та вирішувати суперечки, надавати дітям свободу в межах норми. Для цього вихователю необхідно знати свої обов'язки та права, прагнути виконувати ці обов'язки, з повагою ставитися до дітей.

Вихователь (вожатий) повинен пам'ятати, що готових рецептів для вирішення педагогічних ситуацій не існує. Але є певні закономірності, знання яких допоможе знайти вірне рішення ситуації, що склалася. Тут на допомогу вихователю мають прийти знання з психології.

Знання вікових особливостей дітей та підлітків, характеристик фізичного розвитку, особливостей їх поведінки в певному віці допоможе в процесі виховної діяльності.

Найчастіше до табору приїжджають діти віком від 6 до 16 років. Тому врахування вікових особливостей дозволить досить гнучко коригувати зміст, форми та методи виховної роботи, не змінюючи загальної стратегії виховання. Отже, здійснення вікового підходу до виховного процесу в умовах оздоровчого закладу передбачає :

1. Постійну увагу до вікових особливостей формування особистості дитини, своєрідності її духовного світу.

2. Врахування протиріч розвитку особистості, спричинених віковими змінами.

3. Побудова системи виховної роботи відповідно до психологічних особливостей дітей кожного вікового періоду і концепцій їх розвитку.

Найважливішими елементами цієї виховної системи повинні стати:

- знання вікових особливостей і закономірностей розвитку дитини;

- виховні завдання у відповідності з метою виховання молоді в Україні та основними напрямками її реалізації;

- організація щоденної роботи ланки, загону, добір форм і методів виховання, що відповідають специфіці діяльності оздоровчого табору;

- постійне врахування тих змін, що відбуваються в дитячих колективах.

Лише послідовне втілення системи у роботу з дітьми та підлітками дозволить вихователям домогтися позитивних результатів у їх вихованні.

Найчастіше до дитячого закладу потрапляють вихованці двох вікових періодів – молодшого (6-10 років) та середнього (11 -15 років) шкільного віку.

Молодший шкільний вік – один з найвідповідальніших етапів розвитку особистості, закладаються основи багатьох психічних якостей.

Діти прагнуть максимально швидко посісти своє місце серед ровесників, засвоїти ті моральні норми, які перед ними висувують, адаптуватися. Це не означає просто пристосуватися, видавати себе таким, як усі. Саме стати, реально відчутти себе схожим з іншими, відчутти силу «ми»- ось таким має бути результат адаптаційного періоду. Для цього вікового періоду притаманне деяке переважання адаптації над індивідуалізацією.

Лише в цьому віці бажання вчитися виявляється найбільш яскраво й емоційно. Тому необхідно так побудувати виховний процес. Щоб ця вікова потреба перетворилася на реальність і стало основою для подальшого перетворення її на стійку якість особистості.

Також яскраво вираженим є прагнення дітей до активної діяльності, до нових ролей у колективі. Тому вони завжди охоче відгукуються на всі пропозиції та справи вихователів.

Водночас активне бажання діяти поєднується з незнанням способів діяльності, з невмінням розрахувати свої сили, правильно оцінити власні можливості. Діти можуть легко захопитися якоюсь справою, і не закінчивши її, розпочати займатися іншою.

До 9-10 років діти набувають певного досвіду роботи у групі одноліток. Характерними особливостями у цьому віці є рухливість, життєрадісність; авторитет вихователя (вожатого) для них дуже високий.

Організовуючи виховний процес з молодшими школярами, не можна забувати про те, що вони спілкуються з однолітками переважно в іграх, а також у зв'язку з тією діяльністю, якою вони займаються. На їх симпатії і ставлення до ровесників значно впливають оцінка й думка педагога. З дорослими вони спілкуються багато, довірливо і чекають від них допомоги, співпраці і розуміння.

Ігрова діяльність залишається необхідною і бажаною. Це відповідає психологічним особливостям молодших школярів. Діти цього віку відзначаються підвищеною емоційністю, вразливістю, активністю та схильністю до наслідування.

Вся життєдіяльність молодших школярів в таборі має бути пронизана грою, грою з ускладненими правилами, максимально наближеною до реальної життєвої ситуації.

У середньому шкільному віці (11-15 років) дитина вступає у найскладніший період свого вікового розвитку – підлітковий. За короткий час діти так різко змінюються, що психологи виділяють молодший (11-13 років) та старший (14-16 років) підлітковий вік.

Підлітковий вік вважають важким. Він важкий для вихователів, але насамперед для самих дітей. Завдання вихователів – допомогти підліткові перебороти труднощі, створити умови для успішного формування їхньої особистості.

Молодший підлітковий вік Значно розширюються діапазони інтересів молодших підлітків, що впливає на розвиток ініціативи, творчості. Дитина прагне до самостійності, самовиявлення своєї особистості. Це природна вікова потреба дитини, яку слід враховувати у виховній роботі з підлітками в умовах оздоровчого табору.

У віці 12 – 14 років авторитет дорослих значно знижується. Для дитини найважливішою стає оцінка її однолітками. Тому вихователі, враховуючи цю вікову особливість, не повинні нав'язувати дитині свої думки, а дати їй змогу самостійно впевнитися у їх правильності. З іншого боку, необхідно допомогти дитині задовольнити потребу у спілкуванні з однолітками.

Підліткові треба усвідомити ті нові вимоги, що перед ними висувують вихователі, а з іншого боку – необхідне справжнє визнання й прийняття дорослими їх нової позиції, допомога у самоствердженні. Ареною самоствердження найчастіше виступає спілкування з ровесниками.

Характерною особливістю молодших підлітків є концепція-установка на змагання, виграш, на досягнення колективного успіху.

Урахування вікового підходу до роботи з дітьми особливо вимагає статеве виховання. Це період вікового антагонізму між хлопчиками та дівчатами, який виражається у глузуванні один з одного. Хлопчики не сприймають суто словесного характеру багатьох справ, а дівчаток вони задовольняють. Хлопчики прагнуть до справ, в яких можна проявити свої вміння, творчість, силу, вправність.

Урахування вікових особливостей дозволяє обґрунтовано сформулювати виховні завдання роботи з молодшими підлітками в умовах оздоровчого закладу:

- розвиток ініціативи, самостійності;
- розвиток нових високих пізнавальних інтересів і потреб;
- виховання організаторських умінь;
- формування морального ідеалу.

Старші підлітки. Це період активної особистісної індивідуалізації, етап, коли загострено переживається прагнення до самоствердження. Це та фаза становлення особистості, коли актуальною стає позиція «чим би не виділитися, тільки б виділитися». Тому завданням для вихователів є контролювання бажання персоналізуватися, об'єктивно визначити можливості щодо допомоги підліткові обрати правильний шлях, підтримувати його активність і коригувати її спрямованість.

Свою точку зору старші підлітки можуть обстоювати інколи дуже гаряче і наполегливо.

Спостерігається підвищення рівня самоаналізу, активізуються спроби самостійно розібратися у собі.

Старші підлітки починають мислити логічно, намагаються узагальнювати отримані ними відомості. Інтереси не лише розширюються, поглиблюються, а й диференціюються.

У сфері спілкування підлітки починають надавати перевагу маленьким колам друзів. Вони особливо дорожать думкою своїх однолітків. Часто ображаються і протестують, коли обмежують їх самостійність, контролюють, не рахуються з їхніми інтересами, думками.

З 12 до 15 років антагонізм у стосунках між статтями змінюється симпатією, виникають перші спроби познайомитися, зблизитися. Перше емоційне поривання підлітка не повинно бути висміяне, і тим більш ображене.

Тому, організовуючи виховну роботу в загоні старших підлітків, особливу увагу слід звернути на використання таких видів діяльності, які б цікавили і хлопчиків, і дівчат, створюючи такі умови, коли цією різноманітною діяльністю керують з перших днів створення загону і хлопчики, і дівчата.

Виховні завдання роботи:

- 1) вміння сприйняти і зрозуміти іншого;
- 2) допомога у самореалізації, підтримка активності та коригування її спрямованості.

У системі виховної роботи зі старшими підлітками з'являються такі форми, які вимагають більшої відповідальності з боку вихованців, обстоювання ними власної точки зору, розкривають інтереси та вподобання підлітків. Віковий підхід у роботі з підлітками включає і проблему організації між вікової взаємодії, різновікових колективів. Важлива можливість між вікової взаємодії дітей – це спільна робота дітей різного віку в органах самоврядування.

Отже, урахування вікових особливостей дітей в умовах дитячого оздоровчого закладу допомагає ефективно вирішувати різноманітні завдання виховної діяльності.

Питання для самоперевірки:

1. Визначити виховні завдання для кожної вікової групи учасників табірної відпочинку.
2. Які напрями виховання реалізуються у літньому оздоровчому таборі?
3. Які вимоги до організації виховної роботи в умовах ЛОТ?.
4. Перелічити етапи підготовки і проведення виховних заходів у ЛОТ.

Тема 5. Організація фізичного виховання в осередку літнього дитячого оздоровчого табору

Мета лекції:

формування у студентів вміння організовувати спортивно-оздоровчу роботу в умовах ЛОТ.

План лекції:

1. Значення фізичного виховання у літньому оздоровчому таборі.
2. Найсуттєвіші вимоги до організації й методики проведення фізкультурної роботи.
3. Порядок підготовки і проведення спортивно-масових заходів у ЛОТ та вимоги до їх проведення.
4. Роль і місце спортивно-масової роботи в літніх таборах у системі виховання школярів.

Література до теми:

1. Бартків О. С. Оздоровчо-виховна діяльність у літньому дитячому таборі: монографія. Луцьк : Захарчук В. М., 2013. 203 с.
2. Літній «Сонцеграй»: зб. ігрових програм та метод. рек. з питань організації літнього відпочинку і оздоровлення дітей / упоряд. В. Ю. Іова. Кам'янець-Подільський: Абетка, 2010. 64 с.
3. Оздоровча та фізкультурно-спортивна робота у літньому таборі / упоряд. Ванджура В. Я. Тернопіль: Горлиця, 2018. 120 с.
4. Пляжний дивограй: / упоряд. О. Немежанська. Київ: б. в., 2011. 80 с.
5. Технологія виховної роботи в умовах табірної зміни: теорія і практика / за ред. А. Й. Капської. Київ: Грайлик, 2017. 196 с.
6. Титкова Т. В. Настільна книга вожатого в дитячому оздоровчому таборі. Харків: «Ранок», 2013. 293 с.

На сьогодні під впливом багатоаспектних факторів соціально-економічного плану, здоров'я населення України, зокрема дітей і підлітків, значно погіршилося і знаходиться у критичному

стані. За даними опитування газети «Молодь столиці» видно, що в останні роки серед тих проблем, які турбують сьогодні молодь, 83% називають «здоровий спосіб життя» (з них 43% – дуже турбує, 40% – турбує певною мірою, а 89% називають «стан власного здоров'я» (з них: 56% дуже турбує та 33 – турбує певною мірою). З цих проблем впливає і коло тих питань, які молоді люди обговорюють між собою.

Значний негативний вплив на здоров'я дітей має зменшення рухової активності, гіпокінезія та гіподинамія, обумовлені великою кількістю загальноосвітніх уроків у школі, домашніх завдань, тривалим перебуванням біля телевізора, недостатньою зайнятістю фізичною культурою.

Основним напрямком діяльності ЛОТ є активний відпочинок, який здійснюється за допомогою і з використанням фізичних вправ, рухливих і спортивних ігор на суші і на воді, купання і навчання плаванню, змагання з різноманітних видів рухової діяльності, мають за мету хоча б частково компенсувати недостатню оздоровчу ефективність шкільної системи фізичного виховання

З метою забезпечення оздоровчої ефективності занять програми фізичного виховання для роботи в літніх дитячих оздоровчих таборах мають відповідати основним вимогам:

- комплексність – слід залучати різноманітні засоби і методи фізичного виховання, які забезпечують багатогранність впливу;
- гнучкість у застосуванні традиційних і нетрадиційних засобів та регулюванні обсягу й інтенсивності навантаження з врахуванням індивідуально-групових особливостей дітей;
- орієнтованість на вікові особливості дітей з метою забезпечення у них стійкого активного інтересу до занять різноманітними фізичними вправами.

Оздоровчо спрямовані різноманітні заняття передбачають вирішення таких завдань: корекцію основних недоліків у спеціальній групі; підвищення фізичних кондицій до середнього рівня у підготовчій групі; підвищення фізичного стану до рівня «вище середнього» у розвиваючій групі; підтримка фізичного стану до рівня

«високого» і «вище середнього» у підтримуючій групі; удосконалення дитини у вибраному виді спорту – у спортивній групі.

Для реалізації зазначених завдань потрібно добирати оптимальні засоби, які можуть сприяти позитивній зміні фізичного стану дітей: рухливі та спортивні ігри, вправи на загальний фізичний розвиток, вправи силові і на гнучкість, походи, туризм, біг, стрибки, оздоровчий біг, ходьба, вправи східних оздоровчих систем, художня, ритмічна гімнастика, коригуюча гімнастика, дихальні, релаксаційні вправи, плавання, купання, заняття з формування оздоровчого способу життя.

Важливим чинником успішної організації фізично-оздоровчої діяльності дітей у літньому дитячому оздоровчому таборі є застосування поетапної цілеспрямованої роботи: перший етап – 1-4 дні; другий етап – 5-6 дні; третій етап – 7-8 дні; четвертий – 9 день; п'ятий – 10-17 день; шостий – 18-19 дні; сьомий етап – 20-21 дні.

В літньому дитячому оздоровчому таборі протягом кожної зміни рекомендується проводити фізкультурно-спортивну, туристичну, екологічну діяльність: спортивні змагання з волейболу та футболу, спортивні естафети для молоді, спортивні змагання на байдарках, змагання на дошці під вітрилом. Під керівництвом досвідчених інструкторів вихованці ЛОТ вивчають ази туристичного життя: вчать ставити намети, розводити вогнище, долати перешкоди, орієнтуватися на місцевості, куховарити. Більше уваги треба приділити валеологічній освіті.

З цією метою серед молоді можна провести заняття на тему: «Тютюн та його наслідки», «Наркоманія – це небезпечно», «Поговоримо про СНІД», «Алкоголь та молодь». У таборі можна провести акції «Молодь вибирає здоровий спосіб життя» та ін. Основною метою роботи таких акцій є розвиток особистісних якостей молоді, формування свідомого підходу до захисту свого здоров'я від впливу негативних явищ, відпрацювання навичок спілкування, необхідних для пропагування серед однолітків здорового способу життя. Молодь може брати активну участь у бліцопитуванні учасників табору «Молодь за здоровий спосіб життя» з метою виявлення ставлення до тютюнопаління, алкоголю та наркоманії. На всіх змінах

можна провести конкурс плакатів «Молодь України за здоровий спосіб життя», переможців нагородити призами.

У таборах є значні можливості для оздоровлення шляхом використання природних факторів, а також через заняття ранковою гігієнічною гімнастикою на свіжому повітрі. Педагогічні працівники оздоровчих таборів зобов'язані активно використовувати фізичну культуру і спорт для формування розвиненої людини. Відомо, що фізичне виховання тісно пов'язане з трудовим та естетичним, моральним і розумовим. Всі оздоровчі, фізкультурно-масові та спортивні заходи потрібно проводити з урахуванням віку дітей (7-9 років, 10-13 років, 14-15 років, 16-17 років).

Форми фізичного виховання в таборах:

1. Оздоровчі заходи (ранкова гімнастика, загартовування сонцем, повітрям, водою, прогулянки, плавання).

2. Фізкультурна робота (екскурсії, туристичні походи, рухливі ігри, естафети, вечори, вікторини, КВК).

3. Спортивна робота («Веселі старты», «Козацькі ігри та забави», турніри, змагання з різних видів спорту, спортивні ігри, товариські між табірні зустрічі зі спортивних ігор).

4. Навчально-тренувальна робота (заняття у спортивних секціях).

Для чіткого керівництва фізичним вихованням укладається перелік основних заходів, що погоджується з начальником табору та обговорюється і затверджується на педагогічній раді.

Орієнтовний план основних заходів.

Організаційна робота

1. Розробка календарного плану фізкультурно-оздоровчих і спортивних заходів.

2. Проведення виборів фізоргів і капітанів загонів.

3. Підбір фізкультурного активу.

4. Проведення занять з вожатими та вихователями з питань фізичного виховання в загоні.

5. Організація набору до секцій (гуртків).

Оздоровча робота

1. Щоденне проведення ранкової гімнастики.

2. Проведення оздоровчих заходів (прогулянки, сонячні та повітряні ванни, купання).

3. Організація рухливих ігор та естафет.

Спортивно-масова робота

1. Проводити загонові і табірні змагання.

2. Провести змагання «Веселі старты».

3. Провести «Козацькі ігри та забави».

4. Провести змагання з легкої атлетики.

5. Провести змагання зі спортивних ігор:

а) футболу;

б) волейболу;

в) баскетболу;

г) гандболу (ручного м'яча).

6. Товариські зустрічі зі спортивних ігор із командами сусідніх таборів.

7. Вікторини, вечори, КВК.

Навчально-тренувальна робота.

1. Загонові заняття.

2. Тренування збірних команд табору з різних видів спорту.

3. Навчання дітей плаванню.

4. Заняття з туристично-краєзнавчої роботи.

Агітаційно-пропагандистська робота

1. Обладнати стенд «Спортивне життя табору».

2. Проводити нагородження кращих спортсменів табору, загону.

3. Організація спортивних радіопередач.

Оздоровчий ефект фізичного розвитку полягає у підсиленні аеробних можливостей організму, рівня загальної витривалості та фізичної працездатності за умов регулярності занять різними фізичними вправами, поступового збільшення інтенсивності і тривалості навантаження, його оптимального дозування з врахуванням індивідуальних особливостей організму, віку, статі, стану здоров'я, фізичної підготовленості, взаємозв'язку з загальним режимом дня; комплексного підбору вправ у поєднанні з іншими оздоровчими впливами та нетрадиційними оздоровчими системами.

Рухова активність належить до числа основних факторів, які забезпечують рівень загального зміцнення організму, стану кісткової, м'язової та серцево-судинної системи, а також є природним підґрунтям для подальшого формування різноманітних умінь, навичок, рухових координацій.

Вікові анатоμο-фізіологічні особливості розвитку дитини зумовлюють вибір змісту і форм виховної роботи та фізичних навантажень. Особливої уваги потребує в цьому відношенні молодший підлітковий вік, який в зв'язку зі статевим дозріванням характеризується широким діапазоном індивідуальних відмінностей у фізичному розвитку та їх відображенням у психіці дитини. Психофізіологічні труднощі в розвитку підлітка зумовлюють необхідність підвищеної уваги до його здоров'я та необхідність періодичного оздоровлення, оптимальною формою вважаються літні оздоровчі табори, які є своєрідним педагогічним середовищем.

Робота в літніх дитячих оздоровчих таборах вимагає від педагогів спеціальної підготовки по оволодінню тренінговими та виховними формами роботи в умовах ЛОТ, комплексом коригуючої гімнастики, лікувальними, релаксаційними вправами, методикою дихання, нетрадиційними видами фізичного розвитку.

Створення організаційно-педагогічних умов формування позитивного ставлення підлітків до власного фізичного стану та до здорового способу життя вимагає розробки спеціальної моделі планування та оцінки заходів щодо фізичного розвитку дитини як оптимальної передумови формування її здоров'я.

Вирішальними факторами покращення фізичного стану та удосконалення здоров'я дитини є соціальний статус дитини, наявні соціально-педагогічні структури, просвітницька робота, відповідність навантажень віковим та індивідуально-генетичним особливостям дитини, ставлення дитини до власного фізичного стану, наявність системи навичок удосконалення фізичного здоров'я та система педагогічного контролю.

Питання для самоперевірки:

1. Визначити роль і місце спортивно-масової роботи в літніх таборах у системі виховання школярів.
2. Які особливості організації спортивно-масових заходів в умовах табірної зміни?
3. Визначити етапи організації і проведення днів-свят спортивної тематики.
4. Перелічити педагогічні аспекти «Малих олімпійських ігор».

Тема 6. Реалізація провідних завдань національного виховання у ЛОТ

Мета лекції:

формування у студентів вміння організовувати в ЛОТ заходи національно-патріотичного спрямування.

План лекції:

1. Технологія організації колективних творчих справ з національного виховання в ЛОТ.
2. Організація і проведення днів-світ.
3. Педагогічні аспекти українських народних свят літнього циклу.
4. Основні чинники проведення масових і групових виховних заходів із
5. використанням українських народних ігор та розваг в умовах табірної зміни.

Література до теми:

1. Марафон дитячого дозвілля: навч.-метод. посіб. / ред. Л. О. Дубровської. Ніжин: вид-во НДУ ім.М.Гоголя, 2017. 315 с.
2. Методика виховної роботи в літніх оздоровчих таборах: навч. посіб. / за ред. Є. І. Коваленко. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2012. 179 с.
3. Організаційно-методичні засади виховної роботи в літніх оздоровчих таборах: метод. посіб. / упоряд. В. Гаврішко. Хмельницький : Вид- во ХГПА, 2011. 255 с.

4. Розфарбуй світ любов'ю: посібник. / уклад. Д. Уїлліс; пер. з англ. В. Степанова]. Донецьк : ОБФ «Східноєвроп. місія», 2012. 114 с.

5. Технологія виховної роботи в умовах табірної зміни: теорія і практика / за ред. А.Й. Капської. Київ : Грайлик, 2017. 196 с.

Головною метою національного виховання на сучасному етапі є передача молодому поколінню соціального досвіду, багатой духовної культури народу, його національної ментальності, спорідненості світогляду і на цій основі формування особистісних рис громадянина України, які передбачають національну самосвідомість, розвинену духовність, моральну, художньо-естетичну, правову, трудову, фізичну, екологічну культуру, розвиток індивідуальних здібностей і талантів.

Планування заходів з національного виховання в осередку ЛОТ вимагає певної послідовності, системності та спадкоємності. Провідне значення має відзначення державних та народних свят, що припадають на літній період (святкування Дня Конституції Української держави (28 червня), Дня незалежності України (24 серпня), зелених свят (липень), свята Івана Купала тощо), подій, що відбуваються в країні і за кордоном, календаря літніх пам'ятних дат, традицій табору, місцевих умов і можливостей. Приміром до святкування Дня Конституції Української держави:

1. Територія табору спеціально оформляється: квіткові гірлянди, в яких переважають жовтий і блакитний кольори, стенди-плакати, державні прапори, спеціальні випуски стінгазет.

2. Готуються стенди про життя сучасної України, про життя молоді.

3. Проведення в загонах бесід, присвячених Дню Конституції: «Символи Української держави», «Права та обов'язки громадянина Української держави», «Українська мова - мова калинова», «Бути громадянином - це значить поважати Конституцію, закони Української держави», «Наша воля розквітла в Кобзаревім слові», «Народні українські традиції та обряди».

4. Усні журнали: «Видатні борці за незалежність України (П.Сагайдачний, Б.Хмельницький, І.Мазепа, П.Полуботко, П.Орлик та ін.); «Українські жінки - гордість народу України (Настя Лісовська, Маруся Богуславка, Маруся Чурай, Леся Українка, Софія Русова).

Заходи з національного виховання реалізуються в процесі, так званих, колективних творчих справ. Методика колективних творчих справ, що дозволяє кожній дитині виявляти національну самосвідомість та творчі здібності, а також сприяє згуртуванню колективу.

Ця методика колективна, тому що її планують, готують, здійснюють й оцінюють разом діти й вихователі. Ця справа – творча, оскільки її учасники шукають й знаходять кращі засоби, щоб подолати труднощі, які виникають під час її здійснення. Колективні творчі справи можуть бути різними за тривалістю підготовки та здійснення.

На початку діяльності вихователь намічає 2-3 варіанти завдань для його учасників, доручення для творчих груп, залучає цікавих людей. Можна провести різні попередні заходи, де у співбесіді з дітьми націлити їх на колективну творчу справу. Далі - планування справи. Це може бути загальний збір, на якому керівник ставить перед всіма учасниками такі проблемні питання-завдання: для кого проводиться ця справа? як її краще провести? Наприкінці обговорення всі пропозиції конкретизують план підготовки, розподіляють доручення. Всім цим керує «рада справ».

Рада справ організовує безпосереднє виконання плану, його підготовки за допомогою вожатих, вихователів. Конкретний план здійснюється з усіма уточненнями, що внесли в нього учасники справи. Під час проведення можливі імпровізації, відхилення від задуманого – для дітей це не захід, а саме життя. На зборі, присвяченому підсумкам даної справи чи під час її завершення обговорюють як позитивні, так й негативні сторони підготовки й проведення справи.

Найбільш поширеною формою організації національного виховання в ЛОТ є тематичні дні-свята.

В умовах дня-свята кожен вихованець отримує можливість на емоційне «занурення» до теми, сюжету свята. до виявлення своїх якостей у різних формах виховної роботи. Головна вимога, якої повинні дотримуватися педагогічні працівники, – забезпечення інтенсивності, наповнення і завдяки цьому – ефективності дня-свята. Організаційні форми проведення тематичного дня-свята потребують специфічних умов, саме тому вони застосовуються в роботі літнього дитячого оздоровчого табору.

Вибір тематики відбувається в залежності від традицій табору. тематичний день-свято проходить як театралізоване дійство. Має свої особливості, а саме:

- забезпечує участь кожного вихованця в плануванні, організації та проведення свята;
- день-свято – це комплекс різноманітних організаційних форм виховної роботи;
- наповненість, доцільність всіх форм та імпровізаційний, експромтний характер;
- в роботі приймають участь колективи різного віку;
- непотрібність довгочасної підготовки за готовими сценаріями.

Використання системи днів-свят розвиває почуття, національної самосвідомості, емоційної активності, здатності до винахідництва і фантазії.

За останні роки в українському суспільстві спостерігається помітне зростання зацікавленості до вітчизняної культурної спадщини, що передбачає глибинні процеси пробудження національної самосвідомості. Невід'ємною частиною духовності українців є народний календар. Сформований впродовж тисячоліть календар нашого народу синтезував у собі світоглядну систему, естетичні уявлення та виховні традиції багатьох поколінь українців.

Педагогічне значення свят літнього календарного циклу – уславлення, поетизація збирання врожаю, турбота про його збереження. Літні народні свята (Івана Купала, «зелена неділя», Маковея, Спаса, зажинки) поетизують, уславлюють розквіт і красу природи, працю хліборобську, несуть в собі залишки культу предків.

Відпочинок на лоні природи мусить поєднуватись з клопіткою, посильною для дітей роботою по збереженню природи, веденням спостережень. До відзначення літніх свят вожатий заздалегідь підготовляє учасників загону. Він сприяє утворенню різних груп, гуртків, комісій та організовує їх роботу («Зелена аптека», «Юні лісничі», «По зелених стежках», «Наодинці з природою», рейд «Мурашник», «Червень – місяць тиші», «Полювання на браконьєрів».

Велике виховне значення мають звичаї та обряди на Поліссі, пов'язані зі святом Івана Купала. Багато високопоетичних і життєстверджуючих пісень, легенд, переказів оживає в народній пам'яті напередодні цього свята! Скільки дотепності та кмітливості, винахідливості, творчості проявляється у процесі виконання обрядів на честь народних свят!

Учні мають не лише знати та відтворювати традиції, а й усвідомлювати, що наші пращури були не просто язичниками, а сонцепоклонниками, в центрі їх релігії (як і в центрі життєустрою) був світ природи.

Влітку школярі можуть детальніше ознайомитись з народною медициною, навчитись розрізняти та збирати лікарські рослини, створити власну «Зелену аптеку». Складання альманахів повір'їв, народних лікувальних рецептів, запис на плівку розповідей місцевих знахарів, голосів птахів, шуму води, лісу дадуть учням перші навички дослідницької роботи.

Влітку організовують екскурсії на виставки картин з екологічної тематики, на виставки робіт народних умільців (різьблення по дереву, лозоплетіння, гончарство); діти відвідують зоопарк, заповідник.

Збирання врожаю, закінчення польових, городніх та садових робіт пов'язані зі звичаями й обрядовістю осінньої пори. Спільно з представниками громадськості батьки організовують свята: «Щедрість рідної землі», «Хлібороб – найдавніша професія», «Земля любить працюючих». У процесі підготовки та проведення такої роботи учні не лише розумом, а й серцем, душею вбирають у себе народні, моральні, естетичні скарби, проймаються споконвічною любов'ю до людей праці, до землі, природи, хліба. При цьому учні в

невимушеній емоційно-естетичній формі збагачуються практичною народною мудрістю, життєстверджуючим народним світоглядом.

Невід'ємною складовою національного виховання в таборі є гра. Гра – це самостійна діяльність, в якій діти виступають у спілкуванні з однолітками. Їх об'єднує спільна мета, спільні зусилля щодо її досягнення, спільні переживання. Ігрові переживання залишають глибокий слід у свідомості дитини та сприяють формуванню добрих почуттів, благородних поривань, навичок колективного життя. Завдання вихователя полягає в тому, щоб зробити кожну дитину активним учасником ігрового колективу, створити між дітьми відносини засновані на дружбі, справедливості, відповідальності. Відтак у виховний процес ЛОТ слід залучати значку кількість українських народних ігор.

Ігрова творчість проявляється й в пошуках засобів для здійснення задуму, зображення задуманого. Беручи на себе роль, дитина намагається наслідувати вчинки, манери, мову свого героя. Ігрові дії завжди реальні. Тому гра має великий вплив на формування моральних якостей дітей, створення певного типу поведінки.

Керівництво грою засноване на знанні закономірностей її розвитку. Основний шлях розвитку гри під впливом виховання полягає в наступному: життя відображається в грі все повніше та реальніше, зміст розширюється та поглиблюється, думки та почуття стають більш усвідомленими, глибокими, засоби зображення стають різноманітними, гра набуває все більш цілеспрямований характер, з'являється узгодженість дій.

При організації гри, вожатий повинен пам'ятати:

1. На початку гри, треба зацікавити вихованців її змістом, визначитися з правилами проведення гри, розподілити доручення.

2. Кожна гра повинна бути забезпечена необхідним для її проведення обладнанням.

3. Необхідно привчати дітей контролювати та регулювати свої дії та сили в грі. Тому має місце аналіз гри. Успіхів та помилок гравців.

4. Необхідно залучати вихованців до проведення різноманітних ігор в якості помічників суддів, членів журі. Важливо пам'ятати, що

дітей середнього та старшого віку приваблюють ігри з розділенням на команди.

5. Треба вносити в ігри елементи загадковості. Несподіваності, використовуючи для цього розвідку справ, пакети з завданням тощо.

6. Декілька хвилин вільного часу, що з'явився між справами, повинні бути заповнені рухливими іграми, іграми-вправами. Можливості вожатого тут безмежні.

7. Самоволодіння, стриманість, впевненість в своїх силах, спокійний та зацікавлений тон – це якості, що допоможуть вожатому вчасно вирішити конфліктну ситуацію. Що може виникнути в ході гри.

Керуючи грою, вихователь зберігає самостійність дітей, розвиває ініціативу, фантазію. Ігри в комплексі з іншими виховними засобами представляє собою основу початкового етапу формування гармонійно розвиненої активної особистості, яка поєднує в собі духовне багатство, фізичну досконалість.

Питання для самоперевірки:

1. Які передумови національного виховання школярів в умовах табірної зміни?

2. Визначити особливості технології організації колективних творчих справ з національного виховання в ЛОТ.

3. Визначити етапи організації і проведення днів-свят.

4. У чому полягає педагогічний зміст українських народних свят літнього циклу?

ПЛАНІ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

Семінар № 1.

Загальна характеристика виховної роботи в дитячому закладі оздоровчого типу

Мета заняття:

закріпити знання студентів про принципи функціонування й виховними можливостями літніх оздоровчих таборів.

План заняття:

1. Роль і місце літнього відпочинку в системі виховання школярів.
2. Нормативно-правова база роботи дитячих закладів оздоровчого типу.
3. Професійно-педагогічні вимоги до працівників літнього дитячого оздоровчого. табору

Практичні завдання:

- На підставі закону України «Про оздоровлення та відпочинок дітей» визначити типи дитячих закладів оздоровлення та відпочинку.
- За допомогою мережі Інтернет з'ясувати, які літні оздоровчі табори представлені в соцмережах, на форумах, сайтах.
- Проаналізувати контент 3-4 сайтів ЛОТ.

Питання для індивідуального обмірковування та групового обговорення:

- Як поставити запитання дитині, щоб отримати правдиву відповідь?
- Яка інформація про дитину необхідна вожатому?
- Які дні краще не планувати для особистих вихідних?

Рекомендована література:

1. Закон України «Про оздоровлення та відпочинок дітей» URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/anot/375-17>
2. Клід І. М. Цікаве й корисне дозвілля. Організація літнього відпочинку: посібник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2011. 64 с.
3. Лаппо В. В. Методика виховної роботи в літніх оздоровчих таборах: навч. посіб. Івано-Франківськ : НАІР, 2012. 299 с.
4. Ласуков О. А. Табірний збір: колективні творчі справи, методика, сценарії. Донецьк: Вебер, 2013. 372 с.
5. Літній «Сонцеграй»: зб. ігрових програм та метод. рек. з питань організації літнього відпочинку і оздоровлення дітей / упоряд. В. Іова. Кам'янець-Подільський : Абетка, 2010. 64 с.

Семінар № 2.

Особливості організації праці педагога-організатора ЛОТ

Мета заняття:

закріпити знання студентів про систему планування й різновидами планів табірної роботи.

План заняття:

1. Специфіка педагогічної діяльності в ЛОТ.
2. Поняття про робочий план-мережу.
3. Особистий план роботи педагога-організатора.
4. Форми залучення дітей до планування виховної роботи у таборі.

Практичні завдання:

- Розробити умови конкурсу на захист кращої пропозиції до плану роботи;
- Розробити ідею, назву, зміст проведення форм організації діяльності вихованців, що можуть увійти до плану роботи табору;
- Розробити кілька варіантів можливого наочного оформлення планів роботи.

Питання для індивідуального обмірковування та групового обговорення:

- Про що слід говорити з батьками?
- Що слід обговорювати з директором оздоровчого табору?
- У яких випадках необхідно звертатися до лікаря в оздоровчому таборі?

Рекомендована література:

1. Бартків О. С. Оздоровчо-виховна діяльність у літньому дитячому таборі: монографія / за ред. П. М. Гусака. Луцьк: Захарчук В. М., 2013. 203 с.

2. Відпочиваємо з радістю: 120 ігор для дозвілля, навчання, виховання / упоряд. Н. Дуда. Львів: Свічадо, 2021. 88 с.

3. Главник О. П. Секрети командоутворення; Основи дитячого самоврядування відпочинку у дитячому таборі відпочинку: навч. посіб. Київ: Марич: Сімейне Коло, 2019. 67 с.

4. Грива О. А. Педагогічна діяльність в дитячому оздоровчому таборі. Я їду працювати до «Артеку». Харків: Ранок, 2019. 127 с.

5. Діти і літо: організаторам літнього відпочинку дітей / упоряд. Н. Любченко. Київ: Плянди, 2015. 120 с.

6. Димитров М. Ф. Табір починається з вожатого: навч.-метод. посібник. Миколаїв: Атол, 2015. 85 с.

Семінар № 3.

Особливості тимчасового дитячого колективу в умовах оздоровчого закладу

Мета заняття:

формування у студентів вміння педагогічної взаємодії з дітьми різних вікових груп в умовах ЛОТ.

План заняття:

1. Етапи розвитку дитячого колективу в ЛОТ.
2. Форми згуртування дитячого колективу в умовах літнього оздоровчого табору.
3. Методи і засоби виховної роботи вожатого загону.

Практичні завдання:

- Розробити план та методику проведення табірних днів-свят;
- Запропонувати тематику днів-свят за певним напрямом виховання;
- Розробити вікторину, конкурс пізнавальної спрямованості для дітей певного вікового періоду (молодшого, середнього, старшого шкільного).

Питання для індивідуального обмірковування та групового обговорення:

- Скільки разів необхідно повторювати дітям одне й те саме?
- Чи можна на нецензурні вислови дітей відповідати так само, вважаючи, що «інакше вони не розуміють»?
- Як бути, якщо підлітки уважний погляд, підморгування, швидкоплинні залицяння іншої статі приймають за знаки закоханості?

Рекомендована література:

1. Літо. Табір. Вожатий: навч.-метод. посіб. / упоряд. Т. Нечипоренко. 4-е вид. перероб. та доп. Вінниця: Спадщина, 2019. 128 с.
2. Літо для дитини: посібник. Серія «Бібліотечка соціального працівника». Ч. 1-2. Київ : Главник, 2017. 192 с.
3. Максимчук В. М. Організація роботи літнього пришкільного табору / упоряд. О. О. Колонькова. Київ : Шкільний світ, 2013. 94 с.
4. Марафон дитячого дозвілля: навч.- метод. посіб. / за ред. Л. О. Дубровська; Ніжин: Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 315 с.
5. Методика виховної роботи в літніх оздоровчих таборах: навч. посіб. / за ред. Є. І. Коваленко. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2012. 179 с.

Семінар № 4.

Значення врахування вікових особливостей дітей та підлітків в умовах ЛОТ

Мета заняття:

конкретизувати знання студентів про вікові особливості вихованців ЛОТ та їх врахування в організації табірної роботи.

План заняття:

1. Визначення виховних завдань для кожної вікової групи учасників табірної відпочинку.
2. Поняття адаптації дітей до перебування у ЛОТ.
3. Особливості педагогічного впливу на «складних» підлітків.

Практичні завдання:

- Запропонувати перелік рекомендацій для адаптації молодших школярів у ЛОТ;
- За допомогою мережі Інтернет підібрати 3-4 тренінги для роботи з підлітками;
- Укласти тематику диспутів для юнацтва.

Питання для індивідуального обмірковування та групового обговорення:

- Як слід чинити, якщо діти нічого не хочуть робити?
- Підліток плаче. Вожатий намагається заспокоїти його і з'ясувати причину сліз. Відповіді немає. Як вчинити?
- Чи можна доручати підготовку дітей до сну іншим вожатим, інструкторам?

Рекомендована література:

1. Методика роботи в літньому оздоровчому таборі: навч. посібник / за заг. ред. Є.І.Коваленко. Київ, 2017. 278 с.
2. Міщенко О. В. Організація та проведення оздоровчих заходів у літніх таборах відпочинку : навч.- метод. посіб. Суми, 2013. 58 с.

3. Оздоровча та фізкультурно-спортивна робота у літньому таборі / упоряд. В. Ванджура. Тернопіль: Горлиця, 2018. 120 с.

4. Організаційно-методичні засади виховної роботи в літніх оздоровчих таборах : метод. посіб. / за ред. В. Д. Гаврішко . Хмельницький : вид-во ХГПА, 2011. 255 с.

5. Організація відпочинку та оздоровлення дітей: концепції, технології, досвід / заг. ред. О. В. Биковська. Київ : Смолоскип, 2014. 208 с.

Семінар № 5.

Організація фізичного виховання в осередку дитячого оздоровчого табору

Мета заняття:

формуванню у студентів вміння організовувати спортивно-оздоровчу роботу в умовах ЛОТ.

План заняття:

1. Значення фізичного виховання у літньому оздоровчому таборі.
2. Найсуттєвіші вимоги до організації й методики проведення фізкультурної роботи.
3. Порядок підготовки і проведення спортивно-масових заходів у ЛОТ та вимоги до їх проведення.
4. Роль і місце спортивно-масової роботи в літніх таборах у системі виховання школярів.

Практичні завдання:

- Розробити план проведення Малих Олімпійських ігор;
- Скласти сценарій проведення спортивного свята;
- Запропонувати конкурси для проведення «Козацьких забав».

Питання для індивідуального обмірковування та групового обговорення:

- Коли можна спілкуватися з вожатими з інших загонів?
- Чи є необхідність навчати дітей правильної поведінки в місцях загального користування?
- Що робити, якщо вожатому здається, що підліток ужив спиртне або нюхав невідомі речовини?

Рекомендована література:

1. Організація літнього відпочинку дітей і молоді: навч.-метод. посібник / упоряд. С.Харченко. Луганськ: Альма-матер, 2012. 244 с.
2. Організація літнього відпочинку молодших школярів / упоряд. О. Кондратюк. Київ : редакції загальнопедагогічних газет, 2015. 128 с.
3. Пенішкевич Д. І. Методика організації табірної зміни: навч.-метод. посібник. Чернівці: Рута, 2014. 159 с.
4. Пляжний дивограй / упоряд. О. Немежанська. Київ : Дніпро, 2011. 80 с.
5. Подаруймо дітям усі барви літа: навч.- метод. посібник з питань оздоровлення та відпочинку дітей /за ред. Н. Гиса. Тернопіль : Підручники і посібники, 2014. 64с.
6. Попова О. Ю. Практика в дитячих оздоровчих таборах. Кам'янець–Подільський: Сисин О. В.: Абетка, 2012. 35 с.

Семінар № 6 .

Реалізація провідних завдань національного виховання у системі ЛОТ

Мета заняття:

формувати у студентів вміння організовувати заходи національно-патріотичного спрямування в умовах ЛОТ.

План заняття:

1. Технологія організації колективних творчих справ з національно-патріотичного виховання в ЛОТ.
2. Організація і проведення днів-свят.
3. Педагогічні аспекти українських народних свят літнього циклу.

4. Основні чинники проведення масових і групових виховних заходів із використанням українських народних ігор та розваг в умовах табірної зміни.

Практичні завдання:

- Підготувати сценарій інтелектуальної гри «Моя Україна» для вихованців ЛОТ різних вікових груп;
- Розробити методику проведення тематичного вогника «Пісні мого народу»;
- Запропонувати варіати художнього оформлення для проведення Дня Української вишиванки, Дня Козацької слави, Дня Сорочинського ярмарку.

Питання для індивідуального обмірковування та групового обговорення:

- Чи слід на загонові справи запрошувати старшого вожатого або заступника директора з виховної роботи?
- Як правильно будувати свої взаємини з керівництвом оздоровчого табору?
- Чи слід мати план роботи загону на день, якщо цього не вимагає керівництво?

Рекомендована література:

1. Про просте й складне: методичні рекомендації, поради для організаторів літнього відпочинку дітей та підлітків. Запоріжжя: ЗНУ, 2015. 117 с.

2. Розфарбуй світ любов'ю: посіб. для орг. дозвілля дітей та підлітків в оздоровчих таборах, ін. позашкіль. установах та вдома / уклад. Д. Уїлліс. Донецьк : ОБФ «Східноєвроп. місія», 2012. 114 с.

3. Рондяк Л. М. Країна Невгамовних: літо у дитячому таборі. Львів: ПАІС, 2010. 189 с.

4. Солова В. М. Педагогіка літнього оздоровчого табору: навч.-метод. посіб. Ніжин : вид-во НДУ ім. М. Гоголя, 2019. 188 с.

5. Сонячне літо в таборі: навч.-метод. посіб. / за заг. ред. Н.І.Яковець. Ніжин: Ніжин. держ. пед. ун-т ім. М.Гоголя, 269 с.

6. Соціально-педагогічна діяльність у дитячих оздоровчих таборах: навч.-метод. посіб. / за заг. ред. С.Я.Харченка. Луганськ: Альма-матер, 2013. 284 с.

Семінар № 7.

Характеристика комплексної організації зміни літнього оздоровчого табору

Мета заняття:

формувати у студентів вміння планувати й здійснювати педагогічну діяльність впродовж табірної зміни.

План заняття:

1. Особливості діяльності вожатого в процесі табірної зміни.
2. Характеристика основних етапів табірної зміни.
3. Специфіка роботи вожатого в умовах нестандартних ситуацій у ЛОТ.

Практичні завдання:

- Розробити перелік ігор для проведення в організаційний період роботи табору;
- Розробити методику проведення вогника знайомства для колективів різного віку;
- Підготувати сценарій концерту – творчої презентації колективу вихователів;

Питання для індивідуального обмірковування та групового обговорення:

- Як часто потрібно перераховувати кількість дітей у загоні?
- Як вчинити, якщо керівництво оздоровчого табору висловлює на адресу вожатого несправедливе зауваження?

- Чи можна відпускати дитину з батьками під чесне слово, якщо батьки є співробітниками цього оздоровчого табору?

Рекомендована література:

1. Сонячне літо в таборі: навч.-метод. посіб. / за заг. ред. Н.І.Яковець. Ніжин: Ніжин. держ. пед. ун-т ім. М.Гоголя, 269 с.

2. Соціально-педагогічна діяльність у дитячих оздоровчих таборах: навч.-метод. посіб. / за заг. ред. С.Я.Харченка. Луганськ: Альма-матер, 2013. 284 с.

3. Теорія та методика професійно-педагогічної діяльності вожатого в літніх дитячих оздоровчих таборах: навч. посіб. / за ред. В. В. Молодиченка]. 2-е вид., доп. Мелітополь : вид. буд. Мелітоп. міськ. друк., 2013. 232 с.

4. Технологія виховної роботи в умовах табірної зміни: теорія і практика / за заг. ред. А.Й. Капської. Київ : Грайлик, 2017. 196 с.

5. Холковська І. Л. Організація дозвілля дітей у літньому таборі : ігри, конкурси, розваги. Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2012. 224 с.

Семінар № 8.

Діяльність вожатого з формування та педагогічної підтримки дитячого самоврядування

Мета заняття:

підготувати студентів до організації самоврядування вихованців ЛОТ.

План заняття:

1. Форми загальнотабірних органів самоврядування.
2. Методика організації та розвитку дитячого самоврядування в загоні.
3. Організаційна діяльність вожатого на різних етапах розвитку дитячого колективу.

4. Особливості діяльності з організації та розвитку самоврядування в загоні.

Практичні завдання:

- Скласти перелік доручень у загоні.
- Підготувати сценарій колективної творчої справи загону екологічного змісту
- Законстектувати вислови видатних педагогів про значення самоврядування в дитячому колективі (5-7 цитат).

Питання для індивідуального обмірковування та групового обговорення:

- Як об'єднати інтереси дітей у різновіковому загоні?
- Чи можна виявляти негативні емоції в присутності дітей?
- Чи зручно з'являтися в їдальні в спекотну погоду в купальному костюмі?

Рекомендована література:

1. Аніскіна Н. О. Літня школа. Нова організаційна модель освіти старшокласників. Київ: б.в., 2015. 112 с.

2. Бартків О. С. Оздоровчо-виховна діяльність у літньому дитячому таборі: монографія / за ред. П. М. Гусака. Луцьк: Захарчук В. М., 2013. 203 с.

3. Відпочиваємо з радістю: 120 ігор для дозвілля, навчання, виховання / упоряд. Н. Дуда. Львів: Свічадо, 2021. 88 с.

4. Главник О.П. Секрети командоутворення; Основи дитячого самоврядування відпочинку у дитячому таборі відпочинку: навч. посіб. Київ: Марич: Сімейне Коло, 2019. 67 с.

5. Грива О. А. Педагогічна діяльність в дитячому оздоровчому таборі. Я їду працювати до «Артеку». Харків: Ранок, 2019. 127 с.

6. Діти і літо: організаторам літнього відпочинку дітей / упоряд. Н. Любченко. Київ: Плеяди, 2015. 120 с.

Семінар № 9.

Методика організації ігрової взаємодії в ЛОТ

Мета заняття:

формувати у студентів вміння організовувати ігрову діяльність в умовах ЛОТ.

План заняття:

1. Значення гри у роботі вожатого.
2. Психолого-педагогічний феномен ігрової взаємодії.
3. Правила організації ігор.

Практичні завдання:

- Розробити план та методику проведення ігрової програми «Будьмо знайомі!»;
- Укласти картотеку ігор із зазначенням назви, мети гри, загальних правил проведення.
- Розробити сценарій проведення «Комічних стартів».

Питання для індивідуального обмірковування та групового обговорення:

- Чи потрібно вожатому в оздоровчому таборі підкорятися сформованим традиціям?
- Дитина відмовляється від їжі. Ваші дії?
- Діти просять Вас порушити якийсь режимний момент розпорядку в таборі. Ваші дії?

Рекомендована література:

1. Клід І. М. Цікаве й корисне дозвілля. Організація літнього відпочинку: посібник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2011. 64 с.
2. Лаппо В. В. Методика виховної роботи в літніх оздоровчих таборах: навч. посіб. Івано-Франківськ : НАІР, 2012. 299 с.
3. Ласуков О. А. Табірний збір: колективні творчі справи, методика, сценарії. Донецьк: Вебер, 2013. 372 с.

4. Літній «Сонцеграй»: зб. ігрових програм та метод. рек. з питань організації літнього відпочинку і оздоровлення дітей / упоряд. В. Іова. Кам'янець-Подільський : Абетка, 2010. 64 с.

5. Літо. Табір. Вожатий: навч.-метод. посіб. / упоряд. Т. Нечипоренко. 4-е вид. перероб. та доп. Вінниця: Спадщина, 2019. 128 с.

6. Літо для дитини: посібник. Серія «Бібліотечка соціального працівника». Ч. 1-2. Київ : Главник, 2017. 192 с.

7. Максимчук В. М. Організація роботи літнього пришкільного табору / упоряд. О. О. Колонькова. Київ : Шкільний світ, 2013. 94 с.

ФОРМИ І ЗМІСТ САМОСТІЙНО РОБОТИ

1. Підготувати доповідь з мультимедійною презентацією на тему за вибором:

1. Особливості виховної роботи в ЛОТ.
2. Мета та завдання діяльності ЛОТ.
3. Нормативно-правові засади роботи ЛОТ.
4. Права, обов'язки та педагогічні вимоги до діяльності вихователя ЛОТ.
5. Особливості та динаміка взаємовідносин у системі «вихованець - педагог».
6. Педагогічний потенціал тимчасових дитячих об'єднань.
7. Структура педагогічної діяльності в різні періоди функціонування тимчасових об'єднань.
8. Структура зміни в ЛОТ: підготовчий, організаційний, основний і заключний період зміни.
9. Зміст педагогічної роботи в організаційний період зміни і вимоги, що пред'являються до неї.
10. Основний період зміни. Форми виховної роботи з дітьми в основний період.
11. Особливості заключного періоду зміни. Форми виховної роботи з дітьми в заключний період табірної зміни.
12. Методика організації тимчасового дитячого колективу (загону).
13. Дитяче самоврядування в загоні як педагогічна проблема.
14. Методика і техніка проведення загонових зборів.
15. Дисциплінарні вимоги, що регулюють поведінку дітей у ЛОТ.
16. Методика організації дозвільно-пізнавальної діяльності вихованців ЛОТ.
17. Зміст і форми організації трудової діяльності в ЛОТ.
18. Зміст і форми екологічної діяльності в ЛОТ.

19. Колективна творча справа як засіб виховної роботи з дітьми в ЛОТ.

20. Колективні творчі справи для вихованців молодшого та середнього віку в умовах ЛОТ.

21. Використання ігрових сюжетів під час організації тематичних днів у ЛОТ.

22. Особливості психолого-педагогічної діагностики та прогнозування в ЛОТ.

23. Забезпечення збереження здоров'я та безпеки життя дітей.

24. Програма виховання та оздоровлення дітей у ЛОТ.

25. Планування виховної та оздоровчої роботи в ЛОТ.

26. Методика календарного планування.

27. Методика планування загонової справи.

2. Аналіз педагогічних ситуацій в ЛОТ

(ознайомтесь із наведеними ситуаціями, запропонуйте свій варіант їх розв'язання).

❖ Загін і два вожатих пішли в похід. Пішли далеко. Ліс. Річка. Дитина отримала травму. Ваше рішення.

❖ На стадіоні табору тривають змагання з футболу. У самий розпал змагань, коли вирішується доля матчу, пішов дощ. Ви відповідальний. Ваше рішення.

❖ Вашому загону доручено підготувати важливу загальнотабірну справу, але більша частина загону не хоче цього робити. Саботаж. Ваше рішення.

❖ Ваш загін вирушив на автобусну екскурсію. У дорозі в дитини напад апендициту. Ви відповідальний. Ваше рішення?

❖ У таборі працює гурток дуже привабливий для дітей, але він може прийняти тільки 20 осіб, а прийшло 30. Ваше рішення?

❖ У вас хороший, веселий, відповідальний напарник. Через його незвичайну зовнішність діти (не тільки ваш загін) почали його дразнити.

❖ Повертаєтеся, а на вашому загінному місці накритий стіл: фрукти, кремові торти, газована вода, все це привезли батьки дитини. Вони тут же, чекають закінчення тихої години.

❖ Загін брав участь у конкурсі інсценізованої пісні. Номер був підготовлений чудово, і ви явно претендували на перемогу, але соліст перехвилювався і забув слова останнього куплету. Оголосили результати – загін не увійшов навіть до трійки лідерів.

❖ У вас молодший загін. Один із хлопчиків боїться спати в темряві. Інші дразнять і обзивають його.

❖ Ваш загін готує номер на вечірній захід. Яскравий лідер, за яким тягнеться весь загін, запропонував переодягнутися хлопчикам у дівчаток. Хлопці в захваті від ідеї.

❖ На різновіковому загоні працюють вожаті - дівчата. Вони помітили, що молодші хлопчики (8 і 9 років) погано миються.

❖ Дві дівчинки із загону підійшли до вас із проханням помінятися кімнатами. Ви дозволили. Після чого дізналися, що з цим же проханням вони зверталися до вашого напарника, він їм відмовив.

❖ Ви разом із напарником проспали підйом. Вас розбудили діти, які прокинулися, сказали про те, що ви спізнюєтеся на сніданок.

❖ На обід давали бульйон із сосискою в тісті (на перше). Два хлопчики сфотографували прозорий бульйон і відправили батькам, написавши, що їх годують солоною водою. Вам телефонують батьки і вимагають пояснення.

❖ Ви їдете в обласний табір. Усі загони зібралися. Прийшли автобуси, але під час огляду автобусів у двох виявили серйозні несправності. Чекати нових автобусів приблизно 2 години.

❖ У хлопчика вашого загону на третій день зміни пропав дорогий телефон.

❖ Ближче до кінця зміни накопичилася втома. Ви чергували вночі, а ваш напарник усю ніч стежив за станом здоров'я дівчинки із загону (у медпункті сказали, стане гірше – заберемо в ізолятор). Уранці ви посварилися з напарником через дурниці, але це бачили діти.

❖ Дівчата вашого загону (12-13 років) збираються на першу дискотеку. Вони нафарбувалися і вбралися дуже зухвало (короткі спідниці, майки з великим вирізом (позбавлений смаку яскравий макіяж, важкі парфуми).

❖ У вашому загоні повненька дівчинка. Вона відмовляється йти на дискотеку, бо соромиться свого зовнішнього вигляду, вважає, що з неї сміятимуться.

3. Спроекувати ігрову програму за алгоритмом:

1. Визначення умов проведення ігрової програми (вік учасників, вибір теми гри, матеріальна база).
2. Постановка педагогічної мети і завдань, які необхідно реалізувати під час ігрової програми.
3. Визначення теми і сюжету гри.
4. Розробка змісту ігрової програми відповідно до визначеного сюжету.
5. Вирішення організаційних питань (оформлення рекламних плакатів, емблем, виготовлення призів, костюмів тощо).

6. Продумування фіналу гри, варіантів підбиття підсумків, нагородження учасників тощо.

7. Написання сценарію (конспекту) ігрової програми.

Зміст конспекту: мета, завдання; вік вихованців; учасники заходу (адміністрація табору, вихователь, гості, члени журі); тривалість; місце проведення; обладнання та оформлення; перебіг заходу; підбиття підсумків (рефлексія, висновки, постанови, рекомендації); список літератури, використаної при підготовці справи.

8. Рефлексія. Самоаналізу проведення ігрової програми.

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ПІДСУМОВОГО КОНТРОЛЮ

1. У який віковий проміжок діти мають право відвідувати літні оздоровчі табори:

- 1) від 10 до 16 років
- 2) від 6 до 14 років
- 3) від 6 до 17 років
- 4) від 7 до 12 років

2. Період перебування дитини в таборі називається:

- 1) тиждень
- 2) зміна
- 3) відпочинок
- 4) канікули

3. Головне завдання педагогічного працівника дитячого табору полягає в тому, щоб:

- 1) забезпечити повноцінне дозвілля дітей
- 2) забезпечити захист моральності, здоров'я і прав дітей
- 3) забезпечити особистісний розвиток дитини
- 4) усі відповіді вірні

4. Вожатим загону літнього табору може працювати особа, що має:

- 1) повну вищу технічну освіту
- 2) неповну вищу педагогічну освіту
- 3) вищу не педагогічну освіту
- 4) повну загальну середню освіту

5. Педагогом-організатором в ЛОТ може працювати особа, що має :

- 1) повну вищу педагогічну освіту

- 2) неповну вищу педагогічну освіту
- 3) вищу не педагогічну освіту
- 4) повну загальну середню освіту

6. Що насамперед має зробити вожатий, якщо помітив прояв неадекватної поведінки дитини:

- 1) письмово скласти лист керівнику
- 2) повідомити батькам
- 3) самому вжити дії з метою її усунення
- 4) не звертати увагу

7. Вожатий несе юридичну відповідальність за:

- 1) дотримання Статуту табору
- 2) життя і здоров'я дітей
- 3) особистісний розвиток членів загону
- 4) цікаве й змістовне дозвілля

8. Виховна робота у загоні відбувається відповідно до:

- 1) плану-мережі
- 2) перспективного плану
- 3) особистих вподобань членів загону
- 4) побажань батьків

9. На початковому етапі формування загону відбувається:

- 1) оформлення загонового куточку
- 2) обрання відповідальних за випуск стінгазети
- 3) ознайомлення з правилами поведінки в таборі
- 4) усі відповіді вірні

10. Про порушення неповнолітнім правил поведінки у таборі, не повідомляють:

- 1) батькам
- 2) усиновителям
- 3) вчителям

4) опікунам

11. Для педагогічного працівника ЛОТ обов'язкова наявність:

- 1) характеристики з місця основної роботи/навчання
- 2) рекомендації з місця основної роботи/навчання
- 3) медичної книжки
- 4) довідки з місця проживання

12. У плані-мережі не відображаються:

- 1) режимні моменти
- 2) виховні заходи
- 3) різновиди дозвілля
- 4) різновиди гуртків

13. Тематична зміна в таборі охоплює період:

- 1) 5 днів
- 2) 10 днів
- 3) 15 днів
- 4) 20 днів

14. Оздоровча зміна в таборі має тривати не менше:

- 1) 10 днів
- 2) 20 днів
- 3) 21 день
- 4) 31 день

15. Організаційний період табірної зміни охоплює:

- 1) 1-3 дні
- 2) 2-3 дні
- 3) 3-4 дні
- 4) 3-5 днів

16. Організаційний період це:

- 1) час знайомства вожатих

- 2) час адаптації як дітей, так і дорослих
- 3) заключний період зміни
- 4) ступінь розвитку колективу

17. Цілі та завдання основного періоду:

- 1) підтримувати роботу органів самоврядування в загоні
- 2) допомогти в адаптації дітей
- 3) забезпечити можливість для самореалізації кожної дитини =
- 4) формувати колектив загону, розвиваючи традиції табору в загоні та створюючи власні

18. Початковий етапи підготовки виховного заходу передбачає:

- 1) визначення творчих груп, які відповідають за той чи інший аспект реалізації (оформлення, написання сценарію, робота акторів, режисера)
- 2) проведення заходу
- 3) систематичне обговорення колективом пропозицій, плану реалізації, роботи мікрогруп
- 4) аналіз заходу

19. Провідною ознакою заключного періоду табірної зміни є:

- 1) порушення дисципліни
- 2) погіршення стосунків між дітьми
- 3) розкриття і реалізація здібностей дітей
- 4) зміна лідерів у колективі

20. Що не повинен робити вожатий наприкінці зміни:

- 1) підготувати для кожної дитини пам'ятний сувенір
- 2) подарувати листівку з побажанням
- 3) поділитися своїм номером телефону та адресою
- 4) провести прощальний вогник

21. Функції самоврядування дітей у таборі не передбачають:

- 1) Самоактивізація

- 2) Самоформування
- 3) Організаційне саморегулювання
- 4) Колективний самоконтроль

22. У структурі підготовки свята зав'язковим є:

- 1) наочне оформлення
- 2) музичний супровід
- 3) ведучі свята
- 4) усі відповіді вірні

23. Яким має бути музичний супровід?

- 1) легким і ненав'язливим
- 2) відповідати темі свята
- 3) налаштувати глядача на потрібний лад
- 4) усі відповіді вірні

24. Виховні завдання заходу відображаються в:

- 1) назві заходу
- 2) темі заходу
- 3) місці проведення заходу
- 4) меті заходу

25. Вибір місця проведення заходу не має враховувати:

- 1) оригінальність
- 2) відповідність місця формі проведення
- 3) технічну та видовищно-художню оснащеність
- 4) безпеку

26. До вимог виховного заходу не належить :

- 1) орієнтація на всіх дітей і на кожного окремо
- 2) зміст заходу має бути цікавим для всіх
- 3) інтерактивність
- 4) великий вибір ігрових форм

27. «Вогник» – це:

- 1) усний журнал
- 2) профілактична бесіда з окремими дітьми
- 3) святковий захід
- 4) дружня бесіда дітей у загоні один з одним і вожатими

28. Тематичний "вогник" проводить:

- 1) директор табору
- 2) вожатий
- 3) командир загону
- 4) актив загону

29. Мета першого "вогника":

- 1) прочитати лекцію дітям
- 2) розділити дітей на підгрупи
- 3) згуртувати дітей
- 4) обговорення проблемних питань

30. Чи обов'язковим є під час "вогнику" аналіз дня?

- 1) так, обов'язково
- 2) в особливі дні
- 3) ні
- 4) на розсуд вожатого

31. Проблемний вогник - це:

- 1) діти розкривають свої проблеми
- 2) вирішення конфліктних ситуацій
- 3) виявлення проблемних дітей
- 4) постановка мети і завдань на наступний день

32. Чи вітаються ігри підвищеної активності під час "вогнику"?

- 1) ні
- 2) так
- 3) не має значення

4) в особливих випадках

33. Середня тривалість "вогника":

- 1) до 5 хвилин
- 2) 5-30 хвилин
- 3) близько 1 години
- 4) на розсуд вожатого

34. На прощальному "вогнику" не припустимо:

- 1) виявлення своїх образ
- 2) негативні емоції
- 3) гарний настрій
- 4) позитивні емоції

35. Система взаємопов'язаних виховних заходів, адекватних поставленій меті - це:

- 1) система виховної роботи
- 2) виховна система
- 3) система виховання
- 4) методика виховної роботи

36. Сукупність оригінальних теоретичних положень і вибудовуваних на їх основі виховних стратегій – це:

- 1) система виховної роботи
- 2) виховна система
- 3) система виховання
- 4) методика виховної роботи

37. Метод – це:

- 1) напрям виховної діяльності
- 2) спосіб досягнення мети виховання
- 3) педагогічний підхід у вихованні
- 4) технологія виховання

38. Вибір педагогом методів виховання залежить від:

- 1) рівня вихованості школярів
- 2) мети виховання
- 3) віку вихованців
- 4) всі відповіді вірні

39. До особливостей роботи в дитячому оздоровчому закладі не належать:

- 1) низька динамічність життя загону
- 2) ізоляваність від сім'ї
- 3) винятковість педагогічного впливу вихователя
- 4) тимчасовість дитячого колективу

40. Період зміни, в якому відбувається знайомство та виявлення лідерів:

- 1) основний
- 2) заключний
- 3) організаційний
- 4) виїздний

41. Процес спільної діяльності вожатого і вихованців щодо визначення цілей, змісту і способів організації виховного процесу та життєдіяльності загону – це:

- 1) участь у заходах
- 2) планування виховної роботи
- 3) оформлення документів
- 4) звіт перед керівництвом табору

42. Організація самоврядування в оздоровчому таборі базується на:

- 1) іграх
- 2) чергуванні
- 3) формальні і не формальні взаємини
- 4) адміністрації табору

43. До вікових особливості молодших школярів належить:

- 1) слабо сформовані навички самообслуговування
- 2) високий рівень активності
- 3) спостерігається різниця в рості між хлопчиками і дівчатками
- 4) пам'ять перебуває на піку свого розвитку

44. До вікових особливостей старших підлітків належить:

- 1) не сформованість здатності утримувати увагу на тривалий термін
- 2) яскраво виражені симпатії й антипатії між школярами та вожатими
- 3) емоційна відкритість
- 4) інтерес до обговорення інтелектуальних, філософських тем, життєвих проблем

45. Діяльність, яка є формою самовираження та спрямована на задоволення потреб у розвазі, знятті напруги, а також на розвиток певних навичок та вмінь:

- 1) праця
- 2) гра
- 3) навчання
- 4) робота

46. За місцем проведення ігри бувають:

- 1) сезонні
- 2) парні
- 3) настільні
- 4) вуличні

47. За ступенем регулювання та управління ігри поділяються на:

- 1) командні
- 2) імпровізовані
- 3) у приміщеннях
- 4) планові

48. До причин конфлікту належить:

- 1) неадекватна самооцінка
- 2) закоханість
- 3) конкуренція (боротьба лідерів)
- 4) справедливий розподіл нагород і заохочень

49. Стадія погіршення емоційних станів, наростання напруженості, погіршення відносин це:

- 1) постконфліктна стадія
- 2) стадія конфліктної взаємодії
- 3) передконфліктна стадія
- 4) стадія згасання конфлікту

50. Організація праці дітей в ЛОТ передбачає:

- 1) миття вікон
- 2) прибирання постільної білизни
- 3) прання постільної білизни
- 4) чергування в їдальні

ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ З КУРСУ «МЕТОДИКА ВИХОВНО РОБОТИ В ЛІТНІХ ОЗДОРОВЧИХ ТАБОРАХ»

1. Забезпечення корисного дозвілля – одне з провідних завдань сучасної української освіти.
2. Літні оздоровчі табори як складова освітньої системи України.
3. Різновиди освітніх закладів, які забезпечують відпочинок, оздоровлення і виховання дітей шкільного віку.
4. Роль і місце літнього відпочинку в системі виховання школярів.
5. Нормативно-правова база роботи дитячих закладів оздоровчого типу.
6. Законодавче підґрунтя заснування й діяльності ЛОТ.
7. Типові документи, за якими функціонує ЛОТ.
8. Умови перебування школярів у літніх оздоровчих таборах.
9. Професійно-педагогічні вимоги до працівників літнього оздоровчого табору.
10. Перелік штатних посад педагогічних працівників в ЛОТ.
11. Вимоги до студентів ЗВО, які направляються на педагогічну практику в ЛОТ.
12. Специфіка педагогічної діяльності в ЛОТ.
13. Посадові обов'язки педагога-організатора ЛОТ, посадові обов'язки вожатого загону.
14. Поняття про юридичну відповідальність педагогічних працівників ЛОТ.
15. Значення ведення педагогічного щоденника у роботі педагога-організатора, вожатого загону, керівника гуртка в ЛОТ.
16. Поняття про робочий план-мережу.
17. Особистий план роботи педагога-організатора.
18. Умови планування діяльності загону.

19. Правила роботи спортивної секції та гуртка в умовах ЛОТ.
20. Педагогічні засади планування виховної роботи в літніх оздоровчих таборах.
21. Визначальні завдання виховної діяльності педагогічного колективу ЛОТ.
22. Форми залучення дітей до планування виховної роботи у таборі.
23. Розвиток особистісних якостей дитини в тимчасовому колективі ЛОТ.
24. Особливості дитячого колективу. Поняття соціальних ролей в тимчасовому дитячому колективі. Правила прийому дитини у загін.
25. Етапи розвитку дитячого колективу в ЛОТ.
26. Форми згуртування дитячого колективу в умовах літнього оздоровчого табору.
27. Методи і засоби виховної роботи вожатого загону.
28. Поняття про відзнаки загону.
29. Значення загонового куточка і загонового щоденника у діяльності загону.
30. Значення міжзагонових змагань і конкурсів у житті табору.
31. Оформлення стінної газети як особлива форми співпраці у загоні.
32. Різновиди стінних газет. Правила оформлення стінної газети.
33. «Вогник» – особлива форма виховної роботи у таборі. Різновиди вогників.
34. Особливості вогників у різні періоди загонової зміни. Правила організації і проведення вогників.
35. Педагогічні передумови розуміння особистості дитини.
36. Підготовка вожатого загону до роботи з дітьми в умовах табірної зміни.
37. Значення вікових і психологічних особливостей дитини, яка перебуває на літньому відпочинку в оздоровчому таборі.
38. Психолого-педагогічна характеристика періодів розвитку дитини.
39. Характеристика молодшого шкільного віку.

40. Характеристика різних етапів підліткового віку.
41. Характеристика юнацького віку.
42. Визначення виховних завдань для кожної вікової групи учасників табірної відпочинку.
43. Поняття адаптації дітей до перебування у ЛОТ.
44. Особливості педагогічного впливу на «складних» підлітків.
45. Значення фізичного виховання у літньому оздоровчому таборі.
46. Роль і місце спортивно-масової роботи в літніх таборах у системі виховання школярів.
47. Особливості діяльності керівників спортивних секцій і гуртків.
48. Умови планування спортивно-оздоровчої роботи ЛОТ.
49. Врахування психофізіологічного розвитку вихованців ЛОТ – передумова організації спортивно-оздоровчих заходів.
50. Основні правила безпеки при організації і проведенні спортивно-оздоровчих заходів.
51. Найсуттєвіші вимоги до організації й методики проведення фізкультурної роботи.
52. Шляхи заохочення вихованців ЛОТ до спортивно-оздоровчої роботи.
53. Різновиди фізкультурної і спортивно-масової роботи у літньому оздоровчому таборі.
54. Порядок підготовки і проведення спортивно-масових заходів у ЛОТ та вимоги до їх проведення.
55. Формування національної самосвідомості у процесі формування особистості дитини.
56. Місце національно-патріотичного виховання у діяльності літнього оздоровчого табору.
57. Передумови планування і реалізації провідних завдань національного-патріотичного виховання в ЛОТ.
58. Технологія організації колективних творчих справ з національно-патріотичного виховання в ЛОТ.

59. Організація і проведення днів-свят. Різновиди днів-свят національно-патріотичної тематики.

60. Педагогічні аспекти українських народних свят літнього циклу.

61. Основні чинники проведення масових і групових виховних заходів з використанням українських народних ігор та розваг в умовах табірної зміни.

62. Логіка розвитку табірної зміни.

63. Динаміка завдань діяльності вожатого в процесі розвитку табірної зміни.

64. Підготовчий період: зміст і завдання діяльності вожатого.

65. Поняття організаційного періоду. Основні завдання діяльності вожатого в організаційний період.

66. Врахування вікових особливостей дітей під час організації режимних моментів.

67. Поняття основного періоду. Завдання вожатого в основному періоді.

68. Особливості заключного періоду. Завдання діяльності вожатого в заключному періоді.

69. Особливості роботи вожатого в умовах нестандартних ситуацій у ЛОТ.

70. Принципи планування.

71. Поняття "діяльність", "управління", "об'єкт управління", "суб'єкт управління", "мета", "завдання". Основні управлінські функції в діяльності вожатого.

72. Стадії розвитку робочої групи та стилі керівництва.

73. Методи організації "зворотного зв'язку".

74. Принципи та методика планування роботи вожатого в ЛОТ.

75. Поняття "програма", "план".

76. Види планів, що використовуються в роботі вожатого.

77. Аналіз підсумків дня і проблемних ситуацій.

78. Сутність понять "самоврядування", "дитяче самоврядування".

79. Історичний аспект становлення дитячого самоврядування.

80. Моделі дитячого самоврядування в ЛОТ.

81. Типи дитячого самоврядування: імітаційний, (ігровий), псевдоділовий (бюрократичний), демократичний (творчий).
82. Функції дитячого самоврядування в ЛОТ.
83. Форми загальнотабірних органів самоврядування.
84. Методика організації та розвитку дитячого самоврядування в загоні.
85. Організаційна діяльність вожатого на різних етапах розвитку дитячого колективу.
86. Принципи самоврядування в дитячому громадському об'єднанні.
87. Психолого-педагогічний супровід цілепокладання, планування, реалізації та аналізу діяльності дитячого громадського об'єднання.
88. Виявлення лідерів, робота з активом.
89. Особливості організації та розвитку самоврядування в загоні. Стадії організації дитячого самоврядування в загоні.
90. Умови, необхідні для включення дітей у діяльність із самоврядування в загоні.
91. Етапи підготовки виховних справ загону органами дитячого самоврядування.
92. Значення гри у роботі вожатого.
93. Психолого-педагогічний феномен ігрової взаємодії. Логіка ігрової взаємодії.
94. Принципи успішної ігрової взаємодії: ситуативність, варіативність, особистісна адаптивність, педагогічна доцільність.
95. Імітаційна модель ігрової взаємодії.
96. Модель взаємодії в діловій грі.
97. Правила організації ігор. Вимоги до організації ігор.
98. Типові помилки в організації інтерактивної ігрової взаємодії.

ГЛОСАРІЙ

Авторитет – повага і загальне визнання впливу особи, що ґрунтується на її знаннях, чеснотах, досвіді, вмілих діях, здібностях.

Авторитарність – стиль керівництва та лідерства педагога, який характеризується жорсткою централізацією своїх управлінських функцій, гальмуванням ініціативи інших, диктатом та опікою як тактикою спілкування; вимогами, повчаннями, погрозами, тиском, нотаціями, заборонами, заохоченнями та покараннями як способами спілкування.

Адаптація – комплекс процесів і дій, спрямованих на пристосування до змінних умов існування.

Акселерація – прискорене порівняно з попередніми поколіннями зростання і статеве дозрівання дітей.

Активність – прагнення дитини підтримувати життєво важливі зв'язки з навколишнім світом та перетворювати його.

Взаємини – духовні утворення, що складаються в процесі спілкування і відображають його позитивний або негативний характер.

Відпочинок – комплекс спеціальних заходів соціального, виховного, медичного, гігієнічного, спортивного характеру, що забезпечують організацію дозвілля дітей, відновлення фізичних і психічних функцій дитячого організму, сприяють розвитку духовності та соціальної активності дітей, що здійснюються в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку протягом відпочинкової зміни.

Вікові психологічні особливості вихованців – типові для певного віку особливості психічних процесів, станів та властивостей дітей, що виявляються у їхній поведінці.

Виховання – 1) цілеспрямований і організований процес формування особистості; 2) залучення дитини до вироблених людством цінностей; 3) соціально і педагогічно організований процес створення оптимальних умов для формування людини як

особистості; 4) вплив вихователя на вихованця з метою формування в нього бажаних соціально-психічних і фізичних якостей.

Виховна справа (ВС) – форма організації і здійснення конкретної діяльності вихованців, яка є необхідною, корисною, здійсненою.

Виховні системи – теоретично обґрунтовані та методично розроблені концепції виховання, які спираються на певну фундаментальну філософську та педагогічну ідею. Прикладом можуть бути теорія вільного виховання, “лінія Гербарна”, система колективістського виховання, “Вальдорфська педагогіка”.

Гуманізація – процес, в основі якого лежить світогляд, пронизаний повагою до людської гідності, турботою про її благо.

Гуманізм – сукупність поглядів, що утверджують цінність людини як особистості, повагу до її прав та гідності, пріоритетність турботи про її інтереси. Як педагогічна ідея означає перевагу демократичного стилю керування, методів позитивного підкріплення доцільної активності вихованців, врахування індивідуальних особливостей кожного з них.

Демократизація – процес формування правової держави, побудованої на принципах рівності й свободи.

Діти, які потребують особливої соціальної уваги та підтримки – діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування, бездоглядні та безпритульні діти, діти з інвалідністю; діти, потерпілі внаслідок війни; діти, які постраждали внаслідок стихійного лиха, техногенних аварій, катастроф; діти з багатодітних і малозабезпечених сімей; діти, батьки яких загинули від нещасних випадків на виробництві або під час виконання службових обов'язків; діти, які перебувають на диспансерному обліку; талановиті та обдаровані діти – переможці міжнародних, всеукраїнських, обласних, міських, районних олімпіад, конкурсів, фестивалів, змагань, спартакіад, відмінники навчання, лідери дитячих громадських організацій; дитячі творчі колективи та спортивні команди, а також діти працівників агропромислового комплексу та соціальної сфери села.

Діти, які потребують особливих умов для оздоровлення – діти з особливими фізичними та психічними потребами, які не можуть перебувати в закладах оздоровлення та відпочинку самотійно, потребують індивідуального догляду та створення спеціальних умов.

Дискомфорт – неприємний психологічний стан людини, який викликає в неї стійкі негативні емоції.

Дитячий колектив – група найвищого рівня розвитку, яка об'єднана загальною суспільно корисною метою, має ефективні органи самоврядування і в якій визначальними є стосунки відповідальної залежності, тобто статус кожного члена групи залежить, в першу чергу, від його внеску у загальну справу. Вираз “дитячий колектив” часто використовується у практиці в значенні “будь-яка дитяча група”, що є звичним, але науково неправильним.

Дитячий заклад праці та відпочинку – заклад з денним або цілодобовим перебуванням, у якому поряд з відпочинком організовується трудова діяльність з метою формування у дітей трудових інтересів і навичок.

Дитячий заклад санаторного типу – заклад, у якому діти перебувають цілодобово і де поряд з оздоровчими надається комплекс медичних послуг, спрямованих на поліпшення стану їхнього здоров'я, запобігання захворюванням. З урахуванням природно-кліматичних умов, наявної лікувально-оздоровчої бази, кадрового забезпечення такі заклади можуть бути спеціалізованими.

Дитячий заклад оздоровлення та відпочинку – постійно або тимчасово діючий, спеціально організований або пристосований заклад, призначений для оздоровлення, відпочинку, розвитку дітей, що має визначене місце розташування, матеріально-технічну базу, кадрове забезпечення та технології для надання послуг з оздоровлення та відпочинку дітей відповідно до державних соціальних стандартів надання послуг з оздоровлення та відпочинку.

Досвід – засноване на практиці чуттєве пізнання дійсності; єдність знань, умінь, навичок, переживань, розміркувань, реалізованих прагнень, звичок людини.

Життєдіяльність – весь спектр життєвої активності особистості, організація нею всіх сфер свого буття; самовизначення, здійснення життєвих виборів, реалізація цінностей.

Завдання виховання – забезпечення всебічного гармонійного розвитку особистості.

Засоби виховання – надбання матеріальної і духовної культури (художня і наукова література, музичні твори), декоративно-ужиткове мистецтво, що використовуються в процесі реалізації певного методу виховання.

Звичка – схильність до усталених способів дій у різних умовах життя.

Здібності – психічні властивості, які ґрунтуються на природних задатках і є передумовою успішного виконання людиною певних видів діяльності, засвоєння нею знань, умінь, навичок.

Ідентифікація – прийом пізнання, за допомогою якого встановлюється тотожність, подібність об'єктів, визначається спільність певних рис, ознак.

Індивід – людина як біологічна істота, представник роду безвідносно до своїх її особистісних якостей, соціального статусу.

Індивідуальність – особистість у своїй неповторності, своєрідності, унікальності.

Індивідуальний педагогічний стиль – сукупність методів, прийомів, форм педагогічного керівництва, викладання та манер спілкування з дітьми, характерна для окремого педагога.

Коллективізм – поняття, яке означає політичне явище, етичний принцип та певну педагогічну технологію. Останнє характеризується більшою увагою до виховання через колектив у порівнянні з індивідуальним педагогічним впливом.

Коллективна творча справа (КТС) – форма виховних заходів, до підготовки та проведення яких залучаються всі члени дитячого колективу. При цьому кожен учасник КТС має змогу виявити і розвинути власні творчі інтереси та здібності.

Конфлікт – зіткнення інтересів або позицій двох людей чи груп, для якого характерне емоційне напруження учасників конфлікту та емоційне негативне ставлення до опонента.

Критерій – ознака, за якою здійснюється оцінка когось (чогось); мірило оцінки.

Мета виховання – ідеальне передбачення кінцевого результату виховання, на здобуття якого спрямовано виховну діяльність.

Методи виховання – способи взаємопов'язаної діяльності вихователів і вихованців, спрямованої на формування у вихованців поглядів, переконань, навичок і звичок поведінки. Виховна ефективність методів підвищується, якщо під час застосування методу використовують педагогічні прийоми.

Мислення – процес опосередкованого та узагальненого відображення людиною предметів та явищ дійсності в їх істотних властивостях, зв'язках та відношеннях.

Мотив – спонукальна причина дій та вчинків людини.

Мотивація – система мотивів, яка спонукає особистість до активної діяльності заради досягнення значущої мети.

Навіювання – метод формування свідомості вихованців, коли головним засобом впливу постає не логічність аргументів педагога, а його авторитетність серед вихованців, їх довірливе ставлення до нього, переконлива манера поведінки педагога.

Наслідування – форма поведінки, яка полягає у відтворенні дій, ідеалів, рис характеру, манери діяльності інших людей.

Нормативний – такий, що встановлює норму, правило, за якими здійснюється діяльність.

Обдарованість – високий рівень розвитку здібностей.

Обов'язок – моральне почуття, що ґрунтується на усвідомленні та прийнятті людиною соціальних норм, які перетворилися на мотив її діяльності.

Оздоровлення – комплекс спеціальних заходів соціального, виховного, медичного, гігієнічного, спортивного характеру, спрямованих на поліпшення та зміцнення фізичного і психічного

стану здоров'я дітей, що здійснюються в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку протягом оздоровчої зміни.

Оздоровча зміна – період перебування дитини в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку не менше 21 дня, впродовж якого дитина отримує послуги з оздоровлення та відпочинку.

Освіта – процес набуття людиною в процесі виховання та навчання базису особистісної культури.

Особистість – 1) сукупність соціально значущих якостей людини, її соціально детермінований внутрішній світ. Основними компонентами особистості є характер, спрямованість, переконання, емоційно-вольова сфера; 2) соціальна особа, яка вільно та відповідально визначає свою позицію серед інших, виступає активним суб'єктом власної життєдіяльності.

Педагогічна технологія – сукупність засобів: методів, прийомів та форм навчання і виховання, найбільш розроблених теоретично та перевірених практикою. Технологія виховання є частиною педагогічної технології. Остання означає також систему знань про засоби навчання та виховання – розділ педагогічної науки.

Педагогічне спілкування – спілкування педагогів з вихованцями в процесі педагогічної діяльності. У вихованні має надзвичайне, часом вирішальне, значення, тому що є не просто засобом передачі інформації, а часто транслює ставлення педагога до вихованця.

Педагогічне стимулювання – цілеспрямоване підкріплення (позитивне чи негативне) педагогом доцільної активності вихованців.

Педагогічні здібності – особистісні властивості педагога, які створюють сприятливі передумови для оволодіння ним педагогічною майстерністю, зокрема, академічні, організаційні, дидактичні, комунікативні, креативні, спеціальні, пов'язані з окремими видами діяльності.

Переконання – метод формування свідомості вихованців за допомогою логічного, аргументованого доведення вихованцям педагогічно доцільних ідей.

Позакласна виховна робота – система виховної роботи, яка проводиться не в процесі викладання навчальних дисциплін, а окремо, в позаурочний час.

Позаміський заклад оздоровлення та відпочинку – заклад, що функціонує протягом року, сезонно або під час канікул, у якому діти перебувають цілодобово. Заклад повинен мати спеціально відведену територію, що знаходиться в курортній або заміській зоні, матеріально-технічну базу, що відповідає санітарно-гігієнічним нормам, кадрове забезпечення для організації оздоровлення. Відповідний заклад також може належати до закладу відпочинку.

Почуття – стійкі емоційні ставлення людини до явищ дійсності, які відображають значення цих явищ у зв'язку з потребами й мотивами.

Приєм виховання – складова методу, що визначає шлях реалізації вимог певних методів виховання.

Принципи виховання – керівні положення, що відображають загальні закономірності процесу виховання і визначають вимоги до змісту організації та методів виховного процесу.

Профільна зміна (туристична, спортивна, додаткової освіти: юних біологів, математиків, екологів тощо) – період перебування дитини в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку, протягом якого дитина крім послуг з оздоровлення та відпочинку отримує комплекс послуг, спрямованих на розвиток певних здібностей та інтересів.

Процес виховання – система виховних заходів, спрямованих на формування всебічно і гармонійно розвиненої особистості. Процес виховання складається з мети, завдання, змісту й методики організації виховного впливу, а також його результату та корекції.

Психологічний захист – неусвідомлена реакція індивіда на інформацію, що загрожує його позитивній Я-концепції, за допомогою різноманітних прийомів, наприклад, виправдання власної позиції (раціоналізації), витіснення (усунення з свідомості, забування),

проекції (приписування іншим власних негативних намірів, мотивів), дистанціювання та інших.

Рівні спілкування – стереотипи поведінки під час спілкування, в яких виявляється певна упередженість до партнера, наприклад, зверхність, зацікавленість, намір використати у власних цілях тощо. Установка на партнера може відбивати і позитивні культурні норми, наприклад, на конвенційному рівні.

Розвиток – процес кількісних і якісних змін у становленні особистості, її ціннісного ставлення до навколишнього світу та самої себе.

Роль – форма соціальної поведінки; соціальна функція особистості, яка полягає у виконанні нею прийнятих у тій чи іншій групі норм, правил, приписів.

Самовиховання – внутрішня та зовнішня активність людини, спрямована на вдосконалення власних психічних та фізичних якостей згідно з тим, як це розуміє людина – суб'єкт самовиховання.

Самореалізація – поняття, близьке до “самоактуалізації” – відносно повний розвиток і реалізація людиною у життєвій практиці власного особистісного потенціалу, досягнення бажаних результатів у масштабах життя.

Самоствердження – процес задоволення однієї з основних потреб особистості, яка полягає у надбанні певної соціальної значущості, усвідомленні того, що суб'єкт є не гірший за тих, з ким він порівнює себе на життєвому шляху.

Світогляд – система поглядів на природу, суспільство, власне “Я”.

Совість – внутрішня етична інстанція, мотиваційно-сміслова установка особистості; усвідомлення нею добра і зла, свідомої відповідальності за себе та інших; форма морально-емоційного самоконтролю.

Соціалізація – процес набуття людиною соціальних якостей, становлення її як особистості в процесі сімейного, шкільного та інших видів виховання, а також самовиховання.

Стимулювання доцільної активності вихованців – група методів виховання, спрямована на позитивне або негативне підкріплення

педагогічно доцільної поведінки вихованців. Це, наприклад, методи заохочення, покарання, організація змагання.

Структура виховного процесу – логічно взаємопов'язані компоненти, які забезпечують процес формування особистості: оволодіння правилами і нормами поведінки, формування почуттів та переконань, вироблення вмінь і звичок у поведінці, практична діяльність у соціальному середовищі.

Табір з денним перебуванням – табір, тимчасово утворений у навчальному закладі, закладі культури, охорони здоров'я, фізичної культури та спорту, в якому забезпечується належний догляд за дітьми, виховний процес, їх повноцінне дозвілля, розвиток творчих здібностей та інтересів і де діти перебувають протягом дня, але не менше 6 годин.

Творчість – притаманна лише людині діяльність, що породжує якісно нове, відмінне, неповторне, оригінальне, унікальне.

Тематична зміна – оздоровча або відпочинкова зміна, протягом якої дитина крім послуг з оздоровлення та відпочинку отримує комплекс додаткових послуг, спрямованих на розвиток її здібностей та інтересів за напрямками позашкільної освіти, фізичної культури та спорту, соціальної реабілітації, соціального захисту тощо за спеціальною.

Технологія педагогічна – сукупність способів і засобів здійснення педагогічних заходів, реалізації форм педагогічної діяльності.

Характер – сукупність усіх властивостей людини, що проявляються в її поведінці; натура особистості.

Форми виховної діяльності – організаційні умови, в яких відбувається виховна діяльність, що мають істотні відмінності. Формами можна вважати дитячі організації, клуби, гуртки, різноманітні змагання, бесіди, диспути, екскурсії, походи, свята тощо.

Цінність – поняття, за допомогою якого визначають оцінку людиною об'єктивних чеснот і достоїнств навколишнього світу.

Ціннісне ставлення – активна спрямованість дитини, яка базується на визначенні її об'єктивної значущості та суб'єктивного особистого смислу.

Ціннісні орієнтації – вибіркова, відносно стала спрямованість інтересів і потреб особистості на певний аспект соціальних цінностей.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНО ЛІТЕРАТУРИ

1. Аніскіна Н. О. Літня школа. Нова організаційна модель освіти старшокласників. Київ: б.в., 2015. 112 с.
2. Бартків О. С. Оздоровчо-виховна діяльність у літньому дитячому таборі: монографія / за ред. П. М. Гусака. Луцьк: Захарчук В. М., 2013. 203 с.
3. Відпочиваємо з радістю: 120 ігор для дозвілля, навчання, виховання / упоряд. Н. Дуда. Львів: Свічадо, 2021. 88 с.
4. Главник О. П. Секрети командоутворення; Основи дитячого самоврядування відпочинку у дитячому таборі відпочинку: навч. посіб. Київ: Марич: Сімейне Коло, 2019. 67 с.
5. Грива О. А. Педагогічна діяльність в дитячому оздоровчому таборі. Я їду працювати до «Артеку». Харків: Ранок, 2019. 127 с.
6. Діти і літо: організаторам літнього відпочинку дітей / упоряд. Н. Любченко. Київ: Плянди, 2015. 120 с.
7. Димитров М. Ф. Табір починається з вожатого: навч.-метод. посібник. Миколаїв: Атол, 2015. 85 с.
8. Закон України «Про оздоровлення та відпочинок дітей» URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/annot/375-17>
9. Клід І. М. Цікаве й корисне дозвілля. Організація літнього відпочинку: посібник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2011. 64 с.
10. Лаппо В. В. Методика виховної роботи в літніх оздоровчих таборах: навч. посіб. Івано-Франківськ : НАІР, 2012. 299 с.
11. Ласуков О. А. Табірний збір: колективні творчі справи, методика, сценарії. Донецьк: Вебер, 2013. 372 с.
12. Літній «Сонцеграй»: зб. ігрових програм та метод. рек. з питань організації літнього відпочинку і оздоровлення дітей / упоряд. В. Іова. Кам'янець-Подільський : Абетка, 2010. 64 с.
13. Літо. Табір. Вожатий: навч.-метод. посіб. / упоряд. Т. Нечипоренко. 4-е вид. перероб. та доп. Вінниця: Спадщина, 2019. 128 с.

14. Літо для дитини: посібник. Серія «Бібліотечка соціального працівника». Ч. 1-2. Київ : Главник, 2017. 192 с.
15. Максимчук В. М. Організація роботи літнього пришкільного табору / упоряд. О. О. Колонькова. Київ : Шкільний світ, 2013. 94 с.
16. Марафон дитячого дозвілля: навч.- метод. посіб. / за ред. Л. О. Дубровська; Ніжин: Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 315 с.
17. Методика виховної роботи в літніх оздоровчих таборах: навч. посіб. / за ред. Є. І. Коваленко. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2012. 179 с.
18. Методика роботи в літньому оздоровчому таборі: навч. посібник / за заг. ред. Є.І.Коваленко. Київ, 2017. 278 с.
19. Міщенко О. В. Організація та проведення оздоровчих заходів у літніх таборах відпочинку : навч.- метод. посіб. Суми, 2013. 58 с.
20. Оздоровча та фізкультурно-спортивна робота у літньому таборі / упоряд. В. Ванджура. Тернопіль: Горлиця, 2018. 120 с.
21. Організаційно-методичні засади виховної роботи в літніх оздоровчих таборах : метод. посіб. / за ред. В. Д. Гаврішко . Хмельницький : вид-во ХГПА, 2011. 255 с.
22. Організація відпочинку та оздоровлення дітей: концепції, технології, досвід / заг. ред. О. В. Биковська. Київ : Смолоскип, 2014. 208 с.
23. Організація літнього відпочинку дітей і молоді: навч.-метод. посібник / упоряд. С.Харченко. Луганськ: Альма-матер, 2012. 244 с.
24. Організація літнього відпочинку молодших школярів / упоряд. О. Кондратюк. Київ : редакції загальнопедагогічних газет, 2015. 128 с.
25. Пенішкевич Д. І. Методика організації табірної зміни: навч.-метод. посібник. Чернівці: Рута, 2014. 159 с.
26. Пляжний дивограй / упоряд. О. Немежанська. Київ : Дніпро, 2011. 80 с.
27. Подаруймо дітям усі барви літа: навч.- метод. посібник з питань оздоровлення та відпочинку дітей /за ред. Н. Гиса. Тернопіль : Підручники і посібники, 2014. 64с.
28. Попова О. Ю. Практика в дитячих оздоровчих таборах. Кам'янець–Подільський: Сисин О. В.: Абетка, 2012. 35 с.

29. Про просте й складне: методичні рекомендації, поради для організаторів літнього відпочинку дітей та підлітків. Запоріжжя: ЗНУ, 2015. 117 с.

30. Розфарбуй світ любов'ю: посіб. для орг. дозвілля дітей та підлітків в оздоровчих таборах, ін. позашкіль. установах та вдома / уклад. Д. Уїлліс. Донецьк : ОБФ «Східноєвроп. місія», 2012. 114 с.

31. Рондяк Л. М. Країна Невгамовних: літо у дитячому таборі. Львів: ПАІС, 2010. 189 с.

32. Солова В. М. Педагогіка літнього оздоровчого табору: навч.-метод. посіб. Ніжин : вид-во НДУ ім. М. Гоголя, 2019. 188 с.

33. Сонячне літо в таборі: навч.-метод. посіб. / за заг. ред. Н.І.Яковець. Ніжин: Ніжин. держ. пед. ун-т ім. М.Гоголя, 269 с.

34. Соціально-педагогічна діяльність у дитячих оздоровчих таборах: навч.-метод. посіб. / за заг. ред. С.Я.Харченка. Луганськ: Альма-матер, 2013. 284 с.

35. Теорія та методика професійно-педагогічної діяльності вожатого в літніх дитячих оздоровчих таборах: навч. посіб. / за ред. В. В. Молодиченка]. 2-е вид., доп. Мелітополь : вид. буд. Мелітоп. міськ. друк., 2013. 232 с.

36. Технологія виховної роботи в умовах табірної зміни: теорія і практика / за заг. ред. А.Й. Капської. Київ : Грайлик, 2017. 196 с.

37. Холковська І. Л. Організація дозвілля дітей у літньому таборі : ігри, конкурси, розваги. Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2012. 224 с.

ДОДАТКИ

ДОДАТОК 1

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВІДПОЧИНКУ ТА ОЗДОРОВЛЕННЯ ДІТЕЙ ВЛТКУ.

Закон України Про оздоровлення та відпочинок дітей (Витяг)

Цей Закон визначає основні засади державної політики у сфері оздоровлення та відпочинку дітей, повноваження органів виконавчої влади і органів місцевого самоврядування, правові, фінансові та організаційні засади утворення і діяльності дитячих закладів оздоровлення та відпочинку, права, обов'язки та відповідальність усіх учасників процесу.

Розділ I ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Стаття 1. Визначення термінів

1. У цьому Законі наведені нижче терміни вживаються в такому значенні:

відпочинкова зміна - період перебування дитини в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку не менше 14 днів;

оздоровча зміна - період перебування дитини в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку не менше 21 дня, протягом якого дитина отримує послуги з оздоровлення та відпочинку;

профільна зміна (туристична, спортивна, додаткової освіти: юних біологів, математиків, екологів тощо) - період перебування дитини в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку, протягом якого дитина крім послуг з оздоровлення та відпочинку отримує комплекс послуг, спрямованих на розвиток певних здібностей та інтересів;

тематична зміна - оздоровча або відпочинкова зміна, протягом якої дитина крім послуг з оздоровлення та відпочинку отримує комплекс додаткових послуг, спрямованих на розвиток її здібностей та інтересів за напрямками позашкільної освіти, фізичної культури та

спорту, соціальної реабілітації, соціального захисту тощо за спеціальною програмою;

відпочинок - комплекс спеціальних заходів соціального, виховного, медичного, гігієнічного, спортивного характеру, що забезпечують організацію дозвілля дітей, відновлення фізичних і психічних функцій дитячого організму, сприяють розвитку духовності та соціальної активності дітей, що здійснюються в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку протягом відпочинкової зміни;

оздоровлення - комплекс спеціальних заходів соціального, виховного, медичного, гігієнічного, спортивного характеру, спрямованих на поліпшення та зміцнення фізичного і психічного стану здоров'я дітей, що здійснюються в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку протягом оздоровчої зміни;

дитячий заклад оздоровлення та відпочинку - постійно або тимчасово діючий, спеціально організований або пристосований заклад, призначений для оздоровлення, відпочинку, розвитку дітей, що має визначене місце розташування, матеріально-технічну базу, кадрове забезпечення та технології для надання послуг з оздоровлення та відпочинку дітей відповідно до державних соціальних стандартів надання послуг з оздоровлення та відпочинку;

державні соціальні стандарти оздоровлення та відпочинку дітей - встановлені законами, іншими нормативно-правовими актами соціальні норми і нормативи або їх комплекс, на базі яких визначаються рівні основних державних соціальних гарантій щодо забезпечення необхідними послугами з оздоровлення та відпочинку дітей;

мережа дитячих закладів оздоровлення та відпочинку - сукупність дитячих закладів оздоровлення та відпочинку (працюючих та непрацюючих) незалежно від форми власності, типу та підпорядкування;

{Частина першу статті 1 доповнено новим абзацом згідно із Законом № 2081-VIII від 06.06.2017}

Державний реєстр майнових об'єктів оздоровлення та відпочинку дітей - електронна база даних про об'єкти права власності (працюючі

та непрацюючі), призначені для оздоровлення та відпочинку дітей, незалежно від форми власності та підпорядкування;

{Частина першу статті 1 доповнено новим абзацом згідно із Законом № 2081-VIII від 06.06.2017}

суб'єкт господарювання, що здійснює управління дитячим закладом оздоровлення та відпочинку, - юридична особа, державне, комунальне та інше підприємство, громадянин України, іноземець або особа без громадянства, що організовує та забезпечує діяльність дитячого закладу оздоровлення та відпочинку;

{Частина першу статті 1 доповнено новим абзацом згідно із Законом № 2081-VIII від 06.06.2017}

майнові об'єкти оздоровлення та відпочинку дітей - комплекс будівель, споруд, у тому числі інженерних, інших приміщень, земельних ділянок, на яких вони розміщені, що в сукупності забезпечує діяльність дитячого закладу оздоровлення та відпочинку на належному рівні;

{Частина першу статті 1 доповнено новим абзацом згідно із Законом № 2081-VIII від 06.06.2017}

діти, які потребують особливої соціальної уваги та підтримки, - діти-сироти, діти, позбавлені батьківського піклування; діти осіб, визнаних учасниками бойових дій відповідно до пунктів 19-24 частини першої статті 6 Закону України "Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту"; діти, один із батьків яких загинув (пропав безвісти) у районі проведення антитерористичних операцій, здійснення заходів із забезпечення національної безпеки і оборони, відсічі і стримування збройної агресії російської федерації у Донецькій та Луганській областях, бойових дій чи збройних конфліктів або помер внаслідок поранення, контузії чи каліцтва, одержаних у районі проведення антитерористичних операцій, здійснення заходів із забезпечення національної безпеки і оборони, відсічі і стримування збройної агресії російської федерації у Донецькій та Луганській областях, бойових дій чи збройних конфліктів, а також діти загиблих (померлих) осіб, визначених у частині першій статті 10¹ Закону України "Про статус ветеранів

війни, гарантії їх соціального захисту"; діти, один із батьків яких загинув під час масових акцій громадянського протесту або помер внаслідок поранення, контузії чи каліцтва, одержаних під час масових акцій громадянського протесту; діти, зареєстровані як внутрішньо переміщені особи; діти, які проживають у населених пунктах, розташованих на лінії зіткнення; рідні діти батьків-вихователів або прийомних батьків, які проживають в одному дитячому будинку сімейного типу або в одній прийомній сім'ї; діти, взяті на облік службами у справах дітей як такі, що перебувають у складних життєвих обставинах; діти з інвалідністю; діти, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи; діти, які постраждали внаслідок стихійного лиха, техногенних аварій, катастроф; діти з багатодітних сімей; діти з малозабезпечених сімей; діти, батьки яких загинули від нещасного випадку на виробництві або під час виконання службових обов'язків, у тому числі діти журналістів, які загинули під час виконання службових обов'язків; діти, одному з батьків яких встановлено інвалідність I або II групи; діти, які перебувають на диспансерному обліку; талановиті та обдаровані діти - переможці міжнародних, всеукраїнських, обласних, міських, районних олімпіад, конкурсів, фестивалів, змагань, спартакіад, відмінники навчання, лідери дитячих громадських організацій; діти - учасники дитячих творчих колективів та спортивних команд; діти працівників агропромислового комплексу та соціальної сфери села;

{Абзац статті 1 в редакції Закону № 1401-VI від 21.05.2009; із змінами, внесеними згідно із Законом № 592-VIII від 14.07.2015; в редакції Закону № 2081-VIII від 06.06.2017; із змінами, внесеними згідно із Законом № 2462-VIII від 19.06.2018; в редакції Закону № 2576-VIII від 02.10.2018; із змінами, внесеними згідно із Законами № 329-IX від 04.12.2019, № 2153-IX від 24.03.2022}

діти, які потребують особливих умов для оздоровлення, - діти з особливими фізичними та психічними потребами, які не можуть перебувати в закладах оздоровлення та відпочинку самотійно, потребують індивідуального догляду та створення спеціальних умов;

послуги з оздоровлення - комплекс спеціальних заходів соціального, виховного, медичного, гігієнічного, спортивного характеру, що надаються дитячим закладом оздоровлення та відпочинку і спрямовані на відновлення та поліпшення фізичного і психічного стану здоров'я дитини;

відпочинкові послуги - заходи, спрямовані на організацію дозвілля дітей з дотриманням періоду активного та пасивного відпочинку, організацію раціонального харчування та забезпечення відповідними до вимог умовами проживання.

Стаття 2. Законодавство у сфері оздоровлення та відпочинку дітей

1. Законодавство у сфері оздоровлення та відпочинку дітей складається з Конституції України, Сімейного кодексу України, законів України "Про охорону дитинства", "Про позашкільну освіту", цього та інших законів, міжнародних договорів, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, інших нормативно-правових актів.

Стаття 3. Основні принципи та напрями державної політики у сфері оздоровлення та відпочинку дітей

1. Державна політика у сфері оздоровлення та відпочинку дітей ґрунтується на таких принципах:

рівності прав кожної дитини на оздоровлення та відпочинок;

визнання пріоритетним у діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування здійснення заходів, спрямованих на зміцнення здоров'я дітей шляхом організації оздоровлення та відпочинку;

створення оптимальних умов для безпечного та ефективного перебування дітей у дитячих закладах оздоровлення та відпочинку;

створення умов для зміцнення фізичного та психічного здоров'я дітей шляхом належної організації оздоровлення та відпочинку;

надання послуг з оздоровлення та відпочинку дітям, які потребують особливої соціальної уваги та підтримки;

адресності соціальної допомоги, що надається з державного і місцевих бюджетів для оздоровлення та відпочинку дітей.

2. Основними напрямками державної політики у сфері оздоровлення та відпочинку дітей є:

підтримка заходів, що здійснюються підприємствами, установами і організаціями, фондами, громадянами та їх об'єднаннями в цій сфері;

створення доступного та ефективного ринку послуг з оздоровлення та відпочинку дітей;

збереження і розвиток мережі дитячих закладів оздоровлення та відпочинку;

забезпечення підготовки кадрів для здійснення заходів з оздоровлення та відпочинку дітей;

стимулювання проведення науково-дослідних робіт, розроблення та впровадження інноваційних програм;

створення механізмів економічного стимулювання, кредитування, цільової фінансової підтримки закладів, що здійснюють оздоровлення та відпочинок дітей;

оптимізація системи управління;

створення Державного реєстру майнових об'єктів оздоровлення та відпочинку дітей з метою запобігання ліквідації, передачі під заставу, репрофілюванню, використанню не за призначенням таких об'єктів, а також з метою забезпечення доступності та відкритості інформації про дитячі заклади оздоровлення та відпочинку, і послуги, які вони надають;

{Абзац дев'ятий частини другої статті 3 в редакції Закону № 2081-VIII від 06.06.2017}

розробка та затвердження державних соціальних стандартів оздоровлення та відпочинку.

Розділ II ОСНОВНІ ЗАСАДИ СОЦІАЛЬНОЇ ПІДТРИМКИ У СФЕРІ ОЗДОРОВЛЕННЯ ТА ВІДПОЧИНКУ ДІТЕЙ

Стаття 9. Державні соціальні стандарти оздоровлення та відпочинку дітей

1. Державні соціальні стандарти оздоровлення та відпочинку дітей є складовою державних соціальних стандартів.

2. Складовими державних соціальних стандартів оздоровлення та відпочинку дітей є:

нормативи матеріально-технічного забезпечення дитячих закладів оздоровлення та відпочинку інвентарем та обладнанням для надання медичних послуг, організації виховного процесу та дозвілля дітей, у тому числі національно-патріотичного виховання;

{Абзац другий частини другої статті 9 із змінами, внесеними згідно із Законом № 2081-VIII від 06.06.2017}

нормативи розміщення дітей для оздоровлення та відпочинку на території, у будинках і приміщеннях дитячих закладів оздоровлення та відпочинку;

норми забезпечення дітей повноцінним харчуванням у дитячих закладах оздоровлення та відпочинку відповідно до фізіологічних потреб і енерговитрат.

3. Державні соціальні стандарти оздоровлення та відпочинку формуються, встановлюються та затверджуються у порядку, визначеному Кабінетом Міністрів України за участю та погодженням з іншими сторонами соціального партнерства.

4. Юридичні та фізичні особи, до сфери управління яких належать дитячі заклади оздоровлення та відпочинку, забезпечують їх функціонування та надання відповідних послуг згідно з державними соціальними стандартами оздоровлення та відпочинку дітей.

Розділ III ДИТЯЧІ ЗАКЛАДИ ОЗДОРОВЛЕННЯ ТА ВІДПОЧИНКУ

Стаття 13. Дитячі заклади оздоровлення та відпочинку

1. Оздоровлення та відпочинок дітей може здійснюватися у дитячих закладах оздоровлення та відпочинку протягом року, сезонно, під час канікул, цілодобово, протягом дня.

Діти віком від 7 до 18 років перебувають у дитячих закладах оздоровлення та відпочинку самостійно або за згодою керівника дитячого закладу оздоровлення та відпочинку разом з батьками чи іншими законними представниками.

{Абзац другий частини першої статті 13 із змінами, внесеними згідно із Законом № 2081-VIII від 06.06.2017}

Діти віком від 4 до 7 років перебувають у дитячих закладах оздоровлення та відпочинку разом із батьками або іншими законними представниками.

{Абзац третій частини першої статті 13 в редакції Закону № 1295-VII від 03.06.2014}

Дитячий заклад оздоровлення та відпочинку за своїми організаційно-правовими формами може бути державної (заснований на державній формі власності), комунальної (заснований на комунальній формі власності) або приватної (заснований на приватній формі власності) форми власності.

Оздоровлення та відпочинок дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, які виховуються у дитячих будинках сімейного типу та прийомних сім'ях, може здійснюватися у відповідно визначених дитячих закладах оздоровлення та відпочинку в ході тематичних змін спільно з батьками-вихователями та прийомними батьками і їхніми власними дітьми.

{Абзац п'ятий частини першої статті 13 із змінами, внесеними згідно із Законом № 1401-VI від 21.05.2009}

Діти, які потребують особливих умов для оздоровлення, оздоровлюються у дитячих закладах оздоровлення та відпочинку в супроводі батьків або інших законних представників, соціальних працівників тощо.

{Абзац шостий частини першої статті 13 із змінами, внесеними згідно із Законами № 1401-VI від 21.05.2009, № 2081-VIII від 06.06.2017}

Оздоровлення та відпочинок дітей, які потребують особливих умов для оздоровлення, здійснюються у спеціально пристосованих дитячих закладах оздоровлення та відпочинку або в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку із спеціально обладнаними місцями.

{Частину першу статті 13 доповнено новим абзацом згідно із Законом № 2081-VIII від 06.06.2017}

Перебування разом з дітьми у закладах оздоровлення та відпочинку осіб, зазначених в абзацах третьому, п'ятому і шостому цієї частини, здійснюється за рахунок коштів таких осіб, благодійної допомоги тощо.

{Частина першу статті 13 доповнено абзацом згідно із Законом № 1401-VI від 21.05.2009}

2. Дитячі заклади оздоровлення та відпочинку створюють умови для проживання, харчування, медичного обслуговування, виховання дітей, розвитку їх інтересів та здібностей, здобуття елементарних трудових навичок тощо відповідно до державних соціальних стандартів оздоровлення та відпочинку дітей.

3. Дитячі заклади оздоровлення та відпочинку у своїй діяльності керуються цим Законом та статутом (положенням), розробленим відповідно до Типового положення про дитячий заклад оздоровлення та відпочинку, затвердженого Кабінетом Міністрів України.

4. Дитячі заклади оздоровлення та відпочинку для проведення оздоровлення та відпочинку дітей, які потребують особливої соціальної уваги та підтримки і оздоровлюються за кошти державного, місцевих бюджетів, визначаються відповідно до закону.

{Частина четверта статті 13 із змінами, внесеними згідно із Законом № 2081-VIII від 06.06.2017}

Стаття 14. Типи дитячих закладів оздоровлення та відпочинку

1. До дитячих закладів оздоровлення належать:

дитячий заклад санаторного типу - заклад, у якому діти перебувають цілодобово і де поряд з оздоровчими надається комплекс медичних послуг, спрямованих на поліпшення стану їхнього здоров'я, запобігання захворюванням. З урахуванням природно-кліматичних умов, наявної лікувально-оздоровчої бази, кадрового забезпечення такі заклади можуть бути спеціалізованими;

дитячий центр - заклад, що функціонує протягом року, в якому діти перебувають цілодобово. Центр має відповідне кадрове забезпечення, спеціально відведену територію, матеріально-технічну базу, які відповідають санітарно-гігієнічним нормам, для організації оздоровлення, відпочинку та навчання дітей;

позаміський заклад оздоровлення та відпочинку - заклад, що функціонує протягом року, сезонно або під час канікул, у якому діти перебувають цілодобово. Заклад повинен мати спеціально відведену територію, що знаходиться в курортній або заміській зоні, матеріально-технічну базу, що відповідає санітарно-гігієнічним нормам, кадрове забезпечення для організації оздоровлення. Відповідний заклад також може належати до закладу відпочинку.

2. До дитячих закладів відпочинку належать:

табір з денним перебуванням - табір, тимчасово утворений у навчальному закладі, закладі культури, охорони здоров'я, фізичної культури та спорту, в якому забезпечується належний догляд за дітьми, виховний процес, їх повноцінне дозвілля, розвиток творчих здібностей та інтересів і де діти перебувають протягом дня, але не менше 6 годин;

{Абзац другий частини другої статті 14 із змінами, внесеними згідно із Законом № 1401-VI від 21.05.2009}

дитячий заклад праці та відпочинку - заклад з денним або цілодобовим перебуванням, у якому поряд з відпочинком організовується трудова діяльність з метою формування у дітей трудових інтересів і навичок;

наметове містечко - тимчасово діючий заклад з денним або цілодобовим перебуванням, облаштований на спеціально відведеній території, що відповідає санітарно-гігієнічним вимогам та нормам, у якому здійснюється комплекс заходів, спрямованих на формування у дітей навичок безпечної життєдіяльності, самообслуговування, колективізму.

3. Оздоровчі, відпочинкові та профільні зміни можуть комплектуватися одночасно дітьми всіх вікових груп. Перерва між змінами не має бути менше двох днів.

4. Для оздоровлення та відпочинку дітей можуть використовуватися санаторно-курортні заклади, пансіонати, бази відпочинку, санаторії-профілакторії, оздоровчі комплекси підприємств, установ та організацій, професійних спілок за умови надання зазначеними закладами послуг з оздоровлення та відпочинку

відповідно до державних соціальних стандартів оздоровлення та відпочинку дітей.

Стаття 15. Утворення, реорганізація та ліквідація дитячих закладів оздоровлення та відпочинку

1. Дитячі заклади оздоровлення та відпочинку незалежно від форми власності, що діють як юридичні особи або не мають статусу юридичної особи і перебувають у складі підприємств, установ та організацій як їхні філіали чи структурні підрозділи, обов'язково включаються до складу мережі дитячих закладів оздоровлення та відпочинку.

Майнові об'єкти оздоровлення та відпочинку дітей обов'язково вносяться до Державного реєстру майнових об'єктів оздоровлення та відпочинку дітей.

Відомості про майнові об'єкти оздоровлення та відпочинку дітей, якими користується дитячий заклад оздоровлення та відпочинку, керівник такого закладу подає до центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері оздоровлення та відпочинку дітей, для внесення до Державного реєстру майнових об'єктів оздоровлення та відпочинку дітей протягом одного місяця з дня отримання документів на право власності на зазначені майнові об'єкти відповідно до порядку, встановленого Кабінетом Міністрів України.

2. Утворення, реорганізація та ліквідація дитячих закладів оздоровлення та відпочинку здійснюються за рішенням власника (засновника) або уповноваженого ним органу відповідно до законодавства.

При утворенні дитячого закладу оздоровлення та відпочинку державної чи комунальної форми власності власник (засновник) або уповноважений ним орган визначає обсяг прав та обов'язків суб'єкта господарювання, що здійснює управління дитячим закладом оздоровлення та відпочинку, щодо майна такого закладу (повне господарське відання, оперативне управління, оренда).

При реорганізації суб'єкта господарювання, що здійснює управління дитячим закладом оздоровлення та відпочинку, власник

(засновник) або уповноважений ним орган вирішує питання щодо подальшого використання та збереження майна.

При ліквідації суб'єкта господарювання, що здійснює управління дитячим закладом оздоровлення та відпочинку державної чи комунальної форми власності, власник (засновник) або уповноважений ним орган визначає особу, відповідальну за збереження майна дитячого закладу оздоровлення та відпочинку, та порядок його подальшого використання.

3. Дитячі заклади оздоровлення та відпочинку утворюються центральними, місцевими органами виконавчої влади, органами місцевого самоврядування, професійними спілками, фондами, підприємствами, установами та організаціями, громадянами та їх об'єднаннями з урахуванням соціально-економічних, національних, культурно-освітніх потреб, за наявності необхідної матеріально-технічної та науково-методичної бази, кадрового забезпечення відповідно до законодавства.

4. Засновник (власник) дитячого закладу оздоровлення та відпочинку державної чи комунальної форми власності не має права ліквідувати його, зменшувати територію, кількість ліжко-місць, а також передавати в оренду приміщення (будівлі) для провадження діяльності, не пов'язаної з оздоровленням та відпочинком дітей, під час перебування дітей у відповідному закладі без погодження з центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері оздоровлення та відпочинку дітей.

5. Реорганізація або ліквідація дитячих закладів оздоровлення та відпочинку державної чи комунальної форми власності допускається виключно за погодженням з центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері оздоровлення та відпочинку дітей.

6. Майно дитячого закладу оздоровлення та відпочинку не може бути об'єктом звернення стягнення за борговими зобов'язаннями та не може передаватися у заставу.

7. У разі банкрутства власника місцеві органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування вирішують питання про передачу

дитячого закладу оздоровлення та відпочинку до комунальної власності в порядку, передбаченому законодавством України.

8. Особливості використання дитячих закладів оздоровлення та відпочинку, приватизованих в установленому порядку, визначаються законодавством про приватизацію та договорами купівлі-продажу відповідних об'єктів.

{Текст статті 15 в редакції Закону № 2081-VIII від 06.06.2017}

Стаття 16. Органи управління дитячого закладу оздоровлення та відпочинку

1. Дитячий заклад оздоровлення та відпочинку очолює директор.

2. Органом громадського самоврядування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку є загальні збори (конференція) колективу закладу.

3. У дитячому закладі оздоровлення та відпочинку можуть функціонувати методичні об'єднання, що об'єднують учасників оздоровчо-виховного процесу та спеціалістів певного професійного напрямку.

Стаття 17. Правила поведінки в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку

Порушення вимог внутрішнього розпорядку дитячого закладу оздоровлення та відпочинку тягне за собою негайне відрахування дитини із закладу та відправлення до місця постійного проживання за рахунок батьків або інших законних представників.

Стаття 18. Права дитячого закладу оздоровлення та відпочинку

1. Дитячий заклад оздоровлення та відпочинку має право відмовити у прийомі дитини до закладу в разі:

відсутності путівки;

невідповідності віку дитини встановленим вимогам;

відсутності у дитини, яка прибула на оздоровлення та відпочинок до дитячого закладу, медичної довідки встановленого зразка, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері охорони здоров'я.

{Абзац четвертий частини першої статті 18 із змінами, внесеними згідно із Законом № 5462-VI від 16.10.2012}

Стаття 19. Обов'язки дитячого закладу оздоровлення та відпочинку

1. Дитячий заклад оздоровлення та відпочинку зобов'язаний:

створити дитині безпечні умови перебування, забезпечити охорону її життя і здоров'я, особистого майна, надання невідкладної медичної допомоги, страхування від нещасного випадку, реалізацію освітніх програм та змістовного дозвілля тощо;

у разі виникнення обставин непереборної сили забезпечити негайну евакуацію і відправлення дитини до місця постійного проживання;

у разі захворювання дитини організувати її лікування та за потреби доставлення до місця постійного проживання;

забезпечити оздоровлення та відпочинок дітей відповідно до державних соціальних стандартів оздоровлення та відпочинку дітей.

Стаття 20. Матеріально-технічна база дитячого закладу оздоровлення та відпочинку

1. Дитячий заклад оздоровлення та відпочинку, що має статус юридичної особи, володіє, користується і розпоряджається майном, земельною ділянкою відповідно до законодавства.

Для надання послуг з оздоровлення та відпочинку дітей дитячим закладам оздоровлення та відпочинку можуть надаватися в оренду спортивні, культурні, оздоровчі об'єкти тощо.

2. Вимоги до матеріально-технічної бази дитячого закладу оздоровлення та відпочинку визначаються відповідними будівельними і санітарно-гігієнічними нормами, правилами їх облаштування та утримання з урахуванням вимог технічної і протипожежної безпеки та державними соціальними стандартами оздоровлення та відпочинку дітей.

Матеріально-технічну базу дитячого закладу оздоровлення та відпочинку складає рухоме і нерухоме майно, що належить йому на праві власності або господарського відання, оперативного управління, орендоване або передане йому засновником (власником).

3. Основні фонди, земельні ділянки та інше майно дитячого закладу оздоровлення та відпочинку державної або комунальної

форми власності не підлягають вилученню, крім випадків, передбачених законодавством.

Стаття 20¹. Відповідальність посадових осіб дитячого закладу оздоровлення та відпочинку

1. Керівник дитячого закладу оздоровлення та відпочинку несе відповідальність за якість послуг, які надає такий заклад, та за збереження життя і здоров'я дітей, які перебувають у такому закладі, відповідно до закону.

2. Керівник дитячого закладу оздоровлення та відпочинку несе відповідальність відповідно до закону за неподання у строк, визначений цим Законом, або подання не в повному обсязі відомостей про майнові об'єкти оздоровлення та відпочинку дітей, якими користується такий заклад, до центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері оздоровлення та відпочинку дітей, для внесення до Державного реєстру майнових об'єктів оздоровлення та відпочинку дітей.

{Закон доповнено статтею 20¹ згідно із Законом № 2081-VIII від 06.06.2017}

Стаття 21. Штатний розпис дитячого закладу оздоровлення та відпочинку

1. Штатний розпис дитячого закладу оздоровлення та відпочинку державної чи комунальної форми власності встановлюється на підставі типових штатних нормативів дитячого закладу оздоровлення та відпочинку, затверджених центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері оздоровлення та відпочинку дітей, за погодженням з відповідними центральними органами виконавчої влади, що забезпечують формування державної політики у сферах трудових відносин, соціального захисту населення, державної фінансової політики.

{Частина перша статті 21 із змінами, внесеними згідно із Законами № 5462-VI від 16.10.2012, № 2081-VIII від 06.06.2017}

2. Штатний розпис приватного дитячого закладу оздоровлення та відпочинку встановлюється засновником (власником) на основі

типових штатних нормативів дитячого закладу оздоровлення та відпочинку.

Розділ IV ПОРЯДОК І УМОВИ НАДАННЯ ДІТЯМ ПОСЛУГ З ОЗДОРОВЛЕННЯ ТА ВІДПОЧИНКУ

Стаття 23. Порядок прийому дитини до дитячого закладу оздоровлення та відпочинку

1. Прийом дитини до дитячого закладу оздоровлення та відпочинку здійснюється за наявності путівки.

Путівка до дитячого закладу оздоровлення та відпочинку - документ, який засвідчує право дитини на отримання послуг з оздоровлення та відпочинку, умови перебування в такому закладі і визначає вартість та перелік послуг з оздоровлення та відпочинку для однієї дитини в конкретному закладі.

Інформація про наявність та надання путівок до дитячих закладів оздоровлення та відпочинку, закуплених за рахунок коштів державного та місцевих бюджетів, розміщується на офіційних веб-сайтах місцевих органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування.

{Частина першу статті 23 доповнено абзацом третім згідно із Законом № 2081-VIII від 06.06.2017}

Стаття 28. Вимоги щодо прийняття дітей на оздоровлення та відпочинок

1. До дитячого закладу оздоровлення та відпочинку діти можуть прибувати з батьками, іншими законними представниками або у складі груп з особами, які їх супроводжують.

2. Формування груп дітей та призначення особи, яка їх супроводжує до дитячого закладу оздоровлення та відпочинку, здійснюється юридичними особами, якщо їх установчими документами передбачено провадження діяльності з оздоровлення та відпочинку дітей.

3. Група дітей для направлення до дитячого закладу оздоровлення та відпочинку формується і склад її затверджується не пізніше як за два дні до від'їзду.

4. Кожна група до 15 дітей забезпечується особою, яка їх супроводжує. На кожену групу від 30 до 45 дітей додатково призначається один медичний працівник. Особи, які супроводжують дітей під час їх перевезення до або з місця оздоровлення та відпочинку, перебувають у відрядженні та несуть персональну відповідальність за життя і здоров'я дітей до передачі їх працівникам відповідного дитячого закладу оздоровлення та відпочинку чи батькам або іншим законним представникам.

Витрати на відрядження осіб, які супроводжують дітей, можуть відшкодовуватися за рахунок юридичних осіб, що їх призначили відповідно до частини другої цієї статті, та інших джерел, не заборонених законодавством.

5. Перед відправленням груп дітей на оздоровлення та відпочинок з особами, які супроводжують дітей під час їх перевезення, проводиться інструктаж з питань безпеки.

6. Відповідальність дитячого закладу оздоровлення та відпочинку за життя і здоров'я дітей настає з моменту передачі дітей за списком особами, які їх супроводжували, керівникам цих закладів.

7. Супроводження груп дітей до або з місць оздоровлення та відпочинку здійснюється безоплатно представниками органів Національної поліції.

{Частина сьома статті 28 із змінами, внесеними згідно із Законом № 766-VIII від 10.11.2015}

{Частину восьму статті 28 виключено на підставі Закону № 1401-VI від 21.05.2009}

Розділ V УЧАСНИКИ ПРОЦЕСУ ОЗДОРОВЛЕННЯ ТА ВІДПОЧИНКУ ДІТЕЙ

Стаття 29. Учасники процесу оздоровлення та відпочинку дітей

1. До учасників процесу оздоровлення та відпочинку дітей належать: діти; їхні батьки або особи, які їх замінюють; працівники дитячого закладу оздоровлення та відпочинку дітей; представники підприємств, установ та організацій - власників (засновників) закладу; представники профспілок та інших об'єднань громадян.

Стаття 30. Права та обов'язки дітей, які перебувають у дитячих закладах оздоровлення та відпочинку

1. Діти під час перебування в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку мають право:

на захист прав і свобод, визначених Конвенцією ООН про права дитини, на охорону життя, здоров'я і власного майна, повагу до їх гідності, вільне висловлювання власних поглядів і переконань;

на кваліфіковану медичну допомогу в разі захворювання або травмування;

самостійно обирати види діяльності, дозвілля, участь в освітніх, оздоровчих програмах закладів;

здобувати у передбачених законодавством випадках освіту згідно з державними стандартами освіти;

отримувати зазначені в путівці послуги з оздоровлення та відпочинку, в тому числі платні;

на раціональне харчування;

брати участь в управлінні дитячим закладом оздоровлення та відпочинку;

звертатися до адміністрації закладу для отримання інформації стосовно побуту, харчування, медичної допомоги, змісту освітніх, оздоровчих програм та програм відпочинку;

у разі виникнення конфліктної ситуації вимагати вжиття дієвих заходів, у тому числі заміни вихователя.

2. Діти під час перебування у дитячих закладах оздоровлення та відпочинку зобов'язані виконувати правила внутрішнього розпорядку цих закладів.

Стаття 31. Права та обов'язки батьків або інших законних представників

1. Батьки або інші законні представники дітей мають право:

ознайомитися із статутом дитячого закладу оздоровлення та відпочинку, правилами перебування дитини у закладі, змістом освітніх, оздоровчих, медичних програм або програм відпочинку, в яких братиме участь дитина;

захищати права та законні інтереси дитини в разі отримання від неї відповідної інформації;

звертатися до адміністрації дитячого закладу оздоровлення та відпочинку, його засновника (власника), органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування, утворених ними комісій, та інших робочих органів з питання поліпшення роботи дитячого закладу оздоровлення та відпочинку.

{Абзац четвертий частини першої статті 31 із змінами, внесеними згідно із Законом № 5462-VI від 16.10.2012}

2. Батьки або інші законні представники дітей зобов'язані:

забезпечити дитину на час перебування у дитячому закладі оздоровлення та відпочинку необхідним одягом, взуттям, засобами гігієни;

провести з дитиною превентивну роботу щодо запобігання шкідливим звичкам;

забезпечити проходження дитиною медичного обстеження;

надавати інформацію працівникам дитячого закладу оздоровлення та відпочинку, особам, які супроводжують дітей, про індивідуальні особливості дитини;

відвідувати дитину в закладі та у терміни, визначені у путівці, забрати її із закладу;

відшкодувати заподіяні дитячому закладу оздоровлення та відпочинку збитки внаслідок недисциплінованої поведінки дитини;

у разі прийняття рішення адміністрацією дитячого закладу оздоровлення та відпочинку про дострокове відправлення дитини до постійного місця проживання за недисциплінованість та у разі неможливості батьків або інших законних представників забрати дитину з дитячого закладу оздоровлення та відпочинку, відшкодувати витрати, понесені цим закладом, на супроводження дитини до постійного місця проживання.

Стаття 32. Працівники дитячих закладів оздоровлення та відпочинку

1. Призначення керівників дитячих закладів оздоровлення та відпочинку здійснюється засновниками (власниками) з числа осіб, які

мають, як правило, вищу освіту за профілем (охорона здоров'я, освіта, спорт, культура) і стаж роботи з дітьми не менше п'яти років.

Прийняття на роботу працівників, які безпосередньо працюють з дітьми, здійснюється з числа осіб, які мають відповідну освіту.

Добір на роботу інших працівників дитячих закладів оздоровлення та відпочинку здійснюється відповідно до законодавства.

2. Лікарі та медичні працівники, які направляються на роботу в дитячі заклади оздоровлення та відпочинку, повинні мати відповідну кваліфікацію, підготовку та стаж практичної роботи не менше трьох років. Контроль за відбором та направленням медичного персоналу до дитячих закладів оздоровлення та відпочинку покладається на керівника територіальної або відомчої медичної установи та керівника дитячого закладу оздоровлення та відпочинку, які несуть відповідальність за професійну діяльність таких фахівців.

{Частина друга статті 32 із змінами, внесеними згідно із Законом № 2081-VIII від 06.06.2017}

3. Для роботи в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку в літній час та під час канікул можуть залучатися студенти педагогічних, медичних та інших навчальних закладів.

4. Сезонні працівники дитячого закладу оздоровлення та відпочинку, які безпосередньо працюють з дітьми, на час роботи безоплатно забезпечуються помешканням.

5. Сезонні працівники дитячого закладу оздоровлення та відпочинку, які безпосередньо працюють з дітьми, забезпечуються харчуванням. Розмір плати за харчування встановлюється засновником (власником) закладу.

Вартість харчування працівників повинна відповідати нормам, встановленим центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері охорони здоров'я.

{Абзац другий частини п'ятої статті 32 із змінами, внесеними згідно із Законом № 5462-VI від 16.10.2012}

6. Умови і розмір оплати праці працівників дитячих закладів оздоровлення та відпочинку державної та комунальної форми власності визначаються законодавством.

7. Умови і розмір оплати праці працівників приватних дитячих закладів оздоровлення та відпочинку встановлюються засновником (власником) згідно із законодавством.

8. Засновники (власники) мають право встановлювати розмір оплати праці працівників дитячого закладу оздоровлення та відпочинку відповідно до галузевих тарифних ставок.

{Частина дев'яту статті 32 виключено на підставі Закону № 2856-VI від 23.12.2010}

10. Оплата праці працівників, які направлені та прийняті на роботу до дитячого закладу оздоровлення та відпочинку, у тому числі педагогічних і медичних працівників, здійснюється відповідно до законодавства. За педагогічними і медичними працівниками, які направляються на роботу до сезонного дитячого закладу оздоровлення та відпочинку, зберігається основне місце роботи та безперервний трудовий стаж.

{Частина десята статті 32 із змінами, внесеними згідно із Законом № 2081-VIII від 06.06.2017}

Стаття 33. Права, обов'язки та відповідальність працівників дитячого закладу оздоровлення та відпочинку

1. Працівники дитячого закладу оздоровлення та відпочинку в межах покладених на них обов'язків несуть персональну відповідальність відповідно до законодавства за безпеку життя і здоров'я дітей, які оздоровлюються та відпочивають у цьому закладі, за якість та повноту виконання навчальних та виховних програм, які реалізуються в дитячому закладі оздоровлення та відпочинку.

2. Працівники дитячого закладу оздоровлення та відпочинку мають право на:

внесення пропозицій щодо поліпшення оздоровчо-виховного процесу, процесу відпочинку, подання на розгляд керівництва та педагогічної ради пропозицій щодо морального та матеріального заохочення дітей, застосування стягнень до тих, хто порушує правила внутрішнього розпорядку закладу;

вибір форм підвищення кваліфікації, необхідної для продовження трудової діяльності у такому закладі;

участь у роботі методичних об'єднань, нарад, зборів, інших органів самоврядування дитячого оздоровчого закладу, у заходах, пов'язаних з організацією оздоровчо-виховної роботи;

вибір педагогічно обґрунтованих форм, методів, засобів роботи з дітьми;

соціальне та матеріальне заохочення;

об'єднання у професійні спілки, участь у громадських організаціях, діяльність яких не заборонена законодавством.

3. Працівники дитячого закладу оздоровлення та відпочинку зобов'язані:

педагогічні та медичні працівники - перед початком роботи пройти спеціальну курсову підготовку та бути атестованими відповідно до нормативів атестації педагогічних та медичних працівників дитячого закладу оздоровлення та відпочинку. Нормативи, порядок проходження спеціальної курсової підготовки та атестації педагогічних та медичних працівників дитячого закладу оздоровлення та відпочинку затверджуються центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері оздоровлення та відпочинку дітей, з урахуванням пропозицій центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері освіти, та центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері охорони здоров'я;

{Абзац другий частини третьої статті 33 в редакції Закону № 2081-VIII від 06.06.2017}

при прийнятті на роботу надати документ про проходження обов'язкового медичного огляду, який дає право працювати з дітьми;

дотримуватися вимог статуту (положення) дитячого закладу оздоровлення та відпочинку, виконувати правила внутрішнього розпорядку та посадові обов'язки;

берегти життя та здоров'я дітей, захищати їх інтереси, пропагувати здоровий спосіб життя;

виконувати накази та розпорядження директора закладу.

Стаття 34. Державний контроль за діяльністю дитячих закладів оздоровлення та відпочинку

1. Державний контроль за діяльністю дитячих закладів оздоровлення та відпочинку незалежно від підпорядкування, типу та форми власності закладів здійснюють:

центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері оздоровлення та відпочинку дітей;

{Абзац другий частини першої статті 34 в редакції Законів № 5462-VI від 16.10.2012, № 2081-VIII від 06.06.2017}

міністерства та інші центральні органи виконавчої влади, до сфери управління яких належать дитячі заклади оздоровлення та відпочинку;

Рада міністрів Автономної Республіки Крим;

обласні, Київська та Севастопольська міські, районні державні адміністрації.

{Абзац п'ятий частини першої статті 34 із змінами, внесеними згідно із Законом № 2081-VIII від 06.06.2017}

2. Формою державного контролю є державна атестація дитячого закладу оздоровлення та відпочинку, яка проводиться в порядку, встановленому Кабінетом Міністрів України.

У разі виявлення порушень у діяльності дитячого закладу оздоровлення та відпочинку, що можуть вплинути на стан здоров'я дітей, атестація проводиться позачергово.

За результатами атестації закладу присвоюється вища, перша, друга або третя категорія. Порядок присвоєння категорій визначається Кабінетом Міністрів України.

РОЗДІЛ VII ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

1. Цей Закон набирає чинності з 1 січня 2009 року.

2. До приведення законодавства України у відповідність із цим Законом законодавчі та інші нормативно-правові акти застосовуються в частині, що не суперечить цьому Закону.

3. Кабінету Міністрів України у шестимісячний термін з дня набрання чинності цим Законом:

привести свої нормативно-правові акти у відповідність із цим Законом; розробити нормативно-правові акти, передбачені цим Законом;

забезпечити перегляд і скасування органами виконавчої влади прийнятих ними нормативно-правових актів, що суперечать цьому Закону.

Президент України В.Ющенко

м. Київ, 4 вересня 2008 року N 375-VI

Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2008, N 45, ст.313.

Типове положення про дитячий оздоровчий заклад

1. Загальна частина

1.1. Дитячий оздоровчий заклад (*табір, містечко, комплекс, центр*) є позашкільним оздоровчим закладом, метою діяльності якого є реалізація права кожної дитини на повноцінний відпочинок, оздоровлення, забезпечення змістовного дозвілля, задоволення інтересів і духовних запитів відповідно до індивідуальних потреб.

1.2. Дитячий оздоровчий заклад у своїй діяльності керується Конституцією України, законами України, актами Президента України та Кабінету Міністрів України, наказами та розпорядженнями центральних органів виконавчої влади, до сфери управління яких він належить, рішеннями місцевих органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування, а також цим Типовим, положенням (*далі – Положенням*) і своїм статутом (*положенням*).

1.3. Дитячі оздоровчі заклади розподіляються:

- за місцезнаходженням: за межами населеного пункту, у межах населеного пункту;
- за режимом роботи: цілодобові, з денним перебуванням (не менше 6 годин);
- за терміном роботи: цілорічного функціонування, сезонного (протягом оздоровчого сезону), змінного (протягом зміни);
- за типами:
 - заміські, які розташовані у приміщенні (окремому будинку) за межами населеного пункту, де діти перебувають цілодобово;
 - санаторного типу, де діти перебувають цілодобово і де поряд із оздоровчими надаються комплекси медичних профілактичних послуг, спрямованих на запобігання захворюванням. З урахуванням специфіки захворювань дітей такі заклади можуть бути спеціалізованими;
 - профільні, у яких діти перебувають цілодобово і в яких поряд з оздоровчими надаються комплекси послуг, спрямованих на розвиток у дітей певних здібностей та інтересів;

- з денним перебуванням, які створюються на базі навчальних закладів і де діти перебувають упродовж дня;

- праці та відпочинку, у яких діти перебувають цілодобово і де поряд з оздоровчими надаються комплекси послуг, спрямованих на формування у дітей трудових інтересів та навичок;

- комплексні, що поєднують 2 і більше типів (заміські санаторного типу, профільні з денним перебуванням, профільні заміські).

1.4. З метою охоплення дітей організованими формами відпочинку в літній період можуть створюватись наметові табори, які в організації своєї роботи керуються цим Положенням.

1.5. Це Положення поширюється на всі дитячі оздоровчі заклади незалежно від форми власності та підпорядкування.

2. Організаційно – правові засади діяльності дитячого оздоровчого закладу

2.1. Дитячий оздоровчий заклад діє на підставі статуту (*положення*), що затверджується засновником (*власником*).

У статуті зазначаються: найменування та місцезнаходження закладу, засновник (власник), підпорядкованість, мета і предмет діяльності, розмір і порядок утворення статутного та інших фондів, склад і компетенція органів управління, порядок прийняття рішень, порядок формування майна, статус оздоровчого закладу, характеристика методичної та масової роботи, оздоровчого, медичного, виховного процесу, права, обов'язки та відповідальність учасників цих процесів, умови реорганізації та ліквідації закладу.

2.2. Для кожного типу оздоровчого закладу засновником (власником) установлюється тривалість оздоровчої зміни з урахуванням вимог державних санітарних правил і норм улаштування, утримання і організації режиму діяльності дитячих оздоровчих закладів, а також рекомендацій місцевих органів охорони здоров'я.

2.3. Дитячі оздоровчі заклади приймають на оздоровлення та відпочинок дітей шкільного віку. З урахуванням профілю діяльності та медико-психологічних показників здоров'я дитини засновниками (*власниками*) можуть установлюватись окремі обмеження щодо прий-

мання дітей до дитячого оздоровчого закладу як за віком, так і за станом здоров'я.

Для дітей з 14 до 18 років МОЖУТЬ бути організовані табори праці та відпочинку, табори відпочинку для старшокласників та учнівської молоді або спеціалізовані зміни в дитячих оздоровчих закладах.

2.4. Засновником (*власником*) дитячого оздоровчого закладу можуть бути центральні та місцеві органи виконавчої влади, органи місцевого самоврядування, підприємства, установи, організації та їх об'єднання незалежно від форм власності та підпорядкування, громадяни України.

2.5. Засновник (*власник*) дитячого оздоровчого закладу:

- затверджує статут (*положення*) дитячого оздоровчого закладу; призначає та звільняє керівника дитячого оздоровчого закладу; забезпечує безпечні умови організації відпочинку та оздоровлення дітей;

- забезпечує функціонування дитячого оздоровчого закладу, його комплектування технологічним та іншим обладнанням, належну підготовку до проведення відпочинку та оздоровлення дітей.

2.6. Приймання дітей до дитячого оздоровчого закладу здійснюється за рішенням засновника (*власника*) на підставі путівки та за наявності довідки про стан здоров'я дитини, профілактичні щеплення та епідеміологічне оточення.

Статутом (*положенням*) про відповідний тип закладу визначаються такі додаткові умови приймання дітей: до дитячих оздоровчих закладів санаторного типу – за медичними показниками, праці та відпочинку – за віком, профільних – відповідно до інтересів та здібностей.

2.7. Путівка до дитячого оздоровчого закладу – це документ, який засвідчує право дитини на отримання оздоровчих послуг і визначає вартість

оздоровчих послуг для однієї дитини в конкретному закладі.

Вартість путівки до дитячого оздоровчого закладу визначається засновником (*власником*), виходячи з конкретних умов регіону та можливостей дитячого оздоровчого закладу.

2.8. Відрахування дитини з дитячого оздоровчого закладу здійснюється за бажанням батьків чи осіб, які їх замінюють, за рішенням педагогічної ради за систематичне порушення правил внутрішнього розпорядку або на підставі медичного висновку про стан здоров'я дитини, що унеможлиблює її перебування в дитячому оздоровчому закладі.

Забороняється безпідставне відрахування дитини з дитячого оздоровчого закладу.

2.9. Дитячий оздоровчий заклад веде пропаганду здорового способу життя, забезпечує дітям, які перебувають у ньому:

- захист життя і здоров'я;
- належні умови для повноцінного оздоровлення та відпочинку, розвитку їхніх творчих здібностей, занять фізичною культурою, туризмом, природоохоронною та краєзнавчою роботою, суспільне корисною працею, оволодіння іншими корисними навичками тощо;
- добровільний вибір видів діяльності та дозвілля; користування матеріально-технічною, культурно-спортивною, оздоровчою, навчально-виробничою, науковою та корекційно-відновною базою дитячого оздоровчого закладу;
- вільне висловлювання поглядів, думок, переконань;
- захист від будь-яких форм експлуатації, насилля з боку педагогічних та інших працівників дитячого оздоровчого закладу, пропаганди релігійних конфесій.

2.10. Діти, які перебувають у дитячому оздоровчому закладі, повинні: дотримуватись правил внутрішнього розпорядку;

- підвищувати загальний культурний рівень, оволодівати знаннями, вміннями, практичними навичками здорового способу життя;
- дотримуватися морально-етичних норм;
- бережливо ставитися до державної, комунальної та приватної власності;

- брати посильну участь у суспільне корисній праці.

2.11. З урахуванням віку та інтересів дітей у дитячому оздоровчому закладі створюються групи (загони), наповнюваність яких визначається відповідно до державних санітарних правил і норм улаштування, утримання і організації режиму діяльності дитячих оздоровчих закладів.

2.12. Дитячий оздоровчий заклад працює за календарним планом роботи, затвердженим керівником закладу, погодженим із засновником (власником).

2.13. Виховний процес у дитячому оздоровчому закладі здійснюється відповідно до індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів і здібностей дітей, з урахуванням їх віку, психофізичних особливостей, стану здоров'я та з використанням різноманітних організаційних форм роботи та інших форм роботи, передбачених статутом (положенням).

2.14. Дитячий оздоровчий заклад може організовувати роботу своїх гуртків, груп та інших творчих об'єднань у приміщеннях за межами закладу, якщо вони пристосовані для перебування там дітей, чи на базі спортивних споруд та стадіонів на підставі укладених з їх власниками угод.

2.15. У дитячому оздоровчому закладі можуть функціонувати методична рада, комісії, об'єднання за напрямками діяльності, до складу яких входять педагогічні та медичні працівники дитячого оздоровчого закладу й інші учасники виховного та оздоровчого процесу.

2.16. Дитячий оздоровчий заклад є юридичною особою і діє на підставі статуту, має рахунки, які відкриваються в установленому порядку, печатку та штамп зі своїм найменуванням.

Дитячий оздоровчий заклад може входити до складу навчально-виховних комплексів навчально-виховних об'єднань з дошкільними, загальноосвітніми та іншими навчальними закладами і діяти на підставі положення, затвердженого засновником (власником).

3. Охорона життя та здоров'я дітей

3.1. Для надання медичних послуг дітям і працівникам закладу дитячий оздоровчий заклад закріплюється за територіальною лікувально-профілактичною установою.

Надання дітям та працівникам дитячого оздоровчого закладу невідкладної медичної допомоги при гострих та невідкладних станах, у т.ч., стаціонарної, здійснюється територіальним лікувально-профілактичним закладом.

3.2. Працівники дитячого оздоровчого закладу несуть персональну відповідальність за збереження життя та здоров'я дітей, які відпочивають і оздоровлюються в ньому.

3.3. Під час організованого перевезення дітей, які перебувають на оздоровленні в дитячому оздоровчому закладі, на значні відстані забезпечується медичний нагляд за ними.

Медичний супровід забезпечується також при організованому перевезенні дітей до (від) місць відпочинку чи оздоровлення.

3.4. Споруди, будівлі та інші приміщення дитячого оздоровчого закладу повинні відповідати санітарним нормам, технічним вимогам та вимогам пожежної безпеки.

У кожному приміщенні дитячого оздоровчого закладу розробляється та вивіщується на видному місці план евакуації дітей та дорослих у разі пожежі чи стихійного лиха.

3.5. Дитячий оздоровчий заклад забезпечує безпечне повноцінне харчування дітей відповідно до встановлених фізіологічних та натуральних норм харчування. Для дітей, які перебувають на диспансерному обліку, повинно бути організоване дієтичне харчування згідно з рекомендаціями лікаря.

3.6. Керівник дитячого оздоровчого закладу здійснює обов'язковий постійний контроль за якістю харчування дітей, дотриманням санітарно-гігієнічного та протиепідемічного режиму, безпечними умовами відпочинку та оздоровлення, за проведенням роботи з формування здорового способу життя.

4. Управління дитячим оздоровчим закладом і кадрове забезпечення

4.1. Керівництво дитячим оздоровчим закладом здійснює його керівник, який призначається і звільняється з роботи засновником (власником).

4.2. Керівник дитячого оздоровчого закладу:

- затверджує календарний план роботи оздоровчого закладу;
- затверджує режим дня з урахуванням типу закладу;
- затверджує правила внутрішнього розпорядку для дітей та працівників дитячого оздоровчого закладу;
- організовує інструктаж працівників дитячого оздоровчого закладу з техніки безпеки, профілактики травматизму, попередження нещасних випадків з дітьми, дотримання санітарно-гігієнічних норм і правил, а також надання невідкладної допомоги;
- забезпечує дотримання вимог щодо охорони життя і здоров'я дітей, санітарно-гігієнічних та протипожежних норм;
- здійснює контроль за оздоровчо-виховним процесом, забезпечує належні умови для оздоровлення та відпочинку дітей;
- контролює дотримання фінансової дисципліни в дитячому оздоровчому закладі;
- укладає угоди з юридичними та фізичними особами;
- розпоряджається у встановленому порядку коштами дитячого оздоровчого закладу, відкриває рахунки в установах банків або органах Державного казначейства;
- представляє інтереси дитячого оздоровчого закладу в усіх установах, організаціях, на підприємствах;
- звітує перед засновником (*власником*) про результати діяльності закладу;
- видає в межах своєї компетенції накази та розпорядження, що стосуються діяльності дитячого оздоровчого закладу, організовує і контролює їх виконання;
- забезпечує спільно засновником (*власником*) раціональний підбір і розстановку кадрів, затверджує штатний розпис, посадові обов'язки працівників дитячого оздоровчого закладу;

- відповідає за допуск до роботи працівників, які своєчасно пройшли обов'язковий медичний огляд;

- приймає рішення про заохочення та дисциплінарні стягнення стосовно працівників дитячого оздоровчого закладу.

4.3. У дитячому оздоровчому закладі створюється педагогічна рада – постійно діючий колегіальний орган управління, що діє на підставі відповідного положення. Головою педагогічної ради є керівник дитячого оздоровчого закладу.

4.4. Педагогічна рада дитячого оздоровчого закладу затверджує календарний план роботи, розглядає концепції та програми поліпшення роботи дитячого оздоровчого закладу, аналізує роботу членів педагогічного колективу, підбиває підсумки оздоровчих змін, приймає рішення щодо відрахування дітей із дитячого оздоровчого закладу за порушення внутрішнього розпорядку чи з інших обґрунтованих причин.

4.5. Робота педагогічної ради проводиться відповідно до потреб дитячого оздоровчого закладу. Кількість засідань педагогічної ради визначається їх доцільністю, але не рідше ніж раз на зміну.

4.6. На посади педагогічних та медичних працівників приймаються особи, які мають відповідну освіту.

При прийнятті на роботу кожен працівник повинен подати санітарну книжку, бути ознайомленим з умовами праці, правилами внутрішнього розпорядку, посадовою інструкцією.

4.7. При оформленні на роботу працівники дитячого оздоровчого закладу проходять обов'язковий медичний огляд, інструктаж з техніки безпеки, профілактики травматизму, запобігання нещасним випадкам з дітьми, дотримання санітарно-гігієнічних правил та надання невідкладної долікарської допомоги.

4.8. З кожним працівником дитячого оздоровчого закладу укладається договір згідно із законодавством України.

Умови й розмір оплати праці працівників дитячого оздоровчого закладу визначаються відповідно до законодавства, а з тими працівниками, які утримуються за рахунок підприємства, установи, організації, на балансі якої перебуває дитячий оздоровчий заклад,

визначаються відповідним колективним договором, який діє на даному підприємстві, в установі, організації.

4.9. Працівники дитячого оздоровчого закладу мають право на:

- унесення пропозицій щодо поліпшення оздоровчо-виховного процесу;
- ініціативу у виборі форм, методів, засобів роботи з дітьми;
- участь у роботі методичних об'єднань, рад, зборів, інших органів самоврядування дитячого оздоровчого закладу, у заходах, пов'язаних з організацією оздоровчо-виховної роботи;
- вибір форм підвищення кваліфікації;
- різні види заохочення за сумлінне виконання покладених обов'язків;
- об'єднання у професійні спілки, участь в інших об'єднаннях громадян, діяльність яких не заборонена законодавством.

4.10. Працівники дитячого оздоровчого закладу зобов'язані:

- дотримуватися вимог статуту дитячого оздоровчого закладу, виконувати правила внутрішнього розпорядку та посадові обов'язки;
- берегти життя та здоров'я дітей, захищати їх інтереси, пропагувати здоровий спосіб життя;
- виконувати накази й розпорядження керівника дитячого оздоровчого закладу, органів управління, до сфери діяльності яких належить дитячий оздоровчий заклад.

4.11. Працівники дитячого оздоровчого закладу працюють згідно з графіком, затвердженим його керівником, з урахуванням вимог законодавства про працю.

4.12. Батьки дітей чи особи, які їх замінюють, мають право:

- обирати і бути обраними до батьківського комітету та органів громадського самоврядування закладу;
- вносити пропозиції щодо поліпшення діяльності дитячого оздоровчого закладу;
- брати участь в організації та проведенні заходів;
- захищати законні інтереси дітей у державних та судових органах.

4.13. Для оперативного врегулювання поточних питань, організації оздоровчої та виховної роботи в дитячому оздоровчому закладі може бути створений орган самоврядування, до складу якого входять засновник (*власник*), адміністрація дитячого оздоровчого закладу, батьки та діти.

5. Фінансово-господарська діяльність та матеріально-технічна база закладу

5.1. Фінансово-господарська діяльність дитячого оздоровчого закладу здійснюється відповідно до його статуту та законодавства України.

5.2. Управління та фінансова діяльність дитячих оздоровчих закладів державної та комунальної форми власності здійснюється за рахунок коштів відповідних бюджетів та додаткових джерел, не заборонених законодавством; приватних – за рахунок коштів засновників (*власників*), власних коштів від надання оздоровчих послуг та інших джерел, не заборонених законодавством України.

Додатковими джерелами (*фінансування дитячого оздоровчого закладу можуть бути добровільні внески, матеріальні цінності юридичних та фізичних осіб, інші надходження, не заборонені законодавством, які використовуються для впровадження діяльності, передбаченої статутом (положенням).*

5.3. У процесі провадження фінансово-господарської діяльності дитячий оздоровчий заклад:

самостійно розпоряджається коштами, які надійшли на його рахунок у процесі провадження фінансово-господарської діяльності; використовує земельну ділянку, на якій він розташований, виключно в інтересах дітей; розвиває та утримує власну матеріально-технічну базу, володіє, користується і розпоряджається майном виключно в інтересах дітей відповідно до законодавства та статуту (*положення*).

5.4. Ведення діловодства, бухгалтерського обліку та звітності, статистичної звітності в оздоровчих закладах здійснюється у порядку, визначеному законодавством України.

5.5. Перед початком оздоровчого сезону засновник (*власник*) забезпечує наявність у дитячому оздоровчому закладі наказу про

відкриття закладу, акта про готовність закладу, санітарного паспорта, інструкцій з техніки безпеки, профілактики травматизму і попередження нещасних випадків з дітьми, протипожежної безпеки тощо.

5.6. Для відкриття оздоровчого закладу місцевими органами виконавчої влади створюється спеціальна комісія в складі представників санітарно-епідеміологічної служби, органів державного пожежного і технічного нагляду, засновників (*власників*) оздоровчого закладу, профспілкової організації, керівника закладу та інших представників, які перевіряють готовність оздоровчого закладу до приймання дітей, про що складається відповідний акт.

5.7. По закінченні оздоровчого періоду засновник (*власник*) затверджує планове завдання щодо підготовки оздоровчого закладу до нового оздоровчого періоду і погоджує його з територіальною установою державної санітарно-епідеміологічної служби.

6. Міжнародне співробітництво дитячого оздоровчого закладу

6.1. Дитячий оздоровчий заклад за наявності відповідної матеріально-технічної та методичної бази може проводити міжнародні заходи в рамках програм та проектів оздоровлення, відпочинку та інших заходів з профілю дитячого оздоровчого закладу та брати участь у міжнародних заходах.

6.2. Дитячий оздоровчий заклад має право за згодою засновника (*власника*) укладати угоди про співробітництво, установлювати прямі зв'язки з відповідними закладами, науковими установами, підприємствами, організаціями, громадськими об'єднаннями інших країн у встановленому законодавством України порядку.

СТАТУТ заміського стаціонарного оздоровчого табору (містечка, комплексу) для дітей та учнівської молоді

1. Загальні положення

1.1. Заміський стаціонарний оздоровчий табір (містечко, комплекс)* *(повна назва оздоровчого закладу)* є позашкільним оздоровчо-виховним закладом, створюваним для забезпечення змістовного дозвілля й відпочинку, зміцнення здоров'я, задоволення інтересів і духовних запитів дітей та учнівської молоді у поза навчальний період * Далі - оздоровчий табір.

1.2. Оздоровчий табір у своїй діяльності керується [Конституцією](#), законами, актами Президента, Кабінету Міністрів України, наказами центрального органу виконавчої влади, до сфери управління якого він належить, рішеннями місцевих органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування, положеннями (статутами) власників (засновників) та цим Статутом.

1.3. Засновниками (власниками) оздоровчого табору є: *(вказуються засновники (власники) оздоровчого закладу, їх підпорядкованість)*

1.4. Юридична адреса оздоровчого табору: *(поштовий індекс, область, район, селище, № телефонів)*

2. Організаційно-правові засади діяльності

2.1. Оздоровчий табір діє на основі цього Статуту, який затверджено *(вказуються реквізити рішення засновників (власників) або уповноваженого ними органу)*

та зареєстровано в *(назва місцевого органу державної виконавчої влади, реєстраційний номер і дата прийняття рішення про реєстрацію)*

2.2. Зміст, форми й методи оздоровчої, виховної, інформаційно-методичної, організаційно-масової та спортивної роботи з дітьми й учнівською молоддю в оздоровчому таборі визначаються його керівником за погодженням із засновниками (власниками), профспілковим комітетом базового підприємства,

установи, організації, батьками та з урахуванням специфіки національних, культурно-історичних традицій, загальнолюдських духовних надбань і цінностей.

2.3. Засновники (власники) оздоровчого табору забезпечують необхідні умови для повноцінного оздоровлення, змістовного відпочинку й дозвілля дітей та учнівської молоді, розвитку їхніх творчих здібностей, занять фізичною культурою і спортом, туризмом, природоохоронною і краєзнавчою роботою, суспільно корисною працею.

2.4. Оздоровчий табір працює сезонно *(або цілорічно)*, розміщується у власних стаціонарних *(або орендованих - на базі пансіонатів, будинків відпочинку, санаторіїв-профілакторіїв, спортивних і туристських установ, навчальних закладів тощо)* приміщеннях. Терміни перебування дітей, підлітків та учнівської молоді в оздоровчому таборі визначаються засновниками (власниками) з урахуванням місцевих природно-кліматичних умов, вимог Державних санітарних правил улаштування, утримання і організації режиму дитячих оздоровчих закладів та за узгодженням з відповідними органами охорони здоров'я.

2.5. Прийняття дітей та учнівської молоді до оздоровчого табору здійснюється на підставі оздоровчої путівки або згідно з завіреними списками, якщо направлення до табору провадиться установами й організаціями відповідно до укладених договорів, а також за наявності довідки лікувального закладу про стан здоров'я дитини, профілактичні щеплення та епідемічний стан середовища, в якому вона постійно перебуває.

2.6. З урахуванням вікових особливостей та інтересів дітей, учнівської молоді в оздоровчому таборі створюються загони й групи, наповнюваність яких складає: для дітей 6 - 9 років - 25 осіб, 10 - 14 років - 30 осіб, старших 14 років - 35 осіб.

3. Управління оздоровчим табором та кадрове забезпечення

3.1. Управління оздоровчим табором здійснюється засновником (власником) в особі його вищого органу та керівником (директором) відповідно до цього Статуту на основі поєднання прав засновника та власника майна оздоровчого табору.

До компетенції засновника (власника) відноситься:

- затвердження Статуту оздоровчого табору та реєстрація його в місцевому органі державної виконавчої влади;
- призначення та звільнення директора оздоровчого табору;
- скасування рішень директора оздоровчого табору, які суперечать чинному законодавству, положенням (статутам) засновників (власників) та цьому Статуту;
- прийняття рішень щодо реорганізації чи ліквідації оздоровчого табору.

3.2. Для оперативного вирішення поточних питань організації оздоровчої та виховної роботи в оздоровчому таборі на загальних зборах дітей і працівників обирається рада табору - орган самоврядування, який працює у взаємодії із засновниками, керівництвом табору, батьками. Очолює раду директор оздоровчого табору.

3.3. Штатний розклад оздоровчого табору затверджується засновниками (власниками) відповідно до Типових штатів персоналу дитячих оздоровчих закладів, а також з урахуванням специфіки, обсягів і конкретних умов його роботи.

3.4. Поточне керівництво оздоровчим табором здійснює його керівник - директор.

Директор оздоровчого табору:

- видає в межах своєї компетенції накази та розпорядження і контролює їх виконання;
- здійснює раціональний добір і розстановку кадрів працівників;
- організовує оздоровчо-виховний процес;
- забезпечує дотримання вимог щодо охорони життя і здоров'я дітей, санітарно-гігієнічних та протипожежних норм;

- представляє оздоровчий табір в усіх підприємствах, установах та організаціях і відповідає перед засновником (власником) за результати діяльності закладу;

- розпоряджається в установленому порядку майном і коштами оздоровчого табору;

- організовує виконання кошторису оздоровчого табору, укладає угоди з юридичними та фізичними особами, відкриває рахунки в установах банків або органах Державного казначейства, має право першого підпису;

- застосовує заходи заохочення й дисциплінарні стягнення до працівників оздоровчого табору;

- затверджує посадові обов'язки працівників, забезпечує ознайомлення їх з умовами праці, правилами внутрішнього і трудового розпорядку;

- організовує інструктаж працівників оздоровчого табору з техніки безпеки, профілактики травматизму, попередження нещасних випадків з дітьми, дотримання санітарно-гігієнічних правил і надання невідкладної долікарської допомоги;

- спільно з медичним працівником розробляє та затверджує режим дня з урахуванням санітарно-гігієнічних вимог і фізіологічних особливостей дітей різного віку.

3.5. З працівниками оздоровчого табору згідно з чинним законодавством укладається трудовий договір, яким обумовлюються права та обов'язки працівників, а також зобов'язання засновників (власників) і керівництва оздоровчого закладу щодо їх матеріального та соціального забезпечення.

3.6. Умови і розміри оплати праці працівників оздоровчого табору встановлюються засновниками (власниками) відповідно до чинного законодавства та нормативних документів центральних органів державної виконавчої влади. Працівники оздоровчого табору, які за посадовими обов'язками і характером роботи повинні перебувати на території оздоровчого табору цілодобово, забезпечуються безплатним помешканням і пільговим харчуванням. У межах своїх повноважень і наявних коштів засновники (власники) можуть надавати працівникам

оздоровчого табору також додаткові трудові та соціально-побутові пільги.

3.7. Працівники оздоровчого табору повинні неухильно дотримуватись вимог трудової дисципліни, правил внутрішнього розпорядку, етики стосунків, виконувати плани оздоровчо-виховної роботи, поважати гідність дітей, захищати їх від будь-яких форм фізичного чи психологічного насильства, допомагати позбутися шкідливих звичок.

3.8. Усі працівники оздоровчого табору в межах покладених на них обов'язків несуть персональну відповідальність за безпеку життя і здоров'я дітей та підлітків, які відпочивають і оздоровлюються в таборі.

4. Господарське утримання і фінансування

4.1. З дня реєстрації Статуту в місцевому органі державної виконавчої влади оздоровчий табір визнається юридичною особою, може мати печатку зі своїм найменуванням, штамп, рахунки в установах банку.

4.2. Матеріально-технічна база оздоровчого табору включає приміщення, споруди, обладнання, засоби зв'язку, транспортні засоби, земельні ділянки, рухоме й нерухоме майно, що перебуває у його користуванні. Засновники (власники) можуть передавати майно, яке належить їм на праві власності, оздоровчому табору у право повного господарського відання або оперативного управління.

4.3. Основною формою господарської діяльності оздоровчого табору є надання соціальним замовникам в особі підприємств, установ, державних органів виконавчої влади, громадських організацій, окремих громадян комплексу послуг з оздоровлення й відпочинку дітей та учнівської молоді.

4.4. Засновники (власники) або уповноважений ними орган здійснюють фінансування оздоровчого табору, його матеріально-технічне забезпечення, надають необхідні будівлі з обладнанням і матеріалами, організовують будівництво і ремонт приміщень, їх господарське обслуговування.

4.5. Джерелами фінансування оздоровчого табору є:

- грошові й матеріальні внески засновників (власників), інших зацікавлених організацій;
- кошти профспілкового бюджету та бюджету соціального страхування;
- кошти державного або місцевих бюджетів;
- добровільні грошові внески юридичних і фізичних осіб, громадських фондів, асоціацій, окремих громадян і благодійні пожертвування;
- плата батьків за путівки;
- прибутки, отримані від господарської діяльності табору;
- кредити банків та інших кредиторів;
- інші надходження, не заборонені законодавством.

4.6. Оздоровчий табір за згодою засновників і власників майна у процесі фінансово-господарської діяльності має право:

- самостійно розпоряджатися коштами господарської та іншої діяльності відповідно до свого Статуту;
- розвивати власну матеріальну базу;
- володіти, користуватися й розпоряджатися майном відповідно до законодавства та Статуту;
- діяти в інших питаннях, якщо це не суперечить законодавству та Статуту.

4.7. У разі ліквідації оздоровчого табору його основні фонди і майно відповідно до законодавства та засновницьких документів оздоровчого табору використовуються за рішенням засновника (власника).

4.8. Витрати на утримання оздоровчого табору провадяться відповідно до кошторису, затвердженого засновниками (власниками) та іншими учасниками фінансування табору. Вартість путівки визначається засновниками (власниками) на підставі діючих нормативно-правових актів центральних і місцевих органів виконавчої влади та чинного законодавства.

Відповідно до чинного законодавства операції з продажу путівок на лікування та відпочинок дітей в оздоровчих таборах не підлягають

оподаткуванню на додану вартість. Засновники (власники) оздоровчого табору мають право встановлювати пільгову вартість путівок для окремих категорій дітей.

4.9. Оздоровчий табір веде поточний і бухгалтерський облік своєї роботи, статистичну звітність у порядку, визначеному нормативно-правовими актами.

4.10. Інвентаризація майна та ревізія фінансово-господарської діяльності оздоровчого табору проводяться по закінченні оздоровчого сезону з ініціативи засновників, власників майна або уповноваженого ними органу. Акт ревізії та фінансовий звіт надсилаються всім організаціям, які брали участь у фінансуванні та утриманні оздоровчого табору.

4.11. Відповідно до чинного законодавства оздоровчий табір безоплатно користується земельною ділянкою, на якій він розташований.

Місцеві органи державної виконавчої влади можуть встановлювати для оздоровчого табору відповідні пільги в оплаті комунально-побутових, торговельних і медичних послуг, звільняти його від сплати місцевих податків і зборів.

4.12. Вимоги до території, споруд і будівель оздоровчого табору, його обладнання визначаються чинними будівельними, санітарно-гігієнічними правилами й нормами. Перед початком оздоровчого сезону оздоровчий табір приймається в експлуатацію комісією за участю представників засновників (власників), відповідних органів державної виконавчої влади й місцевого самоврядування, санітарно-епідеміологічної служби, пожежного нагляду, державної інспекції з охорони праці, профспілкового комітету базового підприємства, установи, організації.

5. Міжнародні зв'язки

5.1. За наявності належної матеріально-технічної та соціально-культурної бази та за згодою засновників (власників) оздоровчий табір має право встановлювати прямі зв'язки й укладати угоди про співробітництво в організації оздоровлення й відпочинку

дітей та учнівської молоді з підприємствами, навчальними закладами, громадськими об'єднаннями інших країн у встановленому законодавством порядку.

Посадова інструкція вихователя дитячого оздоровчого закладу

I. Загальні положення

1.1. Вихователь дитячого оздоровчого закладу приймається на посаду і звільняється з посади за розпорядженням голови профспілкового комітету з подання начальника дитячого оздоровчого закладу (далі - заклад) із числа повнолітніх осіб.

1.2. Кваліфікаційні вимоги: спеціальна педагогічна освіта або проходження спеціального курсу педагогічної підготовки і стаж практичної роботи з дітьми і підлітками не менше одного року.

1.3. Структурно підлеглий начальнику закладу, працює під керівництвом заступника начальника закладу з виховної роботи, старшого вихователя.

1.4. На період тимчасової відсутності заміщається вихователем, а також заміщає вихователя на час його відсутності.

1.5. У своїй діяльності керується Положенням про дитячий оздоровчий заклад (Статутом),

затвердженим постановою профспілкового комітету, законами, нормативними актами державних органів, що регламентують діяльність дитячих оздоровчих закладів, методичними й інструктивними матеріалами профспілкових органів, у тому числі обласної ради профспілок, а також дійсною інструкцією.

1.6. Є матеріально відповідальною особою..

1.7.3 урахуванням специфіки діяльності дитячого оздоровчого закладу і відповідно до Правил його внутрішнього розпорядку вихователь зобов'язаний постійно знаходитися на території дитячого оздоровчого закладу і залишати її тільки з дозволу начальника закладу.

II. Обов'язки

Вихователь зобов'язаний:

- до заїзду в дитячий оздоровчий заклад пройти обов'язковий медичний огляд на право роботи в ньому, належним чином оформити особисту санітарну книжку і здати її лікарю закладу;

- пройти обов'язковий інструктаж в обсязі необхідному для здійснення своїх функціональних обов'язків;
- дотримуватися вимог Положення (Статуту) дитячого оздоровчого закладу, виконувати Правила внутрішнього розпорядку;
- проводити цілеспрямовану діяльність з профілактики дитячого травматизму і нещасних випадків;
- проводити цілеспрямовану роботу з профілактики правопорушень серед дітей і підлітків, не допускати самовільних походів дітей з території закладу, з місця проведення заходів;
- організувати корисну діяльність довіреного йому колективу дітей протягом оздоровчої зміни, сприяти організації змістовного відпочинку і дозвілля дітей і підлітків;
- брати разом із загonom участь у масових, спортивно-оздоровчих заходах закладу, залучати дітей до їх підготовки і проведення;
- разом з органами дитячого самоврядування планувати діяльність колективу (загону) на зміну; відповідати за результати виконання планів;
- здійснювати щоденне планування діяльності загону, відповідати за результати виконання плану, вести щоденник педагогічних спостережень;
- брати участь у плануванні виховної й оздоровчої роботи закладу, брати безпосередню участь у реалізації намічених планів роботи;
- організовувати і проводити загонові заходи;
- інструктувати довірених йому дітей з Правил внутрішнього розпорядку закладу, правил техніки безпеки, інших організаційно-нормативних документів;
- уважно стежити за станом здоров'я дітей у загоні, вживати оперативних заходів по наданню допомоги хворим, потерпілим;
- разом з органами дитячого самоврядування оформити загонове місце, організувати випуск загонової стінної газети;
- організувати чергування в загоні, стежити за санітарним станом спальних корпусів, території, що прилягає;

- контролювати дотримання норм видачі на харчоблоці, стежити за процесом прийому їжі дітьми в їдальні;
- організувати проведення оздоровчих процедур;
- брати участь у щоденних плануваннях;
- негайно доповідати начальнику про всі події в загоні;
- брати участь у доставці дітей у дитячий оздоровчий заклад від місця їх збору й у доставці дітей з закладу до місця призначення;
- контролювати дотримання санітарно-гігієнічних правил і норм у загоні, брати участь у проведенні лазневих днів;
- виконувати інші доручення й обов'язки, віднесені до його компетенції за розпорядженням адміністрації закладу.

III. Права

Вихователь має право:

- подавати пропозиції з удосконалення Системи виховної й оздоровчої роботи закладу;
- звертатися до керівництва закладу, профспілкового комітету з питаннями про захист своїх професійних інтересів, інтересів дітей і закладу в цілому;
- знайомитися з проектами, рішеннями відповідних органів і організацій з питань діяльності дитячих оздоровчих закладів, наказами начальника закладу, що стосуються ділянки виконуваної ним роботи, вносити відповідні пропозиції до них;
- підписувати і візувати документи в межах своєї компетенції.

IV. Відповідальність

Вихователь несе дисциплінарну, адміністративну, матеріальну, кримінальну відповідальність у рамках чинного законодавства за:

- збереження життя, здоров'я, повагу честі, гідності і недоторканності дітей, які знаходяться в дитячому оздоровчому закладі у межах своїх посадових обов'язків;
- недбале ставлення до виконання своїх посадових обов'язків;
- результати виховної й оздоровчої роботи загону;

- нещасні випадки серед дітей, випадки травматизму в разі встановлення його безпосередньої провини в рамках діючого законодавства:

- дотримання трудової дисципліни, норм охорони праці і техніки безпеки, протипожежної й екологічної безпеки;

- порушення Правил внутрішнього розпорядку, поведінку, несумісну з поняттями педагогічної етики.

З інструкцією ознайомлений: підпис працівника

Посадова інструкція вожатого дитячого оздоровчого табору

1. Загальні положення

1. Вожатий дитячого оздоровчого табору призначається на посаду і звільняє з посади наказом директора табору, за поданням заступника директора з виховної роботи, на основі строкового трудової угоди.

2. На посаду вожатого призначаються особи, які мають освіту не нижче повної середньої (середнього спеціального) і пройшли спеціальну підготовку.

3. Вожатий підпорядковується безпосередньо старшому вихователю табору. Вожатий координує свою роботу з вихователями з керівниками спортивних секцій та керівниками творчих студій.

4. Графік роботи вожатого носить цілодобовий характер.

5. Вожатому надається два вихідних дні за зміну: один день - протягом зміни, другий, у випадку роботи дві зміни поспіль, після від'їзду дітей з табору (у перезмінку). Графік вихідних днів затверджується старшим вихователем.

6. На час вихідного дня обов'язки вожатого виконує підмінний вожатий, який набуває відповідних прав і несе відповідальність за якісне та своєчасне виконання покладених на нього обов'язків.

II. Посадові обов'язки:

Вожатий дитячого оздоровчого табору:

1. Чітко дотримується правил внутрішнього розпорядку, вимог щодо охорони життя та здоров'я дітей, режиму дня в таборі.

2. Несе персональну відповідальність за життя і здоров'я дітей свого загону.

3. Здійснює супровід дітей до дитячого табору і назад, відповідно до маршруту прямування (на всьому його протязі) та графіком заїздів, несе відповідальність за життя і здоров'я дітей на маршруті

4. Здійснює педагогічну (виховну) і оздоровчу роботу з дітьми загону відповідно до плану роботи табору.

5. Формулює і здійснює виконання плану роботи загону.

6. Здійснює виконання спортивно-оздоровчих програм табору спільно з вихователем з фізичної культури та медпрацівниками.

7. Відповідає за своєчасне оформлення «Щоденника вожатого» та іншої звітної документації.

8. Цілодобово перебуває з дітьми свого загону й виходить за територію табору лише з дозволу старшого вихователя.

III. Права.

Вожатий має право:

1. Знайомитися з проектами рішень керівництва табору, що стосуються його діяльності.

2. Вносити на розгляд керівництва пропозиції, щодо покращення діяльності табору і вдосконалення методів роботи. Вносити пропозиції щодо усунення наявних в діяльності табору недоліків.

3. Особисто або за дорученням керівництва, робити запит інформації або документи, необхідні для виконання його посадових обов'язків.

IV. Відповідальність.

Вожатий несе відповідальність:

1. За невиконання (неналежне виконання) своїх посадових обов'язків, передбачених цією інструкцією, та в межах визначених чинним законодавством України.

2. За дії або бездіяльності, які потягли за собою небезпеку для життя і здоров'я дітей.

3. За порушення морально-етичних норм поведінки, несумісних з перебуванням в дитячому таборі.

4. За завдання матеріальної шкоди – в межах, визначених чинним цивільним законодавством України.

З інструкцією ознайомлений: підпис працівника

Інструкція з охорони праці для вихователів, вожатих

I. Загальні положення

1.1. Вимоги до Інструкції з безпеки діяльності є обов'язковими для виконання відповідно до Закону України «Про охорону праці» і Кодексу законів про працю України.

1.2. Вихователі призначаються з числа осіб, які мають спеціальну педагогічну освіту і досягли 18-річного віку і за станом здоров'я можуть виконувати відповідний вид роботи.

1.3. Вихователі відповідають за охорону життя і здоров'я учнів, з якими вони працюють, забезпечують їх виховання, навчання та розвиток.

1.4. Перед призначенням на роботу вихователі повинні проходити медичний огляд.

1.5. Усі працівники оздоровчого закладу проходять навчання з питань охорони праці з подальшою перевіркою знань.

1.6. Вихователі повинні знати правила пожежної безпеки і вміти користуватися первинними засобами пожежогасіння /вогнегасниками/.

II. Вимога безпеки праці перед початком роботи та під час роботи

1. Бути уважним до учнів, не залишати їх без нагляду.

2. Під час використання технічних засобів навчання дотримуватися Інструкцій з їх експлуатації та правил електробезпеки, вмикати в мережу лише сухими руками, стежити за відповідністю показників напруги в електромережі, користуватися справними електроприладами, розетками.

3. Під час проведення занять стежити за правильною поставою учнів: вони повинні рівно тримати корпус, сидіти глибоко на стільці тощо.

III. Вимоги безпеки після закінчення роботи

1. Вимкнути всі технічні засоби з електромережі, перевірити стан приміщення.
2. По закінченні роботи вимкнути освітлення в усіх приміщеннях, окрім приміщення, де є чергові.

IV. Вимоги безпеки в аварійних ситуаціях

- У разі будь-якої аварійної ситуації працівник повинен негайно повідомити відповідні органи і керівника закладу.
- На випадок пожежі необхідно:вжити заходів щодо евакуації дітей із приміщення відповідно до плану евакуації, у разі потреби звернутися по допомогу до інших працівників; негайно повідомити пожежну охорону за телефоном 101; оповістити керівника закладу, приступити до ліквідації загорання відповідно до Інструкції з пожежної безпеки в закладі.
- У випадку травмування дітей звернутися до медсестри.

Інструкція по техніці безпеки під час екскурсій та прогулянок

1. Вибирається такий об'єкт для екскурсії, на якому забезпечується повна безпека її проведення.
2. Вихователі та вожаті відповідають за дотримання правил техніки безпеки та охорону життя учнів.
3. Керівники екскурсії повинні вести постійний нагляд за учнями.
4. Перед виходом на екскурсію проходить ознайомлення з місцевими отруйними рослинами, грибами й небезпечними тваринами.
5. Вирушаючи на екскурсію, надягайте одяг, який відповідає сезону і погоді, на ноги взувайте міцне взуття, панчохи чи шкарпетки. Під час екскурсії не ходіть босоніж.
6. Візьміть із собою питну воду у фляжці або пляшці, щоб не пити води з відкритих водоймищ, де звичайно бувають мікроби-збудники захворювань.
7. Не пробуйте жодної із зібраних рослин на смак: пам'ятайте, що це може призвести до отруєння, а також зараження шлунково-кишковими хворобами.
8. Не користуйтеся для зморювання зібраних комах сірчанним ефіром, хлороформом.
9. Не витягуйте рослини руками. Для цього користуйтеся лопатками, розпушувачами, і захистіть руки рукавицями.
10. У раз будь-якої травми звертайтеся до вихователя, вожатої чи медсестри. У них є похідна аптечка для надання першої допомоги.

Інструкція з охорони праці під час занять спортивними іграми

I. Загальні положення

1.1. Відкриті спортивні майданчики для ігор повинні бути розміщені в спортивній зоні на відстані не меншій, як 10м від навчальних корпусів.

1.2. Спортивна зона пришкольньої ділянки повинна мати огорожу по периметру висотою 0,5-0,8м. Дозволяється як огорожу використовувати кущі з неотруйними і неколючими плодами.

1.3. Обладнання на спортивних майданчиках (волейбольні стійки, металічні конструкції, баскетбольні щити, гандбольні, футбольні ворота) повинні бути надійно закріплені. Поверхня спортивних майданчиків повинна бути рівна, чиста, без сторонніх предметів. Не менш, ніж на 2м від спортивних майданчиків не повинно бути дерев, стовпів, парканів та інших предметів, що можуть спричинити травму.

1.4. Спортивні майданчики не можна огороджувати канавами, дерев'яними або цегляними бровками.

II. Вимоги безпеки перед початком занять

2.1. Перед початком занять перевірити поверхню майданчиків, щоб не було гострих предметів, розбитого скла.

2.2. Перевірити надійність кріплення баскетбольних щитів, кілець, стійок. М'ячі повинні бути цілими, відповідати стандартам.

2.3. Перевірити в учнів одяг, щоб він не сковував рухів і відповідав порі року та погодним умовам.

2.4. Звернути увагу на самопочуття, стан здоров'я учнів.

III. Вимоги безпеки під час проведення занять

3.1. На уроки приходити тільки у м'якому взутті (без шипів). Забороняється одягати різного роду прикраси (кілець, персні, сережки, значки). Нігті мають бути коротко обрізаними.

3.2. Не можна передавати одночасно два (волейбольні, баскетбольні, гандбольні та футбольні) м'ячі, в тому числі тоді, коли відвернута увага в учня: він чекає передачу від іншого.

IV. Вимоги безпеки після закінчення занять

4.1. Перевірити самопочуття учнів. Зібрати спортінвентар.

4.2. Вивести дітей зі спортивного залу (майданчика), вимкнути світло, провітрити приміщення. Забороняється вживати холодну воду, виходити розігрітими на вулицю.

V. Вимоги безпеки в аварійних ситуаціях

5.1. У разі отримання травми, погіршення самопочуття негайно повідомити вчителя.

5.2. Надати потерпілому першу медичну допомогу, повідомити лікаря, а в разі необхідності викликати швидку медичну допомогу по тел.03.

5.3. У випадку пожежі – викликати пожежну службу по тел.101.

ДОДАТОК 2

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІ З ОРГАНІЗАЦІ ВИХОВНО РОБОТИ В ЛОТ

Пам'ятка вихователю ЛОТ

Розвиток дитини здійснюється у процесі діяльності. Тому так важливо залучити суспільно корисної, пізнавальної, практичної, ціннісно-орієнтаційної діяльності кожну дитину.

Неприпустимо використовувати метод примусу: необхідно пробудити у дитини потребу, бажання виконувати певну роботу. Тому перед вихователем стоїть завдання знайти такі педагогічні засоби, які б допомогли залучити дітей до активної діяльності; створити ситуацію успіху, за якої у вихованців формується потяг до діяльності.

Виховання – це взаємодія, під час якої вихователь і вихованці поважають один одного, створюють умови для взаємного розвитку.

Якщо ви зіткнулися з проблемою впертості дітей, невиконанням ваших вимог, намагайтеся віднайти причини (внутрішні й зовнішні), що породжують непослух, а вже потім застосовуйте покарання.

Чим більше рухливих ігор, активних справ, тим меншою буде кількість дітей із поганим настроєм, пасивних, незадоволених відпочинок і перебуванням у ЛОТі.

Не забувайте, що музика впливає на настрій дітей – змінюючи її, ми змінюємо настрій. Для відновлення душевної гармонії і рівноваги найкраще застосувати прослуховування класичної музики, шумів природи – моря, лісу, спів птахів тощо.

Сон поліпшує настрій, знімає втому. Тому простежте, щоб під час денного відпочинку діти спали, або хоча б перебували у спокійному, розслабленому стані.

2. Зразки планування в ЛОТ

1. Орієнтовний план-мережа роботи зміни в оздоровчому таборі

День тижня	Вид роботи
1-й день, вівторок.	Заїзд дітей. Операція «Валіза». Організаційний збір загону.
2-й день, середа.	Екскурсія по табору. Операція «Ми – охайні». Підбір назв загонів, емблем, девізів, пісень. Оформлення загонових куточків.
3-й день, четвер.	Відкриття табірної зміни. Конкурс на кращий загоновий куточок, загонове місце. Вогнище. Вечір знайомств «Розкажи мені про себе». Концерт вожатих.
4-й день, п'ятниця.	День природи. Екскурсія до лісу «В гостях у Мавки». Виставка виробів з природних матеріалів «Лісова фантазія».
5-й день, субота.	Гра - подорож «Сорочинський ярмарок». Брейн-ринг «Українські обереги».
6-й день, неділя.	Батьківський день. Свято квітів. Концерт «Наші таланти».
7-й день, понеділок.	День спорту. Відкриття малих Олімпійських ігор. Веселий футбол. Гра «По сторінках Олімпіад».
8-й день, вівторок.	Естафета з легкої атлетики. Вшанування героїв спорту.
9-й день, середа.	Шахово-шашковий турнір. Змагання з футболу. Перегляд кінофільму.
10-й день, четвер.	Змагання з волейболу, баскетболу. Вистава лялькового театру.
11-й день, п'ятниця.	Турнір з тенісу. Вечір поезії та романсу. Музичний конкурс «Золотий камертон».
12-й день, субота.	Свято Нептуна. Конкурс «Козацькі розваги».
13-день, неділя.	Закриття малих Олімпійських ігор.

	Конкурс «Веселі старты».
14-й день, понеділок.	День самоуправління. Зустріч з модельєром. Лекція «Сучасна молодіжна мода». Конкурс «Міс табору».
15-й день, вівторок.	День казки. КВК «У світі казок». Конкурс інсценованої казки.
16-й день, середа.	День туриста. Операція «Зелена аптека». Поле чудес «Люби і знай свій рідний край».
17-й день, четвер.	День сміху. Гуморина. Конкурс шумових оркестрів. Конкурс Мюнхаузенів (на кращу вигадану історію).
18-й день, п'ятниця.	День миру. Конкурс малюнка на асфальті «Хай завжди буде сонце». Конкурс «Господарочка».
19-й день, субота.	День ввічливості. Шоу-конкурс «Супер-пара». Операція «Мийдодир»(банний день).
20-й день, неділя.	День іменинника. Конкурс малюнків «Ах, вернісаж, вернісаж». Маскарад «Музобоз». Концерт для іменинників «Улюблені відео кліпи».
21-й день, понеділок.	День театру. Сценічні площадки. Театральний калейдоскоп. Гра «Чи знаєте ви театр?» Театральна прем'єра.
22-й день, вівторок.	День пам'яті. Похід до обеліску. Конкурс військової пісні.
23-й день, середа.	Закриття табірної зміни. Заключний концерт. Прощальне вогнище «Серед друзів».
24-й день, четвер.	Від'їзд дітей.

2. Приклади планування роботи табору за певною тематикою

План роботи табору на 1 зміну літа

Дата	Ранок	День	Вечір
11 червня	Зустріч та інструктування дітей.	Екскурсія по табору.	Вечір знайомств «Нехай живе дружба!» Розмова при свічці.
12 червня	Медична та спортивна діагностика.	Концерт-експромт «Ромашка».	Вибори юного адмірала та його інаугурація.
13 червня	Робота органів самоврядування у загонах. Передвиборча кампанія.	Урочисте відкриття 1-ї табірної зміни літа «Кольорова регата». Презентація команд «Ми найкращі!»	Дискотека.
14 червня	Справи загону. Купання, оздоровчі процедури.	Виступ театру мод і вокального ансамблю «Натхнення».	Музично-розважальна програма «Два кораблі».
15 червня	Справи загону. Купання, оздоровчі процедури.	Відкриття малих олімпійських ігор.	Виступ театру «Каламбур».
16 червня	Справи загону. Купання, оздоровчі процедури.	Спортивне шоу «Сила та грація».	Музично-розважальна програма «Мій вожатий – найкращий».
17 червня	Справи загону. Купання, оздоровчі процедури.	Шоу відеокліпів «Золотий штурвал».	Дискотека.
19 червня	«День робінзонів»-сюжетно-рольова гра на природі.	«День робінзонів»-сюжетно-рольова гра на природі.	Зустріч із загonom волонтерів.

20 червня	Справи загону.	Гра «Форд Діброва».	Шоу «Імперія мод».
21 червня	Комічний футбол «Веселі старты».	Театралізоване шоу «Водяна феєрія».	Дискотека.
22 червня	Психологічні тренінги.	Лінійка слави.	Дискотека.
23 червня	Спортивне шоу «Вогонь, вода та мідні труби».	«Міс морська зірка»	Дискотека.
24 червня	Спортивне шоу «Вогонь, вода та мідні труби».	Закриття малих олімпійських ігор, нагородження	Вогнища загонів «Ах, картопля!»
25 червня	Зустріч світанку.	«Містер корсар».	Дискотека.
26 червня	Школа менеджера.	День іменинника «3 днем народження!»	Дискотека.
27 червня	Операція «Валізочка».	Гала-концерт «Шторм».	Прощальна дискотека.
28 червня	Від'їзд дітей.	Дорога додому.	Домашній вогник.

План роботи табору на 2 зміну літа

Дата	Ранок	День	Вечір
2 липня	Зустріч дітей. Експерсії по табору.	Знайомство з табором).	Дао Дружби (знайомство в загонах).
3 липня	Медична та спортивна діагностика.	Я-ку-дза клан (знайомство з персоналом).	Дискотека.
4 липня	Робота органів самоврядування у загонах. Передвиборча кампанія.	Відкриття. Шовковий шлях. Вибори імператора.	Дискотека.
5 липня	Справи загону, купання, оздоровчі процедури.	Посвята самураїв. (Форт Буайард).	Дискотека. Конкурс на кращий танець. Нагородження переможців.
6 липня	Справи загону, купання, оздоровчі процедури.	Відкриття олімпіади.	Дискотека. Диско-марафон «Чіо-Чіо-Сан».
7 липня	Майстер-клас Бансай. (Конкурс архітектурних будов).	«Фудзіяма». (Конкурси в загонах).	Дискотека.
8 липня	Справи загону, купання, оздоровчі процедури.	Чарівне віяло. (Від кутюр).	Костюмована дискотека «China-stile».

9 липня	Справи заgonу, купання, оздоровчі процедури.	Конкурс китайських ліхтариків. Світлова вистава «Лайт Мюзік».	Дискотека.
10 липня	Справи заgonу, купання, оздоровчі процедури.	Цвіт сакури «Міс Діброва».	«Міс Dancer». Дискотека.
11 липня	Справи заgonу.	Супер-шоу «Летючий Дракон». Запуск повітряних зміїв.	Дискотека.
12 липня	Комічний футбол.	День Хапія. (День сміху. Слідами Ячуна). Театр.	Прикольнісь з Ячуна. Дискотека
13 липня	Психологічні заходи.	Дао любові. (День Серця, любов з першого погляду).	Схід-party. Дискотека.
14 липня	Справи заgonу, купання, оздоровчі процедури.	Схід – тонка справа (Командні вистави-сценки за мотивами східних казок).	Дискотека.
15 липня	Спортивне шоу «Вогонь, вода та мідні труби».	Конкурс «Бої сенсеїв» (Мій вожатий найкращий).	Конкурс на кращий танець вожатого. Дискотека

План роботи табору на 3 зміну літа

<p>03.08. Заїзд Хай! блідолиці! Дискотека «Друзі Чінгачгука».</p>	<p>04.08. «Союз племені». Дискотека. Конкурс племінних привітань.</p>	<p>05.08. «Легенди Дикого Заходу». Дискотека. Вибори Верховного Вождя.</p>
<p>06.08. Спорт-шоу «Переможний клич». Дискотека. Стартінейджер «Швидка Нога».</p>	<p>07.08. Міні-теренкур «Роза Вітрів»(на зразок форту Буайард). Дискотека-конкурс «Тотемні танці»</p>	<p>08.08. День індіанця «Загони Бізона». Дискотека «Язики полум'я».</p>
<p>09.08. Конкурс «!Стежкою Сміливих». Дискотека «Жахи нашого племені».</p>	<p>10.08. Кантрі-кліп «Серенади Сонячної долини» Дискотека «Яскраве Перо».</p>	<p>11.08. День Нептуна «37-а паралель». Дискотека «Слідопит».</p>
<p>12.08. День Святого Ледаря. Дискотека «Якщо захочу».</p>	<p>13.08. Детектив-шоу «Знайти Томагавк». Дискотека. Конкурс «Скальпів»</p>	<p>14.08. Турпохід «Людина з бульвару Капуцинів». Вогник «Біля індійського вогнища».</p>
<p>15.08. Ельдорадо «Золото Маккени». Дискотека «Золота лихоманка».</p>	<p>16.08. Конкурс вожатих «Ковбой із «Діброви». Дискотека «Родео».</p>	<p>17.08. День серця «Забрані Вітром». Конкурс «Запальні танці племені».</p>

<p>18.08. Ярмарок «У заможного Джо». Вікторина «Секрети Вождя».</p>	<p>19.08. Закриття «Поклик Предків». Дискотека «До червоного Сонця».</p>	<p>20.08. Виїзд «На Велику землю». «Хочу в табір, та пізно». До наступного літа!</p>
---	--	--

3. Традиційні форми і методи виховної роботи в ЛОТ

Рекомендовані організаційні форми виховання:

- **гра:** знайомство і спілкування, вечір знайомств, тематичні дні, загонові вогники з елементами гри;
- **організаційно-громадська діяльність:** презентація загонів «Привіт, табір», чергування в їдальні, на території табору, виконання доручень, організація діяльності груп, вибори активу, визначення загальних перспектив перебування дітей у закладі, щоденне підбиття підсумків табірної доби;
- **трудова діяльність:** самообслуговування, чергування в їдальні, благоустрій території, операція «Затишок»;
- **художня і музична творчість:** концерт художньої діяльності, конкурс «живих» картин, подіум і мода, музичний експрес, танцювально-розважальне шоу;
- **інтелектуальна діяльність:** вікторина, бліцтурнір, конкурс ерудитів;
- **фізкультурно-спортивні заходи:** зарядка, проведення веселих спортивних змагань;
- **санітарно-оздоровчі заходи:** медичний огляд, виконання санітарно-гігієнічних вимог, додержання визначеному розпорядку доби.

Зазвичай вихователь (вожатий) використовує наступні методи виховної роботи:

- переконання (*словом, позитивним прикладом*);
- організація колективних творчих справ;
- доручення (*тимчасового характеру*);
- змагання (*при проведенні творчих конкурсів*).

4. Ритуали, символи та атрибути ЛОТ

Історичний досвід діяльності дитячих оздоровчих закладів доводить, що розрізнявальними особливостями дитячих закладів є ритуали, символи та атрибути, які є у кожному дитячому закладі і відповідають обраній моделі дитячого самоврядування, традиціям табору. Як правило, у них закладається ідея, пов'язана з історією, традиціями або сьогоденням держави, навчального чи оздоровчого закладів.

Найпоширенішими символами є *девіз, салют, емблеми, прапор, галстук, значок, пісня, талісман тощо*.

Девіз (з фр. – стисле формулювання провідної ідеї, програми дій). У житті дитячого колективу – це афористичний вислів, що відображає спрямованість його діяльності, якою захоплені діти. Кожен загін, дружина може мати свій девіз, обраний самими вихованцями. Девіз не повинен бути багатослівним.

Девіз промовляється на лінійках, зборах, зльотах, перекликах.

Емблема (з грецької – вставка, рельєфна прикраса – предмет, зображення, що умовно або символічно виражає певне поняття, ідею). Для дитячого колективу – це символічний малюнок, що відображає сутність назви, специфіку, напрямки діяльності дитячого оздоровчого закладу.

Прапор – певного кольору або кількох кольорів широке полотно на деревку, яке вручається або яке належить відповідній організації, державі; символ честі й згуртованості, символ вірності певним ідеалам. Для життя дитячого колективу прапор має таке ж значення, виступаючи символом вірності справі дитячого колективу, громаді, загону.

Галстук – перев'яз із широкої стрічки, який пов'язують навколо шиї, під комірцем сорочки чи блузки. Галстук – ознака належності до певного об'єднання. Розміри, колір галстука, власне ставлення до його носіння визначаються дітьми самостійно.

Значок – пластинка, кружечок з певним зображенням, який носять на грудях як прикрасу, пам'ятний знак або знак приналежності

до певної організації. У житті дитячого колективу – ознака приналежності до нього. Діти можуть носити значок одночасно або замість галстука. Значок носять, як правило, на лівій стороні грудей, хоча це не є принциповим.

У кожного первинного колективу, як правило, є своя загонова пісня або кілька улюблених пісень. **Загонова пісня** – це своєрідна візитна картка колективу.

Атрибути (з латинської – невід'ємна властивість об'єкта; ознака, властивість чого-небудь) – атрибутами життя дитячого колективу є *горн, барабан, форма, прапор, значки*, які подобаються дітям і допомагають їм організувати свою діяльність.

Значки, нашивки і шеврони на рукаві з елементами заговної символіки свідчать про належність до дитячого гурту; вказують на доручення, яке має вихованець {лідер, юнкор тощо), його активність, авторитетність, досвідченість. Знаки розрізнення та шеврони визначаються дітьми і затверджуються (схвалюються) на зборах ради первинного колективу.

За формою можна легко визначити, який загін чи яку модель дитячого самоврядування представляє той, хто її носить. Вона може змінюватись залежно від можливостей кожної конкретної дружини або загону.

До ритуалів (з лат. – обрядовий – сукупність обрядів, що супроводжує певне дійство, його зовнішнє оформлення) відносимо **лінійку, збір, вогник**.

Лінійка – це і ритуал, і джерело інформації в таборі.

Головна мета лінійки полягає у тому, щоб стати організаційним і емоційним початком або завершенням певної справи у загоні чи дружині. Лінійка – це своєрідний камертон дитячої справи: який настрій вона започаткує, так і житиме загін, дружина, табір.

Розрізняють такі види лінійок: **лінійка-старт, ранкова і вечірня лінійки, тематична і творча лінійки, лінійка готовності**.

Збір – це своєрідна школа виховання, тому важливо, щоб кожен педагог-організатор правильно розумів завдання і характер цієї форми роботи, зумів зробити так, щоб кожний збір був засобом виховання у

дітей самостійності, ініціативи, активності, організаторських здібностей.

Види зборів:

- *робочі*: на них підводяться підсумки, обговорюються важливі поточні питання, приймаються рішення, затверджуються плани;

- *традиційні*: присвячені дню народження загону, дружини, табору;

- *тематичні*: присвячуються певним темам, які найбільше цікавлять дітей;

- *термінові*: збирають за умови термінового вирішення проблеми, необхідності зробити колективно відповідну справу, дати оцінку певній події, вчинку.

Вогники – одна з найефективніших форм вирішення загонових питань і проблем колективу; це колективне обговорення дітьми за участю вожатого подій прожитого дня, аналіз проведених справ, міжособистісних відносин у колективі.

5. Назви і девізи загонів

Назва загону і девіз повинні:

- відповідати вікові дітей;
- бути містким;
- бути милозвучним;
- не порушувати традиції ДОТ, якщо вони є;
- відображати загальні інтереси дітей загону, їх загальну особливість або їх прагнення.

Варіанти назв загонів та їх девізів

Загін «Дивокрай» Збережи свій рідний край, Так як робить «Дивокрай».

Загін «Дзвіночок»
За чисті води, за чисті ріки
Боротись будемо навіки.
Хай стане чистою земля,
Бо в ній господар - ти і я!

Загін «Чупа-чупс»
Переконаєтесь не раз Чупа-Чупс
- це просто клас!

Загін «Юнга»
Юнгою став, так пам'ятай:
Легкого життя ти не шукай!

Загін «Веселка» Веселко, веселко! У небо гукнем. Ми - спілка, ми гарно і дружно живем!

Загін «Фіалка» Правду завжди боронити, чесно за звичаєм Серцем всім її любити, І для неї вік прожити.

Загін «Первоцвіт» Я землі цієї паросток зелений, Я цієї висі крапля дощова,
Буду добре вчитись і трудитись добре,
Щоб цвіла Вітчизна дорога моя.

Загін «Сонечко» Скільки у сонця проміння для всіх,
Стільки у нас є забав і утіх.

Загін «Діти майбутнього»
Не треба гадати про наше майбутнє, Як є покоління сучасників путнє. Хто завжди шанує традиції батьків, Тому й таланить навіки-віків!

Загін «Сонечко» Гори, сонечко, ясно, Відпочинемо прекрасно! Один, два - не лінуйся, Три, чотири –загартуйся!

Загін «Капітошки» Ми -
веселі капітошки, Ми - одна
сім'я. Дуже дружні і веселі. Радо
носим це ім'я!

Загін «Калина» Без верби і
калини – Нема України. Хочуть
бути всі здорові У загоні
калиновім!

Загін «Невгамовні»
Невгамовні ми малята, Ми всі
дружні і завзяті!

Загін «Світлячки»
Ми –загін «Світлячки», Все ми
робим залюбки: Граємо,
співаємо І перемагаємо!

Загін «Водограй» Грай,
співай, відпочивай. Хто
найкращий? –»Водограй!»

Загін «Дивосвіт»
«Дивосвіт», «Дивосвіт», ми
шлемо усім привіт, всі
рівняйтесь на нас, бо світ
навколо – просто клас!

6. Створення загонових куточків

Завдання створення загонового куточка:

- згуртувати загін, виявляючи таланти дітей і залучаючи їх на добровільній основі до колективної творчості;
- прикрасити приміщення, де перебуває загін, табір (погодьтеся, дивитися на голі стіни не досить приємно й цікаво);
- отримати місце проведення інтерактивного спілкування.

Зазвичай, дітей цікавлять успіхи свого загону, результати спортивних змагань і творчих заходів, порівняти оцінки за чистоту у своїй кімнаті; дізнатися, хто із загону зумів вирізнитися, і що цікавого буде в житті загону наступного дня.

Рекомендації з оформлення загонового куточка:

- куточок повинен бути «красномовним», тобто його зміст і його рубрики повинні змінюватись;
- куточок повинен висвітлювати різні боки життя загону (самообслуговування, спорт, участь у житті табору, нагороди, дні народження, перспективи);
- у роботі над куточком можна виділити три періоди:

1. Заїзд дітей у ЛОТ:

- короткі відомості про табір;
- закони табору;
- табірні атрибутика;
- план на зміну, на день;
- режим дня.

2. Основний період зміни:

- змагання;
- підготовка до загонових і табірних справ, заходів;
- участь у заходах, вітання переможців;
- життя загону.

3. Заключний період:

- «Як ми жили»(фото, відгуки).
- «А на прощання я скажу...»(побажання один одному).

7. Підготовка стінгазети

Газета – особлива форма періодичного видання, що може містити інформацію про важливу подію в житті загону: заклик до вирішення актуального питання, привітання з Днем народження, публікація творів дітей, привітання переможців. У такій газеті кожен відпочивальник може виявити свої таланти - стати автором статті, оформлювачем, дизайнером, художником.

Які теми можуть стати ключовими в газеті?

- Дозвольте представитися!
- Привітаймо!
- А якщо уявити...
- Хочу сказати...
- Мої ідеї.
- Сьогодні вранці...
- Творчість мешканців табору (вихованців та дорослих).
- Відповіді на непоставлені запитання.

Хто може випускати газету?

- кожна дитина з колективу;
- увесь загін;
- окрема група;
- черговий колектив;
- вихователі (вожаті).

Як часто можна випускати газету в оздоровчому таборі?

- щодня, якщо вона складається із запитань-відповідей;
- після проведеного заходу, якщо підбиваються підсумки і вітають переможців;
- у період організації творчої справи, для створення атмосфери успіху;
- один раз – для постійної інформації, якщо така є (емблема загону, девіз, список загону, представлення вихователів).

Для стимулювання роботи авторського колективу слід називати всіх авторів, за винятком тих, хто сам побажав залишитися невідомим.

8. Організація роботи гуртків у таборі.

Які гуртки будуть працювати у ЛОТ, залежить від адміністрації, від кошторису і фахівців, яких візьмуть на роботу. Головна умова прийому спеціалістів – любов до дітей і до своєї роботи.

На початку кожної зміни вихователі повідомляють дітей про те, які гуртки будуть працювати, і складають списки дітей за зайнятістю у гуртках. Але ці списки умовні, тому що діти постійно у гуртках міняються.

Кожен фахівець має власний журнал гурткової роботи, план роботи. Начальник табору веде облік проведених занять і підтверджує це своїм підписом.

Варіанти гуртків у літньому дитячому оздоровчому таборі:

- авіа моделювання;
- різьба по дереву;
- конструювання із коробок, банок (палаці, будинки, мости, роботи);
- поробки з природного матеріалу;
- мозаїка з природного матеріалу;
- поробки з сірників;
- дерев'яна біжутерія;
- аплікація з круп, насіння дерев, овочів, фруктів;
- бісероплетіння;
- макраме;
- чеканка по металу;
- колажі з клаптиків тканини;
- поробки з ниток;
- ляльки з ганчір'я;
- розпис на тканині (батік);
- малюнок на склі;
- вироби зі шкіри (квіти, прикраси);
- вирізання з паперу;
- аплікація з рваного паперу і кольорового скотчу;
- поробки з пап'є-маше;

- поробки з глини;
- флористика (картини з квітів і рослин);
- фігурки з соломи;
- аплікація з соломи;
- вишивка;
- екібана;
- складання картин із різних предметів (скло, монети, намистинки, залізо, фольга).

9. Організація самоврядування в загонах літнього оздоровчого табору

Загонове самоврядування є конкретним видом діяльності дітей. Відповідаючи за окремі розділи роботи свого колективу, беручи участь у діяльності активу загону, комісій, у чергуванні, діти організовують своїх товаришів на виконання певних завдань, беруть участь у плануванні, контролюють і перевіряють один одного, організовують змагання. Цю діяльність дітей можна назвати **організаторською**.

Усяка діяльність людини є поштовхом до розвитку, що дуже важливо. В організаторській роботі діти набувають певних знань, навичок, умінь. У них розвиваються моральні якості, формуються відповідні риси характеру.

Первинним колективом дитячого оздоровчого закладу є загін. Тут обираються відповідальні за напрямками роботи, формуються органи самоврядування. Чим більше дітей активно працюють в органах самоврядування, тим більше вдосконалюється робота кожного з них, нагромаджується корисний досвід, народжуються традиції. Самоврядування збільшує обов'язки, розширює права членів колективу.

Навколо окремих організаторів складається актив, оскільки поодиноці виконати певні обов'язки не під силу. Водночас поруч є багато дітей, що бажають долучитися до роботи. Так, замість окремих уповноважених у загонах створюються сектори (ланки), що поєднують групи дітей, які працюють в одному напрямку, але з визначеним розподілом обов'язків. Таким чином, кожен напрямок роботи закріплюється за окремою відповідальною дитиною, а складніші розділи – за кількома відповідальними.

Принципові основи дитячого самоврядування

1. Зміст дитячого самоврядування полягає у тому, щоб навчити дітей жити за законами демократії та гуманізму; сформувати навички і особистісний досвід демократичних стосунків.

2. Самоврядування в таборі – не спеціальна дитяча діяльність «із керування»(звідси поширилося копіювання схем і структур керування), а режим перебігу спільної та самостійної дитячої діяльності, що забезпечує необхідну динаміку демократичних, діяльнісних стосунків у дитячому середовищі. Самоврядування дає реальні можливості громадського й особистісного самовизначення підлітків.

3. Дитяче самоврядування виростає навколо підготовки і реалізації подій табірної життя (колективно-творчих справ на рівні загону, тимчасової творчої групи, дружини). Адже зміст «взаємин у дії» може транслюватися в повсякденне життя дитини.

4. Виникнення системи дитячого самоврядування – явище високого рівня складності, результат тривалої роботи педагогічного й учнівського співтовариств з визначення елементів, зв'язків, якостей системи. Система самоврядування (постійні органи самоврядування з визначеними владними повноваженнями) не обов'язкова. Неможливо «будувати» систему дитячого самоврядування, її можна лише «вирощувати».

5. У ситуаціях дитячого самоврядування вихователі не регламентують міжвікові й міжгрупові стосунки. Однак діагностувати їх стан, проблематизувати діяльність, у якій складаються ці взаємини, надавати допомогу й підтримку тим дітям, що мають потребу у зміцненні власної самоуправлінської позиції, – професійний обов'язок вихователя.

Самоврядування у ЛОТ відбувається за наступним алгоритмом:

1. Оголошення конкурсу на кращий проєкт колективно-творчої справи в рамках зміни в таборі (загоні).

2. Створення тимчасових творчих груп з розробки проєктів.

3. Визначення «експертною радою» кращого проєкту чи (у випадку неможливості подібного) кращих проєктувальників за результатами внутрішньогрупового рейтингу в загонах.

4. Складання «команди справи», готової запустити проєкт у життя; робота «команди справи» з залученням усіх зацікавлених осіб.

Подібна динаміка розгортання події ще не є гарантом виникнення демократичних взаємин між дітьми як суб'єктами діяльності в режимі самоврядування. Необхідно прийняти відповідні демократичні принципи:

- особистої відповідальності;
- прагнення до згоди;
- свободи думки;
- змінюваності управлінських позицій;
- рівності можливостей.

Прийняття таких принципів закріплюється у «Положенні про підготовку і реалізацію події», де визначаються місце і роль педагогічного колективу, окремих вожатих-організаторів самоврядування, рівні підтримки адміністрації, роз'яснені особливостей дитячої діяльності у режимі самоврядування.

У самому понятті самоврядування присутня відповідь на те, яким чином воно має організовуватися – само! Але це – ідеальний варіант, а для початку важливим є «довільно», а не за вказівкою.

Власне самоврядування розвивається за умови, якщо цього прагнуть діти, якщо вони відчують у цьому внутрішню потребу. Така потреба, як правило, виникає згодом, а для початку важливо, щоб діти отримали задоволення від цієї самодіяльності. Діти здатні зробити неможливе, якщо це їм цікаво.

Загонове самоврядування має кілька етапів розвитку:

1) виконання прямих доручень вихователя – застосовується у перші дні зміни, ефективно при використанні з дітьми молодшої вікової категорії;

2) виконання доручень колективу, колективне обговорення. Цей етап розвитку самоврядування прийнятний для дітей старшої і середньої вікових категорій.

Самоврядування – не гра, а відповідальна справа, керівництво життям загону (табору), яке доручається спочатку частині активу, а потім – усьому дитячому колективові в цілому. Там, де за спиною

дітей стоїть педагог і виконує за них усю роботу, не може бути й мови про справжнє самоврядування: це виховує у дітей формальне ставлення.

З моменту залучення дітей до роботи з організації життя колективу, права й обов'язки кожного активіста, кожної групи, будь-якого органу самоврядування мають бути чітко сформульовані, роз'яснені всьому колективові. Необхідно навчити дітей виконувати свої обов'язки і користуватися правами. Справжнє дитяче самоврядування розпочне розгортатися тільки за умови, якщо педагог (вихователь) зуміє по-справжньому зажадати від своїх дітей відповідальності за доручену справу. Основою цієї вимоги є принцип високого оцінювання творчих сил дитячого колективу.

Самоврядування є внутрішньою організуючою силою, що виводить дітей на вищий ступінь взаєморозуміння і спонукає до життя могутній саморегулятор діяльності колективу – суспільну думку.

Органи дитячого самоврядування – це виборні органи, основне завдання яких – організація різноманітної діяльності дітей, залучення кожного до конкретної справи залежно від знань, здібностей, умінь, навичок та особистісних інтересів.

Органи самоврядування потрібні для того, щоб розширити уяву дітей про демократичні норми життєдіяльності суспільства, виховувати почуття відповідальності за загальну справу колективу, активну життєву позицію, формувати громадську думку в загоні, розвивати ініціативу і самостійність, уміння жити і творити колективно.

Діяльність органів дитячого самоврядування повинна бути щоденною, впливати з інтересів самих дітей. Це шлях оволодіння організаторськими здібностями, підготовки дітей до життя у суспільстві.

Самоврядування у дитячому оздоровчому закладі складається з постійних та тимчасових органів. До **тимчасових** відносяться діяльність тимчасових командирів загонів, робота творчих груп, ради справ.

Постійні органи самоврядування – це збір дружини, який обирає раду дружини; збір загону, який обирає раду загону. Обрані на організаційних зборах, зборах народження загону кандидати у члени ради дружини, затверджуються на зборі дружини. Члени ради дружини, представники кожного загону складають керівний орган дружини. Керівним органом може бути рада дружини, складена з представників рад загонів.

Рада дружини:

- планує роботу дружини на зміну, здійснює оперативне планування на тиждень, день;
- організує виконання визначеного плану;
- здійснює керівництво діяльністю дружини;
- розподіляє доручення щодо виконання визначених справ.

Рада дружини також:

- забезпечує контроль за ходом підготовки та проведення справ, за виконанням прийнятих рішень, планів роботи загонів;
- обговорює питання поточного життя табору;
- керує діяльністю штабів.

Органи самоврядування забезпечують тісну співпрацю педагогічного та дитячого колективів: спільне обговорення проблем життя у таборі, розробка кодексу колективного співіснування, законів і традицій зміни, планування життєдіяльності зміни.

Самоврядування – це також засіб розвитку організаторських знань, умінь і навичок дітей через систему загальних доручень. Надання різноманітних доручень дітям дозволяє залучити до активної роботи якнайбільше дітей; дає їм можливість випробувати свої сили, уміння.

Через ігрові форми діяльності діти самостійно, за власним бажанням обирають ланку, у якій їм жити і творити. Дитина має право висловлювати свою думку, критичні зауваження; завдання педагога – зробити все для того, щоб діти, критикуючи – пропонували, викриваючи недоліки – знаходили шляхи їх усунення.

Важливі завдання вихователя – підготувати актив до виконання покладених обов'язків; навчити дітей організовувати свою діяльність –

планувати, розподіляти, контролювати виконання, самостійно доводити справу до кінця, прагнути до здійснення поставленої мети. Він повинен допомогти активу (раді загону, штабам цікавих і корисних справ) сформувавши чіткий і діловий стиль діяльності. При цьому важливо допомогти вибрати те чи інше доручення, пробуджувати творче відношення кожної дитини до діяльності ланки, загону, дружини, табору.

Штаби справ – це об'єднання дітей навколо цікавої справи, можливість особистісного розкриття кожної дитини навколо захоплюючої ідеї або цікавої справи, через вирішення конкретних завдань, пряма передача досвіду старших молодшим.

Дитяче самоврядування є полем розкриття лідерських можливостей дитини, розуміння свого місця у взаємостосунках з іншими; виховання потреби бути корисним людям, суспільству, державі.

Ефективна діяльність органів дитячого самоврядування починається з надання доручень кожному члену колективу. Пропонуючи доручення дитині, потрібно пояснити його значення, користь та необхідність, показати творчі можливості виконання. Залежно від віку дітей, рівня організації дитячого колективу можна використати такі **методи розподілу доручень**:

- *пропонує вихователь;*
- *пропонує актив дитячого гурту;*
- *пропонує лідер, командир;*
- *почергове виконання (тимчасове доручення);*
- *жеребкування,*
- *особисте бажання дитини;*
- *проведення різноманітних творчих конкурсів, вікторин, змагань.*

Лідер (англ. – вести, керувати) – людина, здатна повести за собою, пробудити інтерес до певної справи.

У тимчасових дитячих колективах зустрічаються лідери, ролі яких різні:

- a. лідери-організатори;

- б. лідери-генератори;
- в. лідери-ініціатори;
- г. лідери-ерудити;
- д. лідери-умільці.

Лідер-організатор відіграє основну роль у вирішенні завдань поставлених перед колективом щодо реалізації трудової, спортивної, пошукової, іншої діяльності.

Лідер-ініціатор висуває ідеї, шукає нові сфери діяльності для колективу.

Лідер-умілець є найбільш підготовленим до конкретного виду діяльності (найдосвідченіший турист, знавець українського фольклору, переможець конкурсу плакатів, малюнків тощо).

Лідери, котрі поєднують у собі ці ролі, є абсолютними лідерами.

Для повноцінного розвитку єдиного колективу характерна постійна зміна лідерів залежно від виду, характеру і змісту діяльності, що забезпечує кожному його члену можливість перебувати у ролі лідера і набути навичок організації інших людей і самоорганізації.

Найхарактерніші якості лідера:

- здатність керувати собою;
- наявність чітких особистих цілей;
- вміння вирішувати проблеми
- творчий підхід до організації людей;
- вміння впливати на оточуючих;
- знання особливостей організаторської діяльності;
- наявність організаторських здібностей;
- вміння працювати з групою.

Загальні риси характеру лідера:

- компетентність;
- активність;
- ініціативність;
- комунікабельність;
- наполегливість;
- володіння собою;

- працездатність;
- спостережливість;
- самостійність;
- організованість;
- чесність;
- справедливість;
- почуття власної гідності.

Організаційна структура колективу є динамічна і варіативна, коли самі діти визначають, яке формування є вищим органом самоврядування. Часто функцію останнього бере на себе «команда» лідера. Робота в «команді» звучить сучасно і привабливо.

«Команда» – визначення доброї колективної роботи:

- чітко розподілені обов'язки,
- планування процесу реалізації мети;
- контроль.

Тимчасовий актив вирішує виховні і організаційні завдання. Діти, що зацікавлені своїми захопленнями: технікою, мистецтвом, спортом, складають «команду» лідера. Чим мудріший лідер, тим більшою кількістю цікавих дітей він себе оточує.

Вожатий, вихователь повинен пам'ятати, що лідер – це не догма, не статус, а стан душі, визнання досвіду. Першочерговим завданням вихователя є виявлення лідерів, створення умов для розвитку лідерських якостей у дітей. Вирішення цього завдання сприяє соціалізації особистості, а розвиток лідерських якостей підвищує можливості особистості за нових умов життєдіяльності.

Самоврядування у дитячому середовищі – це засіб виховання соціально-активного, обізнаного на законах спілкування, лідерства та пасиву, майбутнього громадянина, особистості, яка у майбутньому може стати державним, політичним, громадським діячем, творчо і грамотно вирішувати завдання вибору майбутнього фаху, власного місця та ролі в житті суспільства.

Існування дитячого самоврядування дозволяє дітям діяти від власного імені, приймати власні рішення у своїх інтересах. Вони мають реальну можливість самовиховання, самодіяльності, са-

мовираження, самоствердження, саморозвитку, поряд з якими існує педагогічна підтримка, обумовлена співпрацею, співдружністю, передачею соціально-громадського досвіду вихователя дітям.

Самоуправління в ЛОТ як форма демократії надає можливість дітям реалізувати свої запити і можливості у колективі з друзями. Діти і дорослі разом вирішують, чим зайнятися, які створювати гуртки, об'єднання, які використовувати символи і ритуали, тобто діти вчать ся жити самостійно. Жити самостійно – це означає: *самі сплануємо, самі організуємо, самі оцінимо.*

Самі сплануємо

Це не означає, що вихователям тепер не треба писати план. Навпаки, план повинен бути складений з урахуванням вікових особливостей дітей і містити якомога більше цікавих матеріалів, щоб була можливість вибору. Необхідно підібрати літературу. Складений план звичайно ж буде змінюватися. На початку зміни можна оголосити конкурс «Краща пропозиція до плану», або розповсюдити анкету: «Хочу, щоб було...»

Самі організуємо

Мистецтво керувати доволі складне. Головне, своїм прикладом показати дітям, як треба правильно розподіляти час, роботу, коли просити, а коли наказувати.

При розподілі посад на день самоврядування необхідно врахувати бажання дітей. Але перед цим діти повинні спостерігати за роботою тих людей, кого вони будуть замінити, потім попрацювати з ними, а після – замінити їх.

Самі оцінимо

Чи можна чомусь навчитися, не помиляючись? Навряд. Кажуть: «Хто не робить, той не помиляється». Якщо ми будемо при найменшій потребі поспішати на допомогу дитині, то тим самим позбавимо відповідальності дітей за свої дії. Вони це добре відчують. І тоді з задоволенням перекладуть відповідальність на плечі дорослих.

Надання дітям самостійності допомагає виховувати в них почуття відповідальності за свої вчинки, за життя загону, табору.

10. Заповіді вихователя-гуманіста

- Не лай дітей зранку – сонце здасться їм сірим!
- Не лай дітей вдень – небо здасться похмурим!
- Не лай дітей на ніч – місяць здасться їм чорним!
- Взагалі не лай!
- Став себе на місце щасливої й, особливо, нещасної дитини.
- Пам'ятай: заборона насамперед ознака твоєї слабкості, а не сили.
- Спробуй якнайчастіше говорити: «Можна!»
- Добрий вихователь – це не той, хто вміє робити добро, а той, хто не здатний робити зло.
- Працюючи з дітьми, частіше згадуй себе у дитинстві. Так легше буде їх зрозуміти.
- Дитина у боротьбі з несправедливістю частіше отримує рани серця, аніж дорослий. Вона слабша.
- Люби дитину такою, якою вона є.
- Кожна дитина талановита.
- Виводь себе і дітей на оптимістичні рівні, намагайся в усьому мислити позитивно.
- Утома – перший ворог педагогічного таланту.
- Досягай успіхів у тому, що ти любиш, і навчи цьому своїх вихованців.
- Умій вислухати і почути кожную дитину.
- Вихователь нікчемний, якщо він позбавлений почуття гумору.
- Пам'ятай: від посмішки похмурий день світлішає, сміється сонце.
- Пам'ятай: ти приклад для наслідування. Не забувай, що діти дивляться на тебе зранку до вечора. А вночі чують твої промови і бачать твої дії, навіть, якщо ти думаєш, що вони сплять.

- Не завжди шукай винного.
- Навчись не наказувати, а просити. Прохання приборкує і норовливих.
- У зайнятих дітей немає часу на дурниці!
- Головний шлях до серця дитини – любов і справедливість!

А якщо ж все-таки виникла потреба у покаранні?

- Покарання не повинно шкодити здоров'ю – ні фізичному, ані психологічному. Покарання повинно бути... корисним! Однак ми забуваємо про це подумати, адже караємо частіш за все під впливом гніву.

- Якщо є сумніви, карати чи ні, краще не карати. Ніяких покарань «для профілактики», або «про всяк випадок» не повинно бути!

- За один раз – одне покарання. Салат із покарань – страва не для дитячої душі.

- Покарання – не за рахунок любові! Що б не сталося, не позбавляйте дитину заслуженої похвали!

- Якщо щось скоєно давно – не карайте. Навіть у суворих дорослих законах береться до уваги термін давності правопорушення.

- Покараний – прощений. Сторінку перегорнуто. Життя починається з нової сторінки.

- Покарання – без принижень. Воно не повинно сприйматися як торжество нашої сили над слабкістю дитини. Тоді покарання спрацює в протилежний бік.

- Дитина не повинна боятися покарань. Вона повинна боятися вашого засмучення.

ДОДАТОК 3

РІЗНОВИДИ ВИХОВНО РОБОТИ В ЛОТ

1. СЦЕНАРІ ВИХОВНИХ ЗАХОДІВ

1. Святкова програма «Будьмо здорові!»

Мета:

навчити дітей правилами особистої гігієни, берегти та зміцнювати своє здоров'я; виховувати у дітей бажання перетворити набуті знання у внутрішню потребу.

Перебіг заходу.

1-й ведучий:

Сьогодні в нас відбудеться свято здоров'я в нашому таборі.

2-й ведучий:

Ми будемо збагачувати свої знання по збереженню свого здоров'я. **1-й ведучий:**

На наше свято завітали гості, а ось які ви дізнаєтесь, відгадавши загадки. **2-й ведучий:**

Гарне я і запашне, Роботяще змалку. Люблять всі чомусь мене Вдень і на світанку. Кажуть, я даю красу, І здоров'я й силу. Чистоту у дім несу. Звуть мене всі... *(мило)*

1-й ведучий:

Я невтомна трудівниця.

Мені вірять люди.

Хто зі мною поведеться -

Той здоровий буде.

Буде чисто усміхатись

Білими зубами

Мене знає вся малеча,

І бабусі, й мами.

Чистоту тримаю в домі,

Справу знаю чітко.

Вам ім'я моє знайоме,

Бо зубна я ... (щітка)

2-й ведучий:

Маю вигляд я і смак - Можеш подивитися. І без мене вам ніяк Всім не обійтись. Я не страва, не напій, Та в роботі часто

З милом, з щіткою дружу Ім'я моє -... (паста)

1-й ведучий:

Невеликий я на зріст, Та до Каті вже доріс. Чи то дівчинка мала Вже до мене доросла? Моє місце у куточку - Біля братика-Совочка, В господині у руках Я на бруд наводжу страх, А у Каті в рученнях Можу танок станцювати. Бачу все я у господі - Хто виходить, хто приходить. Я працюю без упину. Я старий і добрий... (віник)

2-й ведучий:

Зараз ми спробуємо поставити виставу «Пригоди Катрусі в країні «Невмивайній». На сцені з'являються головні герої – дівчинка Катруся і хлопчик Бруднуля

Катруся і Бруднуля (разом)

Ти хто? **Бруднуля:**

Я Бруднуля Бруднулькун,

Знаменитий, неухажний, З вулиці Вантажної. Вранці я сорочку взяв,

Руки висунув в рукав, Але що за плутанина? Не рукав то, а штанина!

Замість шапки на ходу Я надів сковороду. Узувався - став на п'яти

Рукавиці одягати.

Але за це зі мною ніхто не схотів товаришувати.

І, я втік сюди.

Тут гарно живеться!

Катруся:

А я сама не знаю, як сюди потрапила. Образила Королеву Зубну

Щітку, і ось... **Бруднуля:**

Не журись! Знаєш як тут гарно! їж, що заманеться, роби, що хочеш, одягайся як хочеш – ніхто не повчає. Давай розважатись. Хочеш по

калюжах потанцюємо. (танцюють) **Катруся:**

Ой, втомилась! Весело як! Та щось їсти захотілося... **Бруднуля:**

Їсти? Та це ж дуже просто! Що бажаєш, принесу! **Катруся:**

Солоденького хочеться. **Бруднуля:**

Я швидко! **Катруся:**

Ой смачно! Дай ще яблучка, ще морозива, ще тістечок! **Бруднуля:**
Їж, скільки захочеться! Це така чарівна країна, тут всього доволі!

Катруся:

Ой, зі мною ніби щось трапилось. Голова болить, горло теж, ковтати важко. **Бруднуля:**

І мені теж важко. Ой-ой-ой! Живіт ніби хтось ножем ріже (Мікроби кружляють навколо дітей. Нарешті діти помічають їх). **Катруся:**

Ой, Бруднуля! Що це за створіння? **Бруднуля:**

Гей, хто ви такі? **Ангінко:**

Ми мікроби. Швидкі маленькі палички, яких не бачить жодне око. Ми дуже сильні, бо можемо вбити сильну людину. **Дифтерійко:**

Ми дуже веселі і сміливі, бо нам нічого боятися в Країні Невмиванії. В ній – ми господарі.

Бруднуля:

А взагалі, ви кого-небудь боїтеся? **Дизентерійко:**

Ми боїмося лише наших найлютіших ворогів – воду, мило, сонце, чисте повітря, зарядку, і, звичайно, Королеву Зубну Щітку. **Ангінко:**

Ми їх просто ненавидимо! Вона наші найлютіші вороги, бо вони безжалісно вбивають нас! А ми ж такі гарні. **Карієс:**

Погляньте, які ми симпатичні. Давайте товаришувати. Може, затанцюємо? Ми завжди рухаємось, нам не цікаво сидіти на одному місці. **Катруся:**

Даруйте, мені щось не хочеться танцювати. Все болить, все кружляє перед очима... Я краще вже посиджу. **Бруднуля:** Я теж. **Ангінко:**

О, то це ж прекрасно! Якщо ви хворієте, ми ще більше радіємо. Це продовжує нам життя. Давайте знайомитись. Я Стрептокок Ангінко – мікроб, що живе в третій порції морозива. Чому третій? Тому, що для дитячого горла це вже забагато.

Дифтерійко:

А я – Дифтерійко, мікроб страшної хвороби дифтерії. Живу у тих дітей, котрі бояться робити щеплення. А ці щеплення вбивають нас.

Ми ненавидимо їх. **Дизентерійко:**

Я – Дизентерійко, мікроб немитих рук. Ми приносимо страшні хвороби: дизентерію, холеру. Я тихенько сиджу на немитих овочах і фруктах, на ваших руках і дуже мрію потрапити разом з їжею до вашого шлунку. А вже там виробляю свою отруту. Від цього починає боліти живіт, піднімається температура.

Бруднуля:

Ой-ой-ой! Як живіт болять. **Катруся:**

І горлечко болять! **Карієс:**

А зуби ще не болять? Нічого, скоро болітимуть. Я – Карієс, мікроб нечищених зубів. Ви - молодці! Не любите зубної Щітки. А я її просто ненавиджу. Вона вбиває в роті всі мікроби, через що емаль зубів не тріскається. Бідним мікробам ніде жити. А в тих дітей, що не чистять зуби повно дірок в зубах.

Дифтерійко:

А ще ми живемо під нестриженими нігтями, на брудному волоссі, в непровітрений кімнаті. Скрізь! Всі від нас плачуть, а ми радіємо.

Дизентерійко:

Ну досить. Підемо ще шукати замурзаних дітей. Прощайте.

Катруся:

Бруднулько, що ж нам робити. Бабусенько, де ти? Прийди! Твоїй внучці так боляче.

(Діти повільно йдуть, Бруднулько підтримує Катрусю під руки.

Виходять вартові). **Вартові:**

Стій! Хто йде? **Катруся:**

Ми шукаємо Королеву Зубну Щітку.

1-й вартовий:

Так, так! То це ти знаменита Катруся, котра образила нашу Королеву?

Бруднуля:

То ми вже в Королівстві Краси і Здоров'я?

2-й вартовий:

Ви на його кордоні. **Катруся:**

То швидше пропустіть нас!

1-й вартовий:

Е-ні! Жодна брудна людина не повинна переступити пороги нашого Королівства. **Бруднуля:**

Але ми хворі, нам потрібен лікар. Ми можемо померти.

2-й вартовий:

Треба порадитись. Добре, пропустимо. Спочатку пройдете через Гребінцевий ліс.

(З'являються гребінці і починають чесати голову) **Бруднуля:**

Не чіпайте мене!

Катруся:

Ой-ой-ой! Боляче.

1-й гребінець:

Науковці довели, що волосся живе від 2 до 4 років

2-й гребінець:

Щоб волосся було здоровим і густим, його потрібно кожного дня розчісувати.

3-й гребінець:

Під час розчісування волосся очищується від пилуки й бруду, краще дихає.

4-й гребінець:

Волосся потрібно мити теплою водою зі шампунем. (Розповідаючи, гребінці заплели Катрусі коси).

1-й гребінець:

Ну от і все, а ви вередували.

Перед вами чисте джерело. Йдіть, не бійтеся. З'являється Умивальник

Умивальник (до Бруднулі): Ах, негарне, нечепурне, Неумите поросятко! Чорне, ніби сажотрус, Ти на себе подивись! (*ляскає в долоні*) Вибігають губки, мило. Миють Бруднулю. **Губки:**

Ми Бруднулю миєм, миєм Ми йому помиєм шию. Ти, Бруднуля, не забудь, Чистим, чистим, чистим будь. **Умивальник(до Катрусі):** Ой ти дівчинко замурзана,

Де так руки забруднила ти? **Катруся:**

Я на сонечку лежала, Руки високо тримала - От вони і засмагли. **Мило:**

Ой ти дівчинко замурзаная, Де ти носа забруднила так? **Катруся:**

Я на сонечку лежала, Ніс все вище підіймала. Він теж засмаг. **Мило:**

Ми це зараз перевіримо. (Миють Катрусю). **Катруся** (кричить):
Ой не чіпайте долоньки і носик Вони загоріли і не будуть білі. **Мило:**
А долоньки відмились. **Умивальник:**
І обличчя стало чистим. **Губка:**
То був бруд. **Умивальник:**
Які гарненькі діти. Отакими ви маєте бути завжди. Пилюка і пил
затуляють дрібні пори вашої шкіри, від чого шкіра стає в'ялою і гірше
захищає організм від мікробів. Брудна людина частіше хворіє.
Запам'ятайте кілька нескладних правил.

Губка:
Привчи себе мити руки, обличчя, шию кожного дня: рано і ввечері
перед сном. **Мило:**
Коли миєш руки – потри щіткою кінчики пальців, аби вичистити бруд
з-під нігтів. **Губка:**
Мий ноги перед сном кожного дня. **Мило:**
Чистіть зуби ранком і ввечері.

Губка:
Купайся як найчастіше. **Мило:**
Повернувшись з вулиці, мий руки. **Катруся:**
Спасибі вам! У мене ніби й голова стала боліти. Тепер я завжди,
завжди вмиватимусь, чиститиму зуби. Якби тільки Королева
пробачила мене. На сцені з'являється **Королева.**

Королева:
Ого! Переді мною зовсім інші діти: вимиті, охайні. То чи все ви
зрозуміли? **Бруднуля:**
Все, шановна Королево! На все життя ми запам'ятаємо страшну країну
Невмивайко! **Катруся:**
Повір нам, Королево, і відведи додому. **Королева:**
Ну що ж, повірю я вам. А на прощання подарую чарівне дзеркальце.
Погляньте в нього – і воно вам підкаже чи все у вас в порядку,
посміхайтесь людям. Прощайте, я вірю вам.
Звучить весела музика. Учасники кланяються і покидають сцену.

2. Веселі старти

Мета:

формувати відчуття єдиної команди; сприяти згуртуванню дитячого колективу; удосконалити рухові уміння та фізичні якості.

Обладнання:

прапор і гімн табору, фонограми з дитячими веселими мелодіями, спортивний інвентар для проведення змагань.

Перебіг заходу.

Змагання проводяться між командами «Ромашка» та «Дружба».

Розпочинається змагання знайомством команд з присутніми.

Гра проходить у вигляді естафет між командами «Ромашка» і «Дружба».

1 естафета. «Передача прапорців».

В командах розподіляються на перший-другий. Перші номери розміщуються у дві колони поряд. Другі напроти них на відстані 20-25 метрів. Перші номери стартують, у них прапорці. За сигналом стартуючі біжать до других номерів своїх же команд, які у цей час стартують, і передають партнерам прапорці, а самі стають замикаючими в колонах других номерів. Одержавши прапорці, другі номери біжать до перших номерів своїх команд, передають їм прапорці і стають в кінці їхніх колон.

Команда, яка раніше закінчить таке переміщення номерів – перемагає.

2 естафета. «Естафета з обручами».

Дві команди за сигналом (по одному від кожної команди) біжать до фінішної прямої. На бігу потрібно пролізти крізь обруч, а потім другий обруч підняти над головою, покласти на підлогу. Залишивши обручі, гравці повертаються на старт, минаючи обручі, що лежать на дорозі. Перемогу здобуває команда, гравець якої раніше буде на старті.

3 естафета. «Звивиста доріжка».

Перед учасниками розкладені прапорці на відстані 4-5 кроків один від одного. З кожної команди гравець веде м'яч ногою вздовж ряду прапорців, по черговою огинаючи їх: один ліворуч, інший праворуч. На зворотному шляху гравець робить те саме. Якщо зіб'є прапорець, має покласти його на місце і продовжувати гру. Хто виконав швидше, той переможець.

4 естафета. «Перестрибни через канаву».

Крейдою проводиться дві паралельні лінії на відстані півметра одна від одної – це «канавка». За 5 метрів шикуються команди. Учасники гри повинні з зав'язаними очима перестрибнути цю «канавку», не наступивши на лінію. Виграє та команда, в якій більшість школярів зуміли виконати це завдання.

5 естафета. «Естафета з м'ячем».

Капітани команд по черзі кидають м'яч своїм товаришам (першому, другому т.д.). Зловивши м'яч і віддавши його капітанові, гравці займають місце позаду своєї команди. Виграє та команда, в якій раніше першим буде знову той, хто починав гру.

6 естафета. «Тік-так».

Коли лунає 1 свисток, команда «Ромашка» кричить «тік», 2 свистки – «Дружба» – «так». Спочатку відгукуються правильно, а потім помиляються. Перемагає та команда, яка найменше помилилась.

7 естафета. «Пояс».

Гравці шикуються один за другим. На відстані 3 - 5 метрів від них стають дві дівчинки. Кожна з них тримає пояс за кінець, так щоб інший кінець звисав. За сигналом ведучого перші з команд підбігають до дівчат, підхоплюють звисаючі кінці поясів, швидко намотують пояси собі на талію і відразу ж розмотують. Потім це ж повторюють товариші, які стоять за ними. Ті в свою чергу передають естафету наступним, а самі стають на їхні місця. Перемагає та команда, гравці якої швидше намотують, розмотують пояс.

За кожен вид естафети присуджується команді – переможцю 5 очок.

3. Конкурсна програма «У загадковому світі рослин»

Мета:

розширення знань про рослини, які мають цілющі властивості, виховання бережливого ставлення до живої природи; формування екологічної культури.

Підготовчий етап:

перед проведенням свята заздалегідь слід підготувати конкурс «Показуха», розповіді та вірші про запропоновані рослини, букет для визначення; відвари лікарських рослин; прикрасити зал.

Перебіг заходу.

На початку ведучі розповідають про різноманітність представників флори, про їх значення в природі та житті людини, про їх лікувальні властивості.

Конкурс 1. «Показуха»

Для проведення цього конкурсу учасників слід розділити на дві команди, які придумують собі назви, пов'язані з рослинним світом. Діти з двох команд показують тільки рухами, жестами, мімікою рослини, назви яких повинні відгадати діти другої команди. Наприклад: ромашка без'язичкова, дивина ведмежа, нечуй-вітер волохатенький, молочай лозяний, подорожник великий, собача кропива п'ятилопатева, дзвінець малий, дзвоники персиколисті.

Конкурс 2. «Букет квітів»

Конкурс призначений для перевірки знань із систематики рослин. З цією метою до букету підходять по одному представнику від кожної команди і по черзі називають трав'янисті рослини, зібрані в околицях. Приклад букету із 20 рослин: козельці великі, щавель кінський, головатень круглоголовий, парило звичайне, гикавка сіра, підмаренник руський, полин звичайний, лаватера тюрінгська, хміль звичайний, кунцик наземний, цибуля круглоголова, морква дика, арніка рожева, лещиця волотиста, чина бульбиста, залізняк

бульбистий, в'язіль барвистий, дрік фарбувальний, сокирки польові, шавлія сухо степова, пижмо звичайне.

Конкурс 3. «Ботанічний чай»

Конкурс призначений для набуття навичок визначення найбільш вживаних лікарських рослин за запахом та смаком відварів з них. Учням заздалегідь пропонується завдання підготувати розповіді, вірші, пісні про ті рослини, відвари яких будуть представлені на конкурсі. Найдоцільніше використовувати найбільш поширені та вживані у народній медицині лікарські рослини: звіробій звичайний, материнку звичайну, липу серце листу, бузину чорну, чебрець, полин гіркий, деревій та інші.

Перед проведенням конкурсу слід ознайомити присутніх з правилами дегустації: відвари наливати по черзі у склянки, спочатку визначати відвар відповідної рослини за запахом, глибоко вдихаючи аромат, потім маленькими ковтками визначати смак. Після кожного відвару слід споліскувати ротову порожнину і склянку. Дегустуючи відвар кожної рослини, учасники команд приходять до єдиної думки, яка подається як відповідь на завдання.

Після визначення рослини, відвар якої пройшов дегустацію, представники команд презентують цю рослину, зачитуючи складені вірші, пісні, загадки.

4. Конкурсна програма «Сюрпризи лісової галявини»

Мета:

розширення та поглиблення знань про ліс, його тварин та рослини, виховання дбайливого ставлення до природи; стимулювання до самоосвіти.

Перебіг заходу.

Кожний мікро колектив одержує завдання: підготувати турнір-вікторину, зібрати насіння, шишки, плоди, дерев, підготуватися до естафети “Лісові таємниці»(її учасники стають розвідниками лісових таємниць).

Гра Відбувається на лісовій галявині, на яку по різних доріжках одноразово виходять команди зі своїми старшими друзями. На шляху їм трапляються застави, там діти повинні відповісти на запитання або виконати завдання. Запитання:

Скільки років зберігається хвоя у ялин та сосен? (У сосен – 2 – 3 роки, у ялин – 6 – 10 років).

Як опадає хвоя у цих дерев? (Поступово, непомітно, не вся одразу).

Назвіть їстівні гриби. Назвіть неїстівні гриби. Назвіть отруйні гриби.

Чому гриби ростуть по колу? (Нитки грибниць розростаються зіркоподібно, просуваючись від центру в боки).

Як правильно збирати гриби?

Назвіть найдовговічніше дерево. (Дуб). Завдання:

1. Визначити на око відстань до якого-небудь дерева.
2. Визначити породи дерев по листках, стовбурах.
3. Показати сторони світу.
4. Визначити вік дерева: по пеньку. Визначити вік молодої ялини, сосни.
5. Назвати комах, які повзають або літають неподалік.

6. Орієнтування за компасом.

Благополучно минувши застави (а на кожній відмічається її проходження та робиться оцінка у вигляді листка дерева, приклеєного на маршрутний листок, для кожного мікро колективу – свій), діти виходять на галявину, де збираються усі групи. Починається естафета “Лісові сюрпризи».

Команди у творчій формі розповідають про брусницю, журавлину, малину, полуницю, гриби тощо. Це – розповідь про рослини, сценка, вірші, загадки, пісні, казки. Потім – розповідь про лісові таємниці (з передаванням естафетної палички).

Ось ці розповіді:

– Якщо знайдете білий гриб, ніколи не йдіть з цього місця одразу. Уважно придивіться, озирніться навколо, подивіться під деревами, під кущами. Обов'язково знайдете ще, бо білі гриби рідко ростуть поодиноці. Довгі нитки грибниці простягнулися від гриба до гриба на багато метрів. Отже, неподалік від першого гриба знайдете його «братів». А чому його названо білим грибом? Адже шляпинка у нього не біла? Відповідь: зламана ніжка білого гриба не темніє, як у багатьох грибів, а залишається білою.

– В одній казці зла мачуха посилає зимою до лісу маленьку дівчинку і наказує їй принести свіжих ягід. Добрий чарівник допомагає дівчинці. Він творить чудо, і дівчинка дістає з-під снігу свіжі червоні ягоди. Але це чудо можете зробити й ви.

Влітку примітьте в лісі місце, де росте брусниця, а взимку розкопайте тут неглибокий сніг. Ви знайдете під снігом зелені гілочки з маленькими жорсткими блискучими листочками та яскраво-червоними ягідками. Брусниця – вічнозелена рослина. Вона й восени не скидає листя, й під снігом залишається зеленою. І ягодам ні мороз, ні сніг не страшні. Вони лишаються такими ж червоними, як влітку і восени, і такими ж смачними.

– Усі ви знаєте калину, їли її ягоди. Є у цього незвичайного куща одна незвичайна властивість: на калині рідко зустрінеш шкідливих гусеней. Це пояснюється тим, що калина живе в дружбі з мурахами. Мурахи – страшенні ласуни й дуже любляють сік калини. Ну а там, де мурахи, – гусеням не бувати. От і виходить: калина годує мурах, а вони її оберігають.

– Дивовижне дерево – сосна. Ось яку історію ми про неї розкажемо. Це було майже 300 років тому. Моряки на кораблі, який плів до Канади, один за одним захворювали, на цингу. Вижила лише частина команди й тільки завдяки тому, що ці матроси почали пити настоянку з хвої сосни. А на зворотному шляху корабель потрапив у сильний шторм. І знову сосна врятувала моряків – цього разу своєю міцністю: корабель був зроблений із соснових дошок. Лише багато років потому було відкрито секрет чудодійної соснової настоянки:

виявилось, що вона у великій кількості містить вітамін С, такий необхідний людині.

Після естафети «Лісові таємниці» починається бліц-конкурс на виготовлення кращого виробу з шишок, хвої, гілок, моху, жолудів, пір'я тощо.

Конкурс оголошується і дається 10 хвилин на те, щоб знайти потрібний матеріал та виготовити виріб. Перемагає команда, яка, по-перше, зуміла швидко організуватися (один шукає матеріал, другий придумує виріб, третій робить заготовку і т.д.), а по-друге, творчо поставилася до цього завдання. Через 10 хвилин усі знову збираються на галявині, показують вироби, дають їм назви.

Усі оцінюють вироби, визначають найкращі. Додому повертаються з піснями, розповідями. Дуже важливо, щоб почуття, які виникають під час подібних ігор, закріплювалися і в наступних добрих справах.

5. Розважальна програма «Веселий танок»

Мета:

сприяти згуртуванню дитячого колективу, розвивати комунікабельність дітей, розширити знання певних норм та правил поведінки.

Місце проведення:

танцювальний майданчик.

Обладнання:

медіаплеєр із записами повільних мелодій.

Перебіг заходу.

1. Ведучий вітає учасників із початком гри, повідомляє мету проведення, визначає суддів за результатами правильно вгаданих загадок.

Загадки:

- Що у світі найшвидше? (Думка).
- На вазі не зважиш, на базарі не купиш. (Розум).
- Що у світі наймиліше? (Сон).
- Брат із братом через дорогу живуть, а один одного не бачать?

(Очі).

- Завжди в роті, а не проковтнеш. (Язик).
- Хто на собі свою хату носить? (Равлик, черепаха).
- Хоч не шию я ніколи, а голок завжди доволі. (їжак).
- Сірий, та не вовк, довговухий, та не заєць, з копитами, та не кінь.

(Осел).

2. Ведучий ділить учасників гри на дві команди: команду хлопчиків і команду дівчаток. Пропонує придумати назви й девізи. Конкурс оцінюється в 5 балів, час виконання завдання – три хвилини.

3. Наступний конкурс. Ведучий запрошує на майданчик по 3 учасники від кожної команди та пропонує за кілька хвилин підготувати коротеньку візитку, а також міні-номер художньої самодіяльності – аби вразити суперників та здивувати суддів. Конкурс оцінюється в 10 балів.

4. Далі конкурс “Медове слівце». Ведучий обирає по одному учаснику від кожної команди, ставить їх на рівновіддалену відстань від центру майданчика. Завдання – якнайшвидше дістатися до центру, рухаючись за допомогою кроків-компліментів. Повторювати слова не можна. Окремі бали додаються за оригінальність. Компліменти слід говорити по черзі. Якщо довше як п’ять секунд у команди немає варіанту, право кроку передається супернику. Оцінка конкурсу – 2 бали за кожний комплімент. Після того, як учасники дійшли до центру, ведучий розвертає їх спинами один до одного і ставить такі запитання:

- Якого кольору очі у партнера?
- Якого кольору волосся?
- У що він вдягнутий?
- Чим запам’ятався?
- У що взутий?
- Як його звуть?

По закінченні конкурсу ведучий робить висновки щодо необхідності більш уважного ставлення одне до одного.

5. Ведучий вмикає музику. Завдання: протягом танцю треба дізнатися якомога більше один про одного. Танцюють усі.

Хлопчики запрошують дівчаток. Ведучий обирає три пари.

Запитання до учасників:

- Як звати партнера?
- Скільки йому років?
- Чим він захоплюється?
- У якому класі навчається? Та ін.

Оцінювання конкурсу: кожна правильна відповідь – 3 бали.

6. Ведучий за допомогою суддів підбиває підсумки. Переможців нагороджують призами і грамотами.

6. Конкурсна програма «Діалог з природою»

Мета заходу:

формувати відповідальність за збереження природи; виховувати естетичне сприйняття природного середовища; прищеплювати любові до української народної пісні.

Перебіг заходу.

Командам пропонують усно скласти і розказати коротеньку оповідку на тему.

- а) розмова з підсніжником;
- б) розмова з барвінком;
- в) розмова з мати-й-мачухою.

Конкурс 1. «Пісенне поле»

Командам пропонують вибрати по три українські пісні про дерева, кущі та квіти і заспівати по куплету або продовжити їх. Наприклад:

Цвіте терен

Цвіте терен, цвіте терен, Листя опадає... Хто в любові не знається,
Той горя не знає.

Червона рута

Ти признайся мені, Звідки в тебе ті чари, Я без тебе всі дні У
полоні печалі. Може, десь у лісах Ти чар-зілля шукала, Сонце-руту
знайшла І мене зчарувала.

Ой у полі два дубки

Ой у полі два дубки, (2р.) Ой у полі два дубки, два дубки, Та й
зійшлися до купки.

Рости, черемшино

Рости, рости, черемшино, Широко ся розвивай. Ти, молода
дівчинонько, Про кохання забувай...

Черемшина

Знов зозулі голос чути в лісі, Ластівки гніздечко звили в стрісі, А
вівчар жене отару плаєм, Тьохнув пісню соловей за гаєм, Всюди буйно
квітне черемшина, Мов до шлюбу, вбралася калина. Вівчаря в садочку,
в тихому куточку Жде дівчина, жде.

Спить ставок

Спить ставок, де колишуться віти, Вітерець в верболозах заснув.
Десь заграла плакуча гітара, Там дівчина стрічала весну...

Ой дівчина по гриби ходила

Ой дівчина по гриби ходила, В зеленому гаю заблудила.
Приблудила к зеленому дубу, А вже тут я ночувати буду.

Троянди

На пероні, на люднім пероні, Де розлуки і зустрічі плачуть, Хтось розсипав троянди червоні, І, здається, ніхто їх не бачить...

Ясени

Ясени, ясени, бачу вас за селом край дороги, Бачу вас у красі, коли світяться зорі в росі, Ви приходите в сни, як дитинство моє босоноге, Ви приходите в сни, кучеряві мої ясени...

Волошки

Ой, волошки, волошки, Чом ви не білі, а сині? Ви в моєму житті Спогад сумний залишили...

Ой у полі дві тополі

Ой у полі дві тополі, Де нескошена трава, Там стояли дві подружки І з них плакала одна...

Конкурс 2. «15 хвилин спілкування з природою»

За 15 хвилин кожна команда має виготовити цікаву композицію з квітів й обґрунтувати її назву.

Конкурс 3. «Хвилина натхнення»

Потрібно розказати на вибір легенду про:

- а) барвінок;
- б) калину;
- в) вербу.

Конкурс 4. «Хто швидше зірве квітку»

Кожній команді пропонують почергово:

1-й команді – назвати квіти чоловічого роду.

2-й команді – назвати квіти жіночого роду. Для прикладу:

- | | | | |
|----|---------------|----|-------------|
| 1) | мак; | 1) | волошка; |
| 2) | тюльпан; | 2) | бегонія; |
| 3) | барвінок; | 3) | ромашка; |
| 4) | льон; | 4) | конвалія; |
| 5) | пролісок; | 5) | троянда; |
| 6) | підсніжник; | 6) | хризантема; |
| 7) | півонія; | 7) | покрова; |
| 8) | чорнобривець; | 8) | сон-трава; |
| 9) | спориш; | 9) | медунка; |

Конкурс 5. «Безсловесна казка»

Команди показують одна одній пантомімою відому казку. Команда-суперниця має відгадати за певний час (2-3 хвилини), що це за казка.

Після кожного журі оголошує результати конкурсу. Наприкінці відбувається підбиття підсумків.

7. Розважальний турнір «Містер табору»

Мета:

формувати уяву про респектабельність і шляхетність, розвивати культуру поведінки; спонукати до самовдосконалення.

Перебіг заходу.

Ведуча 1. Усім привіт! Ми раді вас вітати на нашому святі.

Ведуча 2. Ми – дівчата завжди хочемо бути сильними, сміливими, самотійними. Але у душі завжди мріємо про те, щоб поруч був сильний, розумний, мужній хлопець, який би захистив нас від всіх напастей цього світу.

Ведуча 1. Адже, насправді ми не «залізні леді», а ніжні тендітні створіння, які потребують ласки, тепла та розуміння.

Ведуча 2. Сьогодні ми повинні вибрати містера табору. А переможець отримає романтичну вечерю з міс табору. Отже, учасники на сцену! (Грає музика, учасники виходять).

Ведуча 1. Ми вітаємо конкурсантів! Але перш за все ми б хотіли дізнатися про кожного з них якнайбільше. У цьому нам допоможе 1-й конкурс «Дозвольте відрекомендуватись».

Конкурс «Дозвольте відрекомендуватись»

Під час конкурсу кожен з учасників представляє себе.

Ведуча 2. Просимо оголосити журі оцінки за перший конкурс нашим учасникам, (оголошення оцінок).

Ведуча 1. Хлопці цікаво представили себе. Вони здалися досить спритними та винахідливими. Чи насправді це так, ми перевіримо у конкурсі «Запрошення».

Конкурс «Запрошення».

Ведуча 2. Уявіть собі, що ви побачили дівчину своєї мрії, яка йде іншою стороною вулиці. Вас розділяє дорога з багатьма автомобілями, на якій нема світлофорів і пішохідної доріжки. Що ж робити, якщо ви хочете запросити її кудись? Адже вона вас все одно не почує, до того ж

виховані люди не стануть кричати на вулиці. Єдиний вихід – використати жести.

Отже, на картках написано завдання. Кожен по черзі витягає свій «пропуск» і зразу ж намагається запросити дівчину...

в кіно; в бібліотеку; в театр; в музей; на екскурсію; на каву; в ресторан; на прогулянку в парк; на рок-концерт; в філармонію; на озеро;

в аквапарк; в дельфінарій.

Ведуча 1. Просимо результати журі за 2-й конкурс.

Ведуча 2. Наші хлопці нам вже показали, як вони можуть запросити дівчину на побачення. Але от мені цікаво, наскільки наші хлопці спортивні?

Ведуча 1. Отже конкурс «Обруч». Його суть полягає в тому, що хлопці мають протримати обруч, крутячи на собі, якнайдовше.

Конкурс «Обруч»

Ведуча 2. Чекаємо результатів і за 3 конкурс.

Ведуча 1. Дівчата мріють про красивих та сильних, але більше уваги і значення мають для них розумні хлопці. Наскільки винахідливі наші конкурсанти, ми побачимо у конкурсі «Викрутись».

Конкурс «Викрутись»

Ведуча 2. По порядку наводитимуться ситуації, а хлопці по черзі розказуватимуть, як би вони вчинили в тому чи іншому випадку.

Ситуація 1.

Ти прийшов до друга на День народження. Роззувся і побачив, що в тебе на шкарпетці дірка. Це ж побачило кілька дівчат. Як ти вчиниш?

Ситуація 2.

Весь день ти гуляв з друзями по місту в кросівках. Коли же мав іти додому – зустрів подругу, яка запросила тебе на каву. Ти погодився, але коли вже був в передпокої її квартири, згадав що ти в кросівках і коли роззуєшся, то запах пошириться не найкращий. Як ти вчиниш?

Ситуація 3.

Ти на дискотеці побачив чарівну дівчину, яка тобі дуже сподобалася. Але ти не наважився запросити її на танець, бо не вмієш танцювати зовсім. І ось, коли оголосили білий танець, вона сама запрошує тебе. Твої дії?

Ведуча 2. Дівчата можуть свої кучері як розпустити, так і красиво заплести. Але чи вдасться це нашим учасникам – зараз побачимо.

Конкурс «Я тобі троянди в коси заплету».

Ведуча 1. Хлопці повинні заплести своїм асистенткам справжню косу.

Ведуча 2. А поки вони це робитимуть заспіваємо пісню «Віночок».

Ведуча 1. Яку б оцінку в школі отримали наші хлопці, якби був предмет «плетіння коси»? Може нам підкаже журі? (оголошення оцінок).

Ведуча 2. З давніх-давен велося так, що чоловік був мисливцем, захисником, воїном. Хоча ми зараз живемо в цивілізованому суспільстві, але дівчатам далі подобаються сильні хлопці. Дехто переглядає фільми з Шварценегером, Сталоне, Жан-Клод ван Дамом та іншими силачами по декілька раз. А на що ж спроможні наші хлопці?

Конкурс «Віджимання»

Ведуча 1. Хлопці повинні віджатись найбільшу кількість разів.

Ведуча 2. Журі оголошує оцінки.

Ведуча 1. В чому б ще випробувати наших хлопців?

Ведуча 2. Ой, не знаю, не знаю.

Ведуча 1. Здається придумала! Мені цікаво, як вони освідчуватимуться в коханні дівчині своєї мрії?

Конкурс «Освідчення в коханні»

Ведуча 2. Хлопці повинні придумати найоригінальніше освідчення в коханні, яке оцінить журі. А освідчуватимуться Міс табору.

Ведуча 1. На яку ж оцінку володіють наші хлопці красномовством? (оголошення оцінок за конкурс).

Ведуча 2. Танці завжди показували красу людського тіла. Вальс був і є символом витонченості, вправності, ніжності.

Ведуча 1. Отже, останній конкурс «Танцювальний» допоможе нам визначити найвправнішого.

Конкурс «Танцювальний»

Ведуча 2. Просимо журі підбивати підсумки.

Ведуча 1. Останній конкурс став вирішальним (журі виголошує оцінки і номінації).

Номінації в конкурсі Містер табору «назва».

Містер табору

1-й віце-містер табору

2-й віце-містер табору

Містер Скромність Містер Вишуканість Містер Усмішка Містер Мускул Містер Престиж.

8. Екологічне свято «Знайте, любіть і бережіть природу»

Мета заходу: розширювати і збагачувати знання дітей про природу, формувати бережливе ставлення до неї, бажання примножити її багатства.

Перебіг заходу.

Ведучий: Ми радо вітаємо вас на нашому екологічному святі-подорожі «Знайте, любіть і бережіть природу».

Ведуча: Природа – джерело краси, вона викликає в нас почуття радості, щирого захоплення. Було проведено одне цікаве спостереження: чим багатша, красивіша природа, тим привітніші люди, які мешкають там.

Ведучий: Природа – джерело доброти. Піклування про неї робить людину доброю, благороднішою. Будьте до природи уважнішими, і вона обов'язково вам віддячить.

Ведуча: Ось ми з вами і помандруємо по вашій щедрій і квітучій українській землі, щоб більше дізнатися про її багатства і розмаїття, показати свої знання. У нас є дороговказ. Він допоможе нам завітати до лісових мешканців: звірят, птахів, відкриє багато цікавого і корисного.

Ведучий: Я зірвав квітку і вона загинула. Я спіймав метелика і він помер на моїй долоні, і тоді я зрозумів, що торкнутися краси можна тільки серцем.

Хлопчик:

Метелика ловити я не хочу: Він квітка неба, хай живе собі! Хай крильцями барвистими тріпоче, Щоб радісно було мені й тобі!

Дівчинка:

І квітку лісову не стану рвати, її додому я не понесу! Бо вдома їй джмеля не погойдати І не попити ранками росу!

Ведуча: Все живе на землі має одну колицку, ім'я якій – природа! Людина – частинка природи. Пам'ятайте про це! *(Стук у двері. Заходить Листоноша).*

Листоноша : Добрий день, любі діти! Я приніс вам телеграму від імені всіх, хто літає, стрибає, плазує, хто живе у траві, на деревах, у воді.

Телеграма: «Людино! Звертаюся до тебе за невідкладною допомогою: порятуй нас, не занедбуй наше життя, поверни своє обличчя до матінки-природи! Вчися жити у злагоді з навколишнім світом, і лише тоді відчуєш ти, що на цій Планеті ми справді всі брати і сестри і один одному потрібні!».

Ведучий: Ну що, всі готові рушити в дорогу? Будьте обережні, не заблукайте.

Ведуча: А ось і Господар галявини лісових звірів. Добрий день! Господар. Добрий день, дорогі друзі! Я дуже радий привітати вас на галявині лісових звірів. І хочу дізнатися, чи добре ви знаєте мешканців лісу. Пропоную відгадати загадки.

Літом по лісу гуляє, зимою в барлозі відпочиває. *(Ведмідь)*

Я руда, хвостата. Умію нечутно ступати, в курник залізати, тягнути курчата. *(Лисиця)*

Під соснами і ялинками лежить мішок із голками. (*Їжак*)

Червонясту шубку має. По гілках вона стрибає. Хоч сама мала на зріст, а великий має хвіст. (*Білка*)

Влітку сіренький, Взимку біленький, Довгі вуха має, Швидко стрибає. (*Засць*)

Господар: Молодці, діти! Бачу, ви добре знаєте лісових мешканців.

Ведучий: Дякуємо, любий Господарю галявини лісових звірів. До побачення.

Ведуча: Сподобалась вам, діти, наша перша зупинка? Помандруємо далі. Аж ось, яка галявина зустрічає нас – галявина, де ростуть дерева і кущі. А які? Впізнайте їх.

Господиня: Стовбур цього дерева прохолодний навіть під гарячим сонцем. Таке може бути тільки в одного дерева на світі: адже це єдине дерево з білою корою, яка не нагрівається на сонці. (*Береза*)

Багато бджілок ласують солодким нектаром з її квітів, а взимку той нектар перетворюється на запашний цілющий мед. Також дуже ароматний, смачний та цілющий чай із квітів цього дерева. (*Ліна*)

Це дерево весною стоїть наче у вінчальному вбранні, а запах його квітів відчутний здалеку. На жаль, саме заради квітів люди ламають його гілки. (*Черемха*)

Цей кущ – символ рідної землі, отчого краю. Весною він зацвітає білим цвітом, а тільки настає осінь, його кетяги червоніють. Плоди дуже смачні і цілющі. (*Калина*)

Цей колючий кущ весною зацвітає маленькими квітами, схожими на троянди. А восени він приваблює великими червоними ягодами. Ягоди взимку рятують пташок від голоду, а дітей – від застуди. Напій із цих ягід має багато вітамінів, дуже смачний і цілющий. (*Шипшина*)

Ведуча: Дякуємо вам красно! А ми помандруємо далі. Наш дороговказ веде нас до наступної зупинки, яку ми зробимо на цій чудовій галявині.

Господар: Відгадайте, хто тут вас зустріне? Летіли гості, Сіли на помості, Без сокири, без лопати

Поробили собі хати. (Птахи) (Господар показує малюнки птахів, а діти загадують своїм друзям загадки).

Хати не будую, Не мажу, не квітну, На гілочці ночую, Людям роки лічу. (Зозуля)

Сам вечірньої години заховався в кущ калини. Та на дуду голосну грає пісню чарівну. (Соловей)

Що воно за диво-птиця: Світла денного боїться, Дзьоб крючком, великі очі,

І не спиться їй щоночі. (Сова)

Як ноги заввишки - Такий ніс завдовжки, Хату на хаті має, Жабам рахунок знає. (Лелека)

У садочку понад тином Я зробив йому хатину. Він навколо обдивився, Засміявся й оселився. (Шпак) **Господар галявини:** Продовжте вислови.

Ранньою весною спів жайворонка... (на хорошу погоду).

Нічна пісня солов'я... (віщує ясний день).

Стрижі літають низько з криками... (буде дощ).

Ворони літають зграями, каркають... (на зміну погоди).

Зозуля кує... (морозу не буде).

Ведучий: Ось і підходить до завершення наша гра-подорож. А щоб коротшою була дорога, давайте заспіваємо пісні про природу. (Пісні про ліс, про річку, сонце, море).

Ведуча: Молодці, діти! Ви вмієте і загадки відгадувати, і пісні співати про природу. Тож любіть і охороняйте та інших навчайте шанувати рідну природу!

Ведучий: А на завершення нехай кожен намалює по черзі один великий малюнок (колективний) «Природа - рідний дім, у ньому місце всім: і людям, і тваринам, і квітам, і небу, і сонцю...».

(Діти один за одним малюють деталі малюнка, поки він не буде готовий). Підбиваючи підсумки, наголошуємо, щоб діти були завжди такими кмітливими, дружними, любили і берегли природу.

9. Свято казки «Казковий єралаш»

Мета заходу: прищеплювати любов до книги як джерела знань, до усної народної творчості; закріплювати зміст знайомих казок; виховувати почуття доброти, чуйності, співпереживання, взаємовиручки; розвивати спостережливість, дотепність, почуття гумору, акторські здібності; вчити мистецтва перевтілювання.

Перебіг заходу:

Ведучий: Сьогодні ми здійснимо подорож у світ казок - таємничий, загадковий, прекрасний і неповторний. Ви вже чули багато казок, а слухаючи, переживали разом із казковими героями і перемагали разом з ними. Мандрували по чарівній країні казок і бачили, як у кожній казці добро перемагає зло, правда перемагає кривду.

Баба Параска: Доброго дня, дітки. Звуть мене Баба Параска. Казочки я вам принесла у цій в'язочці. В кожному прутику живе казочка. Називайте, якщо знаєте. (Зачитуються рядки з казок, а діти відгадують).

1. По засіку метений, На яйцях печений, Я од баби втік, я від діда втік І від вас втечу.

Мій котику, мій братику, Несе мене лиска

В темні ліси.

На круті гори, у глибокі нори. Там мене з'їсть.

Не полечу з вами. Як була я в лужку, Виломила ніжку,

А ви полинули, Мене покинули.

Діточки мої, козеняточка, Одмикайтеся, одчиняйтеся. Ваша мати, прийшла, Молочка вам принесла.

Баба Параска: Молодці, діти! Бачу, знаєте ви багато казок.

Ведучий: В таборі був оголошений конкурс на кращу екологічну казку. Слово для нагородження переможців надається начальнику табору. (Нагородження переможців. Переможці зачитують свої казки).

Ведучий: Звучить пісня «В ліс по гриби». На сцену запрошуються 2 учні з першого загону. Із зав'язаними очима зібрати в кошик шишки. (Проведення гри).

Ведучий: Для 1-4 загонів був проведений конкурс на кращу ілюстрацію до казки. Слово для нагородження переможців надається начальнику табору. (Нагородження переможців).

Ведучий: Запрошуються 2 учні з 2-го загону. Потрібно з розрізаної ілюстрації до казки скласти за 2 хв. картину і назвати, яка це казка. (Проходить гра).

Ведучий: А зараз відбудеться гра з глядачами. Слід відгадати, з якої казки зачитаний фрагмент.

А в діда перша ягничка, Друга теличка,
Третя баба,
Давай, діду, бабу. (Дід, баба і вовк-колядник)

Я кмітливий та швидкий, Дім будую кам'яний, Кам'яний,
кам'яний.

(Наф-Наф з казки «Про трьох поросят»)

Скинули по пір'ячку, дівчина увертілася в пір'ячко, зробилася качечкою полетіла з табунчиком. («Кривенька качечка»)

Бідний каже: «Хоч як гірко в світі жити, а все краще по правді жити». А багатий: «Де ти тепер знайшов правду? Нема тепер правди на світі.

Тепер скрізь сама кривда...». («Правда і кривда»)

Вийшов дід із хати, дивиться, аж дочка його. Він зрадив, побіг до неї, та й каже... («Дідова дочка і бабина дочка»)

Коли це іде проти нього змія та й каже йому:
Що ти мені даси, чоловіче, як я тобі скот
цей зажену в яйце? («Яйце-райце»)

- Агов, хлопче, а чого тобі тут треба? Битися чи миритися?
Де то вже миритися - битися. («Котигорошко»)
... Заєць як зарегоче:
Ти? Наввипередки? Зі мною? («Їжак та заєць»)

- Пасись, пасись, бичку, на травоньці,
поки я пряжі напряду. («Солом'яний бичок»)

... А Івасик із гусочкою полетіли-полетіли та
під матусиним віконцем і сіли. («Івасик-Телесик»)

Ведучий: Молодці, діти, багато ви казок знаєте. А зараз на сцену запрошуються

учні з 3-го загону. Потрібно на кожен крок назвати казку. Хто більше назве. (Відбувається гра).

Ведучий: Гра з глядачами «Впізнай, з якої казки». (Показує предмети, а діти відповідають, з якої казки).

Глечик з вузькою шийкою. («Лисичка і Журавель»)

Півник. («Котик та Півник»)

Колосок. («Колосок» або «Круть та Верть»)

Дзеркало. («Олена Премудра та Іван Безталанний»)

Золотий ключик. («Пригоди Буратіно»)

Рукавичка. («Рукавичка»)

Качечка. («Кривенька качечка»)

Ведучий: Для наступної гри потрібно 7 учасників з 4-го загону. Пропоную розіграти в особах казку «Колобок», для цього нам потрібна роль: діда, баби, зайця, вовка, ведмедя, лисиці і колобка. (Іде підготовка ролей, а в цей час на сцену заходить Поштар і приносить телеграми).

Ведучий: Ой, які цікаві телеграми тільки на жодній з них не має підпису. Тож давайте усі разом відгадаємо, хто їх нам надіслав (зачитає).

Я просте яйце знесла, знесу золоте і прийду до вас у гості.
(Курочка Ряба)

Я від баби пішов, я від діда пішов, незабаром прийду до вас, якщо лисицю по дорозі не зустріню. (Колобок)

Рятуйте, нас з'їв вовк! (Семеро козенят)

Почастую лисичку з глечика з вузькою шийкою і прилечу до вас. (Журавель)

Обдурю лисичку і приповзу до вас задом наперед. (Рак)

Як тільки витягнемо ріпку, так і прибудемо. (Герої з казки «Ріпка»)

(На сцені іде інсценізація казки «Колобок»).

Ведучий: У наступній грі ми маємо відгадати, про якого казкового героя йде розповідь?

Я присутня у багатьох казках. Я цікава істота жіночої статі похилого віку, часто роблю капосні вчинки. Відповідь складається з двох слів. (Баба Яга)

Я завдав людям багато лиха, всіх кривдив, завдавав болю, забирав у полон молодих дівчат і парубків. Багато хто зі мною боровся, але тільки чесний, добрий, сміливий юнак зміг мене перемогти і знищити моє царство. (Чахлик Невмирущий)

А я дуже кмітлива, розумна, гарна, допомагала людям. Яке моє ім'я? (Василина Премудра)

А я маленький бешкетник, задав чимало клопоту своєму Батькові. Мене не раз обманювали шахраї – Лисиця та Кіт. (Буратіно)

Ведучий: У виконанні дітей 3-го та 4-го загону звучить пісня «Семеро гномів». На цьому наше свято закінчується, дякуємо за увагу.

10. КВК «Здоров'я – найдорожчий скарб»

Мета заходу:

формувати у дітей відповідальне ставлення до власного здоров'я; виховувати бажання вести здоровий спосіб життя; розвивати почуття гумору.

Перебіг заходу.

Команди розташовані одна навпроти іншої. В усіх учнів бейджики з емблемою команди. На стіні плакати з висловами про здоров'я.

Привітання команд. Команда «Гребінець». Наш девіз. Щоб здоровим довго жити, Воду треба всім любити, Мило, пасту, гребінець – Будеш справжній молодець. **Команда «Здоров'ятко».** Наш девіз. Якщо хочеш будь здоровим, Про своє здоров'я дбай. Своє тіло завжди вміло і ретельно доглядай. **Конкурс «Здоровенькі були»**

Ведучий: З давніх часів український народ найголовнішою цінністю у житті вважав здоров'я. Що бажали люди один одному, коли віталися і прощалися?

Здоровенькі були.

Дай, Боже, здоров'я.

Доброго вам здоров'я.,

Здрастуйте.

Бувайте здорові.

Ідіть здорові.

Конкурс капітанів на кращого знавця прислів'їв про здоров'я.

Здоров'я за гроші не купиш.

Здоров'я побажаєш – щастя зустрінеш.

Здоров'я – всьому голова.

Бережи одяг, доки новий, а здоров'я – доки молодий.

Здоровому все здорово.

Праця – здоров'я, а лень – хвороба.

У здоровому тілі – здоровий дух.

Здоров'я дорожче за багатство. **Вікторина.**

Чому потрібно мити руки перед їжею?

Чому потрібно обрізати нігті?

Чому потрібно їсти в одні й ті ж години?

Яку їжу беруть руками?

Чому вранці обов'язково потрібно відкривати вікна?

Які ви знаєте отруйні гриби?

Які лікарські рослини ростуть у нашій місцевості?

Яким повинно бути взуття?

Фізкультурний конкурс.

Щоб озон ви всі вдихали, Організм загартували, Хай сміється дітвора, Фізкульт-ура!

Конкурс на краще проведення ранкової зарядки. **Конкурс «Здорові зуби»**

Представнику з кожної команди необхідно показати, як правильно чистити зуби. **Конкурс «Рекламний ролик»** Кожна команда рекламує мило, зубну щітку, пасту. **Конкурс знавців лікарських рослин.**

Серед рослин відібрати лікарські і розповісти про їхні лікарські властивості. **Конкурс «Хто швидше розгадає кросворд»**

Прийшла біда – тече вода. (Сльоза)

Прозора рідина для вмивання, пиття. (Вода)

Два брати через гору живуть і ніколи один до одного в гості не ходять. (Очі)

Що воно за штука, що день і ніч стука? (Серце)

Ношу його багато років, а ліку йому не знаю. (Волосся)

Після кожного конкурсу журі виставляє бали, а наприкінці підбиває підсумки.

11. Конкурсна програма «Довга коса – дівоча краса»

Мета заходу:

формувати естетичну культуру особистості; розширювати уявлення про традиції і звичаї українського народу; спонукати до самовдосконалення.

Перебіг заходу.

Ведучий: Добрий вечір, хлопці й дівчата! Зараз я хочу поговорити з сильною статтю. Скажіть, яка зачіска у дівчат вам найбільше подобається? (відповіді).

Підніміть руку, хто хоча б раз у житті смикав дівчинку за косу? А чому? Які можна зробити висновки? Дівчата, коли хлопці смикають вас за довге волосся, вони виявляють до Вас почуття! Запам'ятайте, чоловікам подобається довге волосся. Напевно, це наша генетична пам'ять з минулого. Бо ж на здавна Україні жінки завжди носили довге волосся протягом усього свого життя.

Запрошуємо на сцену команди-учасниці. До їх складу входять «моделі»– володарки довгого волосся, «перукарі», «візажисти», «асистенти»(по 5 осіб) .

Конкурс оцінює журі, в якому є представники від усіх команд.

Конкурс 1. «Довга коса - усьому світові краса»

Представлення і розповідь (або самопрезентація) про дівчат з довгим волоссям (оцінка журі).

Конкурс 2. «Модельна зачіска»

Слід заплести моделі косу, зробити зачіску, прикрасити її. (5 хвилин).

Конкурс 3. «Коротке волосся – довгий розум».

Цей конкурс відбувається під час конкурсу зачісок. Для конкурсу запрошуються по два хлопці від кожної команди з найкоротшим волоссям.

Запитання для конкурсу:

Як називається засіб для миття волосся? (шампунь)

Які ви знаєте засоби по догляду за волоссям? (бальзам, мусс, лак, пінка)

Як раніше називалася перукарня? (цирульня)

Як називалися мистецькі твори (музичні і літературні), героями яких були цирульники? (опера Россіні «Севільський цирульник», опера Моцарта «Весілля Фігаро», М.Старицький «За двома зайцями».)

У кого вуса довші за ноги? (у таргана)

Підсумки, за кожен правильну відповідь 1 бал.

Нагородження учасників.

Ведучий: Тож переходимо до демонстрації зачісок! (по черзі запрошуємо учасниць). Підсумки журі.

Конкурс 4. «Візаж»

(створення відповідного до зачіски макіяжу)

Під час конкурсу відбувається із глядачами, які заробляють бали командам. (3 хвилини).

Конкурс 5. «З давніх-давен...».

За умовами цього конкурсу слід згадати повір'я, пов'язані з волоссям? (глядачі називають, ведучий доповнює їхні знання.)

Ведучий: Одне із повір'їв, яке існувало в народі, про те, що волосся слід прикривати хусткою або віночком. У сучасному світі відмовилися від віночків, а от хустка все одно залишається модним аксесуаром.

Конкурс 6. «Зав'яжи хустину»

Назвати (а при можливості продемонструвати) якомога більше сучасних способів носіння хустини.

На голові зав'язати:

- під підборіддям,
- ззаду на потилиці,
- як Солоха (зверху),
- як шарф навколо голови,

- як чалма;
- на шиї (ковбой);
- хустинка-краватка;
- як пояс;
- пов'язка на стегнах;
- бандана;
- браслет на руці;
- прикраса «хомут» на шиї.

А поки команди працюють конкурс

Конкурс 7. «Секрети наших бабусь»

Під час цього конкурсу глядачі-уболівальники команд називають давні способи природного догляду за волоссям).

Конкурс 8. «Заспівай, розкажи...».

У цьому конкурсі команди демонструють своє знання віршів, прислів'їв, пісень, казок, частівок про косу.

Після кожного конкурсу журі виставляє бали, а наприкінці підбиває підсумки.

Нагородження учасників та активних глядачів. Ведучий: Я думаю, наш захід усім сподобався! І тим, у кого волосся довге, і тим, у кого коротке! Головна краса – у вашій індивідуальності і неповторності! Щастя Вам!

12. Ігрова програма «Буваличі»

Мета заходу:

розширити знання про природні та культурні особливості регіонів України; виховувати повагу до історії свого народу; спонукати до командної співпраці.

Перебіг заходу.

Ведуча: Доброго дня, шановне товариство! Я рада вітати вас на ігровій програмі «Буваличі». Старі люди розповідали дітям про цю казкову державу, де з подорожніми трапляються різні пригоди. Чи бажаєте ви потрапити до Буваличів? Якщо так, то вирушаймо!

Наші учасники поділені на дві команди. Ліворуч від мене – команда «Барвінок», а праворуч – «Веселуни». Звичайно, переможе та команда, яка під час подорожі буде найбільш спритна та найкмітливіша. Для того, щоб подорож здійснилась і була приємною, у нас є чарівна скринька. Речі в ній допоможуть потрапити в різні куточки країни Буваличі та в різні історичні періоди.

Отже, увага! Відкриваю чарівну скриньку. (Ведуча виймає булаву та козацьку шапку. Починають грати козацькі марші.)

Ведуча: Шановне товариство! Вам необхідно відгадати, кому належать ці речі та куди ми з вами потрапили. (Діти відповідають.)

Ведуча: Так, ми у козаків, а тепер і самі перетворимося на цих славетних і сильних мужів. Нам потрібні учасники козацьких забав. Право грати має той, хто правильно відповість на запитання.

Запитання до команди «Барвінок»: що означає слово «козак»? Що означає слово «булава»? (Діти відповідають.)

Ведуча: Найпершою дорогоцінною річчю для козаків була булава. Вона належить до стародавньої ударної зброї. Поступово булава перетворилася на ознаку влади. То не козак, що не думав стати отаманом. Деякі з них справді ставали авторитетними ватажками. Вручаючи козакові булаву, товариші казали: «До голови треба булави». Булава у козаків символізувала гетьманство, вручалася кошовим.

Запитання до команди «Веселуни»: коли існувала Запорізька Січ? Яких гетьманів ви знаєте? Назвіть твори про козаків та їх авторів. Де мешкали козаки в нашій місцевості?

(Ведуча, за потреби, доповнює та уточнює інформацію.)

Ведуча: Вітаємо козаків команд «Барвінок» і «Веселуни». Для запорізьких козаків ігри та забави були, насамперед, загартуванням тіла та душі, підготовкою до військових походів, змаганням на силу та

спритність. Січовики нерідко проводили змагання з веслування впоперек Дніпра.

Конкурс «Човнярі».

Обидві команди мають по 7 учасників. «Човняр» за допомогою обруча повинен переправити команду з одного «берега»(старт) на інший (фініш). Одночасно в «човні» може бути один «козак» і «човняр». А які козаки без забавок-сутічок?

Конкурс «Бій велетнів»

Два учасники стають однією ногою в коло. Руки за спиною. Необхідно виштовхати суперника з кола. Штовхатися можна тільки плечима. Грають парами. Рахують кількість перемог у парах для кожної команди. У якій більше, та й переможе.

Ведуча: А чи знаєте ви, як одягалися козаки? Важко уявити запорожця без широких, як степ, шароварів. Це вбрання було запозичене у татар і турків, і так сподобалося січовикам, що вони не розлучалися з ним ані в походах, ані в рідній Січі. Чи знаєте ви, скільки метрів тканини йшло на шаровари? Від 9 до 20 м. У деякі шаровари можна було штук 30 кавунів покласти.

Важко уявити костюм козацького лицаря і без широкого пояса східного походження. Пояси високо цінувалися козаками та могли коштувати стільки, скільки й жупан, іноді були удвічі дорожчими за чоботи, козацький пояс був завдовжки до 8 метрів.

Коли потрібно було козакові підперезатися, то він прив'яже пояс до цвяшка та й обертається навколо себе, так і намотає увесь пояс. Спосіб підперізування, коли обидва кінці звисали з одного боку, називали «по-козацькому», «по-селянськи»— китиці звисали з обох боків.

Конкурс «Хто швидше»

Кожній команді видається козацьке вбрання: сорочка, шаровари, пояс, жупан, чоботи, шапка. З команди вибирають одного хлопчика, який повинен швидко вдягнутись у козацьке вбрання.

Переможе та команда, яка швидше вдягне свого «козака».

Ведуча: Як надів шапку, то вже й козак. Час підбити підсумки подорожі по Запорізькій Січі.

(Підбиття підсумків.)

Ведуча: Зверніть увагу на два стенди. Один з них для команди «**Барвінок**», а інший – для команди «**Веселуни**». За перемогу команда одержує частинку картини, яку необхідно скласти. Таким чином, картини будуть вимальовуватися тим швидше, чим більше перемог одержить команда.

(Стенди мають магнітну основу, і кожна частина картини кріпиться до магніту. Частинки картини прикріплює ведуча, починаючи з нижнього кута. Картина складається за результатами конкурсів.)

Ведуча: Я знову відкриваю чарівну скриньку.

(Ведуча дістає книжку М. Гоголя і читає уривок із «Травневої ночі, або Утопленої».) Ми опинилися на Слобожанщині (нині Дніпропетровська, Полтавська, Харківська, Сумська області) під час святкування Трійці. На Трійцю (в народі її називають Зеленими святами) виконувався обряд завивання вінків.

А тепер, увага! Подивіться, будь ласка, у кого на стільцях є віночки, той запрошується, до наших троїцьких гулянь.

(Виходять учасники з команд «**Барвінок**» та «**Веселуни**» – по 6–8 гравців.)

Ведуча: На Трійцю усюди можна було бачити юних українок, темні та русяві голівки яких прикрашали різнобарвні вінки.

Конкурс «Завивання вінків»

Дівчата зі штучних квітів плетуть віночки. Переможе та команда, дівчата якої прикрасять свої голівки вінками швидше. (Під час конкурсу ведуча розповідає про вінки.)

Ведуча: Вінок з живих квітів – символ молодості, вроди, чистоти. Дівчата дуже старанно добирали квіти до нього. Кожна квітка щось символізувала. Незабудка – пам'ять, волошки – довіру, фіалка – скромність, айстра – печаль; мак – втіху; барвінок – солодкий спомин і палку любов, м'ята – вогонь почуттів. Любисток міг розпалити

кохання, траву липник уплітали, щоб хлопці «липли», полин захищав від русалок-лоскотниць, котрі могли залоскотати до смерті.

Конкурс «Хто швидше добереться до дівочого серця»

(для хлопців).

Хлопці стають парами. Беруть у руки мотузку, посередині якої прикріплено «серце». Треба якнайшвидше змотати мотузку на паличку та дістатися до серця. Переможе та команда, у якої більше «сердець».

Конкурс «Плетіння коси».

Один гравець тримає жердину, до якої прикріплено 6 стрічок завдовжки по 2 м. По три гравці з кожної команди беруть по одній стрічці та плетуть косу. Команда того, хто «заплете» швидше, і перемагає. *(Після конкурсів ведуча прикріплює частини до картини команди, яка перемогла)*

Ведуча: На Трійцю вистачало жартів, розваг, ігор. А ще на Слобожанщині завжди любили співати.

(Гра із залом «Заспіваймо пісню веселеньку». Команди співають по черзі по одному куплету українських народних пісень. Переможе команда, яка співає останньою.)

Ведуча: Ми побували на Слобожанщині. Час рушати далі. Відкриваю чарівну скриньку.

(Ведуча дістає аркуш паперу, на якому написано: смерічка, потік, опришки, верховина, отара, гуцули, бук.)

Ми потрапили з вами в Західну Україну, в Карпати. Від букового лісу – Буковина, від крутих схилів, де він росте, гірської висоти – Верховина. Людина, яка звикла до степу, може розгубитися серед скель і стрімких річок карпатських гір. Для того, щоб узяти участь у подорожі Карпатами, назвіть: міста Західної України (Львів, Тернопіль, Івано-Франківськ, Чернівці, Хмельницький, Рівне, Луцьк).

Ведуча: Ми вітаємо лицарів Карпат і чарівних верховинок.

Конкурс «Лепки»

Однією із забав юних верховинців є гра лепки - метання топірців у ціль. Умова конкурсу: кожен із гравців команди повинен влучити тенісним м'ячиком у коло. Перемагає та команда, у якої більше попадань.

Конкурс «Полонина»

Посеред залу лежать багато повітряних кульок. То – «вівці». Необхідно загнати «овець» до свого загону (загін – це місце, обгороджене стільцями). Можна переймати кульки у суперників (із загону овець не забирати). Перемагає та команда, у якої найбільша отара.

Конкурс «Гірськими стежками»

Необхідно пройти гірську трасу: на одну ногу взувається лижа, а на другу – велетенський чобіт. Кожен гравець команди взувається на старті, проходить естафету, повертається і віддає взуття наступному гравцеві.

Гра з залом «Старий гопак на новий смак»

(Звучить сучасна музика. Необхідно затанцювати гопак під ритми «диско», »хіп-хоп», «брейк». І навпаки, під мелодію гопака виконати сучасні танцювальні рухи. Якщо дозволяє місце, танцювати можуть усі учасники ігрової програми).

Ведуча: Ми спустилися з карпатських гір, і чарівна скринька вказує, в яку частину Буваличів ми потрапимо далі. (Ведуча витягує морську форму, або якийсь її елемент). Ми потрапили до Наддніпров'я. А звідти вже рукою подати до портових міст: Херсона, Миколаєва, Одеси. Збираємо команду річкових і морських вовків. (Обидві команди, по 6–8 гравців, займають місця на сцені.)

Ведуча: Українці на воді завжди були кмітливими та винахідливими. Здавна

племена, які мешкали на берегах Дніпра, користувалися його водами як зручною та швидкою дорогою, де знаходили і досвід, і дружбу, і славу. Отже, наші юні моряки вирушають у подорож.

Конкурс «Морський вузол»

6–8 стрічок різних кольорів завдовжки 1–1,5 м (за кількістю гравців у команді), заплутані між собою. Кожен гравець бере в обидві руки стрічку одного кольору. За командою ведучої гравці починають розплутувати вузол. Переможе та команда, члени якої матимуть у руках кожен свою стрічку окремо.

Ведуча: У всі часи подорожнім потрібні були люди, які знали річку, її русло та береги, як свої п'ять пальців. Такими знавцями були лоцмани – відважні річкові провідники.

Конкурс «Лоцмани»

За допомогою кеглів робимо «річку» з «порогами». З команди вибирають лоцмана та капітана. Капітану зав'язують очі. Лоцман повинен провести капітана через пороги, підказуючи шлях словами («праворуч», «ліворуч», «переступи»).

Команда того капітана, у якого менше збито кеглів, одержить перемогу.

Ведуча: Шановне товариство! Увага на стенди! Ви бачите, що за результатами подорожі Буваличами команди майже склали свої картини. Настає вирішальна мить.

Конкурс «Хто швидше»

Відомо, що іноді вміння швидко зорієнтуватися рятує морським вовкам життя. Перемогу в наступному конкурсі та в усій ігровій програмі одержить та команда, яка найшвидше складе свою картину з частинок головоломки, зібраної в подорожі Буваличами.

Ведуча: Подорож закінчено! Але тільки на сьогодні, бо казкова держава Буваличі має ще багато цікавинок. *(Нагородження команди-переможця.)*

13. Вікторина «На морі - океані»

Мета заходу:

розвивати пізнавальні здібності; виховувати культуру командної співпраці; розвивати ерудицію і комунікабельність.

Обладнання:

1. Ігрове поле (таке, як для «морського бою» – 5х5 клітинок, кожна з яких прирівнюється 10, 15 або 20 балам), магнітні фішки, скотч, шпильки, стенд для загального підрахунку балів.

2. Піратські атрибути, прапори.

3. Жетони червоного, жовтого, синього кольорів за кількістю учасників.

Перебіг заходу.

Командам пропонують зайняти місця на кораблях (стільцях, розставлених у формі корабля) свого кольору.

Ведучий: Доброго дня всім, хто зібрався в цьому залі! До цієї зустрічі ви готувались і збирали чарівні копійки, подорожуючи країною ДИВО, і от я, старий пірат Чорний Пес, пропоную вам вирушити на пошуки скарбів корабля-привида. Чи хочете ви заволодіти скарбами? Чи спроможні ви знайти корабель на цьому ігровому полі? Чи готові ви до абордажу? А хто мені скаже, що таке абордаж.

Так, правильно, «абордаж» – це морській бій, під час якого в рукопашній зустрічаються команди двох кораблів і та, яка перемагає, отримує всі гроші суперника. Гроші ви зможете заробити, відповідаючи на запитання 10,15,20-бальної складності. Чим складніше запитання, тим дорожче воно коштує. Якщо команда не зможе відповісти протягом півхвилини, право для відповіді надається наступній (вибір команди проводять за годинниковою стрілкою). Як проводити абордаж – ми з'ясуємо пізніше, а зараз перевіримо, яка з команд краще підготувалася до подорожі.

Пропоную вам зі стільців зробити літак. А тепер з їх допомогою побудувати незвичний корабель, назвати його і поставити капітана на капітанський місток. Найвищий бал отримують красиві й оригінальні рішення. Подивімося, які в нас утворилися кораблі.

А тепер я хочу представити вам наше шановне журі, яке підведе підсумки першого конкурсу.

Команда отримує право почати гру. Капітан може вести свій корабель з будь-якої клітини, потрібно лише назвати її індекс. Наприклад: А-3 чи Г-1.

Це може бути і В-5, але я прошу запам'ятати цю клітинку, бо наша гра закінчиться лише тоді, коли корабель зі скарбами повернеться в порт свого призначення. Отож, звідки починаєте ви? (Ведучий, поки не буде знайдено корабель, ставитиме командам питання тієї складності, які вони самі обиратимуть.) А-4, вам доведеться відповідати на 10-бальне запитання. За правильну відповідь отримаєте 10 піастрів.

Запитання 10-бальної складності

1. Який пральний засіб нагадує вам про море і чому? (*«Аріель»— пральний порошок та ім'я русалоньки.*)
2. Де знаходяться Єгипетські піраміди? (*У Єгипті.*)
3. Яка довжина удава в папугах? (*38,5.*)
4. Як звали хлопця, який не міг вирости, але вмів літати? (*Пітер Пен.*)
5. Яких камінців не знайдеш у морі? (*Сухих.*)
6. Де зимують раки? (*У нірках, виритих у водосховищах.*)
7. Яке прізвисько було у Мауглі? (*Жабеня.*)
8. Який рік триває лише один день? (*Новий.*)

Запитання 15-бальної складності.

1. Що таке аврал? (*Спішна робота на судні за участю всієї команди.*)
2. Який камінь вмє плавати? (*Пемза.*)
3. Чи була Василина Прекрасна рідною сестрою Василини Премудрої? (*Ні, різні прізвища.*)
4. Що це: «Весь світ годує, а сама не їсть»? (*Земля.*)

5. У клітці три кролики. Трьом дівчатам дали по одному, але все ж один залишився в клітці. Як це могло статись? (*Віддали одного з кліткою.*)

6. На яку хворобу на Землі ніхто не хворіє? (*Морську.*)

7. Де живуть пінгвіни? (*В Арктиці, на Південному Полюсі.*)

8. Чи користуються риби вудочкою? (*Так, риба-вудильник.*)

9. Скільки битв програв Суворов? (*Жодної.*)

Запитання 20-бальної складності

1. Чим більше від неї віднімаєш, тим більшою вона стає. (*Яма.*)

2. Хто вбив медузу Горгону? (*Персей.*)

3. Що є такого в слонів, чого більше нема в жодних тварин? (*Слоненята.*)

4. Що таке фрахт? (*Платня за перевіз вантажу водяним шляхом.*)

5. Хто був найосвіченішим у казці «Золотий ключик»? (*Карабас-Барабас–магістр лялькових наук–мав вищу освіту.*)

6. Скільки ніг у річкового рака? (*10 пар.*)

7. Яка тварина вища за всіх, живе в небі та нікого не може вкусити? (*Сузір'я Великої Ведмедиці.*)

8. В італійських казках Буратіно називають Піноккіо. Як у такому разі звать в Італії Мальвіну? (*Коломбіна.*)

9. Як називають ту частину будинку в мусульман, де живуть лише жінки? (*Гарем.*)

Ведучий: Команда зелених гарно відповіла, отримала на свій рахунок 10 піастрів. Право наступного ходу передається кораблю червоних. Звідки ви починаєте? В-2! На жаль, не влучили, і вам доведеться відповісти на запитання 20-бальної складності... (Ведучий і журі відмічають клітинку, з якої починає гру кожна команда. Помічник пересуває корабель по ігровому полю, а місце, де той вже побував, помічає хрестиком. Кораблі-суперники можуть «пропливти» через цю клітинку, але їм вже не ставлять запитань і не зараховують балів.)

Ведучий: Наступний хід надається команді жовтих. Вона знову не влучає в корабель, тому їй змушена відповідати на запитання 15-бальної складності. Уперше за цю гру кораблі суперників підійшли

один до одного на відстань однієї клітинки, а це означає, що жовті можуть піти на абордаж. На рахунку жовтих 60 піастрів, а в синіх – 95. У разі перемоги всі гроші переходять на рахунок переможця, який отримує право зробити додатковий хід. Чи погоджуєтеся ви на абордаж? У такому разі вибирайте номінації: пісенну, музичну, хореографічну або розмовного жанру. Та команда, яка викликає іншу на абордаж, виступає першою. Після виступів журі підводить підсумок, визначає, хто був кращим. Той, хто виграв, отримує всі гроші суперника на свій власний рахунок і право зробити додатковий хід. Капітан направляє свій корабель уперед, відкриваючи одну за одною зашифровані клітинки ігрового поля. Ті, хто зазнав поразки, наблизившись до суперника на відстань однієї клітинки, знов можуть визвати переможців на абордаж. Гра проводиться доти, поки не буде знайдений корабель-привид.

Ведучий: Аж ось капітан синіх знаходить корабель-привид. Які ж скарби знаходяться на його борту?

1. Повітряний скарб – 40 піастрів (повітряних кульок).
2. Безкоштовний час гри в комп'ютерному залі – 50 піастрів.
3. Романтична подорож – 25 піастрів.
4. Персональний скарб – час купання в басейні «Водолій»– 40 піастрів.
5. Солодкий приз – 40 піастрів.
6. Безкоштовне відвідування театральної вистави «Вождь червоношкірих» театру «Ікар»– 50 піастрів.

Ведучий: Вітаємо вас із вдалим початком, але вам треба зробити вибір. Ви зможете взяти з собою лише три з шести скарбів. Отже, що ви вибираєте? Добре, але я нагадаю, що власниками цих скарбів ви станете лише тоді, коли допливете з ними до того місця, звідки ви почали гру.

На знайденому кораблі ще залишились скарби, їх можуть забрати інші, але призи отримає лише та команда, яка першою дійде до порту призначення. Отож, обміркуйте свої дії. Абордаж на цьому етапі стає більш цікавим, бо з'явилась можливість отримати скарби суперника. Але й гроші тут мають неабияке значення. Якщо зараз

корабель-переслідувач захоче взяти на абордаж корабель зі скарбами, він має право претендувати тільки на призи, які загальною вартістю не перебільшують його власного рахунку балів. Наприклад, корабель червоних, у якого зараз 45 піастрів, може розраховувати лише на повітряний скарб (40 піастрів), або на щось подібне. Боротися за право безкоштовної години гри у комп'ютерному залі (50 піастрів) вони не мають права: ця сума більша за ту, яку вони можуть віддати.

Корабель синіх отримує додатковий хід. Подивимося, як поведуть себе жовті. Ваш хід... А-4. Ви наблизились пліч-о-пліч до корабля супротивника і спроможні йти на абордаж. Що ви обираєте зі скарбів і в якій номінації будете атакувати?... Ви вибрали годину в комп'ютерному залі й танцювальну номінацію. Починайте абордаж. Журі оцінить, яка з команд зробить це найкраще.

Команда синіх з двома скарбами дійшла до порту свого призначення й перемогла. Я надаю слово нашому журі для підведення підсумків.

(Журі підбиває підсумки гри-подорожі країною ДИВО, нагороджує переможців, виносить подяку всім учасникам, вчителям, організаторам.)

14. Гра-подорож «Географічна карусель»

Мета заходу:

розвивати пізнавальні здібності; розширювати уявлення про навколишній світ; стимулювати до самоосвіти.

Обладнання:

Для проведення гри потрібні: велика кругова карта подорожі з нанесеними на неї об'єктами, коло-карусель із полюсами (червоний, жовтий, зелений, синій), яке розміщене у центрі карти й вільно рухається по ній.

Перебіг заходу:

Гра буде цікавішою, якщо в ній використати справжні предмети, заявлені в питаннях, а також різноманітне наочне обладнання: картки, карти, картинки тощо.

Грають чотири команди (за кількістю полюсів): «червоні», «жовті», «зелені», «сині». Команда виконує те завдання, на яке випаде її колір. Ходять по черзі. За правильні відповіді команди набирають бали – картки свого кольору.

Назви зупинок (сектори карти-подорожі):

1. «Гирло Великої річки»(моря – річки).
2. «Нове місто»(країни – міста).
3. «Причал гри»(гра).
4. «Затока Кросвордів»(кросворди).
5. «Лісовий заповідник»(подорож на природу).
6. «Острів загадок»(таємниці, загадки, ребуси).
7. «Долина знань»(загальні знання).
8. «Пік мандрівників»(люди-мандрівники).

Якщо на «зупинці», що випала більше немає запитань, то команда відповідає на запитання наступного сектора.

Можна урізноманітнити гру несподіваними переходами й зробити декілька секретних карток на кожній із зупинок. Наприклад:

1. Ви потрапили в стрімке русло річки, і вона вас винесла на сектор №... (команда ще раз крутить дзигу).

2. Ви заблукали в місті. Поясніть іноземною мовою і за допомогою жестів, що ви іноземні туристи, вам потрібно вийти на центральну площу до 15.00 (це завдання дається тільки команді, що «загубилася»; інші повинні зрозуміти запропонований текст).

3. Право заробити бал ви можете передати іншій команді, прокрутивши ще раз дзигу. Гру придумує та команда, колір якої випав на пункт № 4.

4. Необхідно додати свій рядок – слово в кросворд і запропонувати відгадати його суперникам.

5. Якщо у вас немає відповіді на запитання, то будете «ходити лісом», поки не знайдете правильну відповідь на яке-небудь питання.

6. Загадайте яку-небудь частину карти-подорожі (північ 2-3, південь – 6-7, схід – 4-5, захід – 1-8). Крутніть ще раз дзигу, якщо вона потрапила у вашу частину – вам 1 бал. Магія!

7. Щоб рухатися далі, придумайте по одній істині, що стосується кожного з восьми секторів, яка не викличе заперечень у суперників (наприклад: «На екваторі завжди спекотно»).

8. Ви залишаєтеся грати в цьому секторі, тому що ваш корабель отримав пробоїну. Чекайте, коли хто-небудь із ваших суперників не потрапить у цей сектор, або в сусідні (№ 1 і 7) і врятує вас.

Сектор «Гирло Великої річки»

1. *Ми часто говоримо «безкрає море». А чи існує насправді море без берегів? (Саргасове море в Атлантичному океані майже суцільно покрите водоростями.)*

2. Знайдіть на карті 5 різнобарвних рік (*р. Хуанхе (Жовта), Янцзи (Блакитна) – Китай; р. Оранжева – Африка; р. Чорна, Червона – В'єтнам*)

Сектор «Нове місто»

1. Які два острови, що розташовані в одному морі, належать до різних частин світу? (*Крит і Кіпр – Європа й Азія*)

2. Назвіть європейську державу, що розташована на півострові, а столиця її – на острові. (*Данія – п-в Ютландія, столиця Копенгаген – о. Зеландія*)

3. Бліц-питання:

4. Найменший материк. (*Австралія*)

5. Найменша держава. (*Ватикан, 0,44 кв. км*)

6. Найбільша держава в Латинській Америці. (*Бразилія*)

7. Країна з найвищим рівнем урбанізації. (*Великобританія, 91 %*)

8. Держава із найбільшим відсотком озер. (*Швеція*)

9. Бліц-питання:

10. Місто у світі з найбільшою кількістю населення. (*Мехіко, більш ніж 18 млн*)

11. Місто в Україні з найбільшою кількістю населення. (*Київ*)

12. Місто з наймокрішими вулицями. (*Венеція*)

13. Розташуйте держави в порядку зростання чисельності населення: Сан-Марино, Люксембург, Сінгапур (розташовані правильно).

Сектор «Долина знань»

1. Що називається «білим золотом», «чорним золотом», «сонячним каменем»? (*Бавовна, нафта, кам'яне вугілля*)

2. В яких материків західні точки розташовані в східній півкулі, а крайні східні – у західній? (*Африка*)

3. Чи є на земній кулі крайня північна, південна, східна й західна точки? (*Тільки Північний і Південний полюси*)

4. Є на Землі дивний материк. Пливучи уздовж його берегів із заходу на схід, мандрівник перетне три океани, а північ і південь миттєво можуть помінятися місцями. (*Антарктида*)

Сектор «Пік мандрівників»

1. Чий ім'ям названа затока, що розділяє два моря, два океани, два півострови, дві частини світу, дві держави? (*В. Беринг*)

2. Лауреат Нобелівської премії, доктор біологічних наук, чемпіон світу з бігу на ковзанах і лижах, професор океанографії, талановитий художник, який першим на «своїх двох» перетнув Гренландію. Хто це? (*Ф. Нансен – дослідник Антарктиди*)

3. Ви мандрівник. Опишіть докладно свій шлях від Чопа до Харкова. (Що цікавого на шляху? Де ви зупинитеся? Назви географічних місць.)

Сектор «Причал гри»

1. Хто не знає чудового мандрівника капітана Врунгеля? Побудьте тепер і ви на його місці: виберіть маршрут і розкажіть про свою подорож. (У цій грі беруть участь по одному учаснику від команди – один починає свою незвичайну розповідь, інший продовжує.)

2. «Кольори»(грають по одному учаснику від команди). Учасники гри дуже швидко по черзі називають предмети свого кольору. Хто не назве наступного предмета або повториться, вибуває з гри.

3. «Ласкаві слова»(грають по одному хлопчику від команди).

4. За командою ведучого вони по черзі говорять ласкаві слова прекрасній половині залу. Виграє той, хто знає більше таких слів.

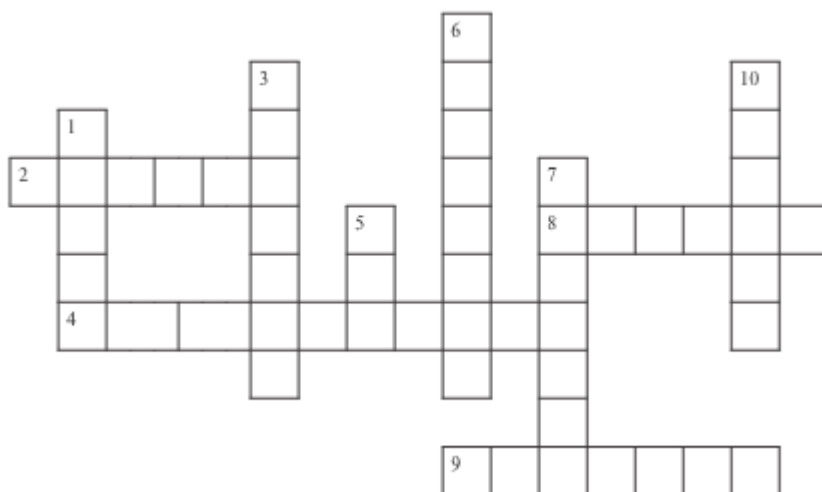
5. «Фраза по колу»(грають по 2–3 учасники від команди).

Пропонується вимовити одну й ту саму фразу з різною інтонацією. У випадку відтворення схожої інтонації або повтору гравець вибуває. Виграє найартистичніший.

6. Гра «Рюкзак». Ніч вас захопила у дорозі. Необхідно на дотик визначити, що лежить у рюкзаку.

Сектор «Затока кросвордів»

Відгадують заздалегідь складений кросворд. Під час кожної відповіді відгадують по 2 слова: перше – те, що йде за рахунком, друге – на вибір.



1. Річка України. (*Десна*)
2. Прилад для орієнтування. (*Компас*)
3. Відношення довжини на карті до довжини на місцевості. (*Масштаб*)
4. Материк. (*Антарктида*)
5. Знаменитий мандрівник, якого з'їли аборигени. (*Кук*)
6. Окремий предмет на місцевості, за допомогою якого визначають своє місцезнаходження. (*Орієнтир*)

7. Відомий мореплавець. (*Лазарев*)
8. Кут між напрямком на північ і на який-небудь предмет. (*Азимут*)
9. Прилад для визначення відносної висоти. (*Нівелір*)
10. Іспанський мореплавець, першовідкривач. (*Колумб*)

Сектор «Лісовий заповідник»

1. Ми вирушаємо у дводенний похід. Які предмети необхідно взяти з собою? Виберіть із карток з назвами тільки сім необхідних предметів. Обґрунтуйте свій вибір. (Картки: намет, казанок, цебро, аптечка, вилка, ложка, сокира, ковдра, подушка, свічка, ножиці, простирadlo, спальний мішок, рюкзак, рушник, мило, зубна щітка тощо)

2. Ігри біля багаття (бере участь вся команда).

3. Учасникам гри пропонується створити фільм. Наприклад, за назвою «Мисливці». Кожен «малює» по одному кадру по черзі, повторюючи слова попереднього.

4. Наприклад:

1. – ... ліс, багаття, ніч, люди.
2. – ..., раптом чується страшний тріск у хащах.
3. – ..., щось чорне крупним планом видно за кущами, наближається.
4. – ..., люди тікають врозсіп.
5. ... і т. ін.

(Оцінюється глядачами від 0 до 3 балів.)

1. «Обігравання предмета»(грають по одному учаснику з команди). Учасники передають одне одному предмет (шапку, парасольку, шарф тощо) та обіграють його відповідно до команд ведучого: це їжак, це змія, це кошеня, це капуста тощо. Оцінюється глядачами.

2. Бліц-запитання.

- Найпоширеніше в Карпатах дерево. (*Смерека*)
- Найвідоміший твір Даніеля Дефо. (*«Робінзон Крузо»*)

- Найдовша рослина. (*Ліана*)
 - Тварина, яка пересувається із найменшою швидкістю. (*Равлик –2- 5м/год*)
 - Найвище дерево. (*Евкаліпт*)
3. Бліц-запитання.
- Найбільша тварина-гризун в Україні. (*Бобер*)
 - Ссавець із найбільшою тривалістю життя. (*Людина*)
 - Тварина, що найбільше за всіх спить. (*їжак – 236 доби*)
 - Тварина, що найдалі за всіх стрибає. (*Леопард*)
 - Рослина, що розкидає найбільшу кількість насіння. (*Тополя –20 млн. на рік*)

ТЕМАТИЧНІ ДНІ

1. «Ой на Івана, та на Купала»

Мета проведення:

допомогти дітям ознайомитися з традиціями, обрядами українського народу, відчутти й усвідомити причетність до етнічної культури своєї країни.

Перебіг тематичного дня.

(Звучать українські народні пісні. Кілька разів звучить голос диктора в записі.)

Голос диктора: Просимо, друзі, завітайте до нас. Гостем будете у громаді, всім вам люди будуть раді. Поспішайте сюди, старі та молоді, і віддайте хвалу чистій воді! Не забудьте нарвати букет квітів живих, ще й віночок сплести та на воду пустити.

(Дівчата і парубки в українських костюмах. Знову голос диктора розпочинає свято.)

Голос диктора: Увага! Увага! Розпочинаємо свято «Ой на Івана, та на Купала». *(Виходять ведучі в українських костюмах (Іванко і Ганнуся).*

Іванко: Друзі шановні!

Ганнуся: Гості бажані!

Разом: Просимо сідати отут, на поляні.

Іванко: Свято краси, свято юності та кохання!

Ганнуся: Свято води, вогню та купання.

Разом: Дозвольте відкрити! В цей радісний час зі святом Купала вітаємо вас!

(На фоні української народної мелодії на водоймі рухаються два човни. На першому – парубки та дівчата везуть ляльку Марену і велику солом'яну ляльку Купало. На другому – Купайлиця – ставна дівчина в українському вбранні, з вінком, у супроводі Лісовика та Мавки. Марену встановлюють на передбачене місце.)

Купайлиця: Гей на Івана, гей на Купала,

Діди та бабусі щастя шукали,
Щастя шукали, Бога благали
Та споконвіку щастя не мали.
Ой та на Івана, ой та на Купала,
Котилася моя зірка та із неба впала,
Та упала в річку, та й заклекотіла –
Видно, моя зірка гаснуть не хотіла.

(Хор виконує пісню «Ой на Івана, та на Купала».)

Купайлиця: Вже так повелося ще здавна в народі:

Порядок щоб був на воді, в хороводі,
Князів урочисто нам треба обрати
Й господарями свята їх нині назвати.

На трон урочисто їх слід посадити
І все керівництво їм тут доручити.

Чи згода? Кого ж оберемо на князя й княжну?

Парубок 1: Мені дайте слово, я першим почну.

Хочеться, друзі, князями назвати
Таких, що окрасою будуть на святі.
Князем хай буде ваш Лісовик.

А княжною – Мавка.

Усі: Нашим князям слава!

Мавка: Мене змалку люблять усі дерева

І розуміє бузиновий пан,
Тому верба, від крапель кришталева,
Мені сказала: «Здрастуй!» крізь туман.

Тому ліси чекають мене знову, На щит піднявши сонце та зорю, і я
їх люблю, я знаю їхню мову...

Лісовик: Заходить сонце за лаштунки лісу. Тополя поклонилась
вдалині...

Вечірній обрій опустил завісу, Космічний цирк запалює вогні.
Кружляють Риби і сузір'я Лева, Мигтять і сяє вічна карусель.

Мавка: Шановні та любі всі хлопці й дівчата, дозвольте вас щиро
зі святом привітати. Бажаю вам усім від душі веселитись, співати,
танцювати і ні в чім не журитись.

Лісовик: Хай пісня лірична, прекрасна, весела летить, звеселяє міста і оселі. Нехай же дзвенять пісні й хороводи, хай щастя буде у серці народу. (Купайлиця, Мавка, Лісовик, парубки, дівчата ведуть хоровод навколо Марени. Після цього починається масовий танець з віночками біля стовпа. Проводиться народна гра.)

Лісовик: Тепер моє слово до вас, молоді, і вінок вгорі висить. Треба його зняти, людям показати. Ану, хто ж з вас гожий, вінок зняти може?

(Парубки змагаються. Хтось один знімає вінок зі стовпа.)

Мавка: На свято прибули таланти яскраві, усім обдаровані. Тож, друзі, концерт ми почнемо на поляні, його нам покажуть митці-молодці.

(Виконується кілька номерів художньої самодіяльності.)

Лісовик: Та й танці в них гарні. Бадьорі. А зараз нам, друзі, на цьому помості концерт свій покажуть наші любі гості.

(Виконується кілька художніх номерів. У кульмінаційний момент останнього номера на учасників свята раптом ллє дощ. Водяник поливає їх зі шланга пожежної машини, замаскованої в кущах (можна придумати щось інше), персонажі здійсмають галас.)

Купайлиця: Водянику, Водянику. Дам тобі медяника, покажися з води хоч на півбороди, не давай нам дощу, бо на свято не пущу.

(Водяник і Русалка випливають на човні. Разом із ними свита.)

Парубок 1: Русалка, русалочка пливе!

Парубок 2: Хто ж вона? Чи не хорольська дівчина яка?

Дівчина: Та дивіться, то ж наша, вишняківська...

Водяник: Добрий вечір, дорогенький князю Лісовику і княжно, Мавко-Природо. Добрий вечір, парубки й дівчата! Вітаю вас із купальським святом. Співайте, розважайтеся так, як у пісні крилатій, і в праці будьте завзяті. (Водяник, Русалка, Лісовик, Мавка парами організовують танок. Раптом гул, ляскіт, тріск. Із кущів ідуть Відьма, Пустинник. У руках Пустинника велике стебло сухої трави. Відьма б'є в мідні тарілки.)

Відьма та Пустинник: Смерть усім травам, усім деревам, квіточкам (3 рази).

Відьма: Ну, що ви всі на мене дивитеся? Відьма я, найсправжнісінька відьма! Я ненавиджу все живе та прекрасне. Смерть усім травам, усім деревам, квіточкам.

Пустинник: А я Пустинник! Найжорстокіший! Найсуворіший! Коли я дізнався, що кожна людина народжується з добрим серцем, я вирвав його з грудей, бо вирішив стати великим і нещадним. Спочатку я став убивати жаб, потім пташок, кішок, собак, винищувати все живе в повітрі, на суші та воді. Смерть усім пташкам, усім деревам, квіточкам! Відьмо, слухай мою команду! До страти травинки приготуватись! (Гримлять барабани.)

Усі персонажі: Стійте! Що ви робите? Які ви злі, жорстокі, страхітливі! Ану, хлопці! В'яжіть його! (Парубки зв'язують їх.)

Водяник: Іди на дно,
Не смій мені зринати!
Щоб урок був усім сьогодні,
Щоб ніхто не смів природи руйнувати.
(Усі персонажі повторюють його слова.)

Лісовик: Я, Лісовик, даю усім команду: Все віджиле, старе в багаття зложити, Щоб вживалось нове, щоб щасливо нам жити! Відправимо Купала до своєї стихії – вогню, хай зійде нам ясним Сонечком і зігріває землю, а Марену до свого володіння – води, хай напоїть землю чистою водою. (Парубки з лялькою Купала йдуть до стовпа, розкладають багаття, спалюють її)

Парубок 1: А тепер, друзі, настав час і Марену топити!

(Парубки та дівчата кидають ляльку Марену у воду).

Дівчата, взявшись за руки, співають:

Чогось мені сумно, чогось мені дивно, що мого милого Сьогодні не видно. Вийду я до річки, стану на місточок. Пущу я на воду Красивий віночок. Нехай мій віночок пливе, не спиняє, мені молоденькій той сум розганяє.

(Дівчата запалюють свічки на віночках і пускають на воду, продовжуючи співати).

Ой на Івана, ой на Купала Красна дівчина зілля копала, Квіти збирала, віночки плела. Далі водою їх пускала. Пливи, віночку, по синій хвилі. Пливи, віночку, де живе милий!

Мавка: Вовік того не забувайте, що давниною поросло. І лиш до сонця повертайте Землі красивее чоло.

Купайлиця: Вона єдина вас зігріє, навчить і розуму, й добра, щоб ваша сповнювалась мрія, щоб ваша квітнула пора!

Парубок 2: Батьківщино моя!

Зелений саде, промінням повитий!

Ти уся в передзвоні,

У ніжному трепеті віт.

Тобі силу та розум

Несуть твої сонячні діти,

Щоб ти квітнула квітом

Не сотні, а тисячі літ!

(Продовжується концерт. Після цього усі йдуть до багаття, водять хороводи, співають. Проводять народні забави, скачуть через багаття або кропиву, звучить пісня «І в вас, і в нас хай буде гаразд».)

Конкурс Марен

Від кожного загону на конкурс виставляється лялька Марена, виготовлена із сухої трави, прикрашена на розсуд дітей квітами, кольоровими стрічками. До виготовлення Марени залучаються всі діти загону. Результатом конкурсу є присудження звань «Найвеселіша Марена», «Найгарніша Марена», «Найсучасніша Марена»тощо.

2. Свято Нептуна

Мета проведення:

розвивати акторську майстерність; сприяти фізичному загартуванню; заохочувати до фантазування..

Перебіг тематичного дня.

Відмінна ознака цього свята – багатоденна копітка робота щодо його підготовки. Адже в ньому повинне бути все,що несе в собі найдавніша стихія Води – монументальна краса океану, сила й міць

води, власне водні жителі. До речі, це найчисельніша частина населення всіх стихій світобудови.

Свято Нептуна – барвисте костюмоване дійство, обов'язковими атрибутами якого є танці, пісні, сценки, усілякі інтриги і, звичайно, масове невгамовне купання всіх і вся. Зрештою, це єдиний захід, де найголовнішим є не лікар, кухар, вожатий або навіть начальник табору, а власне Нептун – бог морів й океанів. Саме він і судитиме справедливо, хто правий, а хто винний. Це й є найсолодшим! Адже для дітей немає нічого приємнішого, ніж відчувати себе рівними з дорослими, які постійно щось забороняють з незрозумілих причин. Прийде Нептун і всіх розсудить.

Тому найголовніше в цьому святі – відвести дітей до кульмінації, до появи Нептуна й до його справедливого суду. Природно, кульмінація має бути виправданою, а підготовка її приправлена болісним і гострим почуттям очікування: «Ось-ось, зараз!»

Дійові особи:

Нептун – цар морів й океанів; суворий, могутній і всесильний;

цариця морська – його дружина, гарна й примхлива;

русалки – їхні діти, веселі, грайливі, пустотливі;

дядько Чорномор й 33 богатирі – родичі, мовчазні й суворі виконавці волі володаря морського;

матроси – про всяк випадок;

медузи, чайки, морські коники, дельфіни, краби й різні риби – жителі країни морської;

Садко – випадковий гість, купець;

Золота рибка – молодша дочка Нептуна, улюблениця, ніжна й ласкава істота.

А також пірати, чорти, Водяник, потвори болотні, жаби, змії.

Інтрига.

Діти приходять до моря (річки) у гості до жителів морської країни, їх зустрічають морські жителі піснями, танцями, музикою, загадками, тобто всіляко розважають, розповідаючи про свою чудову країну й готуючи гостей до зустрічі з Самим. Гармонію благопристойного свята порушують усілякі «несвідомі елементи»: пірати намагаються

щось відібрати, чорти когось украсти. Водяник і потвори зі своїм почтом – скинути законну владу й посісти трон водного царя (все це з танцями, піснями, примовками – ненав'язливо). Вони, відповідно, знаходять помічників серед глядачів: ябеди, ледарі, бруднулі тощо. І ось, коли «нова влада» майже встановила свій порядок – з води з'являється Нептун з почтом (з добре озброєними племінниками дядька Чорномора особливо не посперечаєшся!) Нептун займає свій трон і, вислухавши обидві сторони, починає вершити суд. Звичайно, відразу не розібравшись, він карає водними процедурами «порядних» людей: лікаря, кухаря й начальника табору. Потім, втомившись від лиходійства, просить розважити його піснями й танцями. І тільки тоді йому стає зрозумілим – хто гарний, а хто поганий. Відповідно жорстоко придушується всяке невдоволення погані та її прислужників. А потім дозволяється масове купання всіх гостей свята і жителів морської країни.

Оскільки порядок встановлений і Нептун начебто усе справедливо вирішив, він може покинути головну трибуну свята й вирушити зі своїм почтом далі вершити великі справи.

А свято триває, але вже у вигляді звичайних мирських утіх: конкурсів і змагань.

Музика.

Пісні: «Синій краб», «Час в дорогу, старий...», «Море», «Червоні вітрила», «Пісня Садко».

Танці: медуз, русалок, Золотої рибки, «Яблучко», «Піратський», чортів, що каламутили море, потвор болотних.

Конкурси й змагання: «Піщаний замок», «Морські скульптури», «Конкурс черепашок», «Конкурс гарпунерів», «Естафета рятувальників», «Перетягування каната», «Морське чудовисько», «Ігри з водою».

Змагання плавців, водне поло, водяна естафета, пляжний футбол, волейбол) та ін.

Фінал.

Підсумки свята підбивають на вечірній лінійці, де нагороджуються найкращі з кращих і просто гідні. Начальник табору

разом з кухарем (адже урок пішов на користь!) оголошують святкову вечерю, лікарі сьогодні не перевіряють чистоту рук, а вожаті на ніч розповідають дітям гарні, добрі казки, й хлопчикам і дівчаткам стає тепло й затишно, як вдома.

Табір засинає під шум моря, шелест води й тривалий захоплений шепіт жителів морської країни...

3. Фестиваль талантів

***Мета проведення:** розвивати творчі здібності; формувати уявлення про різновиди мистецтва; спонукати до самовдосконалення..*

Перебіг тематичного дня.

Ця гра-свято проводиться на території табору або школи й прилеглої до неї місцевості. Вона зручна, насамперед, тим, що вимагає мінімальної підготовки з максимальним охопленням учасників свята.

Завдання організаторів гри – підготувати: місця для роботи салонів;

керівників (ведучих) цих салонів;

пам'ятні призи й подарунки для найяскравіших «талантів».

Зміст свята полягає ось у чому. На території табору «будуються» різноманітні салони, що дозволяють виявити учасникам гри різні й найнеймовірніші свої таланти. Салони повинні бути максимально орієнтовані на бажання й можливості дітей. Приблизні назви салонів:

«Театр моди»;

«Театр мініатюр»;

«Посиденьки»(конкурс частівок);

«Салон імені капітана Врунгеля»(конкурс брехунів);

«Балаган блазнів»(фольклор);

«Танцювальний салон»;

«Музичний салон»;

«Салон живопису»;

«Салон гарного виразного читання»;

«Салон прикладного мистецтва»(«Майстриня», «Український сувенір», «Я бачу світ таким», «Вишиванка», «Чарівна намистинка»;

«Екібана»;

«Лісовий» (поробки з...);
«Бардівська пісня»;
«Авторська пісня».
«ШК»(шаржі і карикатури);
«ПН»(пародія, імітація, наслідування);
«Шур-Шор»(шумові оркестри);
«СТЕПАН»(салон театру пантоміми);
«Не зможеш!»(оригінальний жанр);
«Ой-ля-ля»(конкурс надзвичайних талантів);
«Цирковий салон»(дресировані тварини, клоуни, фокуси).
«Вітраж»(розмальовування «живих» вікон у їдальні або актовому залі);
«Анекдот-парад»;
«Авангард»(скульптура «жива» або зроблена з підручного матеріалу з теми...);
«Астролог»(найкращий астрологічний прогноз для табору на цей рік).

Всі учасники свята хаотично рухаються територією містечка й беруть участь у всіх конкурсах, що сподобалися їм.

У підсумку гри керівник салону відбирає найкращі номери, з яких складається концертна програма (з виставкою, ярмарком), що і завершує це грандіозне «Свято талантів».

4. Місто «Мрія»

Мета проведення:

виховувати господарність; формувати економічну культуру особистості; розвивати підприємливість.

Перебіг тематичного дня.

Гра відбувається впродовж дня на свіжому повітрі або в закритому просторі приміщенні.. До нею залучається велика кількість дітей будь-якого віку.

На певній території створюється («будується») «вільне місто», що дає можливість реалізуватися кожному.

Весь колектив дітей (табір, школа) і колектив дорослих разом будують своє місто мрії. Кожен загін бере на себе функцію однієї зі служб міста, його жителів, гостей, підприємців, що живуть у ньому. Запроваджуються гроші («іванівки», «гудзики» тощо), які на початку гри ділять порівну між гравцями – стартовий капітал; надається можливість витратити їх або заробити своїм талантом, підприємництвом, своїми організаторськими або інтелектуальними здібностями.

Виграє той, хто до кінця гри зможе заробити найбільшу суму грошей.

Варіанти служб міста: банк, поліція, кафе, театр, магазини, ЗАГС, кінотеатр, прокат, суд, відділ роботи з іноземцями й т. ін.

Варіанти підприємницьких служб: кіоски, ломбард, масажний кабінет, кабінет психологічного розвантаження, перукарня, магазини та ін.

Особисті способи заробітку: карикатура або малюнок з натури, спортивні забави, спів, танці, читання віршів тощо.

Жителі міста у вільний від роботи час ходять містом, спілкуються, відпочивають, укладають торгові угоди, вкладають гроші у вигідні виробництва, відкривають офіси для своєї діяльності, реєструють їх у встановленому порядку й т. ін. Одним словом – вільне місто вільного підприємництва.

5. Юні детективи

Мета проведення:

формувати правову культуру особистості; розвивати спостережливість і кмітливість, спонукати до командної співпраці.

Перебіг тематичного дня.

У першій половині дня проходить рухлива гра на свіжому повітрі. Діти розподіляються на команди по 10–15 чоловік (це може бути й цілий загін). Кожна група отримує записку з першим завданням. У ній у будь-якій формі (віршованій, загадок, ребусів, малюнків тощо) визначається об'єкт, де знаходиться наступне повідомлення. Якщо повідомлення знаходиться в людини, яку діти впізнали, то вони

повинні її «викупити», виконуючи танець, пісню, фізичні вправи тощо. В останньому повідомленні знаходиться план, у якому вказано, де заховано скарб (цукерки). Це і буде нагородою для тих, хто першим його знайде.

Гра проходить протягом однієї-двох годин. А ввечері проводиться конкурсна програма «Шерлок Холмс та доктор Ватсон».

Для участі в конкурсі самостійно формуються пари – Шерлок Холмс та доктор Ватсон.

Орієнтовні конкурси для ігрової програми.

Конкурс 1. «Розшукується злочинець».

Кожна пара учасників отримує конверт, у якому знаходиться опис «злочинця», котрий знаходиться в залі. Завдання – знайти цю людину. Наприклад: «Особистість артистична, тендітна, тип характеру – ближчий до холерика, гурман, стиль одягу переважно спортивний, любить знаходитись у центрі уваги».

Конкурс 2. «Показання свідків».

Кожен з учасників заздалегідь вибирає собі репродукцію, картини зі змістом якої добре знайомий. У зал запрошуються «свідки»(на вибір учасників), яким Шерлок Холмс ставить 10–15 запитань, що стосуються зображеного на картині. «Свідок» повинен на них відповісти. Завдання «слідчого»– викрити «свідка» в тому, що він дає неправильну інформацію, тобто таку, якої не існує на картині. Чим більше неправильних відповідей буде у «свідка», тим більше переможних балів отримає учасник цього конкурсу.

Конкурс 3. «Із повідомлень МВС»

Кожна пара учасників отримує конверт, у якому знаходиться опис злочину. Завдання для учасників – встановити, яким чином розгорталася подія цього злочину. Наприклад, «Швидка допомога привезла до лікарні людину в тяжкому стані з травмою голови та грудної клітини. У потерпілого в кишені було знайдено велику суму

грошей. Потерпілий, коли прийшов до тями, відмовився дати свідчення».

Конкурс 4. «Асоціація»

Учасники по черзі виходять на певний час із залу. Ведучий разом з глядачами обирає серед присутніх у залі людину. Шерлок Холмс, звернувшись до залу, має право поставити 10 запитань про цю людину. Але питання повинні бути за типом асоціації. Наприклад, з яким видом транспорту асоціюється ця людина; з якою твариною; з якою квіткою або рослиною; з якою музикою; з якою погодою тощо.

Конкурс 5. «Не залишай відбитків пальців»

Необхідно за допомогою порожньої склянки підняти зі стільця тенісну кульку, не торкаючись її руками.

Конкурс 6. «Бюро знахідок»

Заздалегідь хтось з уболівальників складає сумку, до якої кладе кілька речей. Кожній парі учасників вручається «своя» сумка, їхнє завдання – знайти господаря сумки, або хоча б зробити його опис. Наприклад:

1) у сумці важко що-небудь знайти – гребінець знаходиться між сторінками паспорта, старий проїзний квиток опинився серед грошей. Певно, господар цієї сумки – особа без комплексів та особливих турбот, але людина дуже доброзичлива й не скупа, їй не до смаку сувора дисципліна, ніколи не поспішає;

2) у сумці знаходяться маленькі ножиці, пластир, нитки, в'язальні спиці, розклад потягів та окуляри. Відразу ж видно, що це людина практична, розсудлива, завжди готова до несподіванок, чуйна та порядна, але дехто вважає її занудою.

Після проведення конкурсів підбиваються підсумки, виявляється краща пара серед Шерлоків Холмсів та докторів Ватсонів. Їм вручаються нагороди та призи.

3. БЛІЦТУРНІРИ

Для проведення блицтурніру загін дінеться на дві команди. Обирається ведучий та журі. Під час гри кожній з команд по чергово задаються по одному запитанню. Виграє команда, яка дала бішу кількість вірних відповідей.

1. «Про все по трошки»

1. Як звати дідуся, який роздає подарунки? (Санта Клаус).
2. Як зветься небезпечна частина корови? (Роги).
3. Як зветься морська тварина з фонтаном? (Кит).
4. Що раніше носили лицарі, а зараз носять хокеїсти? (Шолом).
5. Яке прізвище в смугастого кота? (Тигр.)
6. Де живе Водяник? (У воді.)
7. Смачний герой народної казки. Хто він? (Колобок.)
8. Країна, у якій жив великий казкар Андерсен (Данія.)
9. Що робить їжак взимку? (Спить.)
10. Як звуть дитинча собаки? (Цуценя.)
11. У якій країні народилася гра в шахи? (В Індії.)
12. Яка спеціальна служба перевіряє товари на кордоні?
(Митниця.)
13. Назвіть країну, у якій народився салат «олів'є» (Франція.)
14. У якій країні було вперше у світі проведено Олімпійські ігри?
(Греція.)
15. Найбільша тварина на землі – це...? (Слон.)
16. Скільки струн у скрипці: 3? 4? 6? (Чотири.)
17. Яке найглибше озеро у світі? (Байкал.)
18. Де можна себе побачити? (У дзеркалі.)
19. Назвіть три кольорових моря. (Чорне, Червоне, Жовте.)
20. Який парний предмет «покращує» зір? (Окуляри.)
21. Як зветься великий морський рак? (Омар.)
22. Пиріг на день народження – це...? (Торт.)
23. Хто на голові носить дерева? (Лось, олень)

24. Паперова тканина для обклеювання стін має назву..?
(Шпалери.)

25. Яка планета є супутником Землі? (Місяць.)

2. «Спортивна веселка»

Запитання для першого туру

1. Предмет для лазіння і перетягування. (Канат.)
2. Спортивна гра, в якій м'яч закидають у корзину. (Баскетбол.)
3. Чемпіон світу «Формули-1». (Міхаель Шумахер.)
4. Як називають одинадцятиметровий удар у футболі? (Пенальті.)
5. У якій грі є король і королева? (Шахи.)
6. Їх виконують у довжину і в висоту. (Стрибки.)
7. Розміщення на одній лінії, лицем в одну сторону. (Шеренга.)
8. У якому виді спорту відомий Віталій Кличко? (Бокс.)
9. Спортивна гра, у якій 11 осіб бігають по полю за м'ячем, намагаючись забити його у ворота. (Футбол.)
10. Людина, що займається підготовкою спортсменів до змагань.
(Тренер.)
11. У якому виді спорту відома українська спортсменка Яна Клочкова? (Плавання.)
12. Пауза на уроці, коли учні виконують фізичні вправи, зарядку
(Фізкультхвилинка.)
13. Схожа на лопату жердина, за допомогою якої пересуваються
човном по воді. (Весло.)
14. Батьківщина Олімпійських ігор. (Греція.)
15. Прилад для вимірювання температури тіла. (Термометр.)
16. Спортивний снаряд для гри у хокей. (Ключка.)

Запитання для другого туру

1. У бігу місце, що визначає кінець дистанції. (Фініш.)
2. Робота спортсмена між виступами на Олімпійських іграх,
змаганнях. (Тренування.)
3. Ранкові фізкультурні вправи. (Зарядка.)
4. Стан людини, коли у неї відсутні будь-які хвороби. (Здоров'я.)

5. У якому виді спорту відомий Андрій Шевченко? (Футбол.)
6. Людина, яка стежить за правилами проведення ігор та змагань. (Суддя.)
7. Приладдя для гри у великий теніс. (Ракетки та м'яч.)
8. Люди, які на трибунах підтримують улюблених спортсменів. (Уболівальники.)
9. Місце проведення футбольних матчів. (Стадіон.)
10. Найкраща нагорода спортсмена. (Медаль.)
11. Результат у спорті, що є вищим за здобуті раніше. (Рекорд.)
12. Мелодія, що виконується на честь переможця спортивних змагань. (Гімн.)
13. Місце, з якого бігуни починають змагання. (Старт.)
14. Місце проведення змагань з плавання. (Басейн.)
15. У якому виді спорту відома Лілія Подкопаєва? (Гімнастика.)

3. «Природа, земля, краса»

1. Предмет для захисту від дощу. – Парасолька.
2. Найбільший острів на планеті. – Австралія.
3. На якому континенті мешкають слони? – В Африці.
4. Скажіть одним словом «нежива природа». – Натюрморт.
5. Картина, на якій зображено природу, має назву... – Пейзаж.
6. Найбільша планета Сонячної системи. – Юпітер.
7. Морський дослідник, який винайшов акваланг. – Кусто.
8. Що називають чорним золотом? – Нафту.
9. Найвище дерево у світі. – Евкаліпт.
10. Кольоровий місяць осені. – Жовтень.
11. Дівчинка з квітки. – Дюймовочка.
12. Континент, що затонув в океані дуже давно. – Атлантида.
13. Маленький чоловік з казки, мешканець печер та гір. – Гном.
14. Квітка – цариця всіх квітів. – Троянда.
15. Митець, який працює з глиною, деревом або каменем. – Скульптор.
16. Яка велика зірка – орієнтир знаходиться на півночі? – Полярна.

17. Як зветься дитинча собаки? – Щеня.
18. Який колір у веселки посередині? – Зелений.
19. Яку тварину можна назвати будівельником? – Бобра.
20. Яка птиця зовсім не вміє літати? – Страус.

4. «Усезнайко»

Запитання для першого туру

1. Час, відведений для навчання. – Урок.
2. Скільки білих фігур у грі шахи? – 16.
3. Кімната для занять. – Клас.
4. Вища оцінка в школі. – 12.
5. Готель для літаків. – Ангар.
6. Ліхтарик для кораблів. – Маяк.
7. Скільки океанів на землі? – Чотири.
8. Тварина, яка має панцир на спині. – Черепаха.
9. Переможець спортивних змагань. – Чемпіон.
10. Яку планету звать сестрою нашої Землі? – Планету Венера.
11. Через скільки років проводяться міжнародні олімпійські ігри?
– Через чотири.
12. Скільки головних героїв у казці «Бременські музики?»—
П'ятеро.
13. Яке число найменше? – Нуль.
14. Який звір краде врожай з городу? – Кріт.
15. Хто пише музику до пісень? – Композитор.

Запитання для другого туру

1. Що загубила Попелюшка? – Черевичок.
2. Транспорт Баби Яги. – Мітла або ступа.
3. Як зветься хата ведмедя? – Барліг.
4. Який місяць посередині зими? – Січень.
5. Їдальня для птахів. – Годівниця.
6. Що прикрашає людину? – Праця.
7. Корабель для транспортування нафти. – Танкер.
8. Країна – батьківщина футболу. – Англія.

9. Домівка туристів. – Намет.
10. Хто проводить розкопки? – Археолог.
11. З чим зіткнувся «Титаник»? – З айсбергом.
12. Що таке «білі мухи»? – Сніжинки.
13. Яку тварину першою приручила людина? – Собаку.
14. Готель для автобусів та машин. – Гараж або автопарк.

5. «Свято! Свято! Свято!»

1. Як зветься найголовніше свято кожної людини? (День народження).
2. З чим приходять Санта Клаус? (З подарунками).
3. Який подарунок для вовка найкращий? (Заєць).
4. Що подарувала бабуся онучці? (Червону шапочку).
5. Яке свято найбільше в житті школяра? (Канікули).
6. Які квіти є символом свята 8 Березня? (Тюльпани, мімоза).
7. Як зветься свято, коли всі приходять у масках (Маскарад).
8. Хто приходять на свято? (Гості).
9. Що подарувала Сова Ослику на день народження? (Хвіст).
10. На яке свято поїхала Попелюшка? (На бал).

4. ОРГАНІЗАЦІЯ ЗАГОНОВИХ ВОГНИКІВ

На «вогнику» відбуваються найважливіші розмови про загонові справи, труднощі, конфлікти. Тут мріють, сперечаються, завжди співають найулюбленіших пісень.

«Вогник» – це тісне коло друзів. Кожний може сісти, де йому подобається, з ким йому хочеться. У колі кожний бачить обличчя й очі всіх своїх друзів. Коло немає ні кінця ні початку – один безперервний ланцюг, яким проходять струмені духовного напруження, загальної думки, почуття, тепла.

«Вогник» – це ритуал, своєрідний атрибут табірної життя, що відбиває його закони й традиції. Виконання ритуалу може бути організовано у різний спосіб. Наприклад, момент передачі слова під час розмови може бути традиційно позначений передачею якого-небудь предмета – загонового символу й т. ін.

Традиційно може виконуватися загонова пісня або промовка – побажання, що символізують, наприклад, закінчення «вогника».

Ритуал – основа «вогника», але не його мета. Зміст проведення «вогника» втрачається, якщо обмежитися виконанням ритуалу. Для вихователя (вожатого) цілі «вогника» – за його межами.

Педагогічне завдання «вогника» – навчити дітей осмислення життя, прищепити навички колективного аналізу й, нарешті, виховати в них культуру спілкування – навчити мистецтва розмови.

1. Вогники організаційного періоду.

Їх завдання – виховувати у підлітків потребу в спілкуванні, у спільній діяльності.

Вожатий розповідає про історію табору (розповідь повинна бути невимушеною, неформальною, добре, якщо в ній будуть якісь спогади, жарти, історії про природні та географічні, історичні особливості місця розташування табору), співає пісні. Якщо в загоні старших підлітків є діти, які вміють грати на гітарі або знають гарні пісні, то гітара та право заспіву передаються по колу (добре, коли пісня виникає

сама собою, наприклад, якісь пісні вожатий може заспівати, виходячи з контексту спільної розмови).

У вожатого повинно бути багато заготовок для вечірнього вогника. Сюжети вогника варіюються в залежності від загального настрою та розмови. Найголовніше – розбудити в дітях потребу до невимушеного спілкування. Пропонуємо уже з перших днів вводити *правила проведення вогника*.

- Якщо хочеш щось сказати, не викрикуй з місця, а дочекайся паузи та підніми руку чи попроси слово.

- Учися слухати уважно, дай висловитися іншому, не перебивай.

- Критикуй, щоб допомагати, радити.

- Критика повинна бути конструктивною: критикуєш – пропонуй.

- Правило вільного мікрофона: нікого не можна змушувати виступити на вогниках, або заборонити комусь говорити.

- На вогнику говорять відверто про те, що думають і про те, що хвилює.

- Бережи час, дай можливість висловитися іншому.

- Говори не про себе, а про справу: не займайся саморекламою.

У деяких ситуаціях доводиться вводити **правила у відкритому порядку**, тобто пропонувати їх до обговорення. При цьому досвідчений вожатий робить посилання: правила створено підлітками та дітьми з минулих змін, які просили передати свій досвід. Протягом зміни ви можете внести виправлення. Дуже важливо, щоб кожен зміг висловитися. З перших днів діти повинні не оцінювати роботу іншого (дорослих, іншого колективу), а говорити про те, що варто було б змінити, та що вони конкретно пропонують.

Перші вогники можуть різнитися за формою організації. Так, можна запропонувати розмову «Лист додому», «Телефонна розмова», розповідь-естафету «Що було б, якби ви із сьогоднішнього дня перенесли в завтрашній». Такі форми дозволяють знімати оцінююче та споживче ставлення до тих, хто поряд, зосереджувати увагу на власних можливостях.

Вогник-знайомство «Розкажи мені про себе».

«Вогник» відбувається після того, коли в дітей за перші два-три дні сформувалася стійка потреба у спілкуванні.

Схема проведення вогника. Вступне слово ведучого (один із вожатих загону), в якому він у невимушеній формі говорить про початок зміни «Ми раді вас бачити», «Ми раді знову зустрітися», про завдання та традиції вогника «Розкажи мені про себе». За традицією кожен розповідає про себе – про те, чим він любить займатися, які люди йому подобаються, чого він чекає від цієї зміни. Оскільки всі ми члени одного загону, то сьогодні повинен висловитися кожен: черговості нашої розмови будемо дотримуватися за допомогою символу – пера, м'яча, вугілля від багаття, яке розпалював загін у минулому році (важливо, щоб предмет був не занадто яскравим чи незвичайним, не відволікав уваги).

Розмову продовжує другий вожатий: розповідаючи про себе, він дає схему розповіді (ім'я, чим займається, хобі, про людей і про відносини між ними), потім передає символ за годинниковою стрілкою, і розповідь продовжує вже дитина, далі розповіді дітей ідуть по колу.

Приблизно через кожні 15-20 хвилин вожатий пропонує паузи, щоб розмова не була монотонною, – це вечірні пісні, вірші та розповіді дітей із минулих змін. Щоб діти не засиділися на одному місці, можна запропонувати в середині вогника ввести сюжет з рухами, але такими, котрі не порушували б спільного настрою на вечірньому вогнику. Завершується вогник словами вожатого, у яких він висловлює надію, малює оптимістичну перспективу цієї зміни та піснею.

2. Вогники в основний період

Важливо, щоб збір на вогник завжди був неформальним. Так, у своїй роботі важливо використовувати опосередковані форми збору: вожатий на місці проведення вогників починає розмову з дітьми (тема може бути незвичайною – про кольоропсихологію, вірші, легенди, випадки, кіногероя або книгу, пригоди – усе це може стати темою розповіді, що переходить у бесіду), або з невеликою групою співає пісні.

Не обов'язково, щоб в основний період постійно були присутні такі символи вогника, як свічка або багаття, їх необхідно берегти для особливих випадків.

Невимушена розмова повинна перейти у спільну бесіду. Вожатий, використовуючи паузи, звертає увагу на тих, хто зібрався, та персонально звертається до когось, щоб запросили інших.

Дуже важливо вміти знайти плавний перехід від розповіді та пісні до аналізу дня. Стандартні та формальні форми організації вечірнього спілкування дуже часто викликають у підлітків зневагу.

Вогник-аналіз справи

Завдання – навчити підлітків та дітей бачити причини успіхів і невдач в організації якоїсь справи, прищепити навички аналізу спільної діяльності. Схема аналізу, висловлення ставлення до справи (фіксація емоцій); обговорення мети і завдань справи, ступеня їх досягнення; якість підготовки до справи; якість співорганізації; якщо щось не вийшло – причини цього; пропозиції з приводу того, як виправити ситуацію на краще. Дуже важливо, щоб вожатий не займав у розмові активної позиції, а був просто її учасником. Проте він опосередковано керує розмовою через запитання.

Обов'язково потрібно підбивати підсумки. Якщо на перших вогниках аналіз може зробити вожатий, то в подальшому, це краще робити лідеру або відповідальному за справу.

3. Тематичний вогник

Завдання – організація розмови на актуальну для загону тему. Як правило, вогник сприяє самопізнанню особистості, її духовному розвитку. Для таких вогників важливо використовувати незвичайні умови. Досвідчені вожаті проводять 2-3 тематичних вогники за зміну.

Зразки тематик:

1. Мої улюблені рядки (поетичний твір).
2. Музика навколо нас (музичний твір).
3. З піснею по життю (вечір авторської пісні).
4. Біла ворона (вогник із елементами диспуту) та ін.

Тематичний вогник є справою загону, до нього готуються завчасно. Педагоги пропонують тему і запрошують кожного підготуватися до спільної розмови, ініціативним групам пропонується підготувати окремі сюжети вогника.

Підсумкові вогники

Вогник-прощання «Розкажи мені про мене».

Завдання – підбити підсумки життя загону, як загін вплинув на кожного члена колективу. Цей вогник є дуже важливим у формуванні самопізнання та самооцінки. Схема проведення вогника звичайна, але тепер говорить не той, хто тримає символ кола, а той, про кого говорять члени дитячого колективу.

«Живий вогонь». Усі збираються біля багаття (по колу), в руках у кожного учасника вогника свічка. Кожен говорить, передаючи естафету запаленим від багаття вогнем свічки. До закінчення розмови у всіх учасників вогника запалені свічки. Це не тільки красиво, а й символічно. У кожного з'явилися нові друзі, ідеї для реалізації в майбутньому. Завершити таку розмову можна незвичайною спільною дією: розставити свічки в сутінках на великій галявині, змайструвати та відправити у плавання кораблики із запаленими свічками (романтичне завершення зміни краще підходить старшим підліткам) або влаштувати імпровізований концерт (веселе завершення зміни – для молодших підлітків).

ДОДАТОК 4

СКАРБНИЧКА ІГОР

Пам'ятка організатору дитячих ігор

1. Перед початком гри треба зацікавити дітей її змістом, визначити умови проведення гри, ознайомити з правилами, розподілити завдання,

2. Кожна гра має бути забезпечена необхідним для її проведення обладнанням та інвентарем.

3. Необхідно привчати дітей контролювати й регулювати свої дії та сили у грі. Тому доцільним є аналіз, розгляд гри, успіхів і помилок її учасників.

4. Необхідно широко залучити самих дітей при проведенні різних ігор у ролі суддів, членів журі; слід пам'ятати, що дітей середнього та старшого віку в основному приваблюють ігри з поділом на команди.

5. Треба прагнути вносити у гру елементи романтики, загадковості, використовуючи для цього розвідку справ, пакети із завданням тощо.

6. Кілька хвилин вільного часу, що з'явилися поміж справами, мають бути використані для рухливих ігор, ігор-забав, ігор-тренувань.

7. Самоконтроль, стриманість, впевненість у своїх діях, спокійний і зацікавлений стан – ці риси допоможуть вихователю вчасно вирішити конфліктну ситуацію, що виникла, встановити психологічну рівновагу.

1. ІГРИ НА ЛІСОВІЙ ГАЛЯВИНІ

Дубе-дубок, виручай, дружок!

Цю гру найкраще проводити у змішаному лісі, де ростуть берези, осики, дубки, близько до них стоять сосни, ялини.

За допомогою жеребкування обирають того, хто водить. Всі інші тікають від нього. Ті, які тікають, повинні віднайти між дерев дубок і,

обхопивши його руками, сказати: «Дубе-дубок, виручай, дружок!» Той, хто встиг це зробити, врятований, тому що біля дубочка ловити не можна.

У грі є таке правило: коли тебе піймали – ти ловиш іншого. Якщо ви опинитеся в лісі, де дубки трапляються рідко або їх немає взагалі, але є берези, проведіть цю гру так само, але домовившись, що рятувальним деревом є берізка. І тоді втікач, рятуючись від переслідування, повинен обхопити берізку і вигукнути: «Берізонько, виручай!»

Але можна грати й так: обхопіть рукою будь-яке дерево, тільки правильно його назвіть. Хто переплутає берізку з осикою – починає водити.

Дозорна вишка

Для гри найкраще вибрати галявину з чагарниками. За жеребкуванням один із гравців стає дозорним. Він займає центр галявини, де увіткнутий прапорець. Це дозорна вишка.

Дозорний зав'язує собі очі та починає голосно рахувати: «Один... два... три...» - і так до тридцяти. Відрахувавши 30 секунд, дозорний знімає пов'язку та голосно заявляє: «Іду шукати!»

Його задача – виявити та назвати всіх помічених ним гравців. Для пошуку дається 10 хвилин.

Поки дозорний рахує, гравці повинні встигнути заховатися, замаскуватися. Гра ця ставить перед гравцями складну задачу: перемагає у грі той, хто заховається найближче від дозорного, хто найдовше не буде виявлений. А той, хто заховався далі 20 метрів від дозорної вишки, виходить із гри, його дозорний не шукає.

Спочатку дозорний уважно оглядається довкола, не сходячи з місця. Потім обходить галявинку по колу діаметром 3–5 метрів. Наступне коло ширше 8–10 метрів.

Якщо протягом 10 хвилин ним виявлена тільки частина гравців, подається сигнал свистком чи голосом. Тоді кожний, кого не виявив дозорний, повинен встати та підняти вгору руку. Той, хто опинився ближче всіх до дозорної вишки, вважається переможцем, йому

нараховується 2 очка, а тому, кого дозорний не зміг виявити на відстані 10 метрів, 1 очко. А дозорному – навпаки: 2 очка нараховується за кожного гравця, якого він зумів виявити, стоячи біля прапорця на дозорній вишці на відстані 10 метрів, і по 1 очку за гравця, виявленого на відстані 6–8 метрів.

Право бути наступним дозорним отримує той, кого виявили останнім. Переможцем буде той, хто набрав найбільшу кількість очок протягом усієї гри.

Щоб не було суперечок, хто опинився ближче всіх до вишки, заготуйте перед грою розмітку –2–3-метрову палицю, розмічену на сантиметри.

Сирена

Сирена – це сильний, різкий сигнал, попереджає про небезпеку, а іноді про зустрічі.

На спортивному майданчику сирена – в руках у судді. Цим сигналом він може почати гру, зупинити її та почати знову. Свисток судді вручається гравцеві, який за жеребкуванням, або за бажанням стає тим, хто водить – «сиреною».

Ця гра – змагання на уважність. Для гри вибирається простора галявинка, на якій є пеньки, ростуть кущі. Грають одночасно від 20 до 50 чоловік.

«Сирена» стає обличчям до дерева біля краю галявинки. Всі інші розташовуються на другому її кінці. На галявині – тиша. Тільки-но той, хто водить, повернеться обличчям до дерева, всі гравці починають рухатися до нього. Він може у будь-який момент оглянутися, але перед тим повинна прозвучати сирена. Тоді всі повинні негайно зупинитися та завмерти. Кого той, хто водить, побачить після свистка у русі, той повинен повернутися на вихідну лінію.

Той, хто водить, знову повернувся спиною до галявини. Нові швидкі перебіжки гравців, і знову раптовий сигнал – сирена! Всі завмерли в тій позі, на тому місці, де їх застав сигнал.

Всього протягом гри можна дати 10 сигналів. Хто за цей період зумів найближче підійти до «сирени», отримує свисток.

У ведмедя на бору

На лісовій галявині прапорцями та шишками, смужками старої берести викладається коло – це мешкання ведмедя. Ведмедя вибирають за допомогою жеребкування. Він забирається в свій барліг, лягає там. Інші діти ходять довкола та співають:

У ведмедя на бору
Гриби, ягоди беру,
А ведмідь мовчить,
Не ричить і не бурчить!
У ведмедя на бору
Я і меду наберу...
-Р-р-ру!..
–А я втечу!..

Ведмідь, який до цього часу тихо собі спав, раптом підривається та біжить за гравцями, щоб їх упіймати. Діти, що оточували барліг, швидко розбігаються в різні сторони. Кого ведмідь упіймав, з тим він міняється ролями.

Ведмідь має право ловити тільки протягом однієї хвилини. Час пройшов, нікого ведмідь не впіймав, – значить він знову лізе до своєї нори –й усе спочатку.

Якщо три рази підряд ведмідь нікого не впіймав, його карають. Покарання повинні бути смішними. Наприклад, «заарканять» ведмедя, посадять на мотузку та водять довкола барліга, як по ярмарках, змушують танцювати. Потім прощають незграбного ведмедя та вибирають нового та знову починають гру.

Роззяви

«Роззяви»– дуже давня гра, розрахована на уважність і кмітливість. Почати цю гру можна на будь-якій, навіть маленькій галявині.

Для гри знадобляться джгут, довга гілка.

Всі гравці сідають на траву обличчям до центра кола. Руки тримають за спиною. Сидіти в колі можна тільки щільно, на відстані не більше напівзігнутої руки один від одного.

Всі гравці сідають на траву обличчям до центра кола. Руки тримають за спиною.

Вибирають того, хто водитиме. Він ходить з джгутом позаду кола, наспівуючи якусь пісеньку, і тим часом тихенько підкидає джгут комусь з гравців, які сидять у колі. Тільки-но джгут покладений на землю, той, хто водить, замовкає. Це сприймається як сигнал. Якщо гравець, який сидить у колі, вчасно не помітив підкинутого йому джгута, то той, хто водить, обійшовши коло, тихенько піднімає і починає плескати джгутом роззяву. Тут вже вставай і біжи кругом кола. Можна бігти направо, наліво. Задача – оббігти коло й зуміти зайняти своє місце в ньому. Але якщо вільне місце встигає зайняти той, хто водить, водити доведеться «роззяві».

Якщо підкинутий джгут виявлений вчасно тоді гравець повинен узяти його руки, обережно припіднятися і плескати сусіда справа. Той піднімається і біжить по колу. А той, хто водить, повинен швиденько зайняти одне вільне місце. А друге вільне місце займає хтось один із пари, що змагається між собою. Водитиме той, хто лишається.

Борсучок

У лісі, на галявині, в центрі позначають квадрат розміром приблизно 3х3 м. Квадрат позначають прапорцями. Це нора борсучка. У норі два виходи: один попереду, другий позаду. Виходи теж позначаються прапорцями. В норі один із гравців – борсучок. Всі інші гравці – куріпки. Увесь простір довкола норі борсучка (15-20 м) – це його володіння, і він старанно охороняє свою територію. Куріпки звичайно гуляють у цих володіннях. Борсучок їх ловить. Той, кого він торкнеться на своєму полі, не має права продовжувати гру – він іде в полон. Зазвичай – це місце біля дерева чи куща. Воно теж позначається прапорцем.

Гравці–куріпки бігають по галявині, подразнюючи борсучка пісеньками, і намагаються прострибати якомога ближче до норі, але так, щоб він не встиг їх упіймати. Всі ті, хто знаходиться в полоні, чекають, поки їх виручить хтось із друзів. Якщо хтось зуміє скористатися ситуацією (наприклад, борсучок вистрибнув з нірки),

можна швидко вбігти в нору борсучка і вибігти з іншого. Якщо це вдалося, всі полонені куріпки повертаються в гру.

Якщо борсучкові вдалося взяти в полон п'ять куріпок, і за цей час ніхто не встиг їх виручити, то борсучок переміг.

2. ІГРИ НА СПОРТИВНОМУ МАЙДАНЧИКУ

Миші

Діти малюють кружечки («нірки») і стають у них обличчям до ведучого, який у центрі. Ведучий підходить до будь-якої «нірки» і пропонує; «Мишко, мишко, продай нірку!» Мишка не погоджується. Ведучий підходить до іншої «нірки». У цей час перша мишка міняється з кимсь «нірками». Той, хто у центрі кола, намагається встигнути захопити «нірку». Якщо йому це вдається, то він займає «нірку», а «невдаха» стає на місце ведучого. Під час гри ведучий може крикнути: «Кішка біжить», тоді всі мають помінятися «нірками». Хто залишився без нірки, стає ведучим.

Вільне місце

Гравці, крім ведучого, стають у коло. Ведучий поза колом. Він ходить навколо і торкається когось із гравців. Це означає, що він викликає гравця позмагатися. Ведучий, доторкнувшись, біжить по колу в один бік, а гравець - в інший. Зустрівшись, вітаються, вклоняються, присідають і біжать далі, щоб зайняти вільне місце. Хто зайняв місце, той там і лишається, а той, хто лишився без місця, стає ведучим.

Фігури

Гравці стають у коло. Ведучий – у центрі. Кидає м'яч будь-кому з гравців. Коли м'яч спіймано, його відкидають знову ведучому. Якщо м'яч не спіймано, той, хто мав його спіймати, завмирає в тій позі, в якій не зміг зловити м'яча. Гра продовжується до тих пір, поки позавмирають усі гравці. Ведучий обирає найцікавішу «фігуру», і вона стає ведучою.

Шуліка і квочка

Гравці стають один за одним і обіймають за пояс тих, хто стоїть попереду. Перший в ланцюгу зображує «квочку», а решта – «курчат». Один із гравців – «шуліка». Він намагається схопити курчатко, яке стоїть останнім. Квочка ж всіляко заважає цьому, перегороджуючи «шуліці» шлях розведеними руками. Усі гравці допомагають квочці, переміщуючись по майданчику так, щоб кінець ланцюжка знаходився якомога далі від «шуліки». Якщо «шуліці» вдається захопити «курча», гра припиняється. Вибирають нових «шуліку» і «квочку». Якщо «шуліці» довго не вдається домогтися перемоги, його замінюють іншим.

Стрибок за м'ячем

Дві команди стають справа і зліва від ведучого на спільній лінії. Обидві групи розраховуються по порядку номерів. Ведучий бере у руки м'яч. Називаючи який-небудь номер, ведучий кидає м'яч уперед якомога далі. Названі гравці біжать до м'яча і намагаються оволодіти ним. Кому з них вдається захопити м'яч раніше, той повертається з ним і передає ведучому. Команда цьогоучасника одержує одне очко. Виграє команда, яка набрала найбільше балів.

Земля, вода, вогонь, повітря

Учасники гри стають у коло. У центрі – ведучий. Кинувши м'яч комусь із гравців, він промовляє одне з чотирьох слів: земля, вода, вогонь, повітря. Якщо ведучий скаже: «Земля», той, хто зловив м'яча, повинен швидко назвати якусь тварину; на слово «вода» – рибу; «повітря» – пташку. Якщо ведучий скаже: «Вогонь», усі гравці повинні, розмахуючи руками, швидко повернутися кругом. М'яча при цьому ніхто не ловить. Ведучий сам піднімає м'яч, гра продовжується. Неуважні виходять з гри після першої помилки.

Собаки і півні

Сидячи і стоячи, гравці утворюють коло. Кожний вибирає собі назву міста своєї чи зарубіжної країни (як домовляться). Один із гравців говорить: «Що, в місті Сантьяго собаки кукурікають, а півні гавкають?» Той, хто вибрав назване місто, відразу відповідає: «Ні, пане, в місті Сантьяго, собаки не кукурікають, а півні не гавкають. Місто, в якому собаки кукурікають, а півні гавкають, називається Барселона». Гравець, чие місто тепер назване, має відповісти в такій самій формі. Якщо він щось наплутає чи затримається з відповіддю, то платить фант. Наприкінці гри власники фантів виконують смішні завдання.

Пошта

Кожний гравець вибирає собі назву міста. Всі стають у коло, не тримаючись за руки. Одному з гравців зав'язують очі. Він виходить на середину кола і називає два міста, які повинні обмінятися місцями. При цьому вони перебігають тихо, щоб той, хто ловить, не чув і не спіймав їх. Якщо він спіймає одного з них, то стає на його місце, а спійманому зав'язують очі, і він стає в коло.

Фігури -2

Усі стають у коло і крутяться. З одного боку вовк, а з іншого – мати. Вона говорить: «Море хвилюється - раз, море хвилюється - два, море хвилюється - три, на місці, фігура, завмири». Як тільки вона скаже ці слова, всі завмирають у будь-якій позі. Тоді вовк стукає до матері, вона впускає вовка, і той вибирає фігуру, яка йому сподобалась. Б'є її по плечу, фігура втікає. Вовк ловить її. Якщо спіймає, то фігура стає вовком, а якщо ні - вовк залишається той самий.

Світлофор

Діти стоять у колі. Ведучий – у центрі. Він швидко називає кольори світлофора. Діти повинні відповідно до кольорів світлофора змінювати рухи. • Зелений – біг по колу.

Жовтий - стояти.

Червоний - присісти.

Хто помилився - виходить з кола. Гра продовжується.

Ускладнення гри:

зелений - бігати, плескаючи в долоні;

жовтий - стояти, руки вгору;

червоний - присісти, взятися за вуха.

Ведучий може назвати колір, якого немає у світлофорі, але в цьому випадку діти мають продовжувати той самий рух, не зупиняючись.

Чого тут не повинно бути

На певній ділянці місцевості до дерев або кущів прикріплюється щось таке, чого не повинно там бути. Наприклад, до смереки непомітно прикріплюються гілки сосни, до берези – шишка і т. ін. Переможе той, хто помітить усі недоречності.

Останній вибуває

Команди розташовуються за лініями біля протилежних сторін майданчика. За сигналом діти якомога швидше біжать на протилежну сторону. Той, хто перетне лінію останнім, вибуває. Біг виконується:

- а) з положення стоячи обличчям до лінії,
- б) навприсядки;
- в) спиною вперед.

Програє команда, в якій після третьої спроби залишиться менше гравців.

Візьми городок

Команди розташовуються шеренгами одна навпроти одної. На середині лінії розставляються городки. Городків на 2 менше, ніж учасників в обох командах. За сигналом треба добігти до центра і взяти один городок (будь-який). Ті, кому він не дістався, вибувають з гри. Знову забираються два городки, і за сигналом учасники роблять нову спробу. Гра закінчується після 6 спроб. Команда, в якій залишилось більше гравців – виграє.

3. ІГРИ БІЛЯ ВОДОЙМИ

Меліоратори

«Болото»– це тарілка з водою. Мета учасників гри – осушити «болото». Кожний учасник команди підбігає до тарілки (до певної rischi) і дує на «болото»(тільки один раз), намагаючись якнайбільше виплеснути води на землю – «осушити» його.

Малярі

Перед тим як приступити до роботи малярі ґрунтують стіну.

Те саме будуть робити учасники гри. Біля них – відро з водою (фарба), на поворотній позначці – «стіна»(полотно – тканина розміром 50 x 50 см). Кожний учасник естафети зачерпує ложкою «фарбу» і біжить «ґрунтувати» стіну.

Перемагає та команда, «стіна» якої буде заґрунтована більш інтенсивно.

Рибалка

Ставиться відро з водою – озеро, у якому плавають звичайні сірники – рибки.

Завдання кожного учасника естафети – добігти до «озера», піймати «вудкою»(ложкою) «рибку» і покласти її до себе в «рибник»(тарілку). Потім рибальський інвентар передається наступному гравцеві. Не забудьте, що «рибок» потрібно виловлювати з водою, інакше вони можуть загинути.

Прибирання квартири

Кожній команді дається шматок тканини, таз з водою, відро. Таз установлюється на лінії старту, а відро (порожнє) – на поворотній лінії естафети. Завдання гри просте: намочити шматок тканини в тазу, добігти до відра й віджати в нього воду з ганчірки.

Перемагає найакуратніша й найшвидша команда.

«Водолій»

Кожна команда одержує по дві пляшки з вузькою шийкою. Одна наповнена водою й знаходиться на лінії старту, інша, порожня, знаходиться на лінії фінішу (повороту). Перший гравець біжить з повною пляшкою й переливає її вміст у порожню. Бере її (тепер повну) і як естафетну паличку передає наступному гравцеві.

Суддя враховує й підсумкову «наповненість» пляшки.

«Водяні годинники»

У кожній команді повинно бути по дванадцять учасників (стільки ж, скільки поділок на годинниках).

У руках у капітана (№ 12) банка з водою (годинникова стрілка) і склянка (хвилинна стрілка). За сигналом ведучого капітан наливає воду в склянку й передає його сусідові (№ 1), той передає склянку далі по колу. Коли склянка доходить до № 12, вміст її знову виливають у банку, а банку й склянку передають № 1. Так «стрілки» біжать по циферблату, поки знову не проб'є дванадцята година.

Виграє та команда, що зробить це швидше, й у якої «годинникова стрілка» залишиться найбільш наповненою водою.

«Поливаємо город»

Для естафети будуть потрібні склянки, пляшки, лійки. Учасники команд стають парами один за одним. В одного з них склянка порожня, в іншого – пляшка наповнена водою. За сигналом пари біжать до поворотної позначки. Під час руху необхідно наповнити склянку по вінця. На повороті гравець із пляшкою бере лійку й переливає воду зі склянки назад у пляшку. Пара біжить назад і передає естафетний інвентар наступним учасникам.

Виграє команда, що зберегла воду й швидше впоралася з поставленим завданням.

4. ІГРИ БІЛЯ БАГАТТЯ

Американський студент

Гра для середнього й старшого віку. Ступінь знайомства не має значення. Кількість – 10–20 учасників.

Група дітей ділиться на 2 команди: студентів, які загадують завдання («українців»), і студентів, які повинні розгадати його (відповідно, «американців», які погано все розуміють).

Гра проводиться за допомогою міміки й жестів. Викликаному з протилежної команди студентові, на вухо повідомляється задумане іншою командою слово: трава, небо, вітер, школа, бузок, резолюція, політика тощо.

Студент повинен за допомогою жестів і міміки показати це слово.

Учасники своєї команді можуть вголос ставити студентові навідні запитання, на які він може відповісти жестами.

Рядок з пісні

Гра проводиться з невеликою групою дітей будь-якого віку.

Розвиває логічне мислення, пам'ять, уміння зіставляти й аналізувати.

Учасники гри (крім ведучого) домовляються між собою про рядок з пісні, яку вони задумали.

Кожен учасник бере по одному слову.

Ведучий кожному по черзі ставить запитання:

Наприклад:

Скільки тобі років?

Яка сьогодні погода?

Що ти їв сьогодні на сніданок?

Який колір тобі подобається? і т. ін.

Гравці так відповідають на ці запитання, щоб у їхній відповіді пролунало задумане ними слово.

Наприклад:

Скільки тобі років?

Я вже дід. Нехай мені буде 99 років.

Яка сьогодні погода?

Я відповім піснею: біжать струмки, співають граки.

Що ти сьогодні їв?

Ох, ну й запитання! Якесь незграбне. Не їв я сьогодні взагалі!

Ведучий повинен, зіставляючи відповіді, відгадати задуману пісню.

Відповіді на запитання можуть бути й більш складними залежно від віку гравців та їхніх можливостей.

Виграє та команда, де студенти будуть більш артистичними, де подаються точніші й правильніші навідні запитання й де швидше розгадуються слова-завдання.

У цю гру можна грати нескінченно довго з неослабним інтересом. Кожний у собі й інших відкриває дедалі нові таланти.

Урок компліментів

Слід пригадати чудовий мультик, де дівчинка казала: «Хто похвалить мене краще за всіх, той одержить солодку цукерку!» Тому зараз гравці теж будуть говорити їй компліменти. Для цього потрібні:

- сама дівчинка;
- мішок із цукерками;
- і самі компліменти.

Дівчинку можна вибрати за допомогою лічилки.

Компліменти треба говорити по черзі.

При цьому слід пам'ятати, що людині особливо подобається слухати ті компліменти, які характеризують тільки її або мають специфічне забарвлення. І необов'язково слова повинні бути серйозними. Жартівливі, дружні компліменти теж можуть бути «солодкими». Ведучий вибирає, кому вручити більш солодку цукерку.

Треба намагатись, щоб у цій грі взяли участь якнайбільше дітей. Якщо хтось не отримує цукерку, нехай його хоча б похвалять за те, що він найсором'язливіший або суперпринциповий.

Людина-асоціація

Гра проводиться з невеликим, бажано знайомим колективом. Місце проведення гри й вік гравців значення не мають.

Один з гравців відвертається, або виходить з кімнати. Решта гравців вибирають між собою одного випробуваного. Запитання ставить той, хто виходив з кімнати.

Його завдання – відгадати того, кого загадали. Запитання мають бути приблизно такими:

Сашко, на яку тварина схожа ця людина?

На білку.

Олю, з якою квіткою асоціюється ця людина?

Із трояндою.

Світланко, з яким кольором асоціюється ця людина?

Із червоним.

Запитання ставляться доти, поки не відгадають, хто це.

Можливі теми запитань: домашнє начиння, машини, пори року, продукти, одяг, риба тощо.

Виграє той, у кого асоціації найбільш яскраві, правильні й близькі до оригіналу.

Хто ця людина?

Гравець загадує якусь людину, відому всім, наприклад, І.Я. Франка. Інші учасники гри ставлять йому запитання, на які можна відповідати «так» або «ні».

Завдання – якнайшвидше (до 10 питань) відгадати задуману людину.

Приклади запитань:

Чоловік або жінка?

Живе зараз чи ні?

Відомий у галузі мистецтва? Політики? Спорту?

Де жив?

У який час? *(У цю гру можна грати в будь-який час, у будь-якому місці, з будь-якими дітьми).*

5. ІГРИ НА ЗНАЙОМСТВО

«Про мене сказали б...»

Учасники сидять у колі, кожен по черзі говорить фразу, яка розпочинається зі слів: «Мій (хтось) сказав би про мене, що ...»

«Запам'ятай ім'я»

На першому етапі для проведення цієї гри знадобиться і м'яч, учасники гри утворюють коло. В колі кожна людина по черзі називає своє ім'я. Потім хтось кидає м'яч навмання комусь та називає його ім'я. Тоді відправляє м'яч іншому і так доти, доки м'яч не обійде по колу і не потрапить до рук ведучого. На II етапі називаючий повинен зробити два послідовних кидки наліво, називаючи імена, і потім повторити те саме направо. Тому в гру потрібно ввести 2 м'ячі.

«Весела паличка»

(поки не всі імена ще добре знайомі)

В центрі кола ведучий. У нього в руках зроблена з паперу або з газет «паличка». Один з учасників починає, говорячи: «Сашко, Миколка...»(називає своє ім'я та іншого). Ведучий (гравець, що в центрі кола) повинен торкнутися паличкою до Миколи, поки той не встиг назвати після свого імені ще чиєсь. Якщо він встигає, міняються ролями.

«Тік-так»

Всім учасникам пропонується дізнатися імена своїх сусідів справа та зліва. Після цього ведучий підходить до будь-кого з учасників і промовляє «Тік», або «Так» і рахує до 5 (10). Учасник, до якого звертався ведучий, повинен встигну; назвати ім'я сусіда справа (при «так»), зліва (при «тік»).

Калейдоскоп імен

Всі діти об'єднуються в команди за таким принципом: 1-а команда – у яких ім'я починається на голосну літеру; 2-а команда – у яких ім'я починається на приголосну літеру.

Після цього всі по черзі називають своє ім'я і розповідають про його походження, або на честь кого їх назвали.

Пори року

Всі діти поділяються на 4 команди за порами року, коли вони народились: зимою, весною, літом, восени. І по черзі називають день свого народження.

Я беру з собою в похід

Всі сідають у коло. Кожний по черзі називає своє ім'я і говорить: «Я беру з собою в похід...» і називає предмет, який беруть у похід, на першу літеру імені (повторювати не можна). Кожна наступна дитина, починаючи з другої, повторює імена всіх попередніх і те, що вони беруть з собою в похід.

У кінці вожатий каже: «У поході ми, я думаю, виживемо з таким набором речей і весело проведемо час.

Рука до руки

Гра на зняття напруги.

Для гри необхідно непарна кількість гравців. Той, хто водить гру виголошує: «Рука до руки!» Всі міняються місцями, в тому числі і ведучий. Кожен повинен знайти собі партнера і доторкнутися з ним руками. Той, хто залишився без пари, стає ведучим.

Гра продовжується. А чи буде вона цікавою для дітей, залежить від того, які команди будуть віддавати ведучі: «Мізинець до мізинця», «П'ятка до п'ятки», «Вуха до вуха».

Математика

Діти сідають в коло. Вихователь дає завдання: «Починаємо рахувати по колу». Той, на кого припадає число, що ділиться на цифру

три, замість цифри каже своє ім'я. Цю гру можна використати для розвитку пам'яті і уваги.

Тезки

Завдання знайти дітей з таким же ім'ям як у тебе, тобто знайти своїх тезок. Ті, у кого їх немає, утворюють групу «Вінегрет». Тезки повинні придумати рекламу свого імені та знайти щось загальне, що є характерним для них усіх, крім імені, а також відмінні ознаки, за якими діти можуть їх відрізнити.

Павутинка дружби

На початку гри маленький клубочок ниток діти передають з рук у руки. Попередній учасник передає клубок, залишаючи у себе кінець нитки, тільки потім перекидає його, кому хоче. Поки клубок знаходиться у руках учасника гри, він коротко розповідає про себе. Коли всі розкажуть про себе, то побачать, що вони оплутані так званою «павутинкою».

Є можливість цю ситуацію «обіграти». Наприклад, потягнути за нитку, задати запитання тому, хто знаходиться на другому кінці нитки.

Подарунок

Діти стоять в колі. Кожен з них придумує, який подарунок він хотів подарувати сусіду зліва. По черзі за допомогою міміки і жестів пояснює тому, кому дарує. Допускається підказка, але така, яка не містить назви даного предмета, а тільки його опис.

«Пастка»

Гравці утворюють два кола.

Внутрішнє коло, взявшись за руки, рухається в одну сторону, а зовнішнє в другу. За командою ведучого обидва кола зупиняються. Діти, що стоять у внутрішньому колі, піднімають руки вгору, утворивши ворота. Решта то вбігають в коло, проходячи за воротами, то вибігають з нього. Раптово подається друга команда: «Ворота». Руки опускаються, і ті, хто залишився в середині кола, залишаються в колі. Вони залишаються у внутрішньому колі і беруться за руки з

тими, хто там є. Після цього гра знову продовжується. Коли в зовнішньому колі залишиться мало граючих, з них утворюється внутрішнє коло.

Хвіст дракона

Гравці стають один за одним, беручи попереднього за талію. Той, хто стоїть попереду, намагається впіймати останнього гравця у колоні, котрий уникає цього, не випускаючи попереднього.

6. ІГРИ НА ЗГУРТОВАНІСТЬ

«Вузлики»

Учасники роблять коло і беруться за руки, при цьому руки однієї людини повинні бути поєднані з руками різних людей. Завдання: не розриваючи рук, розплутати вузол і зробити коло.

Вправа дає можливість брати участь всім у виробленні спритності.

«Електричний ланцюг»

Команда розбивається на пари. Партнери сідають навпроти один одного, де поєднують руки і стопи, утворюючи електричний ланцюг, по якому тече струм. Завдання учасників: встати, не розриваючи електричного кола. Потім треба об'єднати між собою вже дві пари, щоб вийшов електричний ланцюг з чотирьох осіб. Завдання залишається тим самим – встати всім разом, не розриваючи ланцюг. Коли цей етап благополучно завершено, треба об'єднати групи так, щоб створити електричний ланцюг із 8 осіб. Наприкінці вправи треба створити електричний ланцюг з усіх учасників.

Головні умови цієї вправи: електричний струм повинен безперешкодно текти по замкненому електричному колу, утвореному об'єднаними руками та ногами; на кожному етапі учасники повинні відриватися від землі одночасно.

Не забудьте підтримувати дітей, адже зробити це не так легко.

«Біг-мак»

Для початку необхідно створити велике коло. Команда ділиться на пари і кожна міні-команда має вибрати словосполучення з двох слів, які традиційно вживаються разом (*наприклад, один партнер говорить «Біг», інший – «Мак»; «Горіхове»– «Масло» тощо*). Потім, за умовами гри, дітям потрібно закрити очі і не відкривати їх до закінчення розваги. Під час гри можна вимовляти лише вибране слово. Після того ведучий перемішує команду так, щоб партнери були далеко один від одного. Партнери з закритими очима, викрикуючи своє слово, знаходять один одного. Як тільки діти знайшли свою пару, вони завершують свою участь і чекають тих, у кого очі ще закриті. Завершуючи завдання, кожна пара повідомляє всім учасникам своє словосполучення.

«Віджимання»

Розбитись на групи по 4 учасники. Завдання – віджатися від землі, щоб у неї упиралися тільки ваші руки, і протриматися не менше 5 секунд. Найзручніше буде виконувати віджимання, якщо група ляже на землю обличчям донизу так, щоб утворився квадрат, сторони якого утворені тілами (*ноги одного лежать на спині сусіда*).

Перед початком необхідно поцікавитися у дітей, чи є у них проблеми зі спиною? Якщо є такі діти, то їх можна залучити до вправи як суддів.

«Всі на борт»

Обладнання: «майданчик» середньої величини (*банкетка, стілець, брусок*). *Завдання для учасників:* вміститися всією командою на майданчику. Потрібно підняти обидві ноги від землі, і втриматися мінімум п'ять секунд.

Другий етап: потрібно зробити те ж саме на площі меншої величини.

«Павутина»

Обладнання: заздалегідь сплетена з мотузок «павутина» кількість клітинок має відповідати кількості учасників. Завдання полягає в тому,

щоб переправитися всією командою через павутину з одного боку на інший, не торкаючись при цьому жодної її частини. Якщо ви торкаєтеся павутини, вся команда повертається назад і починає вправу знову. Якщо хтось переправився на той бік, то він не може повернутися, обійшовши павутину, і допомогти команді. Кожну клітинку можна використовувати тільки один раз.

«Компліменти»

Гравці стоять у колі і в довільному порядку перекидають один одному м'яч. Кожен кидок супроводжується компліментом тому, кому кидається м'яч. Чим більший м'яч, тим краще – це змушує людей розкритися.

«Хто на що здатний»

1. Гравці діляться на дві команди.

1. За 1 хв. представник від команди повинен показати прислів'я, а інша команда має якнайшвидше відгадати прислів'я, яке показують.

2. Скласти розповідь з мотузочком. У кожної команди – 2 ключових слова. Одне з яких має бути останнім.

3. Тема: «...» Відгадати якомога більше слів (за 1 хв.), які до цього сказав гравець зі своєї команди.

4. Необхідно зобразити, використовуючи всіх учасників команди:

а. оркестр, електричку, зоопарк, телевізор, телефон;

б. уболівальників, команда яких програє; глядачів, що дивляться бойовик; людей у черзі за ковбасою; пацієнтів палати перед операцією; Пізанську вежу. Китайську стіну. Міст над Темзою; літеру «А», «К», «Ш», «Р», «Ю»;

в. картину «Козаки пишуть листа турецькому султану».

«Асорті»

Перед тим, як гра розпочнеться, дітям задають питання «Що таке асорті?». Вони діляться своїми думками з цього приводу. Після цього їм пропонується впевнитись, що «асорті» це не тільки смачні шоколадні цукерки з банановою, вишневою, апельсиновою начинкою.

У нашому випадку це асорті ігрове. А замість начинки в нас будуть цікаві конкурси.

Екіпаж поділяється на 2 команди, які вибирають капітанів, підбирають назву і девіз. Капітани підходять до ведучого і витягують карточки з завданнями. Завдання виконує вся команда.

Конкурс «Поетики»

Підібрати більше рим до слів: білет, кішка, директор, черговий і т. д.

Конкурс «Художники»

Намалюйте прислів'я: «Одна голова добре, а дві краще», «На чужий коровай рота не роззявляй».

Конкурс «Пазли»

Якнайшвидше зібрати малюнок (наприклад, дід біля моря, баба біля розбитого корита).

Конкурс «Маестро»

Оголошується конкурс на краще виконання веселої мелодії. Виконання здійснюється на пустих пляшках поставлених в ряд, допоміжний інструмент – спиця.

Після кожного конкурсу журі підводить підсумки і оголошує переможця.

7. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІ ІГРИ

(коли на дворі дощ)

«Ерудит»

1. Скільки горошин влізе в склянку? (Ніскільки, бо вони не вміють лазити)
2. Чим закінчується день? (Буквою «ь»)
3. Коли ти йдеш по землі, що у тебе під ногами? (Підошва)
4. Яка рослина росте найшвидше? (Бамбук)

5. Чого багато має болото, менше – озеро, ще менше – море, і зовсім не має річка? (Букв «о»)
6. Який оселедець не можна з'їсти? (Козацький)
7. Яка чайка не літає? (Козацька)
8. Яке поле не можна засіяти? (Поле в зошиті)
9. Якого каменя немає в морі? (Сухого)
10. Доки заєць біжить у лісі? (Доки стане сил)
11. Що буде з лелекою, коли йому виповниться 2 роки? (Піде третій рік)
12. Під яким кущем сидить заєць під час дощу? (Під мокрим)
13. Ви – пілот літака, який летить із Києва до Нью-Йорка з 2 посадками. Скільки років пілоту? (Оскільки ви – пілот, то пілоту стільки років, скільки й вам).

«Анаграми»

З запропонованого переліку літер зібрати слово

5 букв 6 букв

АТРЕТ – театр. ЗАКИМУ – музика.

АЛАСТ – салат. НОПФАЛ – плафон.

ФІКЕР – кефір. СІЛЬКИ – кисіль.

ЧУРКА – ручка. АТЛАНТ – талант.

РІФМА – фірма. ЦЕЛЬКІ – кільце.

ГАРУПІ – груша. КРОГИЩ – горщик.

АМБОБ – бомба. ВАЩЕЛЬ – щавель.

ВОЛОС – слово. ГОПОДА – погода.

НАШТИ – штани. СМОСОК – космос.

«Так чи ні?»

(потрібно швидко давати відповідь на запитання)

Запитання для першого туру

1. Лисиця – хижа тварина? (Так)
2. Травень передує липню. (Так)
3. Кульбаба – дика рослина. (Так)
4. Тиждень містить 7 днів. (Так)

5. Автобус довший за потяг. (Ні)
6. Річка глибша за море. (Ні)
7. Крокодили відкладають яйця. (Так)
8. Вода буває твердою. (Так)
9. Кавун – це ягода. (Так)
10. Миші – корисні тварини. (Ні)
11. У добі 22 години. (Ні)
12. Після осені настає грудень. (Так)
13. Кажани живуть під землею. (Ні)
14. Рослини – виробники кисню (Так)
15. Слово «думати»– це дієслово (Так)

Запитання для другого туру

1. Приятелями Вінні-Пуха були троє поросят. (Ні)
2. Корінь – це спільна частина споріднених слів. (Так)
3. Твердий стан води – це лід. (Так)
4. Літаки належать до повітряного транспорту. (Так)
5. Серед героїв казки «Ріпка» був віслик? (Ні)
6. Україну омиває Біле море. (Ні)
7. Кава – це напій. (Так)
8. Риби під час сну заплющують очі. (Ні)
9. Підручник – це книга, що навчає. (Так)
10. Столиця України – місто Каховка. (Ні)
11. Тіло тварини вкриває хутро. (Так)
12. Влітку падає сніг. (Ні)
13. Сани – це зимовий транспорт. (Так)
14. Пісок – це будівельний матеріал. (Так)
15. Папуга – це перелітний птах. (Ні)

«Чи знаєте ви...»

Запитання для першого туру

1. У школі ти – школяр, а в бібліотеці – ? (читач).
2. Як називається картка, в яку записують книги, що Ви взяли?
(читацький формуляр).

3. Як називають книги, за якими вивчають навчальні предмети в школі? (підручники).
4. Назвіть відділ у бібліотеці, де книги видають додому? (абонемент).
5. З чого починається книга, що перше ти бачиш, беручи книгу до рук? (обкладинку).
6. Назвіть книги, які знають усе? (енциклопедії).
7. Куди приносять письменники свої рукописи? (видавництво).
8. Що допомагає швидко знайти в книзі потрібний вірш, оповідання, казку? (зміст).
9. Книга, в яку записують усі рекорди людства (Книга рекордів Гіннеса).
10. Книга, в яку записують рідкісних тварин, рослин?
11. (Червона книга).
12. Назва великого зібрання творів Т.Шевченка . (Кобзар)

Запитання для другого туру

1. На яку геометричну фігуру подібний колобок? (Коло).
2. Як називається короткий зміст книги? (Анотація).
3. Як звали Гоголя? (Микола Васильович).
4. Як називається розмова між 2 людьми? (Діалог).
5. Місце, де збираються і зберігаються книги? (Бібліотека).
6. Як ми називаємо розписане яйце? (Писанка).
7. Народні пісні про весну ? (Веснянки).
8. Український національний гімн («Ще не вмерла Україна»).
9. Як називають людей, що пишуть вірші, поезію? (Поети);
10. Скільки у світі океанів? (Чотири).
11. Який океан найглибший? (Тихий – 4280 м.)

«Інтелектуальна пантоміма»

Завдання: показати загадане команді слово за допомогою рухів. Для конкурсу можна обрати слова певної тематики – тематична пантоміма (10 слів).

Тема «Спорт»: ворота, олімпіада, м'яч, медаль, секундомір, баскетболіст, чемпіон, шолом, канат, суддя.

Тема «Їдальня»: суп, ложка, скатертина, апетит, тарілка, пиріг, паштет, холодильник, салат, цукерка.

Тема «Професії»: лікар, стоматолог, конюх, прибиральниця, начальник, балерина, космонавт, спортсмен, пілот.

«Словограй»

Заготовлюються великі картки з літерами, прикріплюються до стіни.

Завдання: скласти слова, використовуючи тільки ці літери. Завдання можна виконати письмово, а потім підрахувати кількість слів-балів.

«Поетична галявина»

Завдання: скласти вірш із поданими словами, що римуються:

миша – тиша

дитина – машина

сонце – віконце

клас – нас

скач – плач

кішка – ніжка

піч – ніч

«Знавці прислів'їв»

- Зробив діло, (гуляй сміливо).
- Сім раз відмір ,(і один раз відріж).
- Не кажи «гоп», (поки не перескочиш).
- Не плюй у криницю, (бо схочеш водиці).
- Хто спішить, (той людей смішить).
- Готуй сани влітку, (а віз – взимку).
- Не копай ями іншому, (бо сам у неї впадеш).
- Рання пташка росу п'є, (а пізня – сльози ллє).
- Пташка красна своїм пір'ям, (а людина – ділом).

- Літо збирає, (а зима з'їдає).

«Доточи приказку»

Ця гра має два варіанти. Спершу ведучий наводить першу частину приказки чи прислів'я, а гравець повинен доточити до них закінчення. Наприклад: Не кажи гоп,... (поки не перескочиш.)

Другий варіант полягає в тому, що ведучий називає закінчення відомої приказки або висловлювання, а гравець пригадує її початок. Наприклад: ...рота не розкривай. (На чужий коровай –); ...одного не ждуть. (Семеро...)

«Чорний-білий»

Антоніми – це слова протилежні за значенням: ЧОРНИЙ – БІЛИЙ. Ведучий звертається до першого гравця з тим, щоб той назвав слова, що є протилежними до слів: КИСЛИЙ, ВЕЛИКИЙ, ШИРОКИЙ, ВИСОКИЙ, ХОЛОДНИЙ, ВЕСЕЛИЙ, КРАСИВИЙ, ВОРОГ, РІДКИЙ, ЗЛИЙ, РІВНИЙ, СТАРИЙ, ХВОРИЙ.

Перемагає команда, яка утворить найбільшу кількість антонімів.

«Буриме»

Відома у всьому світі гра народилася у Франції. Якось один поет повідомив своїх друзів про те, що він загубив рукопис, і від кількох сот сонетів лишилися самі рими. Друзі вирішили «допомогти» приятелеві. Вони самі створили нові сонети, використавши рими поета. Буриме з французької перекладається: римовані кінцівки.

Учасникам гри ведучий роздає аркуші, в яких записані римовані закінчення. На основі їх гравці повинні створити дво- або чотирирядкові вірші. Перемагає команда, який вдалося створити найцікавішого вірша.

Є й інший варіант гри. Кожний з гравців записує вгорі аркуша два римованих слова, загинає його і передає наступному гравцеві. Той дописує два своїх римованих слова і передає черговому гравцеві.

Після написання 8-ми римованих слів, учасникам гри потрібно скласти вірша.

«Ноти в словах»

Ведучий роздає учасникам гри аркуші та ручки. Він просить записати якнайбільше слів, що містять у собі ноти. Наприклад: Мірка, Сідло, піДошва, ФАнтастика, РЕклама. Переможцем стає той гравець, який пригадає найбільше слів з нотами.

«Від літери до слова»

Ведучий називає будь-яку букву. Кожний з учасників гри намагається якнайшвидше написати 30 слів (іменників), що починаються з названої букви.

Перемагає команда, яка швидше виконає завдання.

«Письменники, художники, музиканти...»

На чистих аркушах паперу ведучий пропонує записати імена письменників, композиторів, художників, співаків, що починаються на будь-яку букву, яку назве ведучий. Виграє той, хто напише найбільшу кількість прізвищ, що не зустрічаються в інших учасників гри.

«З одного кореня»

Ведучий називає однокореневе слово і пропонує гравцям утворити найбільшу кількість нових слів. Наприклад: ХІД - СХІД, теплоХІД, поХІД, заХІД тощо. Хто більше напише слів за 5 або 10 хвилин – той переможець.

«Утвори слова»

Ведучий називає будь-яке слово-іменник, що складається не більше, як з 5 букв. Учасники гри записують його спочатку згори донизу, дещо далі те ж саме слово знизу угору. Після цього кожний з гравців повинен якнайшвидше заповнити в рядках порожні місця поміж першими і останніми буквами так, щоб утворилися слова-іменники, що мають не менше двох складів.

Наприклад: РушниК; АфрикА; КасиР

«Слова на кожну букву»

Ведучий роздає гравцям аркуші паперу і пропонує на незначній відстані букви від букви написати будь-яке слово-іменник. Під кожною буквою потрібно написати 5-7 слів, що починаються з початкової букви цього слова. Після цього – слова з другої, третьої букви. Наприклад: ВОДА.

Щоб здобути перемогу, необхідно написати слова раніше за інших гравців:

ВОДА

Вугілля Огірок Дід Актор

Верба Одуд Дріт Авто

Вітер Орбіта Дрова Аркуш

«Остання буква в ланцюгу»

Ведучий називає слово. Наступний гравець повинен швидко назвати нове слово, що починається з останньої букви попереднього слова. Якщо у названому слові трапляється м'який знак, то він відкидається і слово починають з букви, що

стоїть поряд. Гравець, який за певний час не назве слово, вибуває з гри або ж програє.

Приклад: СОВА - АВТОБУС - СИР – РІГ - ГАРБУЗ - ЗОРЯ - ЯЧМІНЬ - НІС...

«Слова-невидимки»

Кожному гравцеві роздають аркуш паперу та олівець. Ведучий «пише»якесь слово, окреслюючи його олівцем у повітрі. Гравець мусить записати його на аркуші паперу, не показуючи сусідам. Хто напише якомога більшу кількість слів-невидимок – перемагає у грі.

«Слово навпаки»

Грають від двох дітей і більше. Ведучий спершу називає слово-іменник, що складається з трьох букв. Наприклад: НІС. Один з

гравців повинен назвати це слово з кінця: СІН. Якщо хтось із гравців дає неправильну відповідь, він вибуває з гри (або одержує штрафний бал, але продовжує грати). Після того, як всі діти «перекладуть» задані слова, ведучий пропонує їм прочитати навпаки слова, що складаються з чотирьох, п'яти, шести слів.

Перемагають гравці, які безпомилково виконали завдання.

«Найбільше епітетів»

ЕПІТЕТ – це художнє означення, що виділяє в зображуваному якусь характерну рису чи ознаку.

Гравцям роздають аркуші й ручки. їм потрібно утворити якнайбільше епітетів названого слова. Ведучий називає слово, наприклад: ДУБ. Діти повинні записати кілька епітетів до цього слова: могутній, високий, старий, міцний, плодючий, розлогий, зеленолистий. Після певного часу ведучий визначає переможця за кількістю епітетів.

«Зміни першу букву»

Ведучий називає слово, наприклад: ЛАК. Перший гравець повинен змінити першу букву, щоб утворилося нове слово, два або й більше. Якщо гравець зупиняється на якомусь слові, то гру продовжує його сусід. Від слова ЛАК можна утворити кілька нових слів: БАК, ГАК, ТАК, САК, МАК, ПАК, РАК.

Переможцем стає гравець, який назве найбільше слів.

«Пригадай слова»

Гравцеві пропонується завдання: після кожного удару рукою по м'ячу потрібно назвати раніше оголошену кількість слів, до прикладу: кольорів, дерев, квітів, імен, пташок, тварин, частин світу. Гравець, який помиляється з добором слів, або ж випускає м'яча, передає чергу наступному учасникові гри і чекає, коли черга знову повернеться до нього. Переможцем стає той з гравців, хто першим виконає завдання правильно. Завдання можна ускладнити, якщо ударяти по м'ячу зворотним боком руки, ребром долоні, або рухатися вперед.

«Зайве слово»

На дошці ведучий пише ряд слів, наприклад: СОРОКА, ВОРОНА, ГОРОБЕЦЬ, ЛАСТІВКА, ЧАЙКА, БІЛКА; РОМАШКА, ПІВОНІЯ, ЛІЛІЯ, ТРОЯНДА, АГРУС, ВОЛОШКИ; ХЛІБ, БУЛКА, БАТОН, ТІСТЕЧКО, АПЕЛЬСИН, РОГАЛИК. Гравці повинні визначити, які слова в цих рядах зайві, тобто не відповідають ознакам цих предметів. У наведених прикладах це слова: БІЛКА, АГРУС, АПЕЛЬСИН. Перемогу здобуває гравець, який безпомилково виділить у рядах зайві слова. Ведучий може утворити чимало подібних рядів.

«Одним словом»

Завдання: замінити словосполучення на одне слово.

Сильна людина – (силач)

Багата людина –

Весела людина –

Учень, який добре вчиться –

Талановита людина –

Людина, яка боїться –

Людина, яка читає –

Людина, яка займається спортом –

Людина, яка не вживає м'ясо –

«Хто швидше»

Ведучий пропонує назвати слова, в яких оголошена буква міститься на початку, посередині або ж на кінці. Наприклад: Б (м'який знак) – ь у слові ДЕНЬ.

8. ІГРИ-РОЗВАГИ

«По-новому»

Для цієї гри всі учасники сідають в коло. Ведучий бере в руки перший ліпший предмет, це може бути: хустинка, олівець, краватка, гудзик, зошит та передає його першому учаснику й просить того

розповісти, як можна по-новому використати цей предмет. Далі учасник передає цей предмет гравцю праворуч, той в свою чергу повинен представити свою версію нового застосування даного предмета й передає його наступному гравцю. Той, хто завагався відповісти, вибуває з гри. Коли залишається тільки двоє гравців, переможцем вважається той, хто запропонує більше версій нового застосування предмета. В ході гри дотримуються наступного правила: версії не повинні повторюватися.

«Білки, жолуді, горіхи»

Учасники поділяються на трійки. Вони беруться за руки і утворюють кола на майданчику. Кожний гравець в колі має назву - «білка», «жолудь», «горіх». Одну дитину вибирають ведучим. По команді «білки!», «жолуді! або «горіхи!» діти швидко міняються місцями в різних колах, а ведучий прагне зайняти місце в одній з трійок. Дитина, що залишилася без місця стає ведучим.

«Прапорець»

Для цієї гри треба мати два прапори, або можна їх замінити двома кольоровими клаптиками. Обирають ведучого та поділяють всіх учасників на дві команди. Кожна команда повинна обрати капітана. Далі обидві команди шикуються в два ряди одна проти одної на відстані 10м. Руки гравців сховані за спиною. Капітани команд обходять свої шеренги та непомітно для оточуючих вкладають прапорці одному з представників своєї команди. Ведучий, який стоїть з краю, між шеренгами, вимовляє: «Дай прапорець»! Гравці – власники прапорців – повинні швидко зірватися з місця й принести їх ведучому. Той учасник, який впорався з завданням, заробляє для своєї команди очко. Переможцями стають учасники, які отримали їх найбільше.

«Хмари і хмаринки»

Вибирається ведучий – «хмаринка». Решта дітей вільно переміщуються по майданчику – це «хмари». Задача «хмаринки»-зловити «хмару». Після того, як «хмара» спіймана, вона стає «хмаринкою», «хмаринки» беруться за руки і намагаються зловити наступну «хмару» і т.д.

«Механізм»

Дії в цій грі повинні нагадувати роботу налагодженого механізму. Спочатку учасники поділяються на дві команди. Далі їм даються різноманітні завдання. Спочатку пропонують дітям шикуватися за зростом. Ті учасники, які швидше це зроблять отримують призове очко. Наступні завдання можуть бути такими: шикуватися за довжиною волосся, за довжиною ніг, кольором очей, за місяцями народження.

«Вище землі»

Вибирається ведучий: Решта учасників вільно переміщуються по майданчику. По сигналу, ведучий прагне наздогнати кого-небудь з гравців і схопити його. Схоплений стає ведучим. Для того, щоб стати недосяжним для ведучого, необхідно стати «вище землі» – стати на лавку, камінь і т.п. Стояти можна не більше 5 - 10 секунд, після чого необхідно знову бігти.

«Вовк і заєць»

Гравці стоять парами. Двоє ведучих, один – «вовк», інший – «заєць». По команді «вовк» починає наздоганяти «зайця». Для того, щоб сховатися від «вовка», «зайцю» необхідно стати в середину пари. Гравець, спиною до якого став «заєць», приймає цю роль на себе.

«Бій півнів»

Загін ділиться на дві команди. Для відмінності на шию гравцям однієї команди можна пов'язати шматки матерії. Окреслюється коло діаметром 3 метри, команди стають один проти одного по

зовнішньому діаметру кола. Капітани посилають гравців поодиноці в коло. В колі суперники стоять на одній нозі, іншу підтягують і утримують ззаду руками. По команді гравці намагаються виштовхнути один одного плечем з кола. Перемагає команда, в якій залишиться більше не витиснених гравців.

«Вибивний»

Вибирається два ведучих «за колом». Решта учасників гри – в колі. Ведучі стоять один проти одного на відстані 5 - 7 метрів. У одного в руках м'яч. По команді ведучі по черзі кидають м'яч, прагнучи потрапити в тих, що знаходяться в колі. Гравець, в якого потрапив м'яч, вибуває з гри.

«Влучи в ціль»

Місце гри обмежується середньою і двома зовнішніми лініями. На середній лінії виставляється 5 червоних і 5 синіх кегель по черзі. Гравцям дається м'яч. По команді гравці прагнуть збити кеглі свого кольору, прагнучи не збити кеглі супротивника.

«Розірви ланцюг»

Загін ділиться на дві команди. Гравці беруть один одного за руки, руки витягнуті. Ланцюги стоять на відстані 5 - 10 метрів. Викликаючи по черзі гравців іншої команди, гравці прагнуть не дати супротивнику розірвати ланцюг. Мета викликаного гравця – з розгону розірвати руки супротивників в будь-якому місці ланцюга.

«Гривні»

Дві команди стають один проти одного на відстані 10 - 15 метрів. Гравець біжить до гравця команди, щоб «купити товар». Ударивши три рази по долоні гравця іншої команди (заплативши три гривні), він біжить назад в свій будинок. Ударяти по долоні можна з різними інтервалами. Якщо гравець тікає – він забирає «гаманець»(в свою команду, якщо його наздогнали – переходить в іншу команду).

«10 паличок»

На камінь або горбик кладуть дошку, на якій лежать 10 паличок завдовжки 15-20 см. По команді один з гравців ударяє ногою по дошці так, щоб палички розлетілися. Поки ведучий збирає їх, гравці на одній нозі прагнуть відскакати від ведучого. Коли він зібрав всі палички, подає команду «10 паличок!». По команді гравці зупиняються. Ведучий з місця м'ячем прагне вибити одного з них. Вибитий гравець стає ведучим.

«Хто швидше»

Вожатий загону за допомогою свистка називає через певні короткі інтервали п'ять букв. Завдання гравців – вгадати букви і протягом хвилини назвати п'ять міст, назви яких починаються з цих букв. За хвилину по команді всі перестають писати.

«Будь ласка!»

Учасники гри стають на лінію. Ведучий віддає різноманітні команди, які потрібно виконувати лише тоді, коли до них додається звернення «БУДЬ ЛАСКА!» Без цих слів команда недійсна і виконувати її не потрібно. Хто ж помилиться, виходить на крок уперед, однак не втрачає права продовжувати гру. Виграє той, хто жодного разу не припустився помилки.

Лабіринт

На підлозі по прямій лінії встановлюють кеглі (5-6) на відстані кроку одна від одної. За два кроки від крайньої кеглі проводять лінію: на неї стає гравець, який повертається спиною до кеглів. Завдання гравця – дивлячись поперед себе і рухаючись назад, пройти поміж кеглями, почергово оминаючи одну з них праворуч, а другу – ліворуч. Якщо при цьому буде звалена хоча б одна кегля, то він вибуває з гри.

ДОДАТОК 5

ЗРАЗКИ ТРЕНІНГІВ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ У ЛІТНЬОМУ ОЗДОРОВЧОМУ ТАБОРІ

Методичні рекомендації щодо організації та проведення тренінгів в осередку ЛОТ

Тренінг – це запланований процес, призначений надати або поновити знання та навички і перевірити ставлення до проблеми, ідеї, поведінку з метою їхньої зміни чи оновлення. В умовах сучасного освітнього простору тренінг – це:

- ефективна форма роботи для засвоєння знань;
- інструмент для формування умінь і навичок;
- спілкування в довірливій атмосфері і неформальній обстановці;
- пізнання себе і навколишнього світу.

Специфічними рисами тренінгу є:

- дотримання певних принципів групової роботи;
- наявність постійної групи (переважно від 15 до 20 осіб, що періодично збираються на зустрічі та співпрацюють разом);
- певна просторова організація (частіше за все – робота в ізольованому приміщенні, де учасники переважну частину часу сидять у колі);
- використання активних та інтерактивних методів роботи;
- об'єктивація суб'єктивних почуттів, емоцій, думок, знань учасників групи стосовно подій, які відбуваються в групі, вербалізована рефлексія.

Тренінги бувають різних видів: особистісного росту, комунікативні, соціально-педагогічні, просвітницькі тощо. В якості форми організації виховного процесу послуговуються тренінгами особистого росту та тренінгами просвітницького змісту. В осередку ЛОТ роль тренера на себе за звичай перебирає куратор групи.

На тренінгу особистісного росту відбувається робота над глибинними особистісними установками учасників, спрямована на духовне зростання індивіда.

Просвітницький тренінг розвиває комунікативні навички, в процесі його проведення порушуються проблеми відповідальної поведінки. Але головною функцією такого тренінгу є інформування.

Класифікація компонентів тренінгу проводиться на основі схеми педагогічної взаємодії (запропонована директором Міждисциплінарного центру дидактики вищої школи Білефельдського університету В.-Д. Веблер). Тренінговий процес реалізується в межах шести основних тісно пов'язаних між собою компонентів.

1. Мета. Наприклад, метою просвітницького тренінгу є підвищення рівня інформованості щодо проблеми; зміна ставлення до проблеми; формування позитивної мотивації; вироблення та розвиток навичок адаптивної поведінки.

2. Учасники. Визначається цільова група, на яку спрямований тренінг. Саме від складу цільової групи і залежить зміст тренінгу, відповідно до якого підбираються методи тренінгу.

3. Зміст тренінгу має відповідати визначеній меті.

4. Методи. У контексті тренінгової діяльності – це обмежений рамковими умовами спосіб реалізації мети через роботу суб'єктів освітньої діяльності (учасників і тренера).

5. Просторово-часові межі. При організації, проведенні тренінгу важливе значення мають різні деталі, що не належать до обов'язкових елементів, однак можуть серйозно вплинути на ефективність тренінгу. Наприклад, стан приміщення, у якому він проводиться, забезпеченість усіх учасників необхідним приладдям для проведення тренінгу, час початку тренінгу, його тривалість тощо.

6. Педагог-тренер. Від умінь педагога-тренера, його кваліфікації значною мірою залежить успіх тренінгу і подальшої діяльності його учасників.

7. Початок тренінгу включає в себе вступ і три етапи (у деяких джерелах ці етапи мають назву структурних вправ, тому що вони

структурують тренінговий процес і є обов'язковими для проведення кожного тренінгу).

Вступ (5 % часу).

Коротке повідомлення про мету і завдання тренінгу.

1-й етап. Знайомство (5 % часу).

Відбувається знайомство учасників тренінгу

2-й етап. Прийняття правил роботи групи (5 % часу).

Етап народження групи, коли вона приймає на себе зобов'язання і готова їх виконувати.

3-й етап. Очікування учасників тренінгу (3 % часу).

На цьому етапі учасники висловлюють свої очікування від тренінгу. Дуже важливо, щоб кожен учасник висловив свої очікування вголос.

Основна частина тренінгу обумовлена завданнями та І змістом тренінгу і може складатись з чотирьох етапів.

4-й етап. Оцінка рівня інформованості учасників (5-10 % часу).

Щоб не повторювати добре відому учасникам інформацію, тренер має з'ясувати, їх обізнаність стосовно проблеми. Для цього він може задавати групі запитання, використовувати анкети, вікторини. Ще один спосіб дізнатися про пробіли в знаннях учасників – запропонувати їм написати анонімно на аркуші паперу запитання тренеру з теми тренінгу. Відповіді на ці запитання учасників можуть скласти основний обсяг інформаційного блоку.

5-й етап Актуалізація проблеми (10-30 % часу).

Цей етап проходить червоною ниткою через увесь тренінг. Тренер може використовувати його для того, щоб збуджувати в учасників інтерес до проблеми, формувати у них мотивацію до зміни поведінки, а також для того, щоб вони усвідомили важливість проблеми.

Завдання цього етапу – зробити проблему актуальною для кожного учасника. Етап можна провести:

- за допомогою запитань: «Що для вас означає...», «Що ви відчуваєте, коли чуєте слово...», «Ви чи ваші знайомі стикалися з...», «Що ви відчували, коли...» та ін.;

- доручивши учасникам: виконати певні вправи, розповісти якусь історію, що відбулася з ними чи їх знайомими, пов'язану з темою тренінгу, та поділитися враженнями, що виникали у них під час розповіді;

- за допомогою ігор і групових вправ.

6-й етап Інформаційний блок (20-40 % часу).

Інформаційний блок варто розбити на кілька логічно завершених частин, розподілених по всьому тренінгу. Завдання тренера так викласти інформацію, щоб її було почуто і усвідомлено. Окрім красномовства, тренер має використовувати наочні матеріали, елементи дискусії, рольові ігри.

7-й етап Набуття практичних навичок (20- 60 % часу).

Метою просвітницьких тренінгів є формування в учасників низки навичок:

1. Комунікативних. Напрацьовуються під час усього тренінгу за допомогою спеціальних ігор і вправ.

2. Навичок прийняття рішень. Для розвитку цих навичок тренер може використовувати: «мозкові штурми»; обговорення однієї проблеми всією групою; ігри, спрямовані на усвідомлення та вирішення проблеми; алгоритм прийняття рішення.

3. Навичок зміни стратегії поведіння. Ця навичка допомагає людині:

- гнучко реагувати в будь-якій ситуації;
- краще пристосовуватися до оточення;
- швидше знаходити вихід із складних ситуацій;
- реалізовувати свої плани і досягати мети.

Для того, щоб людина могла знайти стратегію поведінки, вона має знати про наявність інших стратегій. Ця навичка відпрацьовується учасниками при використанні в тренінгу рольових ігор.

Необхідно знати, що інформаційний блок етапи актуалізації і вироблення навичок не мають усталеної структури. Відтак у них не має чітких часових меж і обов'язкового порядку.

Заключна частина тренінгу.

8-й етап завершення роботи. Отримання зворотного зв'язку (5 % часу).

Завдання цього етапу:

- 1) підбити підсумки тренінгу;
- 2) з'ясувати, чи справдилися очікування учасників;
- 3) оцінити зміну їх рівня інформованості.

Усі просвітницькі тренінги складаються з одних і тих самих етапів.

Водночас об'ємне співвідношення цих етапів у кожному окремому тренінгу може бути різним.

Це залежить від:

- цілей тренінгу (якщо це тільки інформаційний тренінг, то етап формування практичних навичок може бути дуже скороченим);
- цільової групи (чим молодша цільова група, тим більше використовується ігор-розминок, ігор, спрямованих на згуртування групи, і тим меншим є інформаційний блок);
- тривалості тренінгу;
- рівня підготовленості групи (якщо група добре інформована, більше часу можна присвятити формуванню навичок і обговоренню соціальних явищ).

Провідні чинники організації тренінгу

1. Оптимальна кількість учасників групи – близько 15 осіб, але може коливатись від 10 до 20 учасників. При значному збільшенні

групи затягується проведення всіх вправ, при значному зменшенні – не створюється належна атмосфера.

2. Тренінг планувати так, щоб його важливі заходи забезпечували динаміку функціонування групи та потрібний баланс.

3. Основні правила: з ними знайомлять під час першого заняття. Вони чіткі та подані в письмовому вигляді. Всі дотримуються групових норм поведінки. Належна поведінка очікується від кожного учасника. Коли важко дотримуватися правил, їх можна переглянути, обговорити й змінити.

4. Очікування: оскільки емпіричний стиль тренінгових занять є дещо незвичним, дуже важливо, щоб учасники усвідомлювали, чого очікувати від занять, і мали можливість із самого початку висловити свої особисті сподівання й отримати відповіді на запитання. Важливо, щоб учасники погодилися з тим, що необхідно відвідувати всі заняття впродовж усього семінарського періоду. Істотні відхилення від цієї практики зменшують ефективність тренінгів.

5. Підготовка розкладу – важливе завдання команди тренерів. Розклад розробляється на базі загальної схеми, проте він гнучкий щодо певних вправ, ігор і зібрань, які використовуються.

6. Важливо пам'ятати про потребу групи у створенні атмосфери довіри, а також організувати вправи, які б відповідали динаміці групи. Адже спочатку люди прагнуть висловитись з приводу своїх очікувань від тренінгу, а під кінець їм потрібно поділитися думками з приводу того, що вони дізналися про себе.

Тренінг № 1. «Лідер – це ти!»

Мета: заохочення учнів до занять школи лідера; демонстрування лідерського потенціалу кожного учасника; сприяння усвідомленню свого лідерського потенціалу; ознайомлення учнів з теоретичними основами лідерства, стимулювання уяви учасників у пошуках свого розуміння лідерства.

Структура заняття

№ з/п	Вид роботи	Орієнтовна тривалість у хв.	Ресурсне забезпечення
1	Привітання та вступне слово ведучого	5	Програма школи лідера
2	Гра-знайомство «Ім'я – якість»	5	
3	Ухвалення Правил роботи	10	Ватман, маркер
4	Визначення очікувань учасників. Вправа «Берег надій»	10	Плакат з намальованим морем і берегом, стікери, фломастери
5	Вправа «Портрет лідера»	25	Розрізані картинки, папір А-4, фломастери
6	Вправа «Мої лідерські якості»	15	Аркуш, фломастери
7	Мозковий штурм «Що таке лідерство?»	10	Плакат з визначенням «Лідерство»
8	Міні-лекція	15	
9	Гра «Оплески»	5	
Ю	Зошит моїх досягнень	5	Примірник зошита
11	Підсумки заняття. Гра «Побажання». Визначення ритуалу прощання	15	Плакат з намальованим морем і берегом

Хід заняття

1. Привітання та вступне слово ведучого.

Ведучий вітає учасників і повідомляє про програму школи лідера «Я можу, вмю, дію», обговорює організаційні питання.

2. Гра-знайомство «Ім'я – риса».

Усі учні встають у коло, беруться за руки. Кожен представляється та характеризує себе на літеру, з якої починається його ім'я. Наприклад: «Я – Ірина, ініціативна»;

«Я – Сашко, сміливий». Починає першим ведучий, а далі по ланцюжку всі учні.

3. Прийняття Правил роботи.

Ведучий пропонує звід правил, який буде діяти протягом усіх занять школи лідерів, учасники доповнюють його своїми пропозиціями. Правила ведучий записує на ватмані та прикріплює на видному місці, де вони мають знаходитися до кінця заняття, щоб можна було в разі потреби посилатися на необхідне правило.

4.Очікування від заняття. Вправа «Берег надій»

Ведучий вивішує на видне місце аркуш з зображенням моря й узбережжя, роздає учасникам стікери у формі корабликів і ручки, пропонує учасникам написати на них свої очікування від заняття. Потім по черзі озвучити написане та наклеїти свій стікер-кораблик на намальоване на аркуші море.

5. Вправа «Портрет лідера».

Ведучий ділить учасників на малі групи та роздає розрізані фрагменти малюнків з журналів або листівок. Пропонує присутнім скласти з них цілу картинку. Ті, хто з фрагментів складе весь малюнок, і є учасниками малої групи.

Ведучий знайомить учасників з правилами роботи в малих групах.

Правила роботи групи:

- щедрість і відвертість;
- тут і зараз;
- повага до іншого;
- цінувати час;
- активно брати участь у роботі групи.

Ведучий роздає кожній малій групі папір і маркери для виконання завдання та оголошує його. Потрібно намалювати портрет лідера, звертаючи увагу на лідерські якості. (Наприклад: лідер – добрий слухач, отож у нього мають бути великі вуха. Лідер водночас повинен робити багато справ, отож йому треба багато рук та ін.) Ведучий звертає увагу, що для виконання завдання не обов'язково вміти малювати.

Після виконання завдання малі групи по черзі презентують свої малюнки, називають якості лідера. Ведучий записує їх на дошці. (Наприклад: Лідер – хороший слухач, ініціативний, освічений, урівноважений, комунікабельний, добрий організатор тощо.)

6. Вправа «Мої лідерські якості».

На окремому аркуші кожному учасникові ведучий пропонує за 10-бальною шкалою виставити оцінки особистісним якостям лідера у **ВІДПОВІДНОСТІ** до того, як вони розвинуті особисто **В** нього. А потім виписати ті риси, які вони хотіли б розвинути в собі. Обговорення.

Висновок: у лідера багато різних якостей, і кожен з учасників може мати ці характеристики. Отже, лідером може бути кожен.

7. Мозковий штурм «Що таке лідерство?».

На фліпчарті ведучий пише «Лідерство – це...» і пропонує учасникам озвучити свої пропозиції, записуючи їх без коментарів. Після закликає обговорити і звернути увагу на різні визначення.

Ведучий вивіщує плакат з дефініціями поняття «лідерство», підготовлений раніше. Учасники мають змогу порівняти, ознайомитися з іншими формулюваннями і висловити своє ставлення до них.

При обговоренні ведучий пропонує відповісти на питання: «Де може проявитися лідерство в школі?».

8. Міні-лекція «Лідер і лідерство».

Ведучий стисло дає визначення поняттям «лідер» і «лідерство». Існує близько 130 дефініцій поняття «лідер». У найширшому тлумаченні *лідер* – це:

- *член групи*, за яким вона визнає перевагу в статусі і право приймати рішення в значущих для неї ситуаціях;

- *індивід* здатний виконувати головну роль в організації спільної діяльності та регулюванні взаємостосунків у групі;

- *людина*, яка завдяки своїм особистісним якостям має переважний вплив на членів соціальної групи.

Тобто, *лідер* – це авторитетна особистість, яка реально відіграє домінуючу роль в організації спільної діяльності та регулюванні взаємин у групі.

Відповідно до цього, *лідерство* – це відносини домінування та підлеглості, впливу й дотримання в системі міжособистісних стосунків у групі, процес управління й організації поведінки людей, який здійснює лідер.

Однією з проблем сучасної психології та соціології є визначення механізмів висування лідера. Існує кілька теорій, в яких пояснюється, чому саме та або інша людина стає лідером.

Теорія лідерських рис – ґрунтується на припущенні, що кожному лідеру мають бути притаманні особливі «лідерські» риси та здібності.

Теорія лідерської відповідальності – лідером стає людина, готова взяти на себе відповідальність за розвиток і дії інших членів групи, її самореалізація здійснюється шляхом створення умов для розвитку інших.

Харизматична концепція лідерства – передбачає, що лідерство властиве лише окремим видатним особам, дано як дар, як специфічна форма обдарованості.

Інтерактивна теорія лідерства – визначає лідером будь-яку людину, яка посідає відповідне місце в системі міжособистісних стосунків. Питання, хто здатний взяти на себе лідерство, зумовлене наявністю в особистості певних індивідуальних рис, зокрема комунікативних, а також характером і змістом виконуваної діяльності.

Ситуативна теорія лідерства – передбачає, що лідерство – це насамперед продукт тієї ситуації, що склалася в групі.

Синтетична теорія – акцентує увагу на взаємозв'язку основних складових процесу організації міжособистісних взаємин, у яких здійснюється лідерство.

Дослідники лідерства визначили *типи лідерів*, серед них:

- офіційні та неофіційні;
- постійні та ситуаційні;
- програмісти та виконавці.

У групі виявляються:

- лідери-ініціатори;
- лідери-натхненники;
- лідери-генератори емоційного настрою;
- лідери-ерудити;
- лідери-умільці та ін.

Водночас деякі науковці *відрізняють лідерів:*

- вождя;
- представник групи;
- тлумач думок.

Види лідерства:

- ділове лідерство – лідерство під час будь-якої діяльності;
- емоційне лідерство – лідерство, яке проявляється в спілкуванні.

Це лідер, який здатний висловити загальний психологічний настрій та ефективно цим керувати.

Можливе поєднання ділового та емоційного лідерства – асоціальне лідерство, яке передбачає самореалізацію людини лише в протиставленні себе узвичаєним соціальним нормам і установкам.

У соціальній психології наводиться три найпоширеніші стилі лідерства:

- **авторитарний стиль** – лідер рішення приймає сам, члени групи отримують ті права, якими їх наділяє лідер групи. Лідер не делегує своїх повноважень, зосереджуючи всі важелі управління у своїх руках;

- **демократичний стиль** – лідер узгоджує свою діяльність із членами групи, обговорює з ними прийняті рішення, рівномірно розподіляє права, обов'язки та відповідальність між членами групи;

- **ліберальний стиль** – стиль потурання, за якого членам групи необґрунтовано надається необмежена свобода дій. Лідер не бере на себе відповідальність за результати, намагаючись перекласти її на інших членів групи.

9. Гра «Оплески».

Ведучий, стоячи, починає аплодувати, вибирає одного з учасників і аплодує йому, учасник встає, починає аплодувати і вибирає наступного і т. д. Коли всі учасники аплодують, ведучий дякує за плідну роботу.

10. Зошит моїх досягнень.

Ведучий пропонує кожному учасникові школи лідерів завести зошит своїх досягнень і успіхів та регулярно його заповнювати в період відвідування *занять*. У зошиті можна не тільки писати, а й малювати свої думки та почуття. На останньому занятті учасники зможуть продемонструвати свої зошити і розповісти про власні досягнення та здобутки.

11. Підбиття підсумків заняття.

Учасники висловлюють по черзі свої відчуття і враження щодо проведеної роботи. Ведучий пропонує, якщо очікування від заняття виправдалися, перемістити свій кораблик до берега.

Гра «Побажання».

Учасники сідають у коло, ведучий пропонує послідовно один за одним обмінятися побажаннями. Розпочинає ведучий словами «Я бажаю тобі...».

Прощання

Ведучий пропонує узгодити всіма учасниками дію на прощання (або ритуал прощання) і проводити її завжди при розтаванні. (Наприклад. Повітряний поцілунок усім. Ударити рукою по долоні кожному. Стати в коло, обійняти руками плечі сусіда і разом сказати «До побачення!»тощо.)

Тренінг № 2. «Пізнай себе та інших»

Мета: стимулювання учнів до самопізнання, вивчення власних сильних і слабких сторін; розвиток навичок спілкування; формування взаєморозуміння учасників, поваги до інших, уваги та піклування про самопочуття всіх і кожного.

Структура заняття

№ з/п	Вид роботи	Орієнтовна тривалість у хв.	Ресурсне забезпечення
1	Привітання ведучого	2	
2	Повторення Правил роботи	5	
3	Визначення очікувань учасників. Вправа «Альпініст»	10	Плакат із зображенням гори, стікери, фломастери
7	Гра-розминка «Фруктовий кошик»	5	
5	Вправа «Вибери тварину»	15	Плакат з назвами тварин, комах, птахів тощо
6	Вправа «Малюнок за інструкціями»	15	Аркуші, кольорові фломастери
7	Міні-лекція	25	
8	Вправа «Щиро про себе й інших»	15	
9	Вправа «Я, як усі... / Я, не як усі...»	10	Картки з написами, камінчик
ю	Підсумки заняття та прощання	10	Плакати «Наші очікування» і «Мої очікування виправдалися»

Хід заняття

1. Привітання ведучого.

2. Повторення Правил роботи.

На видному місці ведучий вішає Правила роботи, які були прийняті на минулому занятті та пропонує учасникам їх прочитати.

3. Очікування учасників. Вправа «Альпініст».

На початку заняття ведучий просить поділитися враженнями від змін (якщо вони відбулися) за результатами попереднього заняття.

Ведучий демонструє плакат з намальованою горою, роздає учасникам стікери і пропонує записати свої очікування від заняття та причепити їх на підгір'я. Якщо їхні очікування здійсняться, наприкінці заняття учасники перемістять свої стікери на вершину гори.

4. Гра-розминка «Фруктовий кошик».

Учасники сидять у колі. Обирають ведучого, який водить у центрі. Кожний задумує собі назву фрукта. Той, хто водить, говорить, які фрукти він купив на базарі, і вони повинні помінятися місцями. Завдання того, хто водить, устигнути зайняти місце. Той, хто залишився без місця, стає ведучим.

5. Вправа «Вибери тварину».

5.1. На дошці ведучий пише в стовпчик перелік тварин, комах, птахів, плазунів. Наприклад:

- черепаха, мавпа, оса, миша;
- слон, вовк, кріт, тигр;
- скунс, дельфін, пацюк; їжак;
- орел, свиня, вуж, кіт;
- сова, павук, окунь, кобра;
- мураха, ластівка, метелик, собака;
- лисиця, соловей, кінь, бик.

Тварин у переліку має бути на одну-дві більше, ніж тих, хто братиме участь у вправі.

5.2. Поряд з переліком тварин ведучий кладе кілька маркерів і без пояснення пропонує присутнім «вибрати» собі тварину.

5.3. Учасники мають зробити позначку навпроти обраної тварини. Жодна тварина не може бути обрана більш, ніж одним учасником.

5.4. Ведучий пропонує учасникам зайняти свої місця та впродовж 1 хвилини відшукати в обраної тварини позитивну рису, яка притаманна тому, чия вона, або ж таку, яку він хотів би запозичити в цієї тварини.

5.5. Кожен учасник представляє свою тварину.

5.6. Вислухавши всіх, ведучий просить дати позитивні характеристики тим тваринам, що лишилися поза вибором.

Ведучий запитує учасників:

- Чи легко їм далася справа?
- Чого вона навчає?
- Яким чином усвідомлення завдань цієї справи може допомогти в житті?

6. Управа «Малюнок за інструкціями».

6.1. Для виконання цього завдання ведучий роздає учням папір і кольорові маркери.

6.2. Пропонує учасникам зробити малюнок за інструкціями:

- візьміть свій улюблений колір і намалюйте коло в центрі листка;
- візьміть ще один маркер вашого улюбленого кольору і намалюйте трикутник у верхньому правому куті;
- намалюйте квадрат будь-якого кольору будь-де;
- намалюйте ще більший квадрат на іншому боці листка намалюйте трикутник будь-де, там, де є ще місце;
- напишіть ваші ініціали на листку.

6.3. Малюнки вішають на дошці.

6.4. Обговорення малюнків за питаннями:

- Чи всі малюнки виглядають однаково, чому?
- Чи повинні малюнки виглядати однаково, чому?

Висновок: ми всі різні, по-своєму бачимо світ та його відчуваємо.

7. Міні-лекція.

З точки зору психології, *особистість* – це людина, яка живе в суспільстві, може усвідомлено виконувати різноманітні соціальні

функції та ролі, яка є суб'єктом життєдіяльності. Відомо, що кожна людина неповторна. У житті, поведінці, діяльності, у своїх прагненнях і навіть у реакціях на однакову ситуацію люди відрізняються один від одного. А що їх такими робить? Це, насамперед, індивідуальні особливості, розглянемо їх.

Фізичні індивідуальні особливості – це конституція організму, його фізіологічні процеси (нервові, ендокринні, гуморальні).

Психічні індивідуальні особливості виявляються в різній швидкості реакцій, чутливості, рівні уваги, пам'яті, кмітливості, спостережливості, в інтересах. Люди відрізняються особливо яскраво за індивідуальними особливостями: музичними, спортивними, образотворчими, художньо-літературними тощо.

Індивідуально-психологічні особливості – неповторна своєрідність психіки кожної особистості. Природною передумовою індивідуальних властивостей людини є передусім спадкові та природжені біологічні особливості будови та функцій організму. Дитина народжується з властивими їй конкретними задатками, на основі яких протягом життя, залежно від умов виховання, розвиваються й формуються притаманні певному індивіду будова та функції організму, особистісне психічне буття.

Індивідуальні особливості людини найяскравіше виявляються в темпераменті, характері та здібностях, у пізнавальній, емоційно-вольовій діяльності, потребах та інтересах.

Темперамент (від лат. – змішувати у відповідних співвідношеннях, підігрівати, охолоджувати, уповільнювати, керувати) характеризує динамічний бік психічних реакцій людини: їхній темп, швидкість, ритм, інтенсивність. На однакові за змістом і метою події-подразники кожна людина реагує по-своєму, індивідуально. Одні реагують активно, жваво, емоційно, довго переживають вплив подразника, а інші – спокійно, повільно, швидко забувають про те, що на них впливало. Отже, *темперамент* можна визначити як індивідуальну особливість людини, що виявляється в її збудливості, емоційній вразливості, урівноваженості та швидкості, перебігу психічної діяльності.

Індивідуальні особливості реагування на різноманітні обставини дали підстави поділити людей на кілька груп або типів темпераменту.

Учення про темперамент започатковано давньогрецьким лікарем і філософом Гіппократом. Він та його послідовники вважали, що темперамент визначається домінуванням в організмі певної рідини, адже життєдіяльність організму визначається співвідношенням між кров'ю, жовчю та слизом.

На основі цього погляду сформувалося вчення про чотири типи темпераменту, яким властиві своєрідні психологічні особливості.

Сангвінік – властива досить висока нервово-психічна активність, багатство міміки та рухів, емоційність, вразливість, лабільність. Разом із тим емоційні переживання сангвініка здебільшого неглибокі.

Холерик – властиві високий рівень нервово-психічної активності й енергії дій, різкість і поривчатість рухів, сильна імпульсивність та яскравість переживань. Його характеризують нестриманість, запальність, недостатня емоційна врівноваженість.

Флегматик – характеризується порівняно низьким рівнем активності поведінки, ускладненням переключення, повільністю та врівноваженістю дій, міміки і мовленням, рівними, постійними та глибокими почуттями і настроями.

Меланхолік – властивий низький рівень нервово-психічної активності, стриманість і приглушеність моторики та мовлення, значна емоційна реактивність, глибина та стійкість почуттів, але слабке їх зовнішнє вираження. Може проявлятися хвороблива емоційна вразливість, замкнутість, схильність до внутрішніх переживань.

У психології розрізняють два типи людей: екстраверти та інтроверти.

Екстравертованість та *інтровертованість* – спрямованість реакцій і діяльності особистості назовні, на інших екстравертованість) або на самого себе, на свої внутрішні стани, переживання, уявлення (інтервертованість). Уважають, що екстраверсія та інтроверсія як властивості темпераменту – це прояви динамічних, а не змістових сторін особистості. Екстравертованим типам властиві сила та рухливість нервових процесів, а у зв'язку з ними – імпульсивність,

гнучкість поведінки, ініціативність. В інтервертові переважають слабкість та інертність нервових процесів, замкнутість, схильність до самоаналізу, а тому йому притаманні ускладнення соціальної адаптації.

Кожній людині, крім динамічної реакції, що виявляється в темпераменті, властиві ключові особливості, які позначаються на її діяльності та поведінці. Персональні риси виражаються настільки виразно й постійно, що являють собою типовий вид особистості, індивідуальний стиль її соціальної поведінки. Такі психологічні особливості індивіда називають рисами характеру. Ці риси визначають і цілі, до яких прагне людина, і способи досягнення задуманого. Знати це важливо, оскільки особа характеризується не тільки тим, що вона робить, а і тим як вона це робить. Сукупність таких рис становить характер особистості.

Характер – це сукупність стійких індивідуально-психологічних властивостей людини, які виявляються в її діяльності та поведінці, у ставленні до оточуючої дійсності, інших людей і самого себе.

Характер проявляється:

- у відношенні до праці;
- у взаєминах з іншими людьми;
- у ставленні до речей;
- у ставленні до себе.

(Ведучий може запропонувати учасникам розділитися на малі групи та визначити позитивні й негативні риси характеру, які проявляються у ставленні до праці, до інших людей, до речей і до себе. А потім їх обговорити.)

Серед істотних властивостей людини слід назвати її здібності, що виявляються в діяльності та є необхідною умовою особистісного успіху.

Якщо в людині проглядається хист до певного виду діяльності, то вона виконує це із задоволенням, якісно й ефективно.

Кожний індивід здібний до певного виду діяльності. Народжується людина із задатками до якихось видів діяльності, але з часом за умови їх розвитку вони перетворюються на здібності. *Здібності* – це індивідуально-психологічні риси особистості, які є умовою успішного

здійснення певної діяльності й визначають відмінності в оволодінні необхідними для неї знаннями, вміннями та навичками.

Виділяють *здібності загальні* (добра пам'ять, логічне, креативне мислення тощо) та *специфічні* (музичні, образотворчі тощо).

8. Вправа «Щиро про себе й інших».

8.1. Ведучий пропонує всім учасникам стати в коло та відповісти на запитання, які допоможуть подивитися на себе з боку, порівняти себе з товаришами.

8.2. Запитання:

- Чого мені бракує в житті?
- Чого я не додаю людям?
- Чого чекаю від людей?
- Чи здатний я когось надихнути?
- У мене достатньо друзів, які вони?
- Хотів би я мати такого друга, як я сам?
- Чого більше я приношу друзям: прикростей чи приємних хвилин?
- У житті я частіше ведучий чи той, кого ведуть; я звик керувати чи підкорятися?
- Чи відчуваю я радість співтворчості з іншими людьми, чи здатний я творити?
- Чи можу я стати іншим для себе і для людей?

8.3. На кожне з цих запитань учні повинні відповісти відверто ланцюжком по колу.

8.4. Ведучий звертає увагу на те, що всі різні і кожен неповторний, крім того, немає досконалості – значить, і ми можемо бути кращими.

9. Вправа «Я, як усі... / Я, не як усі...».

Ведучий розкладає картки з написами: «підлітки», «учні», «хлопці», «дівчата», «земляни», «пасажири», «пішоходи», «глядачі», «друзі», «чергові», «читачі» тощо. У колі розташовуються учасники і ведучий передає учасникові зліва камінчик і пропонує обрати картку та закінчити фразу: «Я, як усі...»(наприклад: «Я, як усі пішоходи, переходжу вулицю на зелене світло»).

Коли перший учасник висловився, він передає камінчик сусідові зліва і пропонує обрати картку і завершити дещо іншу фразу «Я, не як усі...».

Таким чином, вирази першого типу чергуються з висловлюваннями другого типу. Усі учасники повинні виявитись двома способами.

Після виконання вправи ведучий пропонує поділитися своїми враженнями.

Висновок: у чомусь ми схожі, але де в чому кожен відрізняється і є неповторним.

10. Підсумки заняття.

Наприкінці заняття ведучий пропонує повернутися до першого завдання, з якого почався тренінг, й обговорити очікування. Якщо очікування учасника виправдалися, потрібно переклеїти свій стікер на вершину гори.

Учасники висловлюють побажання групі та прощаються.

Тренінг № 3. «Ефективне спілкування»

Мета: відображення раніше засвоєних знань і навичок; формування навичок активного слухання та ефективного спілкування.

Структура заняття

№ з/п	Вид роботи	Орієнтовна тривалість у хв.	Ресурсне забезпечення
1	Привітання ведучого	2	
2	Повторення Правил роботи	5	
3	Визначення очікувань учасників. Вправа «Пісочний годинник»	10	Плакат з намальованим великим пі-сочним годинником, ручки, стікери, вирізані у форми кружків
4	Гра-розминка «Настрій»	5	
5	Вправа «Малюнок»	10	Малюнки або картинки, аркуші, маркери
6	Міні-лекція	20	
7	Вправа «Асоціативний ряд»	15	
8	Вправа «Якості для спілкування»	15	Аркуші зі списком якостей
9	Гра «Жива скульптура»	15	Карточки з завданням
10	Інформаційне повідомлення «Активне слухання»	10	
11	Правила набуття слухового сприйняття	10	Аркуші з правилами
12	Підсумки заняття та прощання	10	Плакат з вправи «Пісочний годинник»

Хід заняття

- **Привітання ведучого.**
- **Повторення Правил роботи.**

Ведучий пропонує кожному учасникові по черзі згадати правила й оголосити їх.

- **Очікування учасників. Вправа «Пісочний годинник».**

На початку заняття ведучий просить поділитися враженнями від змін (якщо вони відбулися) за результатами попереднього заняття.

Кожному учасникові ведучий роздає по три кружечки, які символізують піщинки, і пропонує написати свої очікування. Після цього кожен учасник зачитує свої очікування та наклеює їх у верхній частині пісочного годинника.

- **Гра-розминка «Настрій».**

Учасники стають у коло і, починаючи з ведучого, по черзі за допомогою міміки і жестів передають свій стан.

5. Вправа «Малюнок».

5.1. Ведучий пропонує учасникам розбитися на пари. У кожній парі один з партнерів отримує малюнок, який не повинен бачити другий партнер. Натомість другий партнер отримує чистий аркуш паперу і маркери. Партнери стають спиною один до одного. Учасник, у якого є малюнок, має дуже детально описати зображене своєму 5.2партнерові, щоб той зміг намалювати найточнішу копію. У деяких парах дозволяється задавати питання партнерові з малюнком, а в інших – ні. Коли учні закінчать виконувати завдання, ведучий пропонує учасникам порівняти малюнки тих пар, яким дозволено було говорити, з тими, хто не мав змоги задавати питання. Група обговорює результати.

6. Міні-лекція.

Спілкування – це багатоплановий процес розвитку контактів між людьми, який виникає при обміні інформацією, емоційним станом та на основі потреб спільної діяльності, включає в себе сприймання, розуміння іншої людини.

У спілкуванні визначають сторони, серед яких:

- *комунікативна* – спілкування, яке включає в себе обмін інформацією між учасниками спільної діяльності;

- **інтерактивна** – взаємодія й обмін у процесі розмови не тільки словами, але й діями та вчинками;

- **перцептивна** – припускає сприйняття співрозмовниками один одного.

До засобів спілкування відносять: • мову – **систему слів і виразів**;

- **інтонацію** – емоційну складову мови, яка здатна надати різне значення одній і тій самій фразі;

- **міміку, жести, пози, погляд** – можуть посилити, доповнити або спростовувати зміст і фрази;

- **відстань**, на якій спілкуються співрозмовники.

Спілкування відбувається по основних каналах: мовному (вербальному) і немовному (невербальному).

Вербальне спілкування – це мовні засоби комунікації, які роблять мову більш яскравою. До них, крім слів, відносять:

- **інтонацію** – засіб висловлення почуттів, емоцій, відношення до співрозмовника, до змісту розмови; **темп мовлення** – виражає емоційний і фізичний стан співрозмовника, визначає його компетентність щодо теми розмови;

- **пауза** – використання паузи дозволяє звернути увагу співрозмовника на найголовніше в розмові, також уміння тримати паузу робить мовлення більш вишуканим і виразним;

- **голосність** – найефективнішою є тактика постійної зміни потужності голосу, крім того, голосність іноді виказує впевненість або невпевненість співрозмовника.

У мовному спілкуванні важливою є **форма викладу** своїх думок – тут можна відзначити правильність мовлення, ясність, логічність, простоту й водночас багатство і живість. Дуже важливою є енергетика мови, її експресія і тональна варіативність.

Невербальне спілкування, відоме як «мова тіла» чи «мова жестів», включає такі форми самовираження, які не спираються на слова й інші мовні символи. Установку та почуття людини можна визначити за моторикою (те, як співрозмовник стоїть, сидить, за його жестами і рухами). До невербального спілкування відносять: пози, жести, міміку, міжособистісний простір.

У різних ситуаціях під час бесіди люди ставлять різні цілі й обирають різні стилі спілкування:

- **духовне чи міжособистісне** – спілкування друзів, близьких людей;

- **ділове** – до уваги беруться особливості індивіда, настрої співрозмовника, але ділові інтереси справи більш значимі, ніж можливі особистісні;

- **примітивне** – коли оцінюють іншу людину як корисний об'єкт або такий, що стоїть на заваді;

- **маніпулятивне** – направлене на отримання користі від співрозмовника в залежності від властивостей особистості співрозмовника;

- **формально-рольове** – має місце, коли зміст і засоби спілкування регламентовані та замість визначення особистості співрозмовника достатньо знання його соціальної ролі;

- **світське** – суть його в безпредметності. Люди розмовляють, щоб якось провести час, і для них немає значення точка зору іншого.

Ефективне спілкування багато в чому залежить від уміння розпізнавати та розуміти почуття інших і є важливим кроком для того, щоб бути ближче до свого співрозмовника. Від того, наскільки співбесідники готові поділитися власними почуттями та зрозуміти інших, залежить ступінь близькості стосунків.

Співпереживання, чи емпатія, є здатністю людини розділяти почуття інших, є ключовим моментом у людських стосунках і спілкуванні.

7. Вправа «Асоціативний ряд».

Ведучий пропонує учасникам скласти асоціативний ряд до слова «емпатія» так, щоб кожне слово-асоціація відображало зміст поняття «емпатія» і починалося на одну з літер:

Е _____

М _____

П _____

А _____

Т _____

І _____

Я _____

Учасники висловлюють власні думки стосовно розуміння слова «емпатія», його значення у спілкуванні людей.

8. Ведучий роздає аркуші зі списком якостей для спілкування:

- емпатія;
- доброзичливість;
- відкритість;
- толерантність;
- ініціативність;
- конкретність;
- прийняття почуттів;
- відвертість;
- увага;
- повага.

Кожен повинен проаналізувати цей список відносно себе.

Уся група виконує спільне завдання – усі разом ранжирують ті самі якості для спілкування в залежності від їх значущості.

Учні спільно вирішують, які якості найвжливіші в спілкуванні. Спірні питання треба обговорювати до досягнення повного порозуміння.

9. Гра «Жива скульптура».

1. Учні діляться за бажанням на малі групи.
2. Кожна мала група обирає свого «скульптора», який повинен з членами групи створити пам'ятник на задану тему, але спілкуватися членам групи не можна.
3. Ведучий пропонує скульпторам обрати кольорові картки, на яких на звороті написані теми (наприклад: «Пам'ятник шпаргалці», «Пам'ятник двієчнику», «Канікули!», «Пам'ятник улюбленому вчителю», «Знову черговий!» та ін.).
4. Ведучий оголошує час на виконання завдання. Після виконання завдання кожен – скульптор презентує свій «шедевр».

5. При обговорюванні цього завдання ведучий звертає увагу на труднощі, які виникали в членів групи при реалізації задачі, та на те, як група змогла дійти порозуміння.

6. Інформаційне повідомлення «Активне слухання».

Ще однією важливою здібністю чи навичкою в ефективному спілкуванні є слухання, на чому базуються всі без винятку вміння, що дозволяють будувати діалог зі світом і самим собою. Компетентність у спілкуванні полягає в тому, щоб самому в собі розвивати навички слухати, навчатися різних методів комунікації та ведення бесіди, наприклад, активному слуханню.

Активне слухання необхідне, коли потрібно зрозуміти думку співбесідника. Слід навчитися ставити уточнюючі запитання, переформулювати думку своїми словами. Адже за словами в різних людей можуть стояти різні реалії.

Активне слухання включає в себе: візуальний контакт з співбесідником, невеликий нахил в його бік, відкриту (обличчя до обличчя) позицію відносно співрозмовника, повторення суті твердження опонента, яке краще починати зі слів: «Ти вважаєш, що...».

10. Правила набуття навичок слухового сприйняття.

Ведучий роздає учасникам аркуші з правилами, зачитує їх і пояснює.

- Зробіть зусилля справді почути, що говорить людина. (Станьте на місце іншого, спробуйте побачити світ його очима. Не робіть жодних оцінок.)

- Зробіть так, щоб той, хто говорить, знав, що ви його слухаєте. (Заохочення, кивання головою.)

- Коли ви не розумієте, що говорить співрозмовник, шукайте додаткову інформацію. (Задавайте питання, перефразуйте те, що сказав співбесідник.)

- Задайте заохочувальні до розмови питання.

Гарний лідер – це не тільки хороший слухач, але й хороший спостерігач. Це означає, що він добре знає мову тіла людей. (Можна навести приклади жестів, міміки, поз та обговорити їх значення.)

Ведучий пропонує за бажанням учасників висловитися з приводу прослуханої інформації та правил набуття навичок слухового сприйняття.

11. Підсумки заняття.

Наприкінці заняття ведучий пропонує повернутися до вправи «Пісочний годинник», висловити свої почуття і, якщо очікування від тренінгу здійснилися, перемістити свої кружечки з верхньої частини пісочного годинника в нижню. Учасники висловлюють по колу свої побажання групі та прощаються.

Тренінг № 4. «Уміння вести за собою»

Мета: формування навичок ефективно працювати в групі, краще розуміти інших; заохочення учасників почати думати про те, що вони можуть зробити у своїх класних колективах

Структура заняття

№ з/п	Вид роботи	Орієнтовна тривалість у хв.	Ресурсне забезпечення
1	Привітання ведучого	2	
2	Повторення Правил роботи	5	
3	Визначення очікувань учасників. Вправа «Караван»	10	Плакат з малюнком, ручки, стікери
4	Гра-розминка «Повтори ритм»	5	
5	Вправа «Клубок»	10	Клубок пряжі
6	Вправа «Лінійка»	20	
7	Інформаційне повідомлення «Основні правила публічного виступу»	15	
8	Гра «Виступ з трибуни»	30	Аркуші з інформацією про правила публічного виступу
9	Гра «Комплімент»	5	
10	Підсумки заняття та прощання	10	Плакат «Караван»

Хід заняття

Привітання ведучого.

Повторення Правил роботи

Учасники стають у коло й по черзі пантомімою демонструють одне з правил.

Очікування учасників. Вправа «Караван».

На початку заняття ведучий просить поділитися враженнями від змін (якщо вони відбулися) за результатами попереднього заняття.

Ведучий вивішує плакат з зображенням пустелі й каравану та пропонує учасникам на стікерах написати свої очікування від заняття і приклеїти їх на плакат.

Гра-розминка «Повтори ритм».

Учасники стають у коло. Кожен по черзі повинен відбити долонями свій ритм, група – повторити.

Вправа «Клубок».

Учні стають у коло, Ведучий тримає клубок пряжі, він кидає його іншому, який відповідає на запитання:

Що я хочу?

У що я вірю?

Що я зроблю?

Відповідаючи на питання, і кидаючи клубок пряжі один одному, учасники в такий спосіб утворюють величезну «павутину» з ниток. Ведучий звертає увагу на те, що ця «павутина» символізує величезну павутину спільноти. Усі й усе в цьому «павутинні» взаємопов'язане.

Ведучий пропонує деяким учням відпустити нитку, а потім запитує, що відбувається з павутиною, коли люди своїми навичками і талантами не роблять свого внеску в громаду. (*Учні висловлюють свої думки.*)

Висновок: коли деякі не роблять свого внеску, гірше стає всім. Громада може бути спорідненою і здоровою лише тоді, коли всі її члени працюють на це.

Вправа «Лінійка».

Учасники повідомляють за допомогою жестів, без слів, один одному дату свого народження і тим самим визначають послідовність, за якою вони народилися. Від наймолодшого до найстаршого шикуються в лінійку.

Обговорення:

Що було важко робити під час гри?

Яким чином знайшли учасники вихід з цієї ситуації?

Інформаційне повідомлення «Основні правила публічного виступу».

Для лідера дуже важливо вміти організовувати і керувати.

Відповідно, лідер має не тільки сприймати і спілкуватися, але й добре публічно виступати. Публічний виступ у діяльності лідера – це презентація його самого, засіб впливу на слухачів, засіб їх організації тощо.

Під час виступу основна увага слухачів зосереджується на зовнішньому вигляді промовця (93%). Також необхідно, щоб вербальна та не вербальна інформації відповідали одна одній. Під час виступу краще вести себе природно (постать – струнка, жестикуляція – вільна, не занадто активна і не пасивна, міміка - жива, посмішка – обов'язкова, але не «гумова», погляд – на слухачів, а не на стелю, підлогу чи у вікно, голос – природний, не крикливий). Під час першого спілкування з людиною невербальній комунікації приділяється 55%, тембру голосу, інтонації – 38% і лише потім інформації – 7 %.

Підготовка до виступу. Готуючись до виступу, потрібно усвідомити відповіді на такі запитання: до кого звертаєшся, чого хочеш досягнути, що хочеш сказати, яку форму матиме виступ.

Як виступатимеш:

- продумай тему й основні моменти;
- запиши виступ повністю;
- відкоригуй свій виступ;
- підготуй тези виступу;

- визнач стиль виступу (чи хочеш звертатися до серця людей, чи до їхнього розуму, чи використаєш піднесений, емоційний стиль, чи більш стриманий).

Структура виступу:

- вступ;
- розвиток думки;
- завершення.

Під час виступу завоюй увагу слухачів, здобудь їхні симпатії та оголоси мету свого виступу.

В основній частині не вживай більше трьох аргументів. Під час завершення підсумуй сказане, зроби останній «штрих»(це може бути цитата, анекдот, гасло, запитання, бачення майбутнього) і не забудь подякувати слухачам. **Як боротися з хвилюванням.**

- Запиши виступ, але не вчи його напам'ять.
- Не забувай, що аудиторія налаштована позитивно.
- Попроси перед виступом, щоб тебе хтось послухав.
- Пам'ятай, що слухачі не знають про твої страхи, тож завжди можна скористатися паузою.

Гра «Виступ з трибуни».

Ведучий пропонує, використовуючи матеріал міні-лекції, підготувати учасникам промову (до 30 сек.) за обраною темою. (Наприклад: «Презентація учнівського самоврядування», «Організація благодійної акції» тощо.)

Гра «Комплімент».

Учасники стають у коло. По ланцюжку кожен говорить комплімент сусідові зліва.

Підсумки заняття.

Наприкінці заняття ведучий пропонує учасникам висловитися стосовно своїх відчуттів і вражень від заняття, обговорити очікування. Учасники висловлюють побажання групі та прощаються.

Тренінг № 5. «Лідерство в дії»

Мета: ознайомлення учасників з реальними життєвими прикладами лідерства; сприяння розвитку навичок критичного мислення.

На заняття бажано запросити 2-3 промовці. Це можуть бути лідери:

- 1) молодіжних рухів, об'єднань, партій району, міста;
- 2) директор школи;
- 3) керівник підприємства;
- 4) підприємець.

Структура заняття

№ з/п	Вид роботи	Орієнтовна тривалість у хв.	Ресурсне забезпечення
1	Привітання та вступне слово ведучого	5	
2	Повторення Правил роботи	5	
3	Визначення очікувань учасників	5	Плакат, ручки, стікери
4	Презентації свого успіху гостям	40	
5	Вправа «Емблема лідерства»	25	Ватман, кольорові фломастери
6	Гра «Плутанина»	10	
7	Вправа «Емоційна крапка»	10	
8	Підсумки заняття та прощання	10	Плакати «Наші очікування» і «Мої очікування виправдалися»

Хід заняття

Привітання ведучого.

Ведучий вітає всіх учасників, оголошує тему заняття і представляє гостей.

Повторення Правил роботи.

Ведучий пропонує учасникам згадати Правила роботи.

Очікування учасників.

Ведучий роздає учасникам стікери та пропонує записати свої очікування від заняття, потім їх по черзі оголосити та прикріпити на дошці під назвою: «Я чекаю від заняття».

Виступи гостей.

Кожен промовець виступає 10-15 хв., висловлюючи свій погляд на такі питання:

- Що таке лідерство?
- Які риси характеру повинен мати лідер?
- Як ефективно вести за собою інших?
- Мої особисті успіхи і навички як лідера.
- Учасники можуть задавати свої питання промовцям.

Вправа «Емблема лідерства».

Учасники й гості поділяються на три малі групи за допомогою кольорових кружечків. Ведучий пропонує учасникам обрати один із трьох кольорів, а потім об'єднатися в групи за обраним забарвленням.

Завдання кожній малій групі: потрібно намалювати емблему лідерства і презентувати її.

Гра «Плутанина».

Наприкінці зустрічі можна запросити промовців разом з учасниками взяти участь у грі «Плутанина».

Гравці стають у коло, беруть за руки двох учасників, але не тих, які стоять поруч. Після того як вони створять вузол, не розмовляючи не роз'єднуючи руки, потрібно розплутатися.

Вправа «Емоційна крапка».

Ведучий пропонує учасникам по колу назвати одне слово, яке б відображало їхній настрій. Потім усі одночасно називають свій стан, у такий спосіб засвідчуючи загальне враження групи. Насамкінець – оплески.

Підбиття підсумків.

Учасники обговорюють свої очікування та враження від зустрічі та заняття в цілому. Якщо очікування виправдалися, учні переносять свої стікери під назву «Мої очікування виправдалися».

Учасники зустрічі висловлюють свої побажання гостям і групі. Прощаються.

Тренінг № 6. «Досягнення мети»

Мета: сприяння розвитку креативності; заохочення учнів до самостійності й ініціативи; формування вмінь і навичок виражати проблеми та вирішувати їх; розвиток комунікативних й організаторських здібностей.

Структура заняття

№ з/п	Вид роботи	Орієнтовна тривалість у хв.	Ресурсне забезпечення
1	Привітання ведучого	2	
2	Повторення Правил роботи	5	
3	Визначення очікувань учасників. Вправа «Піраміда почуттів»	10	
4	Гра-розминка «Зоопарк»	5	
5	Вправа «Долоні»	10	Аркуші, ручки
6	Гра «Пройти . від старту до фінішу»	10	Крейда
7	Вправа «Дивний предмет»	10	Аркуші, ручки
8	Вправа «Мозковий штурм»	15	Фліпчарт, маркер
9	Бесіда-обговорення «Шлях знаходження рішення»	15	Аркуші з текстом «Шлях знаходження рішення»
10	Вправа «Проблеми коло нас»	25	
11	Гра «Мені подобається в тобі...»	5	
12	Підсумки заняття. Вправа «Піраміда почуттів». Прощання	10	

Хід заняття

Привітання ведучого.

Повторення Правил роботи.

Ведучий кидає м'ячик кожному учасникові по черзі, а вони називають Правила роботи.

Очікування учасників.

Вправа «Піраміда почуттів».

Ведучий пропонує кожному учасникові по черзі вийти на середину кімнати, простягнути руку вперед зі словами: «Сьогодні я від заняття очікую...». Наступний учасник повинен вийти теж на середину кімнати, покласти свою долоню на долоню попереднього з такими ж словами. Так будується піраміда почуттів.

Гра-розминка «Зоопарк».

За пропозицією ведучого усі учасники по черзі зображують яких-небудь тварин (рухи і звуки), а потім усі разом.

Вправа «Долоні».

Ведучий роздає кожному учневі по вирізаній паперовій долоні (або на папері пропонує обвести свою долоню). Кожен на одній стороні в центрі долоні повинен написати назву того, що він хотів би змінити у світі. Коли учасники виконали це завдання, ведучий пропонує на зворотній стороні написати одну річ, яку вони змогли б змінити. Далі учні діляться своїми думками стосовно того, що вони написали. Після цього ведучий запитує групу:

- Скільки учасників групи написали на обох сторонах долоні одне й те саме? (Група обговорює питання.)

- Чому так мало людей вірять у можливість змінити бодай одну річ, хоча найбільше цього бажають? (Учасники обговорюють друге питання.)

Гра «Пройти від старту до фінішу».

Учням пропонується по черзі пройти відмічений крейдою на підлозі шлях у різний спосіб, не повторюючи попереднього члена команди.

Ведучий звертає увагу, що для досягнення мети теж можна використовувати різні засоби.

Вправа «Дивний предмет».

За пропонований час (3 хв.) учасники повинні знайти якомога більше засобів нестандартного використання певного предмета (наприклад: газета, крейда та ін.). Учні зачитують свої списки про використання предмета.

Мета завдання: дати можливість подивитися на предмет у незвичному ракурсі. Для лідера дуже важливо вміти побачити можливість і потенціал, які йому раніше, ймовірно, не спадали на думку.

Вправа «Мозковий штурм».

Використовуючи «мозковий штурм», ведучий записує на дошці ідеї учасників щодо сфери їхнього впливу на вирішення проблем.

Після закінчення вправи учасники обговорюють ідеї, звертаючи увагу на їхню оригінальність, користь і реальність.

Бесіда-обговорення «Шлях знаходження рішення».

Ведучий роздає учасникам аркуші з текстом, читає його, коментує та заохочує учасників до обговорення.

- Визначте і з'ясуйте проблему. (Наприклад: не просто проблема злочинності, а проблема підліткової злочинності в нашому місті.)
- думайте безліч способів рішення проблеми, не зупиняйтесь лише на одному плані дій.)
- Проаналізуйте проблему, збираючи факти й інформацію (бібліотека, інтернет, громадська думка, наукові дані та ін.)
- Оберіть найкраще рішення.
- Складіть план дій. (Наприклад: чітке визначення проблеми, час реалізації, необхідні матеріали тощо.)
- Упроваджуйте рішення. (Упровадження – це і є дія.)
- Оцінка. (Чи здійснена мета проекту, який вплив він мав.)

Вправа «Проблеми навколо нас».

Ведучий пропонує учасникам, не заглядаючи в кошик, узяти з нього один предмет або іграшку (за кількістю малих груп можуть бути

однакові предмети, наприклад, м'ячики, кубики, ручки тощо). Потім за обраними предметами учасники поділяються на малі групи.

Ведучий пропонує обрати проблему. У центрі фліпчарту чи дошки її написати. (Скажімо: «Молодь України», «Школа», «Дозвілля» та. ін.)

Учні мають розглянути всі сім кроків в обраній проблемі.

Після виконання завдання групи презентують свої шляхи рішення проблеми..

Гра «Мені подобається в тобі...».

Учасники сідають у коло, ведучий пропонує послідовно, один за одним, обмінятися думками про сусіда, розпочинаючи словами: «Мені подобається в тобі те, що...». Ведучий розпочинає гру першим.

Підсумки заняття. Вправа «Піраміда почуттів».

Ведучий пропонує кожному учасникові по черзі вийти на середину кімнати, простягнути руку вперед зі словами: «Сьогодні я відкрив для себе.. відчув..., дізнався..., навчився..., зрозумів...».

Отже, усі учасники висловлюються з приводу своїх очікувань і почуттів, створюючи піраміду почуттів.

Тренінг № 7. «Я – лідер»

Мета: відображення раніше засвоєних навичок; заохочення учасників до подальшого самовдосконалення; залучення учнів до громадської, суспільно корисної діяльності.

Структура заняття

№ з/п	Вид роботи	Орієнтовна тривалість у хв.	Ресурсне забезпечення
1	Привітання ведучого	2	
2	Повторення Правил роботи	5	
3	Визначення очікувань учасників. Вправа «Мої очікування»	10	М'яч
4	Гра-розминка «Подарунок»	5	
5	Вправа «Безлюдний острів»	25	Аркуші, маркери.
6	Презентація «Зошит моїх досягнень»	30	Оформлений учасниками власний «Зошит, моїх досягнень»
7	Вправа «П'ять добрих слів»	15	Аркуші, ручки
8	Підсумки заняття та школи лідера. Вправа «Валіза -?р кошик – шухлядка». Анкета. Побажання «всім	20	3 плакати з малюнками: «Валіза», «Кошик», «Шухлядка»; стікери, ручки. Бланки анкети, ручки

Хід заняття

Привітання ведучого.

Повторення Правил роботи.

Учасники по колу згадують і по черзі виголошують Правила роботи.

Очікування учасників. Вправа «Мої очікування.»

Ведучий по черзі кожному учасникові кидає м'яч і запитує про його очікування від заняття. Учень ловить м'яч, відповідає і повертає його ведучому.

Гра-розминка «Подарунок».

Учасники стають у коло. Ведучий пропонує зробити подарунок для свого сусіда праворуч, а саме – подарувати добрий настрій за допомогою міміки та жестів. Ведучий розпочинає перший гру.

Вправа «Безлюдний острів».

Ведучий на підлозі розкладає великий папір (ватман), роздає маркери учням.

Ведучий оголошує завдання: «Уявіть собі, що внаслідок корабельної катастрофи ви потрапили на безлюдний острів. Упродовж 20 років ви не зможете повернутися додому. Ваша задача – створити для себе умови, в яких ви б змогли вижити, а саме:

- 1) освоїти острів, організувати на ньому господарство;
- 2) налагодити суспільно-громадське життя (створити організації, розподілити обов'язки, доручення, ролі та ін.);
- 3) установити правила та норми спільного життя на острові.

Після виконання завдання всі учасники розташовуються біля свого «острова» розповідають, як вони виконували завдання. Загальне обговорення.

Презентація «Зошит моїх досягнень».

Кожен учасник демонструє свій «Зошит досягнень», розповідає про свої здобутки. Усі учні оплесками вітають оповідача.

Вправа «П'ять добрих слів».

Учасники об'єднуються за бажанням у малі групи по п'ять осіб. Ведучий пропонує кожному учасникові обвести свою «долоню» на аркуші паперу і написати на малюнку своє ім'я. Далі аркуш передають сусідові праворуч, натомість попередній учасник одержує малюнок від сусіда ліворуч. В одному з «пальців» отриманого малюнка позначено якусь привабливу рису власника «долоні». Вправа триває, поки заповнена записами «долоня» не повернеться до власника. Потім

ведучий збирає малюнки та зачитує компліменти, а учасники мають здогадатися, кому записи адресовано. Наприкінці вправи ведучий повертає власникам їхні «долоні».

Підсумки.

Вправа «Валіза – кошик – шухлядка».

Ведучий пропонує кожному учасникові висловити свої враження від занять школи лідерів на кольорових стікерах і наклеїти їх на плакати. На жовтому стікері написати той найважливіший момент, який учень особисто виніс із занять і який він бажає забрати з собою та використовувати у своїй діяльності. Свою відповідь учасники розміщують на плакаті із зображенням «валізи».

Червоний стікер – те, що виявилось цікавим для учасника, але поки що він не готовий застосувати це у своїй роботі, оскільки є потреба переосмислити почуте. Червоний стікер наклеюють на плакат, на якому зображено «шухлядку».

На синьому стікері – те, що було непотрібним, нецікавим, те, що учасник не використовуватиме в роботі. Синій стікер наклеюють на плакат із зображенням «кошика для сміття».

Анкета для учасників

Ведучий пропонує учасникам відповісти на питання анкети.

1. Чи виправдала твої очікування школа лідера?
2. Що нового ти дізнався на заняттях?
3. Що б ти змінив у заняттях школи лідера? Твої пропозиції.
4. Яку вправу ти можеш запропонувати для свого класу чи школи, ставши організатором?
5. Хотів би продовжити заняття в школі лідера?
6. Чого ти можеш навчити своїх товаришів?
7. Що ти можеш зробити для функціонування школи лідера?
8. Організатором якої справи ти станеш у своєму класі чи школі?

Побажання всім.

Наприкінці заняття, як звичайно, кожен учасник висловлює побажання всій групі та ведучому. Прощаються учасники узгодженою дією.

Тренінг «Вчимося бути толерантними»

Мета: уточнення поняття «толерантність», формування толерантності тренінговими методами, виховання толерантної поведінки в соціумі.

Очікувані результати: під час тренінгу студенти засвоюватимуть значення понять «толерантність» і «толерантна особистість»; після тренінгу його учасники зможуть усвідомлено сприймати потреби та проблеми інших людей, розв'язувати конфліктні ситуації на засадах толерантності, виявляти толерантність у процесі спілкування з людьми іншої раси, національності; проявляти активну життєву позицію через спілкування.

Методи та прийоми: інтерактивна вправа «займи позицію», вільний мікрофон, тренінгові вправи.

Обладнання: висловлювання про толерантність, емблеми команд.

Попередня підготовка: підготувати висловлювання про толерантність (плакат), 2 команди учнів готують емблему толерантності, огляд сайтів на визначену тематику, укладають власну «Декларацію толерантності».

Тренінгова гра «Знайомство».

Вправа 1. Педагог називає числа. Повинна встати означена кількість учасників.

Мета вправи: орієнтація на дію одне одного.

Рекомендація: працюємо у парах.

Вправа 2. Розповісти коротко про ту якість людського характеру, яку ви цінуєте понад усе, не називаючи її. Всі повинні відгадати: «Як вам здається, про яку рису характеру розповідь?».

Рекомендація: психогімнастичні вправи повинні створити такий рівень відвертості, довіри, емоційної свободи, згуртованості і стан кожного учасника, які б дозволили успішно працювати. Вони є містком для переходу до інших етапів тренінгу.

Вступне слово педагога.

Відомий український мудрець Григорій Сковорода зауважив «Любов виникає з любові: коли хочу, щоб мене любили, я сам перший

люблю». Процитований вислів найбільш влучно відображає актуальну проблему сьогодення: проблему взаєморозуміння.

Толерантність передбачає нормальні цивілізовані стосунки між людьми, усвідомлення того, що світ і соціальне середовище багатомірні, а отже, і погляди на цей світ різні, вони не можуть і не повинні зводитися до одноманітності або бути на чийсь користь.

Поняття толерантності у різних мовах відрізняється смисловими відтінками, що зумовлено культурними та ментальними особливостями. Наприклад, у французькій цей термін означає повагу до свободи іншого, у китайській – уміння дозволяти, проявляти великодушність, в арабській бути толерантним – означає бути терпимим. Аналізуючи культурну спадщину нашого народу, що ґрунтується на «філософії серця», можна з переконанням засвідчити, що толерантність у сприйнятті українця співвідноситься з поняттям поваги й любові.

Інтерактивна вправа «вільний мікрофон». Учасники висловлюють власні судження щодо означеної проблеми. Варто акцентувати увагу на думках учасників про те що:

1. Толерантність означає повагу, сприйняття та розуміння різноманіття культур нашого світу, форм самовираження та самовиявлення людської особистості. Формуванню толерантності сприяють знання, відкритість, спілкування та свобода думки, совісті й переконань.

2. Толерантність – це єдність у різноманітті. Це не тільки моральний обов'язок, а й політична та правова потреба. Толерантність – це те, що уможливорює досягнення миру, сприяє переходу від культури війни до культури миру.

3. Толерантність – це передусім активна позиція, що формується на основі визнання універсальних прав та основних свобод людини. Стосовно поваги до прав людини виявлення толерантності не означає терпимого ставлення до соціальної несправедливості, відмови від своїх або прийняття чужих переконань. Це означає, що кожен може дотримуватися своїх переконань і визнає таке саме право за іншими.

Це також означає, що погляди однієї людини не можуть бути нав'язані іншим.

На завершення вправи педагог наводить кілька цитат і звертається з проханням їх прокоментувати:

«Ваша думка для мене глибоко ворожа, але за ваше право її висловити,

я готовий віддати своє життя» (Вольтер).

«Гідність людини полягає в тому, щоб поважати тих, хто її ображає» (Марк Аврелій).

Вправи для створення позитивного настрою.

Вправа 1. «Притча про аксакала»

Помирає в одному поселенні старий аксакал. Прийшли до нього люди попроситися, та й говорять: «Скажи нам, мудрий старцю, як вдалося тобі створити такий порядок у сім'ї, що усі сини й невістки, дочки і зяті жили разом у мирі та злагоді». Не може вже говорити старий – подають йому папір та олівець, і він довго пише. І коли випадає з рук вмираючого аркуш, дуже здивувалися усі – там сто раз було написане одне слово. Вгадайте, яке? (**Терпимість**).

Вправа 2. «Чим ми схожі?»

Учасники об'єднуються у підгрупи по троє.

Завдання: знайти і записати 5 спільних і відмінних рис між ними.

Відповіді зачитуються.

Питання для обговорення:

Чи можемо ми бути **всі** між собою однаковими?

Як нам ставитися до того, що **всі ми** відрізняємося один від одного.

Вправа 3. Гра «Лабіринт»

Декілька учасників натягують нитку для того, щоб створити уявний лабіринт. Один з гравців із зав'язаними очима проходить по створеному «лабіринту». Інші учасники допомагають йому, підказуючи, як рухатися. Коли гравець дістався фінішу, відбувається

обговорення, в результаті якого робиться висновок – учасник досягнув бажаного результату тільки завдяки тому, що всі йому допомагали, тобто діяли толерантно.

Питання для обговорення:

Чи завжди ми прислухаємося до думки іншої людини?

Чи завжди поважаємо її?

Такі вправи налаштовують учасників тренінгу на продуктивну роботу, створюють комфортну обстановку у колективі.

Основна частина тренінгу.

Діагностика рівня толерантності.

Педагог: Свою терпимість ми можемо проявляти на різних рівнях:

- 1) відсторонено, без зайвої критики;
- 2) витримано, спокійно, вичікуючи компромісного для усіх варіанту;
- 3) доброзичливо, активно розуміючи мотиви такої поведінки людини, намагаючись допомогти в разі необхідності.

Для того, щоб досягти успіху в житті, не витратити сил на конфлікти, «побутові війни», доцільно сформувати в собі толерантність як особистісну духовну цінність.

На якому рівні толерантність розвинена в учасників тренінгової групи, допоможе з'ясувати анкета. (Додаток 1)

Виберіть свій варіант відповіді, проаналізувавши 5 ситуацій. Зверніть увагу на те, якому рівню толерантності відповідає обраний вами варіант відповіді.

Отримані результати оцінюються: а) - 1 бал, б) – 2 бали, в) – 3 бали.

Необхідно підрахувати загальну кількість балів:

5 балів – ви досить категорична, негнучка, нетерпима до інших людина. Маючи таку позицію, ризикуєте залишитися самотнім! Розпочніть з обдумування такого вислову: «Всі люди різні – не кращі й не гірші, а просто різні».

6-10 балів – характеризуєтесь як дещо відсторонена особистість із життєвим принципом «Моя хата – скраю, я нічого не знаю» або маєте велику витримку щодо поведінки, думок, традицій інших людей. По-перше намагайтеся визначити межу вашої терпимості. По-друге, зважте, аби вас не називали надто байдужою людиною.

11-15 балів – прийміть вітання! Ви – толерантна особистість, цінуєте людей, поважаєте їхні почуття, переконання, незалежно від того, чи збігаються вони з вашими. Зберігайте «своє обличчя»!

Діагностика толерантної особистості. Педагог запитує, яку людину можна вважати толерантною? Які риси зазвичай має така людина? Ці питання спробуємо з'ясувати за допомогою опитувальника, який лежить перед кожним із вас. (Див. додаток 2).

Завдання. Спочатку з перелічених рис виберіть три, які на вашу думку, у вас яскраво виражені. В колонці **А** навпроти цих рис поставте знак «+». Потім у колонці **Б** виберіть три риси, які на ваш погляд, повинні обов'язково бути в ідеальній толерантній особистості, й проти них також поставте знак «+». Цей бланк залишиться у вас, тому будьте якомога відвертішими.

Заповнюючи опитувальник, ви зможете зміцнити своє уявлення про толерантну особистість, продіагностувати себе, а також порівняти своє уявлення з уявленням усього класу про толерантну особистість.

(Слід підрахувати кількість тих, хто відзначив першу рису як основну толерантної особистості, потім другу, і так за усіма 10 рисами. Кількість відповідей заносять у колонку бланка і записують на дошці. Підраховують кількість відповідей за кожною рисою. Потім визначають рейтинг рис. Отримують груповий портрет толерантної особистості).

Інтерактивна вправа «Займи позицію».

Учасники діляться на дві групи.

1. **«Я принциповий, але толерантний».**
2. **«Я толерантний, але принциповий».**

Двоє представників від кожної групи аргументовано обстоюють свої позиції. Решта учасників висловлюють свою підтримку одному з доповідачів:

Я погоджуюсь з думкою, бо...

Робота кожної з груп продовжується проектуванням – створення й захист **емблеми** толерантності.

Педагог пропонує учасникам самим дати коротке визначення толерантності.

Орієнтовні відповіді:

- Співробітництво, дух партнерства.
- Готовність миритися з чужою думкою.
- Повага людської гідності.
- Повага до прав інших.
- Прийняття іншого таким, яким він є.
- Здатність поставити себе на місце іншого.
- Повага права бути іншим.
- Визнання рівності інших.
- Терпимість до чужих думок, вірувань, поведінки.
- Відмова від домінування шкоди й насильства.

Під час обговорення наведених варіантів учасники формулюють спільне визначення: толерантність – це повага, прийняття і розуміння багатого розмаїття світової культури.

Спільне формулювання правил толерантності на щодень:

- будьте готові до того, що всі люди різні – не кращі й не гірші, а просто різні;
- навчіться сприймати людей такими, якими вони є, не намагайтесь змінити в них те, що нам не подобається;
- цінуйте в кожній людині особистість і поважайте її думки, почуття, переконання, незалежно від того, чи збігаються вони з вашими;
- зберігайте «своє обличчя», знайдіть себе і за будь-яких обставин залишайтеся самим собою.

Заклучна частина

Завдання для учасників:

Поміркуйте та поспостерігайте, чи зміняться Ваші власні стереотипи поведінки та загальна поведінка в групі після проведеного тренінгу?

Як сприйматимете беззаперечну позицію одногрупників щодо вирішення конфліктних ситуацій?

Що для Вас буде ознакою поміркованої поведінки під час розв'язання конфліктних ситуацій?

Додаток 1

Анкета

1. Дмитро має нетипову для хлопця зачіску – занадто довге волосся. Як поводитися тим, кому такий стиль не подобається?

- а) постійно демонструвати своє невдоволення;
- б) вимагати дотримуватися на заняттях у ВНЗ загального стилю одягу та зачіски;
- в) виходити з того, що людина має право на самовираження й може робити що завгодно зі своїм волоссям.

2. Оксана часто пропускає заняття без поважних причин. Як ставитись до цього?

- а) засуджувати;
- б) вважати, що це її особиста справа і не втручатися;
- в) з розумінням поставитися до проблем Оксани і поступово заохочувати її до навчання.

3. Вадим постійно виявляє неповагу до інших, брутальність до своїх однокурсників. Що робити?

- а) відповідати брутальністю на брутальність;
- б) прагнути уникати спілкування;
- в) виявити мотиви такої поведінки, проводити з хлопцем роз'яснювальну роботу.

4. Ваша подруга одягла на вечірку вбрання, яке їй не личить та й недоречно на цьому заході. Що ви зробите, аби ваша подруга не була посміховиськом?

а) запропоную ультиматум: або вона переодягається, або йде відпочивати сама;

б) натякну, що вона має кумедний вигляд;

в) коректно вкажу їй на недоречність такого вбрання.

5. Ви – прихильник здорового способу життя. Ваш молодший брат не робить зарядки, палить, нераціонально харчується. Що ви робитимете?

а) розповім батькам, нехай вони вирішують, що робити;

б) зроблю вигляд, наче нічого не помічаю;

в) пояснюватиму переваги здорового способу життя й залучатиму до спільних занять спортом.

Додаток 2

Зразок бланку опитувальника

№	Риси толерантної особистості	А	Б
1	Терпіння		
2	Почуття гумору		
3	Доброзичливість		
4	Уміння слухати		
5	Здатність співпереживати		
6	Альтруїзм		
7	Уміння поставити себе на місце іншої людини		
8	Уміння володіти собою (витримка)		
9	Довіра		
10	Чуйність		

9. Тренінг «Відповідальність – оберіг життя»

Мета: розвинути почуття відповідальності; сприяти формуванню правової культури, загальнолюдських цінностей; виховувати

цілеспрямованість, взаємоповагу, здатність до співробітництва у колективі.

Очікуваний результат: під час тренінгу студенти розвиватимуть навички самоіндетифікації, формуватимуть позитивну самооцінку, навчатися створювати комфортну атмосферу для відвертого спілкування. Після тренінгу його учасники відповідальніше ставитимуться до своїх обов'язків, краще розумітимуть співрозмовників, вмітимуть формулювати спільну мету і працювати над її досягненням.

Обладнання: екран, проектор, ноутбук, мультимедійна презентація «Ознаки відповідальної поведінки», «скринька щастя» (невелика картонна коробка), Загальна декларація прав людини, Конституція України, словник іншомовних слів, тлумачний словник; ватман, маркер, кольоровий папір, клей, фарби, плакати з висловами:

- «Життя нагородить тебе квітами ніжності, якщо збережеш у своєму серці їх насіння» (японська народна мудрість).

- «Життя – це все, що ми маємо» (Бруно Ферреро).

- «Пам'ятай! Життя це дар, великий дар. І той, хто його не цінує, цього дарунка не заслуговує» (Леонардо да Вінчі).

- «Не кажи і не роби нічого поганого навіть тоді, коли ти наодинці з собою. Учись надто більше соромитись самого себе ніж інших» (Демокріт).

- «Ми повинні стати рабами законів, щоб стати вільними» (Ціцерон).

- «Не через страх, а з почуття обов'язку треба стримуватись від поганих вчинків» (Демокріт).

- «Наша повага до загальних правил моральності і є, власне, почуття обов'язку» (А. Сміт).

Вступне слово педагога: Усі ми прагнемо досягти щастя в житті. І хоча кожен з нас розуміє його по-своєму, все ж таки можна спробувати описати щасливу людину. Людське життя... Неповторне і звичне, радісне і сумне, сповнене глибоких переживань, солодке, як мед, і гірке, як полин. Стежина життя, яку кожен має пройти гідно. Але якою вона буде?

Леонардо да Вінчі застерігав: «Пам'ятай! Життя є дар, великий дар. Той, хто його не цінує, цього дарунка не заслуговує.» А щоб цінувати життя – треба знати і розуміти своє місце у ньому. Звичайно, нікому на дано з цілковитою точністю визначити своє майбутнє. Та все ж кожному під силу намітити власний шлях самотворення, кожному слід знати, що він спроможний підсилити в собі, а що відкинути чи хоча б пом'якшити.

У перській легенді мовиться «Одного разу боги вирішили створити Всесвіт. Створили зірки, сонце, моря, гори, квіти, хмари, людину і Істину. Однак постало питання: куди заховати її, щоб людина не змогла її відшукати? Їм забажалося продовжити шлях пошуку Істини.

«Давайте сховаємо її на найвищій гірській вершині», – сказав один.

«Давайте сховаємо її на далекій зірці», – запропонував другий.

«Давайте покладемо її на дно найглибшої безодні».

«Давайте заховаємо її на зворотному боці Місяця».

А наймудріший бог сказав: «Ні. Ми заховаємо Істину в серці людини, тоді вона шукатиме її у всьому Всесвіті, не знаючи, що носить її постійно в собі».

Отож, шукати істину слід у собі. І сьогодні ми спробуємо розібратися в собі й знайти правильний вихід із життєвих ситуацій. А щоб у нас вийшла цікава зустріч, нам потрібна взаємодопомога, активність, відвертість.

Мозковий штурм « Навіщо людині знати свої права? » (5 хв.)

Навіщо людині знати свої права?

Варіанти можливих відповідей:

- для уникнення ситуації їх порушення;
- для можливості захисту;
- для відновлення порушених прав;
- для поваги прав інших людей, котрі мене оточують;
- для того, щоб мати високий рівень правової культури.

Які документи захищають права людини.

Вправа « Очікування» (5 хв.)

Опитування учасників про їх очікування від тренінгу.

Учасники пишуть про свої очікування на листочках, вкладають у «Скриньку сподівань»). Педагог зауважує, що кожен усвідомив, чого саме чекає від зустрічі. І пропонує повернутись до «скриньки сподівань» наприкінці тренінгу і спільно узагальнити. Якщо в учасників виникають труднощі з формулюванням понять вони можуть послуговуватись словником іншомовних слів та тлумачним словником.

Основна частина

Учасники виконують низку вправ:

Вправа «Беру на себе зобов'язання»

Учасники по черзі дають визначення поняттям написаним на дошці.

- Бути толерантним – не можна змушувати людину замовкнути лише тому, що її погляди не збігаються з поглядами інших.
- Бути доброзичливим – ставитися один до одного приязно та поважати почуття інших.
- Бути уважним – не відволікатись від завдань тренінгу.
- Тактовно мовчати – уважно слухати одне одного і поважати різні думки.
- Не галасувати – працювати в групі, не заважаючи іншим.
- Бути активним – не сидіти осторонь під час тренінгу.
- Бути позитивним – не виражати невдоволення, коли щось не вдається.

Вправа «Інтелектуальний марафон « (5 хв.)

Учасникам пропонується переглянути презентацію «Ознаки відповідальної поведінки». Після перегляду учасники по черзі задають запитання і дають відповіді за змістом презентації. Важливо якнайшвидше сформулювати питання і дати відповідь.

Вправа « Гімн імені » (10 хв.)

Мета: розвивати навички самоіндетифікації, формувати позитивну самооцінку, створити комфортну атмосферу, сприяти згуртованості групи.

Хід вправи

На розданих аркушах паперу (у формі листочків) записати своє ім'я, потім придумати позитивні слова, що починаються на першу літеру імені. Зачитати і прикріпити собі на одяг.

Наприклад: Світлана – смілива, славна, сильна, спортивна, струнка, сумлінна, скромна, самовіддана і т. д.

Вправа «Комплімент»

Мета: навчити визнавати право іншого на самовираження, говорити приємні слова, які роблять людину щасливою.

Хід вправи

Учасники отримують аркуші кольорового паперу. Кожен з учасників обводить свою долоню на аркуші і пише своє ім'я. Потім аркуш передає сусідові праворуч й одержує малюнок від сусіда ліворуч. На кожному з «пальчиків» почергово записується певна приваблива риса характеру її власника. Після зроблених по колу записів «долонька» повертається до першого учасника. Коли всі надписи зроблені, кожен учасник зачитує «компліменти» написані про нього.

Педагог пропонує поміркувати над питаннями:

1. Чи всі якості, про які написали інші, Вам відомі?
2. Чи приємно було читати написане про Вас?
3. Чи приємно було писати щось добре про Вашого товариша?

Вправа « Аргумент » (15 хв.)

Мета: формувати в учасників усвідомлення духовних цінностей як основи бачення власної життєвої перспективи, усвідомлення того, що відповідальне ставлення до себе і оточуючих – це життєва необхідність.

Учасники слухають легенду «Все залежить від тебе».

Колись давно в Стародавньому Китаї жив розумний, але дуже пихатий мандарин. Весь день його складався з примірок багатого вбрання та розмов з підданими про свій розум і спогадів про давню зустріч з імператором. Так і йшли дні за днями, роки за роками... Аж ось пройшов по всій країні поголос, що неподалік від кордону з'явився мудрець, розумніший за всіх на світі. Дійшов той поголос і до нашого мандарина. Він дуже розлютився: хто може називати якогось ченця найрозумнішою людиною у світі!? Але вигляду нікому про своє обурення не подав, а запросив мудреця до себе в палац. Сам же задумав обдурити ченця: «Я візьму в руки метелика, сховаю його за спиною і запитаю, що в мене в руках – живе чи мертво. І якщо чернець скаже, що живе, – я роздушу метелика, а якщо мертво, – я випущу його».

Ось настав день зустрічі. У пишній залі зібралося багато людей, всім хотілося подивитися на двобій найрозумніших людей у світі. Мандарин сидів на високому троні, тримав за спиною метелика і з нетерпінням чекав приходу ченця. Аж ось двері відчинилися, і до зали ввійшов невеличкий худорлявий чоловік. Він підійшов до мандарина, привітався і сказав, що готовий відповісти на будь-яке його запитання. І тоді, зло всміхаючись, мандарин наказав: «Скажи-но мені, що я тримаю в руках: живе чи мертво?». Мудрець трохи подумав, усміхнувся і відповів: «Все в твоїх руках!» ... І збентежений мандарин випустив метелика з рук, той полетів на волю, радісно тріпочучи яскравими крильцями.

Під час спільного обговорення учасники поділяються на дві підгрупи за позицією щодо тези «Усе в наших руках». Учасник від групи підходить до столу і вибирає один із аркушів, на якому написано «за» чи «проти». Після цього кожна група підтверджує аргументами своє переконання. Аргументи записують на ватмані, прикріпленому на дошці.

Вправа «Оберіг» (15 хв.)

Мета: навчити учасників розуміти один одного, визначити спільну мету, прислухатися до думки свого товариша, виховувати вміння працювати у групі.

Хід вправи

В Українській культурі зберігся прадавній звичай – виготовляти оберіг, який захищає родину від негативних впливів. Учасники спільно обговорюють, проект, моделюють і виготовляють оберіг «Відповідальна молодь». Зроблена поробка кріпиться в аудиторії на видному місці.

Вправа « Побажай собі і всім.... » (5 хв.)

Мета: створення позитивного емоційного фону, прощання учасників.

Хід вправи

Всі учасники стають у коло, тримаючись за руки. Кожен висловлює побажання один одному. Після висловлення побажання учасник робить крок уперед. Поступово коло зменшується, а учасники стають ближче один до одного так, що можуть обнятися.

Заключне слово педагога.

Щоб ніколи не відчуті гіркоти життєвого полину, не розчаруватись у зрілі роки, що життя пройшло марно, потрібно замислитись: у чому сенс мого життя, що я хочу досягти, яким повинен бути?

З давніх-давен філософи шукали людський ідеал. Ось і Діоген, грецький філософ IV століття до нашої ери говорив: – Я шукаю людину! Оточуючі дивувались: «Ну й дивак! Він шукає людину. А хіба ж ти не зустрів дорогою сюди тисячі людей? Хіба ж ти не бачиш, як перенасичена наша планета?». Діоген відповідав: «Так, я бачу, що всі ви маєте вигляд людей. Але мати вигляд людини не важко, а от бути людиною дуже складно».

Відтак треба завжди пам'ятати про унікальність кожної людини, її призначення, її відповідальність за власне життя, життя її родини, спільноти, країни.

Не забувай ні на хвилину свого призначення, Людино! Бо якщо станеш забувати, то будеш ти нічим ставати. Бо як забудеш – всохнуть ріки, на світ народяться каліки, А опромінені тополі підуть собі степами голі. Бо якщо станеш забувати, тоді себе не врятувати, Бо віра вмере, надія згасне, своє ім'я забудеш власне.

10. Тренінг «Людина починається з добра»

Мета: сприяти розвитку емпатії; формувати переконання, що виявом співчуття і милосердя є благодійність; виховувати активну життєву позицію у справах, милосердя.

Очікуваний результат: під час тренінгу студенти опановують навички співпраці на засадах гуманізму і доброзичливості, вчать формулювати морально-етичні позиції своєї діяльності; після тренінгу його учасники зможуть усвідомлено сприймати потреби та проблеми інших людей, виявляти співчуття і милосердя у благодійництві.

Обладнання: екран, проектор, ноутбук, мультимедійна презентація, 2 картонних макета сонця з промінцями, невеликий кошик з лози, завдання на карточках, стікери, «квітка добра», плакати з висловами:

«Думай добре – роби добре – і буде добро» (Білецький-Носенко).

«Для добрих справ народжена людина» (В.Сосюра).

«Раз добром нагріте серце – вік не охолоне» (Т. Шевченко).

Вступне слово педагога: Відзначення Міжнародного дня інвалідів – справедлива шана суспільства та нагадування всім про обов'язок перед людьми, що потребують захисту та підтримки. Життя людей з особливими потребами це окремі трагедії й окремі надії та сподівання на допомогу тих, хто хоче і може допомогти.

Переймаючись буденними проблемами ми повинні замислитися над непростотою долею людей з вадами здоров'я і не тільки у день 3 грудня, а й упродовж цілого року, не забувати про те, що поруч з нами живуть люди, яким життєво важлива наша увага і допомога.

Кожен день людей з особливими потребами наповнений прагненням пристосуватися до самостійного життя у суспільстві,

самовдосконалення, привносити радість собі та оточуючим. І незважаючи на деякі невдачі та смуток, надія на краще не залишає їх. Головне для них, що життя є і воно продовжується.

Ще складаючи казки, люди вірили в добро, в перемогу справедливості й усезагальне щастя. Куди ж поділась ця віра? Чому залишилися самі поневіряння? Можливо варто звернутися до казок – джерела народної мудрості? Можливо варто робити висновки і повертатися до добра, щоб зробити добрими увесь світ?

У наш час, коли поширюється панування зла, коли люди озлобляються один на одного й забувають про добро, про те, що можна зробити приємного для своїх ближніх.

Вправа «Усмішка по колу»

Мета: створити сприятливі умови для праці, підняти настрій, створити невимушену атмосферу.

Хід вправи:

Пропонується кожному учаснику імітувати передачу усмішки по колу, «беручи її в руки». На завершення вправи педагог запитує про настрій: чи став він кращим? Завдяки чому?

Вправа «Як працювати гуртом?»

Мета: навчити учасників розробляти та приймати правила роботи групи, формувати відповідальне ставлення до власної поведінки.

Хід вправи:

Правила є важливими в житті людини і суспільства. Вони допомагають регулювати взаємовідносини людей. Для продуктивної праці в групі, щоб кожен учасник почувався комфортно і міг діяти ефективно, потрібно приймати правила групи. Об'єднаймося в групи. Кожна команда має придумати назву та девіз. В утворених групах обговорити і розробити правила. Потім кожна група їх повинна презентувати. Із запропонованих правил обираються ті, які підходять для всіх. Наприклад:

Бути позитивним.

Говорити від свого імені.

Не критикувати.

Бути активним.

Основна частина:

Вправа «Квіткове поле очікувань»

Сьогодні наше заняття ми присвятимо добру і щастю. Навчимося реалізовувати ці поняття у власному житті. Отже, девіз заняття: «Щастя – творити добро».

Мета: навчити учасників визначати власні очікування і визначати мету заняття.

Хід вправи

Учасники обирають різнокольоровий папір і вирізають квіточки. На «квіточках» записуються очікування від заняття. Їх кріплять на аркуш паперу, щоб утворилось квіткове поле. Очікування проговорюються і в разі потреби уточнюються.

Вправа «Чарівні промінці»

Учасники діляться на дві групи. Кожна з груп отримує макет сонця. На промінцях макету учасники почергово записують риси характеру доброї людини. Після цього кожна група обирає учасника озвучує результати роботи своєї команди. Спільно обговорюються відмінності одержаних результатів.

Вправа «Ідучи, озирайся!»

Мета: сформувати здатність до невербальної взаємодії, розвивати емпатію.

Хід вправи:

Учасники розбиваються на пари і розходяться в різні боки, але в певний момент повинні озирнутися й подивитися одне на одного. При цьому озирнутися повинні одночасно. Зробити це буде непросто, тому що вони повинні домовитися про це без допомоги жестів і слів. Кількість спроб для кожної пари необмежена. Якщо двоє людей у такій ситуації «побачать» одне одного з першої або другої спроби, визнається здатність до співпорозуміння.

Вправа «Назустріч один одному»

Мета: навчати довіри; вміння встановлювати оптимальну дистанцію під час спілкування, контакту, формувати здатність до емоційної взаємодії.

Хід вправи:

Учасники розбиваються на пари й виконують два завдання.

Завдання 1. Стоячи обличчям одне до одного, учасники з'єднують свої долоні з долонями партнера. Потім одночасно роблять крок назад, не відпускаючи долонь. Потім ще крок назад, і ще... При цьому між партнерами постійно існує контакт очей і долонь. «Відступ» триває якомога довше. Якщо учасники вважають, що «дійшли до крапки», то починається зворотний процес. При цьому долоні продовжують надійно зв'язувати партнерів.

Завдання 2. Партнери стоять один перед одним на відстані двох кроків. Потрібно гойднутися назустріч одне одному (не відриваючи ніг від підлоги) так, щоб з'єднатися, обпертися долоням (як у завданні 1). Кожен робить крок назад і знову спрямовується назустріч своєму партнеру. І ще крок назад...

Гра «Багаж у дорогу»

Мета: навчитись чітко формулювати ознаки моральних якостей, заохочувати до самовдосконалення, формувати здатність до взаємодопомоги.

Хід гри:

Один з гравців сідає спиною до інших. Ведучий говорить, що учасники повинні зібрати багаж тому, хто йде. Але до «багажу» кладуть не речі (мило, рушник тощо), а особистісні якості, які допоможуть у житті. Потрібно називати ті якості, які справді є в цієї людини. І одночасно слід пояснювати значення названих якостей. Потім перелічують і пояснюють, які якості варто залишити вдома, тому що вони можуть нашкодити.

Ведучий стежить за тим, щоб «багаж» особистості відчутно перевищив те, що залишається.

Гра «Приборкати чи переконати?»

Мета: показати, що спілкування з позиції сили не завжди є найефективнішим засобом спілкування та спонування людей до зміни поведінки.

Хід вправи:

Учасники розділяються на пари і стають обличчям один до одного. Один з партнерів затискає руку в кулак і тримає її перед напарником. Слід розтулити кулак партнера за 10 секунд. Наприкінці вправи відбувається спільне обговорення питань:

Чи всім удалося розтулити кулак? В який спосіб?

Хто це зробив не силою, а хто чемно попросивши?

Які якості ми проявляємо, коли чемно просимо про щось в іншого? (повага до іншого, дія без примусу, доброзичливість)

Релаксаційна вправа «Квітка доброти»

Мета: дати можливість учасникам відпочити, розслабитися, відчувати себе добрими, щасливими, розвивати уяву.

Хід вправи:

А зараз закрийте очі і уявіть, що у вас у руках знаходиться чарівна квітка – «квітка доброти». Ваші руки відчувають незвичайне тепло, квітка зігріває вас, ваше тіло, вашу душу. Ви протягуєте руку і розглядаєте «квітку доброти». Уявіть собі якого вона кольору, розміру? Можливо, вона має запах. А можливо, ви чуєте приємну музику, яка лине від квітки... І вам хочеться її послухати. Подумки зберіть усю доброту від неї й помістіть у своє серце. Ви відчуваєте, як доброта входить у вас, як зігріває вашу душу, несе радість... Я хочу, щоб сьогодні й надалі ви відчували допомогу від «квітки доброти». І коли у вас неприємності, або погано на душі, можна собі допомогти ним, що ми робимо зараз: уявити в руках «квітку доброти» і подумки помістити її в своє серце.

Вправа «Кроки допомоги».

У невеликому кошику з лози заздалегідь підготовлені карточки з порадами на щодень! Учасники по черзі дістають по карточці

озвучують їх зміст та висловлюють свої припущення щодо ситуацій, в яких варто використовувати наведені поради.

Можна забути того, з ким разом сміявся, але ніколи не забувайте того, з ким разом плакав.

Будь вищим від усяких пліток, заздрощів, дрібних інтриг.

Найкращі ліки від образи – прощення. Навчись прощати всім, а собі ніколи.

Не втрачай самоповаги, умій володіти собою.

Перш ніж щось сказати погане, згадай, що найкраще слово те, яке не сказане.

Найкоротша відстань між людьми – усмішка. Частіше посміхайся.

Якщо тобі погано, то це не причина, щоб завдати страждань іншому.

Заключне слово педагога.

Існує проста істина. Від добрих справ ми почуваємося щасливими. Зараз я прошу кожного з вас, подумати лише про одну хорошу справу, яку в силах зробити найближчим часом, щоб комусь стало легше, було приємно, щоб світ трішечки став кращим. Обговоріть цю думку у своїх групах і найбільш вагому, на ваш погляд, запишіть на цих чарівних метеликах, які лежать у вас на столах. У вас для роздумів дві хвилини.

Вправа «Віночок успіху».

Мета: навчити підбивати підсумки на основі очікувань.

Хід вправи

На різнокольорових квіточках учасники занотовують свої враження від заняття. Прикріплюють квіточки у вигляді віночка якій краплять над «квітучим полем сподівань».

Вправа «Побажай добра собі і всім».

Запам'ятаймо вислів «Людина живе лише один раз, і так хочеться залишити добрий слід на згадку про себе. І щоб не сталося в житті кожного з вас, завжди пам'ятайте, що ви живете на планеті Земля і носите ім'я Людина. А людина починається з добра. І творити добро – означає бути щасливим».

«Правила добра»

Щоб добрим чоловіком стати,
Потрібно правила добра всім знати.
Найперше з правил цих чудесних
Уміння бути добрим, чесним.
А друге правило таке:
Шануй ти маму й тата,
Люби сестер, братів, людей,
Добро сам будеш мати.
А третє правило просте,
Щоб мати серце золоте
Зла на людей ти не тримай,
Учителів не забувай.
Ці правила виконувати мусиш,
Тоді закону доброти ти не порушиш.

11. Тренінг «Пізнай себе – пізнаєш весь світ»

Мета: формування почуття особистої гідності, впевненості у собі; розвиток навичок спілкування, співробітництва, ініціативності; розвиток вмінь співпрацювати у малих групах, узгоджувати свої дії з діями інших гравців.

Очікуваний результат: під час тренінгу у студентів формуються гуманоцентричний світогляд, розвиваються потреба у соціальній активності, виховується потреба у духовному самовдосконаленні. Після тренінгу учасники зможуть краще співпрацювати й вирішувати життєво важливі проблеми, аналізувати власні дії та їх наслідки.

Обладнання: екран, проектор, ноутбук, мультимедійна презентація, «чарівна скринька» (невелика коробка з віконечком, де з протилежної сторони є рухливий екран для зміни зображень), коло вирізане з цупкого паперу і поділене на сектори, карточки з написами рис характеру і порожні карточки, стікери, таблиця «Мої сподівання», «квітка добра», плакати з висловами:

Вступне слово педагога: «Сьогодні ми маємо навчитися розуміти, як впливають на наші вчинки сильні позитивні думки й почуття. Ми також спробуємо визначити вплив наших емоцій на наше оточення. І справді, ми можемо під час спостереження за оточенням стати чутливими настільки, що навчимося безпомилково визначати настрої інших. Це знання дозволить регулювати наші дії за різних обставин і ми зможемо передбачати результати наших учинків і слів. Відтак ми зможемо побачити якість любові та її сутність у наших діях.

Вправа «Хто найважливіша людина на Землі?»

Учасникам дозволяється давати декілька варіантів відповідей. При цьому кожному з них слід аргументувати.

Учасники по черзі заглядають у «чарівну скриньку» і бачать найважливішу людину на Землі. Ніхто не розповідає про побачене, поки всі не заглянуть до «скриньки».

У «скриньці» по чергово демонструються три варіанти відповідей. І коли вправа завершується, вони складаються у формулу:

Я+ТИ=МИ

Вправа «Шарада»

Учасники по черзі читають інформацію мультимедійної презентації й складають фразу, що складається з прописних літер «захованих» у словах:

Усі люди народжуютьс**Я** вільними і рівними.

усі мають однакові права та гідність.

Усі надіЛені розумом і мають ставитись одне до одного, як брати і сестри.

10 грудня 1948 року Генеральна Асамблея ООН прийняла «Деклараці**Ю** прав людини» з метою підтримувати мир в усьому світі, сприяти поліпшенню життя людей, заохочувати повагу до прав людини.

Декларація містить 30 статей.

Стаття 1. Всі люди народжуються рівним**И** і вільними у своїй гідності і правах. Вони наділені розумом і совістю, повинні ставитись одне до одного у дусі братерства.

«Лише в добро і вищу правду віра Людини відрізн**Я**є від мавпи й звіра».

А зараз хором прочитаємо речення, складене з окремих літер.

Ігрова діяльність у підгрупах.

1. Розшифруйте слова зображені на дошці.

т **Ж** и я т (життя)

а р у ь л т у **К** (культура)

в н я о н х а **В** и (виховання)

Спробуйте скласти речення з цими словами, пов'язавши їх з темою сьогоденішнього заняття.

*(Справжн**я** людина повинна прожити достойне життя. Кожна людина повинна бути культурною та вихованою)*

Здавна в різних країнах світу встановлювалися певні правила, норми, вимоги до поведінки людини в певних умовах. Імператори і філософи, королі і поети, вожді племен, актори виголошували, оспівували моральну, етичну поведінку і карали, висміювали за порушення писаних правил поведінки.

Ще за часів Київської Русі в «Поученії синам» Володимира Мономаха було закладено такі етичні норми, як добро, працелюбність, чемне ставлення до старших, сміливість. Ніжність, рішучість, сором'язливість, віра. З такими якостями хотів бачити своїх синів Володимир Мономах.

Гра «Пізнай себе»

Мета: стимулювати до самоаналізу, заохочувати до духовного самовдосконалення.

Ведучий пропонує учасникам подивитись на коло, що лежить перед кожним учасником. Уявити себе у центрі кола. Розкласти картки з рисами характеру навколо себе. Якщо риса проявляється часто, то класти її ближче до центру. Якщо риса проявляється не часто, то відповідна картка кладеться на відстані. Якщо таких рис в характері не має, то картка відкладеться за межі кола. Учасники отримують ще по дві порожні картки. На них можна записати особливу позитивну рису свого характеру і ту рису, якої учасник хотів би позбутись.

На завершення учасники обговорюють й аналізують свій вибір.

агресивність	охайність	активність	стриманість	байдужість
вдячність	ввічливість	надійність	вірність	вихованість
грубість	делікатність	доброта	жадібність	жорстокість
дружелюбність	турботливість	дисциплінованість	скромність	сміливість
співчутливість	справедливість	працьовитість	чесність	безвідповідальний

- Яких рис вам хотілось би позбутись? Що для цього необхідно робити?

- Які якості ви хотіли б розвинути в собі? Що для цього слід робити?

Чи станемо ми справжньою особистістю, залежить від нас самих. Чим раніше ми зробимо рішучий крок до проектування власної долі, тим швидше визначимось, ким і яким стати. Зі зміною рівня

освіченості та обставин багато чого буде змінюватися. Молода людина може сама вирішити, які риси характеру і духовні цінності вона хоче виховати в собі. Для цього потрібно вивчати життєвий досвід (власний і оточення), розмірковувати над літературними творами, дотримуватись загальноусталених правил поведінки.

Вправа: «Я обираю життя»

Учасники визначають ознаки щасливого життя й аргументують, які духовні цінності необхідно сформувати для його досягнення. Пропозиції записують на стікерах і кріплять на місці знаків запитань у таблиці «Мої сподівання».

Цілеспрямоване радісне складне бездіяльне

? достойне багатогранне нецікаве

цікаве монотонне

?

щасливе скрутне благородне сонячне

повноцінне ? пасивне чесне світле ?

Будемо сподіватись, що наші очікування здійсняться. Ми вчилися сьогодні бачити й розуміти одне одного, обирати свій життєвий шлях.

Вправа «Дует декламаторів»

Учасники розбиваються на пари для декламування вірша «Добре те, що сонце світить!». Впорядовж однієї хвилини обговорюють спільну стратегію декламації (почерговість, інтонація, наголоси тощо). Кожна пара учасників декламує вірш.

Добре те, що сонце світить!

Добре те, що вітер віє!

Добре, що зелений ліс

Разом з нами ріс і ріс!
Добре те, що в нашій річці,
Синя, не брудна вода!
І мене матуся рідна
Після школи зустріча.
Добре гратися надворі,
Добре вчитися у школі,
Книжку відкривать нову!
Добре те, що я живу!

Вправа звершується спільним обговоренням змісту вірша та специфіку його декламування. Відзначаються кращі пари декламаторів.

Вправа «Спасибі за чудовий день»

Учасники стають у коло, а один виходить на середину. Один з учасників підходить до того, хто в центрі, потискує руку та каже : «Спасибі за чудовий день!». Обидва залишаються у центрі, тримаючись за руки. Потім підходить третій учасник, бере за вільну руку першого і потискує руку другому і теж каже: «Спасибі за чудовий день». Таким чином група в центрі постійно збільшується, всі тримаються за руки. Коли підходить останній, замикається коло і всі мовчки міцно стискають руки тричі.

ДОДАТОК 6

ЗРАЗКИ ПРОГРАМ ДЛЯ ГУРТКОВОЇ РОБОТИ В ЛОТ

(за «Навчальні програми для позашкільної освіти» за ред. В.В.Мачуського, О.А. Артеменко. Київ: Шкільний світ, 2019. 119 с.)

Збірку програм підготував авторський колектив

Автор	Навчальна програма
Бровко Тетяна Сергіївна, Осадчук Ірина Володимирівна, керівники гуртка «Країна бісеру» ДП УДЦ «Молода гвардія».	Бісероплетіння
Драган Ольга Анатоліївна, методист Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді.	Лікарські рослини Юні зоологи
Дунаєва Олена Миколаївна, керівник гуртка-методист центру дитячої творчості ДПУ «МДЦ «Артек».	Фітодизайн. Сухоцвіти
Коломоєць Галина Анатоліївна, науковий співробітник відділу змісту позашкільної освіти Інституту інноваційних технологій і змісту освіти.	Зірниця
Коломоєць Галина Анатоліївна, науковий співробітник відділу змісту позашкільної освіти Інституту інноваційних технологій і змісту освіти. Ребрина Анатолій Арсенович, доцент кафедри здоров'я людини та фізичного виховання Хмельницького національного університету.	Футбол Волейбол
Коломоєць Галина Анатоліївна, науковий співробітник відділу змісту позашкільної освіти Інституту інноваційних технологій і змісту освіти. Ребрина Анатолій Арсенович, доцент кафедри здоров'я людини та фізичного виховання Хмельницького національного університету. Деревянко Вікторія Василівна, начальник відділу науково-методичного забезпечення змісту освіти	Настільний теніс

основ здоров'я, фізичної культури та захисту Вітчизни Інституту інноваційних технологій і змісту освіти.	
Корнієнко Анна Володимирівна, старший науковий співробітник лабораторії діяльності позашкільних закладів Інституту проблем виховання НАПН України.	Валяння вовни Петриківський розпис
Куртова Лариса Андріївна, Лебединська Оксана Володимирівна, керівники гуртка «Етнолялька» ДП УДЦ «Молода гвардія».	Етнолялька
Лимаренко Дмитро Олександрович, методист інформаційно-методичного відділу Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді.	Юні гідробіологи
Липецький Олександр Петрович, науковий співробітник лабораторії діяльності позашкільних закладів Інституту проблем виховання НАПН України. Мачуський Валерій Віталійович, завідувач лабораторії діяльності позашкільних закладів.	Конструювання повітряних зміїв Авіамоделювання
Литовченко Олена Віталіївна, старший науковий співробітник лабораторії діяльності позашкільних закладів Інституту проблем виховання НАПН України.	Юні журналісти
Маринич Вікторія Леонідівна, науковий співробітник лабораторії діяльності позашкільних закладів Інституту проблем виховання НАПН України.	Спорт на відпочинку Здоровим будь!
Наровлянський Олександр Данилович, заступник директора Українського державного центру туризму та екскурсій учнівської молоді.	Юний турист
Пепельжи Галина Миколаївна, керівник гуртка «Сучасні танці» ДП УДЦ «Молода гвардія».	Сучасний танець
Руденко Іраїда Володимирівна, науковий співробітник лабораторії естетичного виховання Інституту проблем виховання НАПН України.	Малювання пластиліном Ліплення
Сіманець Віра Василівна, Квашніна Наталя Іванівна, керівники гуртка «Орігамі» ДП УДЦ «Молода гвардія».	Орігамі

Тараканова Аліса Павлівна, методист в/к Інституту інноваційних технологій і змісту освіти.	Народний танець
Тинкован Тетяна Вікторівна, Шталтовна Тетяна Миколаївна, керівники гуртка «Сувенірна майстерня квілінгу» ДП УДЦ «Молода гвардія».	Квілінг
Філіпенко Наталія Борисівна, Гусева Зоя Анатоліївна, керівники гуртка «Паперові витівки» ДП УДЦ «Молода гвардія».	Паперопластика

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку «Бісероплетіння»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Одним з популярних видів декоративно-ужиткового мистецтва є бісероплетіння, яке знайомить дітей з основами загальної композиції, особливостями структури візерунку, формами і кольорами образотворчих мотивів в орнаментах, поняттями ритму і симетрії, способами створення орнаментів.

Навчальна програма реалізується в гуртку декоративно-ужиткового спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей від 7 до 16 років.

Мета програми: створення умов для творчої самореалізації дитини засобами бісероплетіння.

Завдання програми:

- ознайомити з основами декоративно-ужиткового мистецтва;
- навчити різним технікам плетіння бісеру;
- формуванню образне, просторове мислення;
- розвивати кмітливість, винахідливість і стійкий інтерес до справи;
- сприяти вихованню працьовитості, уміння доводити роботу до кінця;
- виховати любов до рідної країни, її природи і людей.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Кожне заняття містить в собі теоретичну частину і практичне виконання завдання. Теоретичні відомості – це пояснення нового матеріалу, інформація пізнавального характеру. Основну увагу на заняттях приділяється практичним роботам: самостійному складанню схем, оформленню виробів з бісеру.

Програма передбачає завдання для індивідуального і колективного виконання. Колективна робота здійснюється над великими виробами декоративного характеру, призначеними для прикраси житлового, навчального приміщення, участі у конкурсах та виставках.

Виховання і навчання в гуртку здійснюється «природним шляхом» у процесі творчої роботи. Діти отримують від керівника ту інформацію, ті приклади, які необхідні їм для здійснення власного задуму й власних, відповідних віку, уявлень про світ. Всі вироби, що виготовляються дітьми, функціональні: ними можна грати, їх можна використовувати в побуті, їх можна подарувати друзям і рідним.

Особлива увага приділяється створенню в дитячому колективі доброзичливої, творчої атмосфери, що сприяє виявленню індивідуальності кожного.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Створення бісерного виробу	1	1	2
3.	Види технік плетіння	0,5	2,5	3
4.	Плоскі фігурки	0,5	1,5	2
5.	Об'ємні іграшки	0,5	1,5	2
6.	Біжутерія. Техніка низання прикрас	1	3	4
7.	Підготовка робіт для виставки	-	1	1
8.	Підсумок	1	-	1
	Разом	5,5	10,5	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Ознайомлення з завданнями гуртка, режим роботи. Правила поведінки під час занять. Техніка безпеки на заняттях. Ознайомлення з властивостями і можливостями такого матеріалу, як бісер.

2. Створення бісерного виробу (2 год.)

Теоретична частина. Порядок розроблення виробу, матеріали, інструменти, пристосування. Композиція, орнамент і колір у виготовленні бісерних виробів.

Практична частина. Створення бісерних робіт поелементно. Квітка «Фіалка», оса.

3. Види технік плетіння (3 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з основними техніками бісероплетіння. Техніка рівнобіжного плетіння. Голчата техніка плетіння. Петельна техніка низання. Техніка низання дугами. Ознайомлення із схемами виготовлення робіт та послідовністю виконання (задум, ескіз, вибір матеріалів та спосіб виготовлення).

Практична частина. Відпрацювання техніки рівнобіжного плетіння: гострі пелюстки, квітка «Волошка», овальні пелюстки, квітка «Троянда». Відпрацювання голчатої техніки плетіння: «Гілочка з ягідками». Відпрацювання петельної техніки низання: «Червона калина». Відпрацювання техніки низання дугами: «Мак польовий».

4. Плоскі фігурки (2 год.)

Теоретична частина. Основні техніки бісероплетіння, які використовуються при виконанні плоских фігурок: паралельне, петельне та голчате плетіння. Правила виконання окремих деталей виробу. Правила складання схем виробів.

Практична частина. Виготовлення окремих деталей. Збір елементів. Слоненя. Кріт. Зайченя. Рибка. Метелик. Мишеня. Пташка. Риба-кістка. Мавпеня. Сова. Папуга. Вертуха. Оса. Божа корівка. Полуниця. Скорпіон.

5. Об'ємні іграшки (2 год.)

Теоретична частина. Основні техніки бісероплетіння, які використовуються при виконанні об'ємних фігурок: паралельне, петельне та голчате плетіння. Правила виконання окремих деталей виробу.

Практична частина. Виготовлення окремих деталей. Збір елементів. Мишеня. Крокодил. Ящірка. Джміль. Змія. Рибка.

6. Біжутерія. Техніка низання прикрас (4 год.)

Теоретична частина. Історія створення бісерних прикрас. Аналіз зразків робіт (кольє, браслети, сережки, та ін.). Вибір бісеру і бусинок. Кольорова гама. Види застібок. Складання схем для виготовлення прикрас.

Практична частина. Ланцюжок у «хрестик». Ланцюжок в одну нитку. «Драбинка». Ланцюжок «у сім бусин». Ланцюжок із квіточок. Мозаїка. Плетіння гаманця-підвіски.

7. Підготовка робіт для виставки (1 год.)

Практична частина. Оформлення виставкового стенду. Правила оформлення робіт для виставки.

8. Підсумок (1 год.)

Теоретична частина. Обговорення результатів виставки, підведення підсумків, нагородження.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- основи загальної композиції;
- особливості структури візерунку;
- форми і кольори образотворчих мотивів в орнаментах;
- різновиди бісеру;
- способи та техніки плетіння з бісеру;
- прийоми й правила безпечної роботи з голкою та дротом;
 - найменування технологічних операцій, необхідних для виготовлення виробів.

Вихованці мають вміти:

- вибирати бісер в залежності від завдань;
- правильно застосовувати матеріали для плетіння бісером;
 - плести по схемам.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку
«Етнолялька»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Головним компонентом гри є іграшка. Вона відіграє важливу освітню, розвивальну та організаційну роль. Іграшка є фактором психічного розвитку дитини, вона забезпечує поступове здійснення дитиною всіх видів діяльності. Народна лялька – це, в першу чергу, оберіг родини, могутній талісман та символ зв'язку між поколіннями.

Навчальна програма реалізується в гуртку декоративно-ужиткового спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 7 до 16 років.

Мета програми: створення умов для творчої самореалізації дитини засобами декоративно-ужиткового мистецтва.

Завдання програми:

ознайомити з таким видом народної творчості, як народна іграшка;

навчити виготовляти українську народну іграшку;

формувати естетичний смак;

виховувати шанобливе ставлення до народних традицій, національну свідомість.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

На заняттях гуртка використовуються різні методи навчання: словесні, наочні, практичні. Кожне заняття містить теоретичну і практичну частини, передбачає завдання для індивідуального і колективного виконання.

З кожним наступним заняттям дітям пропонуються більш складні завдання. Таким чином, діти опановують весь технологічний процес

виготовлення іграшки: від вибору моделі (за малюнком), підбору матеріалу, до самостійного виготовлення шаблонів і готової іграшки.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Народні традиції в декоративно-ужитковому мистецтві	1	2	3
3.	Лялька-мотанка – унікальне явище української культури	1	2	3
4.	Обрядові та ігрові ляльки	1	2	3
5.	Відображення національної культури в оздобленні ляльки-мотанки	1	2	3
6.	Підготовка виставкових робіт	-	2	2
7.	Підсумок	1	-	1
	Разом	6	10	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Ознайомлення з завданнями гуртка, режимом роботи. Правила поведінки під час занять. Техніка безпеки на заняттях.

2. Народні традиції в декоративно-ужитковому мистецтві (3 год.)

Теоретична частина. Символіка елементів одягу національного костюма. Символіка кольорів у віночку. Головний убір, як соціальний

статус дівчини. Елементи українського національного костюма. Особливості вишивки, головного убору в різних областях України.

Практична частина. Виготовлення українського віночка. Виготовлення сорочки, спідниці, запаски.

3. Лялька-мотанка – унікальне явище української культури (3 год.)

Теоретична частина. Лялька-мотанка – іграшка, оберег, сувенір. Історія походження народної ляльки. Матеріали, з яких виготовляють ляльки. Солярний хрест – знак Сонця.

Практична частина. Виготовлення ляльки-сувеніру. Виготовлення парної ляльки з ниток, «багаторучниця». Виготовлення вузликової ляльки. Намотування солярного хреста.

4. Обрядові та ігрові ляльки (3 год.)

Теоретична частина. Ігрова та обрядова лялька в житті дитини. Лялька-мотанка – альтернатива сучасним іграшкам.

Практична частина. Виготовлення ляльки-веснянки, ляльки-травниці, ляльки-долі, нерозлучниці.

5. Відображення національної культури в оздобленні ляльки-мотанки (3 год.)

Теоретична частина. Елементи оздоблення. Символічне значення елементів оздоблення.

Практична частина. Виготовлення намиста, оздоблення сорочки та спідниці.

6. Підготовка виставкових робіт (2 год.)

Підготовка робіт до презентації, формування композицій, підпис робіт.

7. Підсумок (1 год.)

Анкетування дітей. Обмін враженнями.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- історію походження народної ляльки;
- символіку кольорів при оздобленні виробу;

- елементи українського народного костюма;
- територіальні особливості ляльок.

Вихованці мають вміти:

- готувати матеріали до роботи;
- враховувати колір в композиції;
- виготовляти прості вироби;
- майструвати національні прикраси.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку
«Валяння вовни»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Декоративно-ужиткове мистецтво, з-поміж інших видів народного мистецтва, є унікальним у вирішенні завдань як художнього так і особистісного розвитку, громадянського і духовного становлення учнів. Це зумовлено не тільки природою сприймання декоративно-ужиткового мистецтва, а й тим, що вже в ранньому віці ця діяльність становить одну з найдоступніших і емоційно-захоплюючих форм творчості.

На сьогодні деякі з видів декоративно-ужиткового мистецтва забуті, наприклад такий вид мистецтва як валяння (фелтінг). Валяння - процес отримання з неспрядених вовняних волокон войлочної маси (фетру) шляхом сплутування між собою волокон вовни.

Навчальна програма призначена для гуртків дитячих оздоровчих таборів та орієнтована на дітей підліткового віку.

Мета програми: розвиток індивідуальних творчих здібностей дітей, пізнання ними свого коріння через такий вид декоративно-ужиткового мистецтва як валяння з вовни (фелтінг).

Завдання програми:

залучення вихованців до надбань скарбниці народного мистецтва;

здобуття учнями знань, вмінь та навичок з валяння вовни;

ознайомлення вихованців з різноманітними видами вовни, специфіки застосування їх у декоративно-ужитковому мистецтві;

навчання плануванню та організації трудового процесу, самостійному пошуку шляхів вирішення творчих завдань.

На опрацювання навчального матеріалу відводиться 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Форми і методи навчання: навчання проводиться за фронтально-індивідуальною формою; використовуються такі методи: бесіда, індивідуальні та колективні вправи, екскурсії в природу, на виставки, зустрічі з народними майстрами тощо.

Методи контролю за отриманими результатами: наприкінці кожного заняття проводиться коротке опитування, демонстрація виконаних робіт, їх аналіз.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Техніка сухого валяння	1	2	3
3.	Техніка багат шарового накладання вовни під скло	1	2	3
4.	Техніка мокрого валяння	1	1	2
5.	Валяння по шаблону	-	2	2
6.	З'єднання вовни з іншими матеріалами (нуно-фелтінг)	-	2	2
7.	Картини в техніці мокрого валяння	-	2	2
8.	Підсумок	-	1	1
	Разом	4	12	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Мета та зміст роботи гуртка. Види декоративно-ужиткового мистецтва. Ознайомлення з валянням вовни як одним з видів декоративно-ужиткового мистецтва. Матеріали для виготовлення виробів технікою сухого та мокрого валяння.

2. Техніка сухого валяння (3 год.)

Теоретична частина. Техніка безпеки з колючими та ріжучими предметами. Надання першої медичної допомоги у випадку травмування. Ознайомлення з принципом роботи виконання виробів технікою сухого валяння (правила вколювання голки, формування виробу, накладання вовни; прийоми фіксування потрібної форми деталей, приєднання дрібних деталей до основної деталі виробу).

Практична частина. Виготовлення іграшок «Сонечко», «Равлик».

3. Техніка багат шарового накладання вовни під скло (3 год.)

Теоретичне заняття. Ознайомлення з поняттям перспективи (зміна розмірів предметів в залежності від дальності їх розташування).

Практична частина. Виготовлення картин. Пейзаж, натюрморт.

4. Техніка мокрого валяння (2 год.)

Теоретична частина. Правила розрахунку розмірів викрійки, відповідно ущільнення виробу.

Практична частина. Валянци для ляльки.

5. Валяння по шаблону (2 год.)

Чохол для мобільного телефону.

6. З'єднання вовни з іншими матеріалами (2 год.)

Серветка в техніці «нуно-фелтінг».

7. Картини в техніці мокрого валяння (2 год.)

Виготовлення картини. Пейзаж.

8. Підсумкове заняття (1 год.)

Оформлення та підготовка робіт до виставки.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- історію виникнення валяння вовни як виду декоративно-ужиткового мистецтва;
- види вовни та правила їх застосування;
- принципи роботи виконання виробів технікою сухого валяння (правила вколювання голки, формування виробу, накладання вовни; прийоми фіксування потрібної форми деталей, приєднання дрібних деталей до основної деталі виробу);
- принципи роботи виконання виробів технікою мокрого валяння.

Вихованці мають вміти:

- виготовляти вироби методом мокрого і сухого валяння;
- поєднувати у виробах вовну з іншими матеріалами;
- робити викрійки для виробів, з урахування ущільнення вовни.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ГУРТКА З ВАЛЯННЯ ВОВНИ

Основне обладнання	Кількість
<i>Матеріали</i>	
Вовна (слівер)	1,500 кг
Напівтонка різнокольорова вовна	3,000 кг
Прості олівці	15 шт.
Відріз шовкової тканини 200×200	15 шт.
Плівка з пухирцями	15 наб.
Папір для малювання	15 наб.
<i>Інструменти та приладдя</i>	
Ножиці побутові	15 шт.
Поролон 100×50×30	15 шт.
Лінійка	15 шт.
Голки для валяння (№36-38)	15 наб.
Посуд для води (миска 1,5 л)	15 шт.
Серветки бавовняні 500×300	15 шт.

Рідке мило	5 шт.
Сітка капронова 500×300	15 шт.
Картон	15 наб.
Поліетилен 500×300	15 шт.
<i>Обладнання</i>	
Рамки для картин під скло (200×300)	30 шт.
Рамки для картин під скло (100×150)	15 шт
Столи учнівські	15 к-тів
<i>Таблиці і плакати</i>	
Техніка безпеки	1 к-т
Алгоритми виконання виробів	1 к-т

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ГУРТКА З ВАЛЯННЯ ВОВНИ

Устаткування та інвентар	Кількість
Для теоретичних занять:	
столи	8 шт.
стілці	16 шт.
книжкові полиці	по вибору
дошка	1 шт.
Для практичних занять:	
папір для анкет	30 шт.
ручки кулькові	15 шт.
папір для ескізів	15 шт.
лінійка; трикутник	5 шт.
олівці (прості)	15 шт.
олівці (кольорові)	4 пачки
ножиці	15 шт.
картон (щільний для паспарту)	5 пачок
скріпки (великі)	1 пачка
шпильки, голки	2 пачки
наждачний папір	15 шт.

пензлики (художні)	15 шт.
пензлики (для клею)	15 шт.
стиплер (з дужками)	2 шт.
секатор	5 шт.
плоскогубці	5 шт.
кусачки	5 шт.
дріт (декоративна)	2 котушки
дріт (м'яка, тонка)	2 котушки
дротяні стрижні	1 коробка
квіткові шпильки	1 коробка
шило	5 шт.
клейовий пістолет	2 шт.
клейові палички	30 шт.
флористичний клей «Оазис» або клей «Титан», клей «Момент»	1 шт.
шпалерний клей	1 шт.
скотч (двосторонній)	1 шт.
скотч (кольоровий)	1 шт.
скотч (прозорий, вузький)	1 шт.
стакани для води (пласт.)	15 шт.
гуаш (12 кольорів)	5 коробок
акварель	5 шт.
фарба-аерозоль (різнокольорова)	10 шт.
аксесуари (стрічки поліпропіленові, атласні, джут, рафія, сітка-оазис, позов. квіти і фрукти)	
ножі для паперу і картону	
пінцет	
папір оксамитовий, гофрований, пакувальний	
Для виставкових робіт: стенди, дерев'яні рамки, мотузка, цвяхи, шпильки, драпіровка, таблички	

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку

«Фітодизайн. Сухоцвіти»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Композиції з рослин і квітів відомі з часів якнайдавніших цивілізацій світу, вони були однією з ранніх форм творчого самовираження людини. Через всю історію людства пройшли вінки, гірлянди, квіткові жезли, японська ікебана, європейські букети і композиції, втілюючи в собі художні образи і світовідчуття багатьох поколінь різних народів.

Наукова база мистецтва квітів створювалася протягом багатьох століть, кожна епоха залишала в ньому свій слід. Техніка складання квіткових композицій зазнала багато змін, що відобразилося в різноманітних формах і стилях.

Фітодизайн з сухоцвітів - це жанр декоративно-прикладного мистецтва з художнього конструювання з висушених рослин; це виключно ручна праця, що не можлива на промисловій основі.

Сьогодні фітодизайн – це не тільки хобі, але і справа професіоналів. Професія флориста вимагає творчого підходу, дає можливість творити красу власними руками з природного матеріалу. Прекрасну можливість для занять флористикою надають дитячі заклади оздоровлення та відпочинку. Збираючи сухі рослини для своїх виробів під час екскурсій, діти розширюють свій світогляд, пізнають красу рослинного світу України.

Навчальна програма реалізується в гуртку декоративно-ужиткового спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей від 7 до 16 років.

Мета програми: сприяння естетичному вихованню дітей та молоді засобами мистецтва фітодизайну.

Завдання програми:

викликати інтерес до флористичної діяльності;

дати знання з історії виникнення європейського фітодизайну, японської ікебани, української флористики;

дати загальні знання з основ композиції, фітодизайну;

розвивати у дітей уяву, зорову пам'ять;

сприяти формуванню естетичного смаку і дбайливого ставлення до природи.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Заняття гуртка проходять з використанням бесід, самостійного пошуку інформації (робота з підручниками і журналами з флористики, з фотоальбомами і методичними розробками); роботи в парах, в малих групах; презентації або захисту ескізу свого виробу; вікторин та ігор.

Практична діяльність передбачає: замальовку схем, розроблення ескізів рослинної композиції; екскурсії з метою ознайомлення з рослинами та збору природного матеріалу; чищення і сортування рослин, висушування рослин на повітрі; підготовку основи для композиції (по вибору): шліфовка корчів, дощечок ДВП, дерев'яного спілу; виготовлення декоративного контейнера, плетіння гілок по колу для вінка, соломки-рафії в косу для гірлянди; скріплення стебел в сніп, встромляння в основу «оазис» для сухих рослин; виготовлення основи для настільних композицій з пінопласту, пластиліну; використання дротяної техніки при виготовленні рамки з сухих паличок; підфарбовування сухих рослин (при необхідності фарбами-спреями).

Вихованці гуртка можуть брати участь у флористичному оформленні сцени для свят, проведенні творчих майстерень з виготовлення рослинних сувенірів-подарунків.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні	Практичні	Усього

		заняття	заняття	
1.	Вступ	1	1	2
2.	Сухоцвітні рослини України	0,5	1,5	2
3.	Прийоми висушування рослин	0,5	1,5	2
4.	Правила рослинного дизайну	2,5	5,5	8
5.	Підсумок	0,5	1,5	2
	Разом	5	11	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Організаційна частина. Знайомство з групою. Анкетування. Знайомство з планом роботи гуртка. Первинний інструктаж з техніки безпеки (правила поведінки в майстерні, правила роботи з інструментами, гігієна праці).

Історія розвитку фітодизайну. Введення в мистецтво флористики. Історія розвитку мистецтва аранжування квітів (Стародавня Греція, Стародавній Рим, Давній Єгипет). Найдавніші форми квіткових композицій (вінок, гірлянда, квітковий жезл). Японське мистецтво ікебана (VI вік н. е.).

Давньослов'янські, релігійні і народні свята з використанням рослинних композицій (свято Івана Купала, свято урожаю, свято першого снопа, Різдво, Вербна неділя, Пасха). Використання елементів народної творчості у флористиці (рослинні обереги). Стилі і форми квіткових композицій.

Практична частина. Ознайомлення з навчальною літературою (підручники з флористики, журнали «Квіти», «Квіти України», «Флорист», «Квітникарство», «Яблунька», фотоальбоми з виставковими роботами). Гра «Карусель». Робота над ескізами, замальовка композицій або розроблення власної ідеї майбутньої рослинної композиції.

2. Сухоцвітні рослини України (2 год.)

Теоретична частина. Природа як джерело творчого натхнення для людини. Багатство і різноманітність рослинного світу України.

Правила заготовки, первинної обробки, сортування і чищення сухого природного матеріалу.

Практична частина. Екскурсія у природу. Інструктаж з правил поведінки і збору природного матеріалу. Заготовка, первинна обробка, сортування і чищення сухого природного матеріалу.

3. Прийоми висушування рослин (2 год.)

Теоретична частина. Прийоми об'ємного висушування рослин: на повітрі; за допомогою речовин-осушувачів (пісок, сіль, цукор, вата, силікагель); за допомогою фену і електродуховки; консервація в гліцерині. Прийоми площинного висушування рослин: за допомогою електроприладу (праска); під пресом. Гербаризація рослин. Збереження кольору у рослин.

Практична частина. Природна (натуральна) сушка рослин на повітрі. Підбір рослинного матеріалу за ескізом композиції. Вибір техніки кріплення (скріплення, склеювання, встромляння в оазис-основу або пластилін). Підготовка основ для кріплення рослин в композиціях (шліфовка дерев'яного спілу, дощочок ДВП, корчів, стебел пальми і бамбука; вирізування з щільного картону паспарту для рамочки, замальовка і вирізування викрійки з картону для композиції, її склеювання)

4. Правила рослинного дизайну (8 год.)

Теоретична частина. Основи фітодизайну і композиції (стиль і форма; пропорція і масштаб; ритм; колір, фон, текстура). Симетричні і асиметричні композиції, кольорове коло, кольорові поєднання. Види композицій: за місцем призначення (настільні, напільні, настінні), по кількості (точкові, групові), з тематики (сезонні, святкові та ін.), по техніці виготовлення (аплікація, панно, колаж, гобелен, букет, кошик, вінок, серце, рамка під фото, декоративне дерево та ін.).

Практична частина. Складання букетів або композицій з сухих рослин з урахуванням правил рослинного дизайну. Підготовка фону для панно або колажу за допомогою акварельної фарби. Декоративне прикрашання плодами, насінням, піском, гофрованим папером, сіткою, стрічками, бантами тощо. Підфарбовування сухих рослин в

композиціях. Висушування готових композицій. Підготовка робіт до виставки.

5. Підсумок (2 год.)

Вікторина «В світі рослин» або «Із історії фітодизайну». Підбиття підсумків. Виставка творчих робіт дітей.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- правила техніки безпеки при роботі з інструментами;
- загальні особливості японської ікебани і європейської композиції, української флористики;
- форми квіткових композицій (вінок; гірлянда; квітковий жезл);
- стилі, кольорове коло, кольорові поєднання, основні кольори;
- симетрію і асиметрію, пропорцію і ритм в рослинних композиціях;
- правила рослинного дизайну;
- засоби висушування рослин.

Вихованці мають вміти:

- безпечно користуватися інструментами;
- створювати на папері ескіз майбутньої рослинної композиції;
- висушувати рослини;
- моделювати рослинні композиції;
- створювати рослинну композицію, панно або колаж.

ДОДАТКИ

Основний рослинний матеріал

Рослини-сухоцвіти: геліхризум, цмин піщаний, гомфрена куляста, статиця, кермек, лімоніум, амарант, лунарій.

Рослини з декоративними коробочками насіння: нигелла дамаська, фізаліс, молюцелла та інші.

Дикорослі і культурні злаки: лагурус, просо, пшениця, жито, овес пустоцвіт, мятлик, багаття безосте, тимофіївка звичайна.

Декоративні садові одно - і багаторічники: айстра, троянда, гвоздика, дельфініум, гортензія, цинія, гладіолус та інші.

Шишки, насіння, листя вічнозелених дерев і чагарників: кипарис, гімалайський кедр, ліквідамбр, секвоя, тис ягідний, туя східна, магнолія, бамбук, оливкове дерево, плющ.

Додатковий рослинний та природний матеріали

Калина, лишайники, гриби-трутовики, пух чортополоху та артишоку, соснова кора, корчі та спіли дерев, шишки вільхи, жолуді, каштани, крилатки ясенця та клена, кісточки плодово-ягідних культур та інше.

Річкові і морські черепашки, пісок морський та річковий, галька, пір'я, шкаралупа яєць, шпон та інше.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку

«Петриківський розпис»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Петриківський розпис, або «петриківка» - українське декоративно-орнаментальне народне малярство, яке виникло на Дніпропетровщині в селищі Петриківка, звідки й походить назва цього виду мистецтва. У 2012 році Міністерство культури України визначило петриківський розпис об'єктом (елементом) нематеріальної культурної спадщини України.

Вибір декоративно-ужиткового мистецтва як засобу етнокультурного виховання окреслений тим, що декоративно-ужиткове мистецтво у виховному і освітньому процесі, дозволяє певною мірою вирішити проблему естетичного виховання та багато інших проблем, пов'язані з вихованням підростаючого покоління. Саме в процесі занять у педагога є можливість встановити з дитиною емоційний контакт, емоційне спілкування. Цікавий зміст, багатство фантазії, яскраві художні образи привертають увагу дитини, несуть їй радість і, одночасно, здійснюють роблять на нього свій виховний вплив.

Навчальна програма призначена для гуртків дитячих оздоровчих таборів та орієнтована на дітей підліткового віку.

Мета програми - виховання творчої особистості, що є носієм кращих надбань національної та світової культури.

Завдання програми:

залучення вихованців до надбань скарбниці народного мистецтва;

здобуття учнями знань, вмінь та навичок з петриківського розпису;

ознайомлення з державною та рослинною символікою України, їх значенням в народній медицині, народних обрядах та звичаях;

навчання плануванню та організації трудового процесу, самостійному пошуку шляхів вирішення творчих завдань.

На опрацювання навчального матеріалу відводиться 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Діти мають ознайомитися з видами декоративно-ужиткового мистецтва, опанувати техніку петриківського розпису, навчитися використовувати отримані знання у практичній роботі.

Форми і методи навчання: навчання проводиться за фронтально-індивідуальною формою; використовуються наступні методи: бесіда, лекція, індивідуальні та колективні вправи, екскурсії в природу, в музеї, на виставки, зустрічі з народними майстрами тощо.

Методи контролю за отриманими результатами: наприкінці кожного заняття проводиться коротке опитування, демонстрація виконаних робіт, їх аналіз.

Матеріали та приладдя. На заняттях використовуються ножиці, ніж, клей ПВА, нитки, простий олівець, лінійка, фарби, пензлики, папір, вироби з дерева, керамічні вироби, наочні посібники, роздатковий матеріал.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Матеріали для розпису	1	1	2
3.	Елементи петриківського розпису	-	3	3
4.	Вивчення кольору	1	1	2
5.	Техніка перехідного мазку	-	2	2
6.	Стилізація	1	1	2
7.	Побудова композиції	1	2	3
8.	Підсумок	-	1	1
	Разом	5	11	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Мета та зміст роботи гуртка. Види декоративно-ужиткового мистецтва. Ознайомлення з петриківським розписом як одним з видів декоративно-ужиткового мистецтва України. Історія виникнення петриківського розпису.

2. Матеріали для розпису (2 год.)

Теоретична частина. Пензлі та фарби, що необхідні для розпису. Вимоги до фарб. Різновиди фарб минулого та сучасного століття. Правила техніки безпеки. Надання першої медичної допомоги у випадку травмування.

Практична частина. Виготовлення пензликів з котячого хутра.

3. Елементи петриківського розпису (3 год.)

Вимальовування простих елементів („зернятко”, „горішок”) під різними кутами, їх комбінування. Вимальовування елементів: колосок, листочок, цибулька, ромашка, волошка, калина, малина, вишні.

4. Вивчення кольору (2 год.)

Теоретична частина. Колірне коло: сполучення кольорів, замутнення, розбілення кольору. Теплі та холодні, хроматичні та ахроматичні кольори. Походження та значення жовто-блакитних барв для українського народу.

Практична частина. Зображення рапортного орнаменту з використанням жовто-блакитних кольорів.

5. Техніка перехідного мазку (2 год.)

Ознайомлення з технікою виконання перехідного мазка. Поєднання кольорів в перехідному мазку. Малювання цибульки, листочка, мака, ромашки, груші, яблука, суниці перехідним мазком.

6. Стилзація (2 год.)

Теоретична частина. Поняття „стилзація”. Відмінності між стилізованою формою та його природним аналогом. Характер стилізації, зображення тварин в петриківському розписі.

Практична частина. Вимальовування метелика, бабки, жар-птиці, риби. Створення власних стилізованих елементів рослинного та анімалістичного жанрів.

7. Побудова композиції (3 год.)

Теоретична частина. Поняття ритму, симетрії та асиметрії в анімалістичних, рослинних та геометричних орнаментах. Форми композицій (прямокутна, трикутна, кругла); особливості їх побудови і вимальовування. Вивчення історії віночків, їх різновиду, ознайомлення з обрядовими діями на свято Івана Купала.

Практична частина. Виконання композиції “Дівочий віночок” (кругла форма)

8. Підсумкове заняття (1 год.)

Оформлення та підготовка робіт для виставки.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- види декоративно-ужиткового мистецтва;
- історію виникнення петриківського розпису;
- основи кольорознавства, побудови композиції та види орнаментів;
- правила техніки безпеки та надання першої медичної допомоги у випадку травмування.

Вихованці мають вміти:

- виготовляти пензлики з котячого хутра;
- вимальовувати прості елементи під різними кутами, комбінувати їх і поєднувати у композиції;
- створення власних стилізованих елементів рослинного та анімалістичного жанрів;
- розміщувати композицію відповідно форми та зображувати її на заданій поверхні.

**ОРИЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ
ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ГУРТКА ПЕТРИКІВСЬКОГО
РОЗПISУ**

Основне обладнання	Кількість
Матеріали	
Клей ПВА	15 фл.
Фарби гуашеві	15 наб.
Акварельні фарби	15 наб.
Прості олівці	15 шт.
Крейда	1 кор.
Кольоровий картон	15 наб.
Папір для малювання	15 наб.
Інструменти та приладдя	
Ножиці побутові	15 шт.
Нитки	3 кат.
Лінійка	15 шт.
Пензлі різних розмірів з штучних матеріалів	15 наб.
Пензлі білячі різних розмірів	15 наб.
Ніж	15 шт.
Палітра пластмасова	15 шт.
Посуд для води	15 шт.
Серветки паперові	15 уп.
Рідке мило	3 фл.
Дерев'яні палички	45 шт.
Обладнання	
Дошка учнівська	1 шт.
Столи учнівські	15 к-тів
Картки для індивідуальної роботи	
Зразки виконання простих елементів	15 к-тів
Зразки алгоритму виконання складних елементів	15 к-тів
Таблиці і плакати	
Техніка безпеки	1 к-т
Зображення робіт відомих майстрів з петриківського розпису	1 к-т

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку

«Малювання пластиліном»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Образотворче мистецтво – це своєрідний засіб пробуджувати у дітей позитивні емоції, естетичне ставлення до оточуючої дійсності й творів мистецтва; розвивати асоціативне мислення, активізувати допитливість, зоруву увагу, стимулювати розвиток творчих здібностей дітей. В образотворчому мистецтві інтегруються засоби графіки, живопису, скульптури, декоративно-ужиткового мистецтва, елементи дизайну з різноманітністю технік та матеріалів, які активно сприяють пізнавальним процесам.

Навчальна програма реалізується в гуртку художньо-естетичного напрямку дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 6 до 16 років.

Мета програми: естетичне та екологічне виховання дітей, спрямування на емоційно-ціннісне сприйняття образотворчого мистецтва та дійсності шляхом ознайомлення з інноваційними художніми техніками образотворчого мистецтва.

Завдання програми:

ознайомити з сучасними тенденціями в образотворчому мистецтві;

формувати емоційно-ціннісне ставлення до образотворчого мистецтва та світу;

збагачувати емоційний та екологічний досвід в процесі художньо-практичної діяльності;

навчити технологічному процесу малювання пластиліном і фарбами на склі, створення простої колажної композиції, оформлення робіт.

Програму розраховано на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Програмою передбачено використання інноваційних художніх технік, а саме: малювання пластиліном чи фарбами на склі, колаж. Малювання пластиліном на склі на відміну від малювання фарбами простіше у виконанні, що відповідає бажанню дітей якомога швидше побачити результат своєї роботи. Характерною відмінністю процесу малювання пластиліном є те, що діти малюють пальцями, і пластилін не розтікається як фарба. Малювання фарбами пропонується дітям старшого віку. Зокрема, можливе поєднання обох технік, що урізноманітнює зображення образу. Техніка колажу передбачає роботу з вторсировиною (старі журнали, газети, реклами, шматочки тканини тощо), що сприяє екологічному вихованню дітей.

В основу програми покладено принцип доступності. До гуртка приходять діти з різним рівнем сприймання образотворчого мистецтва. Тому, основне завдання занять – зацікавити і захопити дітей художньо-практичною діяльністю, створити на заняттях ту особливу піднесену і творчу атмосферу, що сприяє творчому розвитку дітей різних вікових категорій.

Навчання проводиться за індивідуальною, груповою та колективною формами роботи; використовуються такі методи: бесіда, лекція, індивідуальні та колективні вправи, екскурсії в природу, організація виставки творчих робіт, ярмарку-продажу тощо.

На заняттях використовуються скло різного формату, кольоровий пластилін різної консистенції, стеки, загострені дерев'яні палички або ручки, різні пера, кольорова туш, калька, наждачний папір, наочні посібники, ілюстративний та дидактичний матеріал, фарби, пензлики, ножиці, клей ПВА, білий та кольоровий папір і картон, ватман, вторсировина (рекламні проспекти, старі журнали, газети, утилізовані книги тощо).

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Техніка малювання пластиліном на склі	1	2	3
3.	Техніка малювання фарбами на склі	1	2	3
4.	Техніка малювання пластиліном та фарбами на склі	1	3	4
5.	Прості колажні композиції	1	3	4
6.	Підсумок	-	1	1
Разом		5	11	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Мета та зміст роботи гуртка. Техніка безпеки під час проведення занять. Сучасні тенденції в образотворчому мистецтві. Евристична бесіда за картинами Тетяни Воропай (вітражний живопис), Леонтія Гринюка (Вже знову прийшла весна. Батьки), Михайла Онацько (Україночка), Анастасії Рак (Козак і дівчина), Івана Сколоздри (Чумацький шлях, На Івана Купала) тощо.

2. Техніка малювання пластиліном на склі (3 год.)

Теоретична частина. Правила техніки безпеки. Прилади та матеріали. Пластилін, його властивості та особливості роботи з ним, технологічні прийоми малювання пластиліном на склі.

Практична частина. Малювання овочів, фруктів, глечиків, тарілок за зразком. Малювання простого натюрморту за ескізом, утвореним комбінацією декількох зразків. Малювання людини в

природі за самостійно підібраним зразком. Створення довільної композиції за самостійно розробленим ескізом.

3. Техніка малювання фарбами на склі (3 год.)

Теоретична частина. Правила техніки безпеки. Прилади та матеріали, технологічні прийоми, що необхідні для малювання фарбами на склі.

Практична частина. Малювання квіткового вітражу за зразком. Малювання вітражу з геометричним орнаментом за ескізом, утвореним комбінацією декількох зразків. Малювання українського подвір'я за самостійно підібраним зразком. Створення композиції на вільну тему за самостійно розробленим ескізом.

4. Техніка малювання пластиліном та фарбами на склі (4 год.)

Теоретична частина. Правила техніки безпеки. Прилади та матеріали, технологічні прийоми, необхідні для одночасного малювання пластиліном та фарбами на склі.

Практична частина. Малювання дерев, тварин, птахів за зразком. Малювання пейзажу з тваринами, птахами, комахами за ескізом, утвореним комбінацією декількох зразків. Малювання фігури людини у побуті за самостійно підібраним зразком. Створення композиції на вільну тему, за самостійно розробленим ескізом.

5. Прості колажні композиції (4 год.)

Теоретична частина. Правила техніки безпеки. Прилади та матеріали, технологічні прийоми, необхідні для процесу створення композиції у техніці колажу.

Практична частина. Створення композиції «Моя сім'я, мої друзі» за зразком. Створення композиції «День народження» на власним ескізом. Створення колективної композиції «Веселі канікули».

6. Підсумок (1 год.)

Оформлення та підготовка робіт для виставки. Виставка творчих робіт.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- інноваційні художні техніки образотворчого мистецтва;
- прийоми малювання пластиліном і фарбами на склі;
- можливості вторсировини для створення колажних композицій;
- прийоми оформлення робіт;
- правила техніки безпеки з інструментами та матеріалами.

Вихованці мають вміти:

- застосовувати засоби образотворчого мистецтва;
- використовувати інноваційні художні техніки образотворчого мистецтва у власній художньо-творчій діяльності;
- застосовувати прийоми малювання пластиліном і фарбами на склі;
- працювати з різноманітними матеріалами вторсировини для створення колажних композицій;
- оформлювати власні роботи;
- виконувати правила техніки безпеки з інструментами та матеріалами.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ГУРТКА

Основне обладнання	Кількість
<i>Матеріали</i>	
Клей ПВА	15 фл.
Фарби гуашеві	5 наб.
Акварельні фарби	15 наб.
Простий олівець	15 шт.
Крейда	1 кор.
Кольоровий картон	15 наб.
Білий картон	3 наб.
Папір для малювання	15 наб.
Кольоровий папір	5 наб.
Калька	15 листів

Наждачний папір	15 ар.
Чорна туш	5 фл.
Скло різного розміру	За потребою
Оцет	1 пляшка
<i>Інструменти та приладдя</i>	
Ножиці побутові	15 шт.
Лінійка	15 шт.
Пензлі різних розмірів з штучних матеріалів	15 наб.
Пензлі білячі різних розмірів	15 наб.
Ніж	15 шт.
Палітра пластмасова	15 шт.
Посуд для води	15 шт.
Серветки паперові	15 уп.
Рідке мило	3 фл.
Дерев'яні палички	45 шт.
Ручка з пером	15 шт.
Ганчірка	15 шт.
<i>Обладнання</i>	
Дошка учнівська	1 шт.
Столи учнівські	15 к-тів
<i>Картки для індивідуальної роботи</i>	
Зразки малюнків	15 к-тів
Пам'ятку з алгоритмом технологічного процесу створення роботи (мистецькі поради)	15 к-тів
<i>Таблиці і плакати</i>	
Техніка безпеки	1 к-т
Репродукції робіт художників, які малювали на склі	По можливості

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку
«Ліплення»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Ліплення є пропедевтичною складовою такого виду образотворчого мистецтва як скульптура. Ліплення опановується дітьми за короткий період їх перебування в оздоровчому таборі. Скульптурна діяльність уможливорює роботу в об'ємі та на площині (кругла скульптура і рельєфне зображення).

В основу програми покладено інтеграційні процеси між скульптурою, керамікою та елементами дизайну з різноманітністю технік та матеріалів, що забезпечує послідовне введення дитини у світ мистецтва. Програмою передбачено використання глини, пластиліну, солоного тіста або мокрого піску та умовно скульптурних матеріалів. Таким чином, для дітей уможливується дослідна робота з пізнання властивостей матеріалів ліплення. Окрім того, програмою передбачені заняття на природі, де дітям пропонуються конкурси скульптури з піску, каміння або поєднання обох матеріалів; фігурок з нескульптурних матеріалів: гілочок, будякового суцвіття, шишок, соснової глици тощо.

Навчальна програма реалізується в гуртку художньо-естетичного напрямку дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 6 до 16 років.

Метою програми є естетичне та екологічне виховання дітей через емоційно-ціннісне сприйняття образотворчого мистецтва, використання природних матеріалів.

Завдання програми:

сприяти пізнанню навколишнього світу через художньо-образну форму;

розвивати оригінальне образно-асоціативне мислення, просторову уяву та фантазію, відчуття простору, окоміру, зорової пам'яті тощо;

удосконалити дрібну моторику і тактильні відчуття.

Програму розраховано на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Навчання проводиться за індивідуальною, груповою та колективною формами роботи; заняття проводяться і у приміщенні, і на природі; використовуються такі методи: бесіда, лекція, індивідуальні та колективні вправи, конкурси та організація виставки творчих робіт тощо.

На заняттях у приміщенні використовуються глина, пластилін, солоне тісто, стеки, загострені дерев'яні палички, піпетки для розпису виробів, гуашеві фарби, клей ПВА, пензлики різних розмірів, формочки для випікання тістечок, скалка для тіста. На заняттях на природі застосовуються мокрий пісок, камінці, палички, трава тощо.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретична частина	Практична частина	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Прості форми ліплення	0,5	1,5	2
3.	Метод витягування деталей з цільної форми	1	2	3
4.	Джгутикова техніка ліплення	1	2	3
5.	Пластове ліплення	1	3	4
6.	Пресування за допомогою шаблонів	0,5	1,5	2
7.	Підсумок	-	1	1
Разом		5	13	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступна бесіда (1 год.)

Мета та зміст роботи гуртка. Техніка безпеки під час проведення занять. Види скульптури, твори гончарства та кераміки, матеріали, інструменти та приладдя для ліплення.

2. Прості форми ліплення (2 год.)

Теоретичне частина. Правила техніки безпеки. Прилади та матеріали, елементарні технологічні прийоми, необхідні у конструктивному методі ліплення.

Практична частина. Створення простих композицій: фрукти, овочі з листям; їжачок, на спинці якого, гриби, яблука; сім'я равликів на галявині, грибочки під деревом тощо.

3. Метод витягування деталей з цільної форми (3 год.)

Теоретичне частина. Правила техніки безпеки. Прилади та матеріали, технологічні прийоми необхідні в процесі конструктивного ліплення.

Практична частина. Ліплення пташки, качечки, баранця. Створення колективної композиції із зроблених фігурок «На полонині», «Пташина ферма», «На озері» тощо.

4. Джгутикова техніка ліплення (3 год.)

Теоретичне частина. Правила техніки безпеки. Прилади та матеріали, технологічні прийоми, необхідні у ліпленні керамічних виробів джгутиком з передачею образності предметів.

Практична частина. Створення чайного сервізу для зайчика, тарілочка для лисички, кошика для ведмедя та інше.

5. Пластове ліплення (4 год.)

Теоретичне частина. Правила техніки безпеки. Прилади та матеріали, технологічні прийоми, необхідні для створення виробу з пласти.

Практична частина. Створення пластової композиції, декорованої за допомогою відтиску листя, гілочки, тканини з яскраво вираженою фактурою, пластової композиції з рельєфом, з якої можна

утворити колективну роботу – рельєфне панно; ліплення пластового посуду.

6. Пресування за допомогою шаблонів (2 год.)

Теоретичне частини. Правила техніки безпеки. Прилади та матеріали, технологічні прийоми, необхідні у виготовленні виробів методом пресування.

Практична частини. Пресування простих форм (чашка, таріль, блюдце, фото рамка тощо).

7. Підсумок (1 год.)

Заняття на природі. Створення фігурок з природних (не скульптурних) матеріалів. Проведення конкурсу за номінаціями.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- різні види скульптури, техніки, матеріали та їх властивості, інструменти, приладдя для ліплення;
- елементарні технологічні прийоми ліплення: способом джгутіка, пласти, пресування, конструювання та витягування деталей з цільної форми;
- способи декорування керамічних та гончарних виробів: розпис, рельєф, розфарбування (нанесення кольору);
- прийоми створення скульптурних фігурок з природних матеріалів;
- правила техніки безпеки при роботі з інструментами та матеріалами.

Вихованці мають вміти:

- використовувати знання про різні види скульптури та техніки ліплення; застосовувати на практиці матеріали, інструменти, приладдя для ліплення;
- використовувати різні прийоми ліплення;
- застосовувати різні способи декорування керамічних та гончарних виробів;

- працювати з різноманітними природними матеріалами для створення скульптурних фігурок;
- виконувати правила техніки безпеки при роботі з інструментами та матеріалами.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ГУРТКА

Основне обладнання	Кількість
<i>Матеріали</i>	
Клей ПВА	15 фл.
Фарби гуашеві	5 наб.
Простий олівець	15 шт.
Крейда	1 кор.
Білий картон	10 наборів
Дощечки для ліплення	15 шт.
Пластилін	15 кор.
Глина	10 кг
Борошно	3 кг
Кухонна сіль	1 кг
<i>Інструменти та приладдя</i>	
Стеки	15 шт.
Лінійка	15 шт.
Пензлі різних розмірів з штучних матеріалів	15 наб.
Пензлі білячі різних розмірів	15 наб.
Скалка	15 шт.
Палітра пластмасова	15 шт.
Посуд для води	15 шт.
Серветки паперові	15 уп.
Рідке мило	3 фл.
Дерев'яні палички	45 шт.
Ганчірка	15 шт.
Форми для випікання тістечок	15 шт.

Піпетки для розпису	15 шт.
<i>Обладнання</i>	
Дошка учнівська	1 шт.
Столи учнівські	15 к-тів
<i>Картки для індивідуальної роботи</i>	
Зразки ілюстрацій керамічних, гончарних виробів та скульптурних фігурок з природних матеріалів	По можливості
Ілюстративний ряд скульптур з піску, каміння	По можливості
Пам'ятку з алгоритмом технологічного процесу створення роботи (мистецькі поради)	15 к-тів
<i>Таблиці і плакати</i>	
Техніка безпеки	1 к-т
Репродукції робіт скульпторів, керамістів, гончарів	По можливості

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку
«Квілінг»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Декоративно-ужиткове мистецтво є одним з найулюбленіших занять дітей та має важливе значення у вихованні особистості дитини. Воно органічно увійшло до сучасного побуту і продовжує розвиватися. Одним з видів декоративно-ужиткового мистецтва є виготовлення виробів з використанням техніки «квілінг».

Навчальна програма реалізується в гуртку декоративно-ужиткового спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 6 до 16 років.

Мета програми: створення умов для творчої самореалізації дитини через виготовлення художніх виробів з використанням техніки «квілінг».

Завдання програми:

- ознайомити з основами декоративно-ужиткового мистецтва;
- надати знання з основ композиції, кольорознавства й матеріалознавства;
- навчити різним технікам роботи зі стрічками паперу;
- формувати образне, просторове мислення;
- розвивати кмітливість, винахідливість і стійкий інтерес до справи;
- сприяти вихованню працьовитості, уміння доводити роботу до кінця;
- виховати любов до рідної країни, її природи і людей.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Теоретичні заняття чергуються із практичною роботою, якій надається значна перевага. Хоча у ході вивчення та засвоєння програмового матеріалу діти працюють колективно, особлива роль відводиться самостійній та індивідуальній роботі. Теми подано в порядку зростання складності навчального матеріалу.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Основи композиції та кольорознавства	2	-	2
3.	Техніка квілінгу	1	2	3
4.	Методи виготовлення елементів квітів	1	3	4
5.	Декоративні вироби	1	3	4
6.	Виставка виробів	-	1	1
7.	Підсумок	-	1	1
	Разом	6	10	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Ознайомлення з завданнями гуртка, режим роботи. Правила поведінки під час занять. Техніка безпеки на заняттях.

2. Основи композиції та кольорознавства (2 год.)

Теоретична частина. Підбір основи для виготовлення вітальних листівок, картинок, формування композиції, підбір кольорів.

3. Техніка квілінгу (3 год.)

Теоретична частина. Найпоширеніші елементи паперокручення.

Практична частина. Виготовлення метеликів, картинки «Морське дно» (рибки, водорості тощо).

4. Методи виготовлення елементів квітів (4 год.)

Теоретична частина. Пошарові спіралі для квітів і листочків. Щільні і нещільні спіралі (роли). Квіти з прямими та фігурними стебельцями, їх композивання.

Практична частина. Виготовлення елементів для складання квітів, формування їх в букет. Виготовлення тюльпанів, нарцисів, ромашок. Панно з квітів. Створення гілочки яблуні.

5. Декоративні вироби (4 год.)

Теоретична частина. Основа, фон, матеріал для декоративних виробів. Основні прийоми плетіння нитками, бісером, стрічками.

Практична частина. Виготовлення шкатулок, ваз, рамок для фотокарток з використанням елементів квілінгу.

6. Виставка виробів (1 год.)

Практична частина. Підготовка робіт для виставки. Захист робіт.

7. Підсумок (1 год.)

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- історію квілінгу;
- основні прийоми роботи з папером для квілінгу;
- правила безпечного користування інструментами та матеріалами;
- технології використання різних матеріалів;
- основні прийоми плетіння нитками, бісером, стрічками.

Вихованці мають вміти:

- використовувати об'ємні композиції;
- конструювати й виготовляти подарунки з різноманітних матеріалів, оздоблювати їх за допомогою різних технік;
- створювати композиції;
- самостійно працювати із схемами, створювати вироби за їх допомогою.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку
«Паперопластика»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робота з папером – складання, вирізання, плетіння – це не тільки захоплююча, але і пізнавальна діяльність. Папір дає можливість дитині проявити свою індивідуальність, втілити задум, відчувати радість творчості. Здатність паперу зберігатись дозволяє робити речі, потрібні для повсякденного вжитку: закладки, упаковки для подарунків, підставки під олівці, пенали тощо.

Навчальна програма реалізується в гуртку паперопластики дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 6 до 16 років.

Мета програми: створення умов для творчої самореалізації дитини засобами паперопластики.

Завдання програми:

- ознайомити з основами декоративно-ужиткового мистецтва;
- навчити різним технікам використання паперу (торцювання, оригамі, пап'є-маше тощо)
- сформувати образне, просторове мислення;
- сформувати навички роботи з інструментами при обробці паперу та інших матеріалів;
- розвивати кмітливість, винахідливість і стійкий інтерес до справи;
- сприяти вихованню працьовитості, уміння доводити роботу до кінця;
- виховати любов до рідної країни, її природи і людей.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Кожне заняття містить в собі теоретичну частину і практичне виконання завдання. Теоретичні відомості – це пояснення нового матеріалу, інформація пізнавального характеру. Основну увагу на заняттях приділяється практичним роботам: самостійному складанню схем, оформленню виробів з паперу.

Під час занять у гуртку діти засвоюють універсальний характер паперу, відкривають його властивості, знайомляться з технікою виготовлення виробів з паперу. Крім того, діти набувають навички конструкторської діяльності, роботи в колективі, вислуховувати і сприймати точку зору іншої людини.

Виховання і навчання в гуртку здійснюється «природним шляхом» у процесі творчої роботи. Діти отримують від керівника ту інформацію, ті приклади, які необхідні їм для здійснення власного задуму й власних, відповідних віку, уявлень про світ. Всі вироби, що виготовлюються дітьми, функціональні: ними можна грати, їх можна використовувати в побуті, їх можна подарувати друзям і рідним.

Особлива увага приділяється створенню в дитячому колективі доброзичливої, творчої обстановки, що сприяє виявленню індивідуальності кожного.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Робота з гофрованим папером	1	1	2
3.	Виготовлення композицій на картоні	0,5	1,5	2
4.	Об'ємне торцювання. Торцювання на пластиліні	0,5	1,5	2
5.	Техніка «гофротрубочки»	1	2	3
6.	Паперова лялька із гофрованого паперу.	0,5	1,5	2

7.	Паперові квіти	0.5	1,5	2
8.	Підготовка робіт для виставки	-	1	1
9.	Підсумок	-	1	1
	Разом	5	11	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Ознайомлення з історією виникнення паперу, з завданнями гуртка, режимом роботи. Правила поведінки під час занять. Ознайомлення зі зразками робіт, матеріалами та інструментами. Вивчення правил техніки безпеки.

2. Робота з гофрованим папером (2 год.)

Теоретична частина. Властивості та можливості паперу як матеріалу для художньої творчості, техніка роботи з папером. Техніка торцювання на папері. Контурне торцювання. Бокове торцювання. Внутрішнє торцювання. Виготовлення мозаїки технікою торцювання. Основні прийоми роботи та послідовність виконання мозаїки технікою торцювання.

Практична частина. Підготовка шаблонів. Виготовлення простих композицій (серце, квіточка).

3. Виготовлення композицій на картоні (2 год.)

Теоретична частина. Основні прийоми роботи з папером: складання, згинання, вирізування, склеювання, торцювання, скручування. Основи композиції, формоутворення, кольорознавства. Формування композиції на основі співвідношення кольорів.

Практична частина. Створення композицій на картоні, виготовлення рамок для фотографій. Виготовлення листівок способом торцювання з використанням заготовлених шаблонів.

4. Об'ємне торцювання. Торцювання на пластиліні (2 год.)

Теоретична частина. Пластилін і його застосування. Властивості пластиліну. Послідовність виготовлення виробів з пластиліну.

Практична частина. Виготовлення з пластиліну об'ємних фігур. Виготовлення виробів «Кактус», «Курча», «Ялинка».

5. Техніка «гофротрубочки» (3 год.)

Теоретична частина. Особливості техніки «гофротрубочки». Моделювання та художнє конструювання. Декоративність, пластичність, форми і поверхні рельєфних виробів із паперу. Елементи графічної грамоти. Основні лінії на ескізах та кресленнях: контурна, розмірна та лінія згибу. Виконання креслень розгорток за допомогою циркуля.

Практична частина. Виготовлення одинарної та подвійної «гофротрубочки». Гофрування паперу за допомогою «долинок» і «гірок». Виготовлення квітки «Пролісок». Виготовлення «святкового торта»: підготовка деталей, каркасу для торта, «гофротрубочки» для прикрашання.

6. Паперова лялька із гофрованого паперу (2 год.)

Теоретична частина. Історія паперових ляльок.

Практична частина. Створення ляльки-ангела з гофрованого паперу. Виготовлення авторських ляльок.

7. Паперові квіти (2 год.)

Теоретична частина. Будова квітки, кольорознавство. Послідовність виготовлення штучних квітів із гофрованого паперу. Багатошарове торцювання. Способи кріплення елементів. Робота з дротом.

Практична частина. Створення квітів «Піон», «Гвоздика».

8. Підготовка робіт для виставки (1 год.)

Оформлення робіт для виставки. Оформлення виставкового стенду. Правила оформлення робіт для виставки.

9. Підсумок (1 год.)

Виставка дитячих робіт.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- види художньої роботи з папером, дизайн;
- основи техніки паперопластики;
- основи композиції та кольорознавства;

- основні прийоми роботи техніки «торцювання»;
- прийоми гофрування паперу;
- техніку виконання аплікаційних робіт;
- правила безпечного користування інструментами.

Вихованці мають вміти:

- виготовляти шаблони й трафарети;
- виконувати гофрування паперу та виготовляти з нього різні вироби;
- вміло підбирати кольори при оздобленні виробів.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку «Орігамі»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Орігамі – стародавнє японське мистецтво моделювання з паперу без використання ножиць і клею. Складання та моделювання паперових фігур розвиває просторову уяву дитини. Заняття з орігамі сприяють розвитку інтелекту, художнього смаку, конструкторських здібностей, привчає до точності та акуратності.

Навчальна програма реалізується в гуртку науково-технічного спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 7 до 16 років.

Мета програми: створення умов для творчої самореалізації дитини через створення художніх виробів з використанням техніки «орігамі».

Завдання програми:

ознайомити з основними поняттями і базовими формами техніки «орігамі»;

формувати вміння і навички замальовувати та читати схеми виробів за технікою «Орігамі»;

формувати образне, просторове мислення;

формувати практичні навички роботи з папером;

розвивати кмітливість, винахідливість і стійкий інтерес до справи;

формувати такі якості особистості, як працелюбність, колективізм, відповідальність.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Основна увага на заняттях приділяється практичній роботі з виготовлення різноманітних фігур та композицій з паперу. Багато уваги приділяється індивідуальній роботі з кожним вихованцем.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Історія виникнення мистецтва «Орігамі»	0,5	1,5	2
3.	Базові форми орігамі та їх поєднання	1	1	2
4.	Виготовлення іграшок для театру	1	2	3
5.	Виготовлення фігурки «голова-тулуб»	0,5	1,5	2
6.	Створення простих композицій	1	1	2
7.	Виготовлення фігурки «Птах, що махає крилами»	-	1	1
8.	Виготовлення «рухливих» фігурок	0,5	1,5	2
9.	Підсумок	-	1	1
	Разом	5,5	10,5	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Ознайомлення з завданнями гуртка, режим роботи. Правила поведінки під час занять. Техніка безпеки на заняттях.

2. Історія виникнення мистецтва «Орігамі» (2 год.)

Теоретична частина. Способи і прийоми складання фігурок. Основні базові форми: квадрат, трикутник. Умовні позначення способів складання фігур.

Практична частина. Виготовлення літака, човника.

3. Базові форми орігамі та їх поєднання (2 год.)

Теоретична частина. Базові форми: квадрат, трикутник, «книжка» та «двері».

Практична частина. Виготовлення фігурок «Котик», «Песик», «Сюрікен».

4. Виготовлення іграшок для театру (3 год.)

Теоретична частина. Виготовлення фігурок для пальчикового театру, театру масок.

Практична частина. Виготовлення фігурок kota, жабки, ведмедика.

5. Виготовлення фігурки «голова-тулуб» (2 год.)

Теоретична частина. Техніка створення двохдетальних фігур за допомогою склеювання та розмальовування.

Практична частина. Створення двохдетальних фігур.

6. Створення простих композицій (2 год.)

Теоретична частина. Поняття «композиція», закони композиції. Поєднання кількох фігур в одній композиції. Засоби організації композицій: вибір формату, елементів композиції, визначення композиційного центру, розміру, кольору.

Практична частина. Створення простих композицій за вибором дітей.

7. Виготовлення фігурки «Птах, що махає крилами» (1 год.)

Практична частина. Складання базової форми «риба», виготовлення фігурки «птах».

8. Виготовлення «рухливих» фігурок (2 год.)

Практична частина. Техніка виготовлення рухливих фігурок. закріпити навички складання фігурки «літаючого птаха» та навчити

Практична частина. Складання фігур «Стрибуча жабка», «Журавлик Цуру».

9. Підсумок (1 год.)

Підбиття підсумків. Оформлення виставки робіт вихованців гуртка «Орігамі».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- основні відомості про мистецтво «Орігамі», поняття композиції;
- основні види та прийоми роботи з папером в техніці «Орігамі»;
- правила безпечного користування інструментами та матеріалами.

Вихованці мають вміти:

- створювати поробки орігамі, використовуючи інструкційні карти та схеми;
- виготовляти об'ємні фігури;
- створювати композиції з фігур орігамі;
- втілювати у практичній діяльності засоби організації композицій.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПРИЛАДІВ, ІНСТРУМЕНТІВ ТА МАТЕРІАЛІВ

Прилади та інструменти	Кількість
Лінійки прості	35 шт.
Лінійки кольорові	5 уп.
Лінійки металеві	15 шт.
Сензори	25 шт.
Схожі	35 шт.
Демонстраційні стенди	5 шт.
Лінійки різнокольорові	По 5 шт. різного кольору
Теплер	2 шт.
Лінійки різних розмірів	20 шт.
Комп'ютери	5 уп.
Матеріали	Кількість
Папір білий	20 наборів
Папір кольоровий	40 наборів
Папір двосторонній кольоровий	30 наборів

артон кольоровий	15 наборів
артон білий	5 наборів
лей ПВА	5 шт.
лотч звичайний	5 шт.
лотч двосторонній	1 шт.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку «Конструювання повітряних зміїв»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Технічна творчість учнів є особливим видом діяльності, у процесі якої відбувається розвиток творчих здібностей, формуються елементи досвіду творчості в галузі науки і техніки.

Одним з напрямів такої діяльності є зацікавленість учнів у створенні літаючих об'єктів у вигляді повітряних зміїв. Доступність у виготовленні та запуску повітряних зміїв є однією з передумов поширення цього виду технічної творчості.

Навчальна програма реалізується в гуртку науково-технічного напрямку дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 10 до 16 років.

Мета програми: виховання творчої особистості учнів, формування і розвиток технічного мислення, творчої уяви, необхідних для виготовлення повітряних зміїв, створення умов для самореалізації дітей у практичній діяльності.

Основними завданнями програми є формування таких компетентностей:

пізнавальна – ознайомлення з історією авіації, основами технічного моделювання та конструювання повітряних зміїв;

практична – формування вмінь та навичок конструювання та виготовлення повітряних зміїв, набуття практичного досвіду роботи з різноманітними інструментами та матеріалами;

творча – формування технічного мислення, розвиток конструкторських здібностей, навичок виготовлення повітряних зміїв як за кресленнями, так і власної конструкції.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Теоретична частина має бути присутня на кожному занятті у вигляді бесіди, але не повинна займати більше 1/3 від часу проведення заняття. Головна увага має бути зосереджена на теоретичних питаннях, пов'язаних із поясненням фізичних умов польоту повітряного змія і технологічних прийомів конструювання та виготовлення моделей. Особливу увагу слід приділяти техніці безпеки, проводити вступний та поточний інструктаж при роботі з інструментами та під час запуску моделей.

Практична робота передбачає виготовлення повітряних зміїв різного рівня складності із застосуванням доступних матеріалів.

Методи контролю за отриманими результатами: наприкінці кожного заняття проводиться коротке опитування, демонстрація виконаних робіт, їх аналіз.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теорети чні заняття	Практи чні заняття	Усього
1.	Вступ	0,5	0,5	1
2.	Історія виникнення повітряних зміїв. Конструктивні види повітряних зміїв	0,5	0,5	1
3.	Повітряні «міні»- змії	0,5	2,5	3
4.	Повітряний змій типу «Параплан»	0,5	2,5	3
5.	Повітряний змій типу «Дельтаплан»	0,5	2,5	3
6.	Виготовлення повітряних зміїв за вибором або власної конструкції	0,5	1,5	2
7.	Змійковий «потяг»	0,5	1,5	2
8.	Підсумок	0,5	0,5	1
	Разом	4	12	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення дітей з метою роботи гуртка та розкладом занять. Техніка безпеки роботи з інструментами та під час запуску моделей.

Практична частина. Демонстрація повітряних зміїв різноманітної конструкції, показові запуски.

2. Історія виникнення повітряних зміїв. Конструктивні види повітряних зміїв (1 год.)

Теоретична частина. Історичні відомості про винахід та застосування повітряних зміїв різних типів та конструкцій. Сучасні типи повітряних зміїв, їх конструктивні особливості та практичне використання.

Практична частина. Ознайомлення з матеріалами та інструментами, необхідними для виготовлення повітряних зміїв.

3. Повітряні «міні»-змії (3 год.)

Теоретична частина. Повітряні змії найпростішої конструкції. Будова «міні»-змія. Основні елементи. Поняття про креслення та шаблон. Інструменти та матеріали, необхідні для виготовлення «міні»-змія.

Практична частина. Підготовка робочого місця, матеріалів та інструментів. Прийоми роботи з кресленнями та шаблонами. Виготовлення «міні»-змія (повітряні змії виготовленні в техніці «орігамі» з використанням паперу та картону). Оздоблення моделей. Регулювання і запуски моделей.

4. Повітряний змії типу «Параплан» (3 год.)

Теоретична частина. Повітряні змії нескладної будови з двома силовими елементами конструкції або з аеродинамічною стабілізацією у польоті. Будова параплану. Основні елементи. Побудова викрійки повітряного змія за кресленнями або шаблонами. Інструменти та матеріали, необхідні для виготовлення змія типу «Параплан».

Практична частина. Підготовка робочого місця, матеріалів та інструментів (рейки, дріт, поліетиленова плівка, скотч, нитки). Прийоми роботи з шаблонами та кресленням. Виготовлення «міні»-параплану. Оздоблення моделей. Регулювання і запуски моделей.

5. Повітряний змії типу «Дельтаплан» (3 год.)

Теоретична частина. Повітряні змії типу «Дельтаплан» нескладної будови з трьома силовими елементами конструкції та аеродинамічним кільом. Будова повітряного змія. Основні елементи. Побудова викрійки повітряного змія за кресленнями або шаблонами. Інструменти та матеріали, необхідні для виготовлення повітряного змія.

Практична частина. Підготовка робочого місця, матеріалів та інструментів (рейки, дріт, поліетиленова плівка, скотч, нитки). Прийоми роботи з кресленнями та шаблонами. Виготовлення «дельтаплану». Оздоблення моделей. Регулювання і запуски моделей.

6. Виготовлення повітряних зміїв за вибором або власної конструкції (2 год.)

Теоретична частина. Виготовлення креслення повітряного змія власної конструкції. Основні елементи. Побудова викрійки повітряного змія за розробленими кресленнями або шаблонами. Інструменти та матеріали, необхідні для виготовлення повітряного змія.

Практична частина. Підготовка робочого місця, матеріалів та інструментів (рейки, дріт, поліетиленова плівка, скотч, нитки). Прийоми роботи з шаблонами та кресленням. Виготовлення повітряного змія власної конструкції. Оздоблення моделей. Регулювання і запуски моделей.

7. Зміїковий «потяг» (2 год.)

Теоретична частина. Особливості польоту моделей, з'єднаних у зміїковий «потяг». Вимоги до моделей зміїкового «потягу». Технологія складання та регулювання зміїкового «потягу».

Практична частина. Виготовлення, складання та регулювання змійкового «потягу». Оздоблення елементів змійкового «потягу». Запуски змійкового «потягу».

8. Підсумок (1 год.)

Підбиття підсумків роботи гуртка. Виставка кращих моделей. Фестиваль повітряних зміїв.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- правила з безпеки праці в приміщені гуртка та під час проведення запуску літаючих моделей;
- основні терміни, положення та закони з тем теоретичного курсу програми;
- порядок виготовлення моделей;
- інструменти і матеріали для побудови літаючих моделей.

Вихованці мають вміти:

- організувати робоче місце;
- обирати за кресленнями моделі необхідні матеріали та інструменти;
- визначати порядок виконання робіт, послідовність операцій;
- використовувати необхідні інструменти для виготовлення моделей;
- проектувати та виготовляти найпростіші літаючі моделі;
- запускати та регулювати літаючі моделі.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ГУРТКА КОНСТРУЮВАННЯ ПОВІТРЯНИХ ЗМІЇВ

Основне обладнання	Кількість
<i>Матеріали</i>	
Плівка поліетиленова або лавсанова	20 м

Рейки 4x4мм,	50 шт.
Клей ПВА	15 шт.
Дріт металевий 1,5 мм	5 м
Скотч різнокольоровий	4 наб.
Нитки №10	5 шт.
Волосінь для запуску 20м	5 шт.
Картон А-4	15 наб.
<i>Інструменти та приладдя</i>	
Ножиці побутові	15 шт.
Лінійка 500 мм	15 шт.
Лобзики	5 шт.
Надфілі (набір)	5 шт.
Молоток	1 шт.
Плоскогубці	5 шт.
Напилки (набір)	1 шт.
Ніж канцелярський	15 шт.
<i>Обладнання</i>	
Столи учнівські	15 к-тів
<i>Таблиці і плакати</i>	
Техніка безпеки	1 к-т
Алгоритми виконання моделей	1 к-т

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку

«Авіамоделювання»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дитяча технічна творчість є дією з наймасовіших форм залучення учнівської молоді до творчості. Вона спрямована не тільки на ознайомлення вихованців із різноманітним світом техніки, розвиток їхніх здібностей, а й на трудове виховання та політехнічну освіту.

Авіамоделювання – поширений вид технічної творчості. Це одне з улюблених занять учнівської молоді, масовий технічний вид спорту, що допомагає ознайомитись зі світом авіації.

Навчальна програма реалізується в гуртку науково-технічного напрямку дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 10 до 16 років.

Мета програми: виховання творчої особистості учнів, поглиблення знань з природничо-математичних дисциплін та формування і розвиток технічного мислення, творчої уяви, необхідних для виготовлення літаючих авіамоделей, створення умов для самореалізації дітей у практичній діяльності.

Основними завданнями програми є формування таких компетентностей:

пізнавальна – ознайомлення з історією авіації, основами моделювання та конструювання літаючих моделей;

практична – формування вмінь та навичок конструювання та виготовлення літаючих моделей, набуття практичного досвіду роботи з різноманітними інструментами та матеріалами;

творча – формування технічного мислення, розвиток конструкторських здібностей, навичок виготовлення літаючих моделей як за кресленнями, так і власної конструкції.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Теоретична частина має бути присутня на кожному занятті у вигляді бесіди, але не повинна займати більше 1/3 від часу проведення заняття. Головна увага має бути зосереджена на теоретичних питаннях, пов'язаних із поясненням фізичних умов польоту авіамоделей і технологічних прийомів конструювання та виготовлення моделі. Особливу увагу слід приділяти техніці безпеки, проводити вступний та поточний інструктажі при роботі з інструментами та під час запуску літаючих моделей.

Практична робота передбачає виготовлення авіамоделей різного рівня складності із застосуванням доступних матеріалів.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	0,5	0,5	1
2.	Українські авіаконструктори та їх внесок у світову авіацію. Типи літаючих моделей	0,5	0,5	1
3.	Найпростіші літаючі моделі планерів	0,5	1,5	2
4.	Модель планера	0,5	2,5	3
5.	Контурна модель-напівкопія «літака»	0,5	2,5	3
6.	Модель літака з гумовим двигуном на дальність польоту	0,5	2,5	3
7.	Виготовлення літаючих моделей за вибором або власної конструкції	0,5	1,5	2
8.	Підсумок	-	1	1
	Разом	3,5	12,5	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступне заняття. Техніка безпеки (1 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення дітей з метою роботи гуртка та розкладом занять. Техніка безпеки роботи з інструментами та під час запуску моделей.

Практична частина. Демонстрація авіамоделей, показові запуски.

2. Українські авіаконструктори та їх внесок у світову авіацію. Типи літаючих моделей (1 год.)

Теоретична частина. Історичні відомості про авіацію. Видатні українські конструктори й учені І. Сікорський, О. Антонов, С. Корольов та їх внесок у світову науку. Авіамоделювання - поширений вид технічної творчості. Сучасні типи літаючих моделей та їх конструктивні особливості.

Практична частина. Ознайомлення з матеріалами та інструментами, необхідними для виготовлення найпростіших літаючих моделей.

3. Найпростіші літаючі моделі планерів (2 год.)

Теоретична частина. Літаючі моделі планерів найпростішої конструкції. Будова моделі планера. Основні елементи. Поняття про креслення та шаблон. Інструменти та матеріали, необхідні для виготовлення моделі.

Практична частина. Підготовка робочого місця, матеріалів та інструментів. Прийоми роботи з кресленнями та шаблонами. Виготовлення літаючої моделі планера. Оздоблення моделей. Регулювання і запуски моделей (найпростіші літаючі моделі планерів виготовленні в техніці «орігамі» з використанням паперу та картону)

4. Модель планера (3 год.)

Теоретична частина. Загальні відомості про планер. Основні елементи планера та їх призначення. Особливості конструкції моделі планера на дальність польоту «класичної» схеми. Побудова шаблонів крила, стабілізатора і кіля за кресленнями. Інструменти та матеріали, необхідні для виготовлення моделі планера.

Практична частина. Підготовка робочого місця, матеріалів та інструментів. Прийоми роботи з шаблонами та кресленням. Виготовлення моделі планера. Основні елементи моделі (крило, стабілізатор, кіль – виготовлені з картону або пінопластових панелей для стелі, фюзеляж – дерев'яна рейка 3х3 мм або пластикова трубка, клей ПВА, для балансування використовуємо гумку для стирання, скотч). Оздоблення моделей. Регулювання і запуски моделей.

5. Контурна модель-напівкопія «літака» (3 год.)

Теоретична частина. Загальні відомості про модель планера. Вибір прототипу для виготовлення контурної моделі-напівкопії «літака». Основні елементи моделі та їх призначення. Побудова шаблонів крила, стабілізатора, кіля і фюзеляжу за кресленнями. Інструменти та матеріали, необхідні для виготовлення моделі планера.

Практична частина. Підготовка робочого місця, матеріалів та інструментів. Прийоми роботи з шаблонами та кресленням. Виготовлення моделі планера. Основні елементи моделі. Оздоблення моделей відповідно до прототипу. Регулювання і запуски моделей.

6. Модель літака з гумовим двигуном (3 год.)

Теоретична частина. Загальні відомості про літак. Основні елементи літака та їх призначення. Особливості конструкції моделі літака на дальність польоту. Повітряний гвинт для літаючої моделі. Авіамоделний гумовий двигун. Побудова шаблонів крила, стабілізатора і кіля за кресленнями. Інструменти та матеріали, необхідні для виготовлення моделі літака.

Практична частина. Підготовка робочого місця, матеріалів та інструментів. Прийоми роботи з шаблонами та кресленням. Виготовлення моделі літака. Основні елементи моделі (крило, стабілізатор, кіль, гвинт – виготовлені з картону або пінопластових панелей для стелі, фюзеляж – дерев'яна рейка або пластикова трубка, 3х3 мм, гумовий двигун з 2-3 гумових кілець, елемент для кріплення повітряного гвинта - плоска з жерсті, металевий дріт діаметром 1,5 мм для виготовлення вісі повітряного гвинта, клей ПВА, скотч). Оздоблення моделей. Регулювання і запуски моделей.

7. Виготовлення літаючих моделей за вибором або власної конструкції (2 год.)

Теоретична частина. Креслення літаючої моделі планера або літака власної конструкції. Основні елементи. Побудова шаблонів за розробленими кресленнями. Інструменти та матеріали, необхідні для виготовлення авіамоделей.

Практична частина. Підготовка робочого місця, матеріалів та інструментів. Прийоми роботи з шаблонами та кресленням. Виготовлення літаючої моделі власної конструкції. Оздоблення моделей. Регулювання і запуски моделей.

8. Підсумок (1 год.)

Підбиття підсумків роботи гуртка. Виставка кращих моделей. Змагання на дальність польоту моделей планерів та літаків з гумовим двигуном на проходження дистанції до 20 метрів.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- правила безпеки праці в приміщенні гуртка та під час проведення запуску літаючих моделей;
- основні терміни, положення та закони з тем теоретичного курсу програми;
- порядок виготовлення моделей;
- інструменти і матеріали для побудови літаючих моделей.

Вихованці мають вміти:

- організувати робоче місце;
- обирати за кресленнями моделі необхідні матеріали та інструменти;
- визначати порядок виконання робіт, послідовність операцій;
- використовувати необхідні інструменти для виготовлення моделей;
- проектувати та виготовляти найпростіші літаючі моделі;

- запускати та регулювати літаючі моделі.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ГУРТКА АВІАМОДЕЛЮВАННЯ

Основне обладнання	Кількість
<i>Матеріали</i>	
Пінопласт (для покриття стелі 50x50x5мм)	10 наб.
Рейки 3x3мм,	50 шт.
Клей ПВА	10 шт.
Дріт металевий 1,5мм	5 м.
Скотч різнокольоровий	4 наб.
Нитки №10-30	5 шт.
Гума авіамодельна (1,5-2мм)	15 м.
Картон А-4	15 наб.
<i>Інструменти та приладдя</i>	
Ножиці побутові	15 шт.
Лінійка 500мм	15 шт.
Лобзики	5 шт.
Надфілі (набір)	5 шт.
Молоток	1 шт.
Плоскогубці	5 шт.
Напилки (набір)	1 шт.
Ніж канцелярський	15 шт
<i>Обладнання</i>	
Столи учнівські	15 к-тів
<i>Таблиці і плакати</i>	
Техніка безпеки	1 к-т
Алгоритми виконання моделей	1 к-т

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку
«Народний танець»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Поширеною формою танцювальної діяльності в умовах дитячого оздоровчого закладу є хореографічні гуртки, зокрема народного танцю.

Народний танець є одним із дієвих засобів естетичного виховання дітей, залучення підростаючого покоління до загальнолюдських цінностей. Він сприяє вихованню високої внутрішньої культури особистості, її високих морально-етичних якостей, гармонійному формуванню фізичного апарату дитини.

Завдяки своїй доступній формі народні танці є першою сходинкою ознайомлення дітей з хореографічним мистецтвом, невід'ємною частиною дозвілля і можуть бути прикрасою будь-якого масового заходу: збір дітей біля вогнища, фестивалі народної творчості, календарні народні свята, конкурси серед аматорських колективів, концерти тощо.

Навчальна програма реалізується в гуртку хореографічного спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 7 до 16 років.

Мета програми - формування у дітей особистісно-ціннісного ставлення до хореографічного мистецтва, виховання художніх інтересів, культури здоров'я.

Завдання програми:

дати дітям початкову хореографічну підготовку;

формувати сценічні виконавські навички;

виховувати культуру виконання рухів і точної передачі національного стилю і характерних особливостей танцю;

пропагувати здоровий спосіб життя, змістовний та активний відпочинок.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Для організації роботи гуртка необхідно підготувати музичний супровід, визначити вимоги до зовнішнього вигляду вихованців гуртка. Навчання у гуртку проводяться з урахуванням вікових особливостей дітей та підлітків, рівнем їх підготовки, індивідуальних особливостей.

Керівником гуртка може бути фахівець-хореограф або педагоги, обізнані з основами хореографії.

Орієнтовний план проведення занять в гуртку народного танцю:

Вправи екзерсису класичної системи танцю для розвитку танцювальної техніки - 10 хв.

Вивчення елементів народно-сценічного танцю - 10 хв.

Вивчення і повторення етюдів народно-сценічного танцю - 10 хв.

Вивчення композиції танцю - 15 хв.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Хореографія як вид мистецтва. Відомості з народознавства	2	-	2
3.	Елементи та вправи народного танцю	-	5	5
4.	Танцювальні рухи, танці	-	7	7
5.	Підсумок	1	-	1
	Разом	4	12	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1год.)

Комплектування групи. Визначення рівнів підготовки учасників. Танцювальне мистецтво народів України. Музичне оформлення танців.

2. Хореографія як вид мистецтва. Відомості з народознавства (2 год.)

Жанри і види хореографії. Історія розвитку українських танців. Основні жанри українських народних танців: хороводи, побутові, сюжетні. Сценічний український костюм та манера виконання рухів українських танців у різних регіонах України.

3. Елементи та вправи народного танцю (5 год.)

Практичні вправи, необхідні для оволодіння правильною постановкою тіла, голови, ніг, рук, виробленню координації рухів, уміння орієнтуватися на сценічному майданчику, набуття танцювальності.

Вправи біля станка

Постановка ніг, корпусу, рук.

Позиції ніг – 1, 2, 3.

Позиції рук – підготовча, 1, 2, 3.

Напівприсідання по 1, 3 позиціям.

Батман тандю вбік, вперед, назад по 1, 3 позиціям.

Ронд де жамб партер (півколо) по 1 позиції.

Батман тандю жете вбік, вперед, назад.

Піднімання на півпальці по 1, 2, 3 позиціям.

Вправи на середині

Колективно-порядкові вправи:

Марширування в різних ритмічних малюнках.

Па марше (танцювальний крок).

Па дегаже (зв'язуючий рух).

Стрибки:

Соте по 1, 2, 3 позиціям.

Шанжман де п'є по 3 позиції.

Вправи для рук:

Перше пор де бра – переведення рук з підготовчої позиції в 1, з 1 в 3, з 3 в 1, з 1 в підготовчу.

Друге пор де бра – переведення рук з підготовчої позиції в 1, з 1 в 2, з 2 в підготовчу.

Уклін для хлопчиків, для дівчат.

Основні положення в танцях.

4. Танцювальні рухи, танці (7 год.)

Рухи: Потрійний танцювальний крок. Залітний крок. Крок з підстрибуванням. Основний гуцульський дрібний крок. Чосанка. Увиванець. Притупи (на вибір). Бігунець. Тинок. Вихилясник. Віршовочка. Припадання.

Танці: «Козачок», «Веснянка», «Гопак», «Тропотянка», «Гуцулята».

5. Підсумок (1 год.)

Показовий виступ або академічний концерт.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- складові танцю;
- правила використання позицій ніг та рук;
- характерні особливості виконання танців різних регіонів України.

Вихованці мають вміти:

- розбиратися в характері та ритмах музичного твору;
- розрізняти танці різного походження;
- координувати рухи;
- виконувати структуру танців.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку

«Сучасний танець»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

У літній період особливо актуальним постає питання художнього і фізичного розвитку дітей, чому сприяє діяльність гуртків художньо-естетичного напрямку дитячих закладів оздоровлення. Поширеною формою танцювальної діяльності в умовах літнього оздоровлення дітей є гуртки сучасних танців.

Сучасний танець постійно змінюється та оновлюється. Підтвердженням тому є поява нових видів та стилів танцю. Сучасний танець базується на популярних стилях музики, якою продиктоване виникнення таких танцювальних стилів, як: хіп-хоп, хаус, брейк-данс, диско, спортивні танці тощо.

Навчальна програма реалізується в гуртку хореографічного спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 7 до 16 років.

Мета програми - формування у дітей особистісно-ціннісного ставлення до хореографічного мистецтва, виховання художніх інтересів, культури здоров'я.

Завдання програми:

- дати дітям початкову хореографічну підготовку;
- формувати сценічні виконавські навички;
- виховувати культуру виконання рухів і точної передачі стилю і характерних особливостей танцю;
- пропагувати здоровий спосіб життя, змістовний та активний відпочинок.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Програма «Сучасні танці» складена з урахуванням інтересів, потреб, актуальності та специфіки оздоровчого табору і передбачає комплексне поєднання різних форм та методів виховного процесу. Матеріал програми враховує традиції і сучасні тенденції розвитку хореографічної культури в Україні та за її межами. Програмою передбачається навчання з двох видів сучасного танцю (хіп-хоп, хаус) та танцювальної аеробіки.

У теоретичній частині занять подаються основні відомості, необхідні для проведення практичних занять, здійснюється перегляд відео-, фото- матеріалів.

У практичній частині занять діти опановують основні рухи сучасних стилів танцю, танцювальної аеробіки, вчаться створювати творчі номери для загальних таборових заходів.

Для організації роботи гуртка необхідно підготувати музичний супровід, визначити вимоги до зовнішнього вигляду вихованців гуртка. Навчання у гуртку проводяться з урахуванням вікових особливостей дітей та підлітків, рівнем їх підготовки, індивідуальних особливостей.

Керівником гуртка може бути фахівець-хореограф або педагоги, обізнані з основами хореографії.

Орієнтовний план занять гуртка сучасного танцю:

Коллективно-порядкові та ритмічні вправи для організації роботи групи, вироблення вміння орієнтації в приміщенні, знайомство з різним характером, ритмом та формою музичного супроводу – 10 хв.

Вправи на розвиток техніки танцю, тренування танцювальних рухів, елементів та комбінацій різних груп танців – 15 хв.

Вправи на розвиток техніки сучасного танцю – 20 хв.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теорети	Практич	Усьог

		чні заняття	ні заняття	о
1.	Вступ	1	-	1
2.	Сучасна хореографія, основні стилі і напрями	-	1	1
3.	Станок. Стилізований хіп-хоп, хаус	1	-	1
4.	Аеробіка	-	5	5
5.	Творча імпровізація	-	7	7
6.	Підсумок	1	-	1
	Разом	3	13	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Значення хореографічного мистецтва для естетичного виховання та формування культури. Історія танців. Визначення рівнів підготовки учасників. Правила поведінки під час занять. Техніка безпеки на заняттях.

2. Сучасна хореографія, основні стилі і напрями (1 год.)

XX століття і джазові танці. Танці вільної композиції. Танці XXI століття: модерн, клубні танці, танці дискотек.

3. Станок, стилізований хіп-хоп, хаус (1 год.)

Практичні вправи, необхідні для оволодіння правильною постановкою тіла, голови, ніг, рук, виробленню координації рухів, уміння орієнтуватися на сценічному майданчику, набуття танцювальності.

Позиції ніг: 1, 2, 3, паралельних ступнів.

Позиції рук: 1, 2, 3.

Положення в парі: поруч, відкрите, закрите.

Батман тандю вбік, вперед, назад по 1 позиції.

Батман тандю жете вбік, вперед, назад по 1 позиції.

Напівприсідання по 1, 2, 3 позиціям.

Напівприсідання (пружний рух) в позиції паралельних ступнів.

Стрибки: соте по 1, в позиції паралельних ступнів.

Вправи для стоп.

Рівні (стоячи на ногах, на колінах, напівприсядки).

Рухи танців хіп-хоп, хаус.

Комбінації з вивчених вправ, елементів хіп-хопу, хаусу.

4. Аеробіка (5 год.)

Танцювальний крок.

Елементи рухів в ритмі рок, хіп-хоп та інших стилів музики.

Основні гімнастичні вправи з аеробіки (за системою Князева).

Танцювальна аеробіка.

5. Творча імпровізація (7 год.)

Вправи на відчуття партнера.

Контактна імпровізація.

Складання етюдів за допомогою керівника.

Імпровізація рухів з різними предметами.

6. Підсумок (1 год.)

Показовий виступ або академічний концерт.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- що таке танець і звідки походить його назва;
- різновиди і стилі сучасних танців;
- правила поведінки на танцювальному майданчику.

Вихованці мають вміти:

- володіти технікою виконання рухів;
- відчувати характер музики, темп, динаміку, форму музичного твору;
- самостійно використовувати запас танцювальних рухів у різноманітних ритмічних вправах, іграх та вільних танцях;
- створювати танцювальні композиції.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку

«Спорт на відпочинку»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

«Як ти влітку відпочинеш, так весь рік і проведеш»

Захворюваність дітей шкільного віку в Україні за останні 10 років зросла на 27%. Сьогодні в Україні серед підлітків від 12 до 18 років тільки 6-10% - відносно здорові. Лише 6% наших співвітчизників мають достатній рівень рухової активності оздоровчої спрямованості [3]. Одним із шляхів вирішення зазначених проблем в українському суспільстві є проведення профілактичної діяльності в закладах освіти, прикладом якої може слугувати ефективне функціонування гуртків оздоровчого напрямку в позашкільних навчальних закладах.

Про колосальну популярність Олімпійських ігор знають більшість людей нашої планети. Разом з тим, про масштабні комплексні змагання з неолімпійських видів спорту - Всесвітні ігри, які стрімко набирають популярність, знають далеко не всі. Зміцнення здоров'я, удосконалення рухових якостей, виховання волі і характеру, визнання в соціумі - такі завдання вирішує неолімпійський спорт, створюючи умови для розвитку творчих можливостей молодого покоління.

Навчальна програма «Спорт на відпочинку» забезпечує ефективне оздоровлення та повноцінний відпочинок дітей засобами неолімпійського спорту та належні умови для виховної, фізкультурно-оздоровчої та ігрової діяльності з дітьми та підлітками під час літніх канікул.

Навчальна програма реалізується в гуртку фізкультурно-спортивного спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 6 до 10 років.

Метою навчальної програми є формування здоров'язберігаючої, загальнокультурної та соціальної компетентності дитини засобами оздоровчої та спортивної діяльності, виховання її самомотивації на здоровий спосіб життя.

Завдання програми:

ознайомити з історією проведення Всесвітніх ігор, досягненнями українських спортсменів-неолімпійців, неолімпійськими видами спорту в Україні;

сформувати самомотивацію на здоровий спосіб життя через усвідомлення цінності власного здоров'я та здоров'я оточуючих;

покращити фізичний стан дітей за допомогою оздоровчих вправ та системи загартування повітрям;

зняти у дітей наслідки гіподинамії за допомогою рухливих ігор та спортивних змагань з неолімпійських видів спорту;

виховувати у гуртківців патріотизм, волю, сміливість, наполегливість, організованість і дисципліну.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Заняття з дітьми проводяться на повітрі, в разі поганої погоди переносяться в приміщення. Заняття потребують мінімум спортивного спорядження. У гурток приймаються діти, які не мають медичних протипоказань. Кожна зустріч з дітьми включає в себе комплекс вправ ранкової гімнастики, загальну фізичну підготовку, знайомство з неолімпійськими видами спорту, рухливі ігри і змагання.

Форма організації занять: групова і масова (з урахуванням індивідуальних особливостей кожної дитини).

Кожне заняття обов'язково включає в себе:

- комплекс вправ ранкової гімнастики;
- загальну фізичну підготовку;
- знайомство з неолімпійськими видами спорту;
- рухливі ігри і спортивні змагання.

Обладнання та матеріали: спортивний інвентар, атрибути для проведення конкурсів та змагань, музичний центр.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Всесвітні ігри: історія і сьогодення. Участь спортсменів України у Всесвітніх іграх	1	1	2
3.	Комплекс вправ ранкової гімнастики	-	1	1
4.	Загальна фізична підготовка	-	1	1
5.	Неолімпійські види спорту	1	6	7
6.	Правила, організація і проведення змагань	1	-	1
7.	Гігієна, режим дня і здорове харчування юного спортсмена	1	1	2
8.	Підсумок	-	1	1
	Разом	5	11	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Історія неолімпійського спорту в світі та в Україні. Оздоровча, освітня, спортивна, естетична спрямованість неолімпійських видів спорту. Неолімпійський спорт як засіб формування здорового способу життя. Техніка безпеки на заняттях гуртка.

2. Всесвітні ігри: історія і сьогодення. Участь спортсменів України у Всесвітніх іграх (2 год.)

Теоретична частина. Всесвітні ігри з неолімпійських видів спорту: історичні факти. Програма змагань Всесвітніх ігор. Досягнення українських спортсменів на міжнародній арені.

Практична частина. Конкурси малюнку на кращу емблему Всесвітніх ігор. Вікторина на знання неолімпійських видів спорту.

3. Комплекс вправ ранкової гімнастики (1 год.)

Вивчення та засвоєння комплексу вправ ранкової гімнастики з елементами ритмічної гімнастики.

4. Загальна фізична підготовка (1 год.)

Вивчення та засвоєння комплексу вправ на координацію, спритність, гнучкість, силу і витривалість.

5. Неолімпійські види спорту (7 год.)

Теоретична частина. Знайомство з видами спорту, якими можна займатись на відпочинку, на свіжому повітрі: спортивний туризм, фрізбі, роликовий спорт, спортивне орієнтування, ритмічна гімнастика, перетягування канату.

Практична частина.

Спортивний туризм – долання смуги перешкод, проходження туристичного маршруту (територія закладу).

Фрізбі – командна гра із залученням літаючого диску фрізбі.

Роликовий спорт – швидкісний біг на роликах та слалом (катання між фішками).

Спортивне орієнтування – орієнтування на території закладу по карті.

Ритмічна гімнастика – музично-ритмічні вправи.

Перетягування канату – командна гра, в якій команди безпосередньо міряються силою.

Участь юних спортсменів у рухливих іграх, естафетах, спортивних змаганнях з неолімпійських видів спорту.

6. Правила, організація і проведення змагань (1 год.)

Організація і проведення змагань. Права і обов'язки учасників змагань. Права і обов'язки суддів. Виховання особистості в процесі змагань: сміливість, рішучість, активність, організованість, дисциплінованість, повага до товаришів, вміння змагатися в команді.

7. Гігієна, режим дня і здорове харчування юного спортсмена (2 год.)

Теоретична частина. Особиста гігієна дітей, які займаються спортом (гігієна тіла, одягу, взуття). Гігієнічні вимоги до місць проведення спортивних змагань. Роль режиму дня, харчування, загартування і регулярності занять обраним видом спорту у формуванні здорового способу життя.

Практична частина. Складання режиму дня молодшого школяра на літніх канікулах. Складання раціону харчування юного спортсмена, збалансованого білками, жирами, вуглеводами, мінеральними солями і вітамінами.

8. Підсумок (1 год.)

Визначення кращих юних спортсменів, нагородження переможців і учасників змагань.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- історію неолімпійського спорту в світі та в Україні, програму Всесвітніх ігор -2013, досягнення українських спортсменів на міжнародній арені;
- основні неолімпійські види спорту;
- правила, організацію і проведення змагань серед дітей з неолімпійських видів спорту, права і обов'язки учасників змагань.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- навички з техніки безпеки на заняттях;
- основні елементи спортивного туризму, фрізбі, роликового спорту, спортивного орієнтування, ритмічної гімнастики, перетягування канату;
- виконувати комплекси вправ на координацію, спритність, гнучкість, силу і витривалість;
- виконувати комплекс вправ ранкової гімнастики з елементами ритмічної гімнастики;

- перевірку особистої гігієни, гігієнічних вимог місця проведення змагань;

- складати режим дня на літніх канікулах, в якому вагоме місце займає рухова активність;

- контроль власного раціону харчування;

- загальну фізичну підготовку у рухливих іграх, естафетах, змаганнях з неоліпійських видів спорту.

У вихованців мають сформуватися здоров'язберігаюча, загальнокультурна та соціальна компетентності:

- ціннісне ставлення до власного здоров'я і здоров'я оточуючих;

- самомотивація на здоровий спосіб життя;

- вміння чергувати розумову та фізичну активності;

- виховання у гуртківців патріотизму, волі, сміливості, наполегливості, організованості і дисциплінованості;

- підвищення рівня загальної культури, розширення кругозору;

- здатність працювати в групі, команді;

- уміння слухати, чітко висловлювати свої думки;

- здатність надавати допомогу товаришам по групі, команді;

- здатність оцінювати свої дії та дії товаришів, висловлювати ці оцінки.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку

«Здоровим будь»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Рухова активність та спрямоване фізичне навантаження закладають фундамент для майбутнього активного та здорового життя людини. Рухливі ігри, комплекси вправ для ранкової гімнастики, загальна фізична підготовка – це профілактика багатьох захворювань. Досвідченість дітей у оптимальному виконанні режиму дня, збалансований емоційний стан – характеристики щасливої і здорової дитини, яка може в повній мірі використовувати свої можливості, розвиватися як творча особистість.

Діяльність гуртків фізкультурно-спортивного напрямку має забезпечити ефективне оздоровлення та повноцінний відпочинок дітей та належні умови для виховної, оздоровчої та ігрової діяльності з дітьми та підлітками під час літніх канікул.

Навчальна програма реалізується в гуртку фізкультурно-спортивного спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 6 до 10 років.

Метою навчальної програми є формування здоров'язберігаючої, загальнокультурної та соціальної компетентності дитини засобами оздоровчої діяльності, виховання її самомотивації на здоровий спосіб життя.

Завдання програми:

- ознайомити з правилами здорового способу життя;
- сформувати самомотивацію на здоровий спосіб життя через усвідомлення цінності власного здоров'я та здоров'я оточуючих та на особистому прикладі дітей та педагогів;

покращити фізичний стан дітей за допомогою оздоровчих вправ та системи загартування повітрям;

зняти у дітей наслідки гіподинамії за допомогою рухливих ігор, розвивати фізичні якості і творчі здібності гуртківців;

виховувати у гуртківців впевненість у своїх силах, доброзичливість, вміння працювати у команді.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Заняття з дітьми проводяться на свіжому повітрі, в разі поганої погоди переносяться в приміщення. Заняття потребують мінімум спортивного спорядження. У гурток приймаються діти, які не мають медичних протипоказань.

Кожне заняття обов'язково включає в себе:

- комплекс вправ ранкової гімнастики;
- загальну фізичну підготовку;
- знайомство з правилами здорового способу життя;
- рухливі ігри.

Для проведення занять необхідний спортивний інвентар (обручі, скакалки, м'ячі, гімнастичні палиці, кеглі, канати), атрибути для проведення конкурсів та змагань, музичний центр.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Комплекс вправ ранкової гімнастики	-	1	1
3.	Загальна фізична підготовка	-	1	1
4.	Індивідуальний режим дня молодшого школяра	1	2	3

5.	Соціальне здоров'я	1	1	2
6.	Рухливі ігри	1	5	6
7.	Підсумок	-	2	2
	Разом	4	12	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Теоретична частина. Знайомство з гуртківцями. Техніка безпеки на заняттях гуртка. Сонце, повітря, вода – наші друзі влітку. Як правильно загоряти, загартовуватися на канікулах.

2. Комплекс вправ ранкової гімнастики (1 год.)

Практична частина. Вивчення та засвоєння комплексу вправ ранкової гімнастики під музику.

3. Загальна фізична підготовка (1 год.)

Практична частина. Вивчення та засвоєння комплексу вправ на координацію, спритність, гнучкість, силу і витривалість.

4. Індивідуальний режим дня молодшого школяра (3 год.)

Теоретична частина. Сон – запорука здоров'я. Прогулянки на свіжому повітрі. Культура споживання їжі. Чергування праці і відпочинку. Рухова активність впродовж дня. «Без води нема життя».

Практична частина. Складання індивідуального режиму дня молодшого школяра на літніх канікулах. «Цілющі трави від безсоння» - наповнення подушечки для сну. Гра «Познайомимося з продуктами харчування». Питний режим школяра. Досліди з водопровідною та джерельною водою.

5. Соціальне здоров'я (2 год.)

Теоретична частина. Як твої вчинок і слова впливають на поведінку, настрій і здоров'я інших. Правила культурного поводження в колективі. «Веселий сміх – здоров'я».

Практична частина. Визначити риси характеру, що гарантують здоров'я. Назвати приємні та лагідні слова хлопцям та дівчатам. Знайти необхідні слова для тих, хто захворів чи поранився. Вправа «Як розрядити негативні емоції в іграх і рухах».

6. Рухливі ігри (6 год.)

Теоретична частина. Правила рухливих ігор, що розвивають пластику, гнучкість, легкість тіла; знімають м'язові затиски, дарують дитині відчуття свободи і радості, сприяють ігровій ініціативі, стимулюють моторне й емоційне самовираження.

Практична частина. Вивчення ігор, в які можна грати на канікулах. «Вигадай свій танець», «Подаруй рух», «Закинь м'яч», «Каруселі», «Фонтан», «Чапля і жабенята», «Щука», «Хто швидше», «Біг в обручах», «Вода, земля, повітря» та ін.

7. Підсумок (2 год.)

Практична частина. Проведення свята «Наше здоров'я – в наших руках!» (змагання, рухливі ігри, конкурси, вікторини).

ПРОГНОЗОВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ

Вихованці мають знати і розуміти:

- правила загоряння і загартовування;
- складові режиму дня молодшого школяра;
- правила культурної поведінки;
- правила, організацію і проведення рухливих ігор;

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- навички з техніки безпеки на заняттях;
- виконувати комплекс вправ ранкової гімнастики під музику;
- виконувати комплекси вправ на координацію, спритність, гнучкість, силу і витривалість;
- проявляти риси характеру, що гарантують здоров'я;
- планувати свої дії;
- складати режим дня на літніх канікулах, в якому вагоме місце займає рухова активність;
- контролювати власний раціон харчування;
- організовувати і проводити рухливі ігри.

У вихованців мають сформуватися здоров'язберігаюча, загальнокультурна та соціальна компетентності:

- ціннісне ставлення до власного здоров'я і здоров'я оточуючих;
- самомотивація на здоровий спосіб життя;
- вміння чергувати розумову та фізичну активності;
- виховання у гуртківців самостійності і відповідальності, позитивного ставлення до себе та інших, вміння співпереживати;
- здатність працювати в групі, команді;
- уміння слухати, чітко висловлювати свої думки;
- здатність надавати допомогу товаришам по групі, команді;
- здатність оцінювати свої дії та дії товаришів, висловлювати ці оцінки.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку

«Футбол»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Одним з дієвих засобів, що позитивно впливає на фізичний розвиток, сприяє підвищенню рівня розвитку рухових якостей та сприяє зміцненню здоров'я дітей, є заняття з футболу.

Гра у футбол спрямована на розвиток швидкісних і швидкісно-силових якостей дітей та обумовлює покращання показників загальної фізичної підготовленості.

Футбол є одним із найпопулярніших видів спорту у світі. Вже на початку ХІХ ст. він був включений до навчальних програм шкіл. Велику популярність футбол має серед дітей та молоді і зараз.

Навчальна програма «Футбол» реалізується в гуртку фізкультурно-спортивного спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку та спрямована на дітей віком від 7 до 16 років.

Мета програми: формування у дітей стійкої мотивації до збереження свого здоров'я, фізичного розвитку та фізичної підготовки через гру у футбол.

Завдання програми:

- сформувати загальні уявлення про фізичну культуру і спорт;
- розвинути основні фізичні якості;
- виховати позитивне ставлення до занять фізичними вправами;
- сформувати почуття патріотизму, волі до перемоги, сміливості, наполегливості, організованості і дисципліни;
- популяризувати здоровий спосіб життя.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Теоретичні відомості подаються в межах теоретичних занять та під час виконання практичних завдань.

З метою профілактики травматизму при вивченні ударів по м'ячу, ведення та відбирання м'яча, відволікальних дій слід звертати увагу на правильне пересування на футбольному майданчику.

Під час навчання можна використовувати рухливі ігри та естафети з м'ячем, (окремо з дівчатами та хлопцями) — «День і ніч», «Виклик», «Виклик номерів», «Ривок за м'ячем», «Виштовхни з кола», «Мисливці й качки» та ін.

Орієнтовний план проведення заняття:

Загальна фізична підготовка – 4-5 хв.

Спеціальна та прикладна фізична підготовка – 10 хв.

Техніко-тактична підготовка – 17 хв.

Навчальні та рухливі ігри – 13-14 хв.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Теоретичні відомості	1	-	1
3.	Загальна фізична підготовка	-	1	1
4.	Спеціальна та прикладна фізична підготовка	0,5	2,5	3
5.	Техніко-тактична підготовка	0,5	4,5	5
6.	Навчальні та рухливі ігри	-	4	4
7.	Підсумок	-	1	1
	Разом	3	13	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Ознайомлення з завданнями гуртка, режим роботи. Правила поведінки під час занять. Техніка безпеки на заняттях та на ігровому майданчику.

2. Теоретичні відомості (1 год.)

Історія розвитку футболу. Загальна характеристика гри «Футбол». Правила гри у футбол. ППФП засобами футболу. Суддівство змагань, склад суддівської бригади, жести судді. Правила контролю та самоконтролю під час занять футболом. Особиста гігієна спортсмена. Загартовування організму.

3. Загальна фізична підготовка (1 год.)

Стрибкові вправи, прискорення та ривки з м'ячем. Вправи для розвитку гнучкості верхнього плечового пояса, сили верхніх та нижніх кінцівок, черевного преса, спини; вправи на розтягування; вправи для розвитку витривалості, швидкості, спритності.

4. Спеціальна та прикладна фізична підготовка (3 год.)

Розвиток спеціальних та прикладних фізичних якостей. Визначення рівня розвитку основних та спеціальних фізичних якостей.

5. Техніко-тактична підготовка (5 год.)

Пересування:

поєднання бігу зі стрибками, зупинками, поворотами; поєднання прийомів пересування з володінням м'ячем.

Удари по м'ячу ногою:

удар зовнішньою частиною підйому по нерухомому м'ячу;

удари середньою та внутрішньою частинами підйому по м'ячу,

що котиться;

удари в русі;

удари середньою частиною підйому;

удари різними способами;

удари на точність і дальність;

удари по м'ячу (зменшеної ваги) середньою частиною лоба.

Зупинки м'яча:

зупинки внутрішньою стороною стопи;

зупинки м'яча підошвою, стегном та грудьми (для хлопців);

зупинки внутрішньою частиною підйому;

Ведення м'яча:

ведення м'яча середньою, внутрішньою та зовнішньою частинами підйому;

вдосконалення вивчених способів ведення м'яча.

Відволікальні дії (фінти):

фінти «відходом», «ударом», «зупинкою», «випадом», «перенесенням ноги через м'яч» в умовах ігрових вправ.

Відбирання м'яча:

вдосконалення вивчених прийомів, атакуючи суперника в умовах виконання ігрових вправ.

Жонглювання м'ячем:

жонглювання м'ячем ногою, стегном, головою.

Вкидання м'яча:

з різних вихідних положень;

з місця і після розбігу.

Елементи гри воротаря:

кидки м'яча рукою;

ловіння та відбивання м'яча;

розіграш удару від своїх воріт;

введення м'яча у гру партнеру, який відкривається.

Індивідуальні дії в нападі:

маневрування на полі;

раціональне використання вивчених технічних прийомів.

Індивідуальні дії у захисті:

вибір позиції стосовно суперника та протидія отриманню ним м'яча;

«закривання»;

уміння протидіяти передачі, веденню та удару по воротах.

Групові дії в нападі:

взаємодія з партнерами під час організації атаки;

Групові дії в захисті:

вибір позиції;

взаємодії в обороні при рівному співвідношенні сил і за чисельної переваги суперника.

6. Навчальні та рухливі ігри (4 год.)

Навчальна гра «Футбол» за спрощеними правилами.

Рухливі ігри та естафети з м'ячем «День і ніч», «Виклик», «Виклик номерів», «Ривок за м'ячем», «Виштовхни з кола», «Мисливці й качки».

7. Підсумок (1 год.)

Змагання з футболу.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Діти мають знати:

- загальну характеристику гри;
- правила особистої гігієни дітей;
- основні правила гри у футбол;
- історію розвитку футболу;
- видатних футболістів України;
- особливості спеціальної та прикладної фізичної підготовки;
- значення медичного контролю і самоконтролю для здоров'я юного футболіста;
- основні принципи загартування;
- основні поняття арбітражу;
- правила контролю та самоконтролю;
- правила техніки безпеки на заняттях.

Діти мають вміти виконувати:

- комплекси вправ з елементами футболу на координацію, спритність, швидкість, гнучкість, силу і витривалість;
- пересування з технікою володіння м'ячем;
- удари по м'ячу;
- зупинки м'яча;
- ведення м'яча;
- відволікальні дії (фінти);
- відбирання м'яча;
- жонглювання м'ячем;
- вкидання м'яча;

- індивідуальні та групові дії в нападі та у захисті.

У вихованців мають сформуватися здоров'язберігаюча, загальнокультурна та соціальна компетентності:

- ціннісне ставлення до власного здоров'я і здоров'я оточуючих;
- самомотивація на здоровий спосіб життя;
- вміння чергувати інтелектуальну та фізичну діяльності;
- почуття патріотизму, волі, сміливості, наполегливості, організованості і дисциплінованості;
- високий рівень загальної культури;
- здатність працювати в команді;
- уміння слухати, чітко висловлювати свої думки;
- здатність до взаємодопомоги;
- здатність до самокритики та критики товаришів, а також її висловлювання.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку

«Волейбол»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Волейбол, що в перекладі означає «літаючий м'яч», - популярна спортивна гра в багатьох країнах світу. Вперше грати у волейбол почали в США у 1895 р. Проста гра, що не потребує дорогого обладнання, швидко поширилася в Японії, Китаї, на Філіпінах, а пізніше — в Європі. У нашій країні ця гра не тільки перетворилась на стрімку мужню атлетичну гру, а й набула всенародної популярності серед різних верств населення.

Навчальна програма «Волейбол» реалізується в гуртку фізкультурно-спортивного спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку та спрямована на дітей віком від 7 до 16 років.

Мета програми: формування у дітей стійкої мотивації до збереження свого здоров'я, фізичного розвитку та фізичної підготовки через гру у волейбол.

Завдання програми:

- сформувати загальні уявлення про фізичну культуру і спорт;
- розвинути основні фізичні якості;
- виховати позитивне ставлення до занять фізичними вправами;
- сформувати почуття патріотизму, волі до перемоги, сміливості, наполегливості, організованості і дисципліни;
- популяризувати здоровий спосіб життя.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Теоретичні відомості подаються в межах теоретичних занять та під час виконання практичних завдань.

При навчанні технічних прийомів з волейболу на кожному занятті необхідно використовувати вправи спеціальної фізичної підготовки, такі як: прискорення з різних вихідних положень, біг зі зміною швидкості та напрямку за сигналом, багаторазові стрибки через перешкоди різної висоти, стрибки із присіду вгору, «човниковий біг» 4×9 м, вправи з набивними м'ячами (0,5–1 кг) тощо. Важливо дотримуватися методики послідовності навчання передач, подач та прийомів м'яча, нападаючих ударів та блокування, використовуючи підвідні вправи.

З метою профілактики травматизму при вивченні передач двома руками зверху та прийомів м'яча двома руками знизу слід звертати увагу на правильну постановку рук, застосування стійки волейболіста та правильного пересування волейбольним майданчиком.

Під час навчання можна використовувати рухливі ігри, які за своїми правилами наближені до гри волейбол («Малюкбол» («Піонербол»)).

Орієнтовний план проведення заняття:

Загальна фізична підготовка – 4-5 хв.

Спеціальна та прикладна фізична підготовка – 10 хв.

Техніко-тактична підготовка – 17 хв.

Навчальні та рухливі ігри – 13-14 хв.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Теоретичні відомості	1	-	1
3.	Загальна фізична підготовка	-	1	1

4.	Спеціальна та прикладна фізична підготовка	0,5	2,5	3
5.	Техніко-тактична підготовка	0,5	4,5	5
6.	Навчальні та рухливі ігри	-	4	4
7.	Підсумок	-	1	1
Разом		3	13	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Ознайомлення з завданнями гуртка, режим роботи. Правила поведінки під час занять. Техніка безпеки на заняттях та на ігровому майданчику.

2. Теоретичні відомості (1 год.)

Історія розвитку українського волейболу. Загальна характеристика гри «Волейбол». Значення спеціальної фізичної підготовки волейболістів. Суддівство змагань, склад суддівської бригади, жести судді. Правила контролю та самоконтролю під час занять волейболом. Особиста гігієна спортсмена. Загартовування організму.

3. Загальна фізична підготовка (1 год.)

Загальнорозвивальні вправи. Розвиток основних фізичних якостей.

4. Спеціальна та прикладна фізична підготовка (3 год.)

Стрибкові вправи, спеціальні вправи для розвитку гнучкості верхнього плечового пояса, сили верхніх та нижніх кінцівок, черевного преса, спини; вправи на розтягування; вправи для розвитку швидкості, спритності. Розвиток прикладних психофізичних якостей та особистісних властивостей засобами волейболу.

5. Техніко-тактична підготовка (5 год.)

Розміщення та перехід гравців на ігровому майданчику. Пересування в стійці волейболіста приставними кроками, вибір вихідного положення для виконання передач та прийому м'яча.

Передача м'яча двома руками зверху над собою на місці, в парах, в колонах. Прийом м'яча знизу над собою, з накидання партнера. Прийом м'яча двома руками знизу після переміщення.

Нижня пряма та бокова подача з відстані 4–6 м від сітки та від стіни. Прийом м'яча знизу після виконання нижньої прямої (бокової) подачі.

Верхня пряма подача в стіну з відстані 5–8 м. Прийом м'яча двома руками знизу після верхньої прямої подачі від стіни та в парах.

Підвідні вправи для нападаючого удару. Нападаючий удар з власного підкидання, з накидання та з передачі партнера.

Блокування нападаючого удару. Страхування гравців.

6. Навчальні та рухливі ігри (4 год.)

Навчальна гра «Волейбол» за спрощеними правилами.

Рухлива гра «Малюкбол» («Піонербол»).

7. Підсумок (1 год.)

Змагання з волейболу.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Діти мають знати:

- історію розвитку українського волейболу;
- загальну характеристику гри у волейбол, назви ліній, розміщення гравців та правила переходу на майданчику;
- особливості спеціальної та прикладної фізичної підготовки;
- правила особистої гігієни дітей;
- основні принципи загартування організму;
- правила контролю та самоконтролю;
- правила техніки безпеки на заняттях.

Діти мають вміти виконувати:

- комплекси вправ на координацію, спритність, гнучкість, силу і витривалість;
- пересування в стійці волейболіста;
- передачі та прийом м'яча;

- подачі;
- нападаючий удар та його блокування,
- страхування гравців;

У вихованців мають сформуватися здоров'язберігаюча, загальнокультурна та соціальна компетентності:

- ціннісне ставлення до власного здоров'я і здоров'я оточуючих;
- мотивація на здоровий спосіб життя;
- вміння чергувати інтелектуальну та фізичну діяльності;
- почуття патріотизму, волі, сміливості, наполегливості, організованості і дисциплінованості;
- високий рівень загальної культури особистості;
- здатність працювати в команді;
- уміння слухати, чітко висловлювати свої думки;
- здатність до взаємодопомоги та самокритики.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку

«Настільний теніс»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Настільний теніс відносять до найпопулярніших спортивних ігор. Для нього характерна ціла низка ігрових елементів, виконання яких вимагає високого рівня фізичної підготовленості дітей, що сприяє їх фізичному розвитку. На відміну від більшості інших ігрових видів спорту, настільний теніс не вимагає складної організації і матеріально-технічного оснащення: грати в настільний теніс можна як у закритих приміщеннях, так і на повітрі, інвентар доступний, основні правила гри теж.

Навчальна програма «Настільний теніс» реалізується в гуртку фізкультурно-спортивного спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку та спрямована на дітей віком від 7 до 16 років.

Мета програми: формування у дітей стійкої мотивації до збереження власного здоров'я, фізичного розвитку та фізичної підготовки через гру в настільний теніс.

Завдання програми:

- сформувати загальні уявлення про фізичну культуру і спорт;
- розвинути основні фізичні якості;
- виховати позитивне ставлення до занять фізичними вправами;
- сформувати почуття патріотизму, волі до перемоги, сміливості, наполегливості, організованості і дисципліни;
- популяризувати здоровий спосіб життя.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Теоретичні відомості подаються в межах теоретичних занять та під час виконання практичних завдань.

При навчанні технічних прийомів з настільного тенісу, необхідно на кожному занятті використовувати вправи спеціальної фізичної підготовки, такі як: прискорення з різних вихідних положень, біг зі зміною швидкості та напрямку за сигналом, багаторазові стрибки через перешкоди різної висоти, стрибки із присіду вгору і т. д., а також дотримуватися методики послідовності вивчення підготовчих, захисних та атакуючих прийомів техніки гри, використовуючи підвідні вправи.

Настільному тенісу притаманна така особливість - у межах установлених правил тенісист може застосовувати на власний розсуд різні хватки, може побудувати свою гру відповідно до технічних особливостей, індивідуального стилю та фізичного розвитку, може створювати власну техніку гри. Враховуючи це керівник гуртка має допомогти вихованцю обрати правильну позицію, техніку виконання елементів гри.

З метою профілактики травматизму при вивченні підготовчих, захисних та атакуючих прийомів техніки гри різними способами слід звертати увагу на правильне переміщення учнів біля тенісного столу.

Під час навчання гри в настільний теніс можна застосовувати вправи ігрового характеру, зокрема — «Сонечко», «Один проти чотирьох», «Двоє проти п'яти», «Карусель», «Потяг» та ін.

Орієнтовний план проведення заняття:

Загальна фізична підготовка – 4-5 хв.

Спеціальна та прикладна фізична підготовка – 10 хв.

Техніко-тактична підготовка – 17 хв.

Навчальні та рухливі ігри – 13-14 хв.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні	Практичні	Усього
				о

		занятт я	заняття	
1.	Вступ	1	-	1
2.	Теоретичні відомості	1	-	1
3.	Загальна фізична підготовка	-	1	1
4.	Спеціальна та прикладна фізична підготовка	0,5	2,5	3
5.	Техніко-тактична підготовка	0,5	4,5	5
6.	Навчальні та рухливі ігри	-	4	4
7.	Підсумок	-	1	1
Разом		3	13	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Ознайомлення з завданнями гуртка, режим роботи. Правила поведінки під час занять. Техніка безпеки на заняттях та на ігровому майданчику.

2. Теоретичні відомості (1 год.)

Історія розвитку гри в настільний теніс. Загальна характеристика гри. Суддівство змагань. Правила контролю та самоконтролю під час занять настільним тенісом. Особиста гігієна учнів. Загартовування організму.

3. Загальна фізична підготовка (1 год.)

Загально розвивальні вправи. Вправи для розвитку фізичних якостей.

4. Спеціальна та прикладна фізична підготовка (3 год.)

Вправи для пальців рук. Вправи для розвитку спеціальних якостей тенісиста (швидкості реакції, гнучкості, координації та ін.). Вправи з набивним м'ячем. Імітаційні вправи. Фізичні вправи для розвитку прикладних фізичних якостей.

5. Техніко-тактична підготовка (5 год.)

Технічна підготовка.

Ігрова стійка тенісиста. Хватка ракетки. Переміщення тенісиста.

Жонглювання м'ячем.

Класифікація технічних прийомів у настільному тенісі.

Зрізка справа та зліва. Виконання серій захисних та атакуючих прийомів техніки гри по прямій та діагоналі.

Подачі з нижнім обертом м'яча.

Виконання прийомів техніки гри: накат справа та зліва, удар, контрудар.

Виконання серій атакуючих прийомів техніки гри по прямій та діагоналі. Подачі з верхнім обертом м'яча.

Прийом подачі з верхнім, нижнім та змішаним обертом м'яча.

Тактична підготовка.

Тактика гри в одиночному розряді. Гра захисника проти захисника, захисника проти атакуючого, атакуючого проти атакуючого.

Тактика гри в парному та змішаному розрядах. Розміщення гравців при подачах. Тактика переміщення гравців. Виконання комбінаційних серій захисних та атакуючих прийомів гри.

6. Навчальні та рухливі ігри (4 год.)

Навчальна гра в одиночному та в парному розрядах. Навчальна гра у змішаному розряді. Рухливі ігри з елементами настільного тенісу. «Сонечко», «Один проти чотирьох», «Двоє проти п'яти», «Карусель», «Потяг» та інші.

7. Підсумок (1 год.)

Змагання з настільного тенісу.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Діти мають знати:

- історію розвитку гри в настільний теніс;
- загальну характеристику гри;
- правила особистої гігієни дітей;
- основні принципи загартування організму;
- основні правила гри в настільний теніс;
- правила контролю та самоконтролю;

- правила техніки безпеки на заняттях.

Діти мають вміти виконувати:

- комплекси вправ на координацію, спритність, гнучкість, силу і витривалість;
- пересування в стійці тенісиста;
- подачі та прийом тенісного м'яча;
- нападаючий удар;
- гру в одиночному, парному та змішаних розрядах.

У вихованців мають сформуватися здоров'язберігаюча, загальнокультурна та соціальна компетентності:

- ціннісне ставлення до власного здоров'я і здоров'я оточуючих;
- самомотивація на здоровий спосіб життя;
- вміння чергувати інтелектуальну та фізичну діяльність;
- почуття патріотизму, волі, сміливості, наполегливості, організованості і дисциплінованості;
- високий рівень загальної культури;
- здатність працювати в команді;
- вміння слухати, чітко висловлювати свої думки;
- здатність до взаємодопомоги;
- здатність до самокритики та критики товаришів, а також її висловлювання.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку
«Зірниця»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Суспільно-політичне відродження України, подальший розвиток усіх складових національного виховання та відродження національної самосвідомості українців поставили на перший план патріотичне виховання учнівської молоді.

Укази Президента України, Постанови Верховної ради України, закони України, накази Міністерства освіти і науки України визначили завдання з формування у молоді високої патріотичної свідомості, національної гідності, розумових і фізичних якостей, готовності до виконання громадянського і конституційного обов'язку та розвитку почуття особистої відповідальності щодо захисту Вітчизни.

Виховання підростаючого покоління фізично здоровим, міцним, загартованим; формування почуття патріотизму, свідомого ставлення до питань особистої та громадської безпеки, засвоєння теоретичних знань та розвиток практичних навичок поведінки в екстремальних ситуаціях - головне завдання Всеукраїнської військово-патріотичної спортивної гри «Зірниця».

Навчальна програма «Зірниця» реалізується в гуртку фізкультурно-спортивного спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку та спрямована на дітей віком від 7 до 16 років.

Мета програми: формування у дітей почуття патріотизму, стійкої мотивації до збереження свого здоров'я, фізичного розвитку та фізичної підготовки засобами військово-спортивної гри.

Завдання програми:

формування загальних уявлень про фізичну культуру, всебічний фізичний розвиток, збереження та зміцнення здоров'я дітей;

розвиток основних фізичних та морально-вольових якостей;
 виховання позитивного ставлення до занять фізичними вправами;
 формування сміливості, наполегливості, організованості і
 дисципліни, волі до перемоги;
 популяризація серед молоді здорового способу життя.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Теоретичні відомості подаються в межах теоретичних занять та під час виконання практичних завдань.

Для більш якісної організації навчально-виховного процесу керівнику гуртка потрібно використовувати методичні рекомендації щодо проведення Всеукраїнської військово-патріотичної спортивної гри «Зірниця», які схвалено Вченою радою Інституту інноваційних технологій і змісту освіти (протокол № 4 від 27.03.2013 р.).

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ.	1	-	1
2.	Основи захисту Вітчизни.	2	-	2
3.	Загальновійськова підготовка.	-	2	2
4.	Прикладна фізична підготовка.	1	3	4
5.	Топографічна підготовка.	0,5	2,5	3
6.	Долікарська допомога.	0,5	2,5	3
7.	Підсумок.	-	1	1
Разом		4	12	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Ознайомлення з завданнями гуртка, режим роботи. Правила поведінки під час занять. Техніка безпеки на заняттях та на ігровому майданчику.

2. Основи захисту Вітчизни (2 год.)

Конституція України та закони України про призначення Збройних Сил та інших військових формувань України.

Державна та військова символіка України.

Збройні Сили України на сучасному етапі. Види Збройних Сил України.

Героїчні сторінки минулого України.

Надзвичайні ситуації мирного і воєнного часу.

Сигнали і порядок оповіщення про загрозу виникнення надзвичайних ситуацій. Дії за попереджувальним сигналом.

3. Загальновійськова підготовка (2 год.)

Теоретична частина. Строби та їх елементи. Попередня та виконавча команди.

Практична частина. Виконання стройових прийомів:

повороти на місці та в русі;

рух стройовим і похідним кроком;

виконання команд «Ставай», «Рівняйсь», «Струнко», «Вільно» та інші.

Виконання стройової пісні.

4. Прикладна фізична підготовка (4 год.)

Теоретична частина. Розвиток професійно-важливих якостей майбутніх захисників Вітчизни: рухової координації, концентрації та стійкості уваги, логічного мислення, точності рухів та ін.. Техніка виконання прикладних фізичних вправ.

Практична частина.

Метання гранати на влучність.

Подолання окремих інженерних та природних перешкод.

Швидкісний біг - 30 м.

Човниковий біг - 4 x 9 м.

Підтягування.

Згинання та розгинання рук в упорі лежачи.

5. Топографічна підготовка (3 год.)

Теоретична частина. Орієнтування на місцевості. Топографічні знаки. Визначення сторін горизонту за компасом, небесними світилами та місцевими предметами. Повідомлення про своє місцезнаходження.

Магнітний азимут і його визначення. Визначення азимуту на місцевий предмет, напрямку руху за магнітним азимутом.

Вивчення рельєфу на місцевості та орієнтування за ним. Нанесення на мапу контрольних пунктів.

Порядок руху за азимутом, обхід перешкод, пошук об'єкта.

Практична частина. Читання карти і вимірювання відстаней на карті.

Естафети з елементами орієнтування. Ігри та змагання на точне визначення відстаней.

6. Долікарська допомога (3 год.)

Теоретична частина. Загальне уявлення про анатомію людини.

Поняття про рану. Види ран та кровотеч.

Поняття про переломи і вивихи. Види переломів.

Практична частина.

Накладання пов'язок. Накладання кровоспинного джгута. Іммобілізація кінцівок.

Порядок проведення штучного дихання та непрямого масажу серця.

Правила транспортування потерпілих при різноманітних ушкодженнях та пораненнях.

Перша допомога при: тепловому і сонячному ударах, ураженні електричним струмом, отруєннях, утопленні, укусах отруйних змій, комах та павуків.

7. Підсумок (2 год.)

Гра «Зірничка» для дітей 7-10 років та «Зірниця» для дітей 10-16 років.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Діти мають знати:

- державну та військову символіку України;
- строї та їх елементи;
- героїчні сторінки минулого України;
- правила орієнтування на місцевості;
- магнітний азимут і його визначення;
- порядок руху за азимутом, обхід перешкод, пошук об'єкта;
- особливості спеціальної та прикладної фізичної підготовки;
- загальне уявлення про анатомію людини;
- види ран та кровотеч;
- переломи і вивихи та їх види;
- порядок проведення штучного дихання та непрямого масажу серця;
- правила транспортування потерпілих при різноманітних ушкодженнях та пораненнях;
- надзвичайні ситуації мирного і воєнного часу;
- сигнали і порядок оповіщення про загрозу виникнення надзвичайних ситуацій. Дії за попереджувальним сигналом;
- правила техніки безпеки на заняттях.

Діти мають вміти виконувати:

- комплекси вправ на координацію, спритність, гнучкість, силу і витривалість;
- команди «Ставай», «Рівняйся», «Струнко», «Вільно»;
- повороти на місці;
- рух стройовим і похідним кроком;
- військове привітання;
- стройову пісню;
- метання гранати на влучність;
- подолання окремих інженерних та природних перешкод;
- швидкісний біг - 30 м;

- човниковий біг - 4 x 9 м;
- підтягування;
- згинання та розгинання рук в упорі лежачи;
- визначення сторін горизонту за компасом, небесними світилами та місцевими предметами;
- визначення азимуту на місцевий предмет і напрямку руху за магнітним азимутом;
- читання карти і вимірювання відстаней на карті;
- накладання пов'язок;
- накладання кровоспинного джгута;
- проведення штучного дихання та непрямого масажу серця;
- транспортування потерпілих при різноманітних ушкодженнях та пораненнях;
- надання першої допомоги при: тепловому і сонячному ударах, ураженні електричним струмом, отруєннях, утопленні, укусах отруйних змій, комах та павуків

У вихованців мають сформуватися здоров'язберігаюча, загальнокультурна та соціальна компетентності:

- ціннісне ставлення до власного здоров'я і здоров'я оточуючих;
- мотивація на здоровий спосіб життя;
- вміння чергувати інтелектуальну та фізичну діяльність;
- почуття патріотизму, волі, сміливості, наполегливості, організованості і дисциплінованості;
- високий рівень загальної культури особистості;
- здатність працювати в команді;
- вміння слухати, чітко висловлювати свої думки;
- здатність до взаємодопомоги та самокритики.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку

«Лікарські рослини»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Лікарські рослини містять цілий комплекс біологічно активних компонентів, що сприятливо впливають на обмін речовин, покращують функціональний стан серцево-судинної, легеневої та інших систем організму і підвищують їх опірність.

Україна відчуває гострий дефіцит у лікарській рослинній сировині, однак площі під цінними лікарськими рослинами залишаються дуже незначними. Основою використання лікарських рослин є визначення їх ресурсів на певній території, дослідження екологічних особливостей видів на рівні популяцій з метою безвиснажливої експлуатації. Охорона лікарських рослин має бути комплексною, складатись з багатьох взаємопов'язаних заходів і буде ефективною не тільки при раціональному веденні заготівель, але й при вирощуванні сировини, зокрема, на навчально-дослідних земельних ділянках.

Навчальна програма реалізується в гуртку еколого-натуралістичного спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 12 до 14 років. Кількісний склад – 10-12 осіб.

Мета навчальної програми – формування компетентної особистості у процесі вивчення, збереження та відтворення флори лікарських рослин.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

пізнавальної – забезпечує оволодіння знаннями, що стосуються еколого-морфологічних особливостей, збалансованого використання і збереження дикорослих лікарських рослин;

практичної – сприяє оволодінню навичками роботи з визначниками, ведення флористичного зошита; оволодіння прийомами збору лікарської рослинної сировини різних морфологічних груп, дотримання правил заготівлі, сушіння та зберігання;

творчої – забезпечує формування творчих здібностей вихованців у процесі розроблення й реалізації екологічних проектів, складанні технологічних карт, проведення творчих конкурсів;

соціальної – сприяє вихованню дбайливого ставлення до природи та ресурсів дикорослих лікарських рослин; самореалізації особистості в соціумі; професійному самовизначенню.

Визначення рівня сформованості компетентностей вихованців здійснюється під час проведення практичних занять у формі проектів, екологічних ігор, вікторин, конкурсів тощо.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Керівниками гуртка можуть бути лікарі-фітотерапевти, медичні працівники табору, вчителі-біологи тощо.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Основи раціонального використання природних ресурсів дикорослих лікарських рослин	1	3	4
3.	Біологічно активні речовини лікарських рослин	1	-	1
4.	Культивування лікарських рослин	1	2	3
5.	Збір лікарської рослинної сировини	1	2	3

6.	Сушіння та зберігання лікарської рослинної сировини	-	3	3
7.	Підсумок.		1	1
	Разом	5	11	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Лікарські рослини та їх значення для медицини та ветеринарної практики. Токсикологічна характеристика рослин. Отруйні рослини в околицях табору. Правила техніки безпеки.

2. Основи раціонального використання природних ресурсів дикорослих лікарських рослин (4 год.)

Теоретична частина. Лікарські рослини та їх поширення відповідно до адміністративного та ботаніко-географічного поділу України. Збалансоване використання і збереження лікарських рослин. Чинники впливу на стан і динаміку ресурсів в умовах трансформованого природного середовища. Червона книга України.

Практична частина. Визначення лікарських рослин в околицях табору та дикорослих лікарських рослин, що підлягають охороні. Стан ресурсів дикорослих лікарських рослин, методи їх обліку та розрахунок сировинних запасів. Картування місць зростання та заростей окремих видів лікарських рослин.

3. Біологічно активні речовини лікарських рослин (1 год.)

Біологічно активні речовини лікарських рослин. Загальна характеристика.

4. Культивування лікарських рослин (3 год.)

Теоретична частина. Інтродукція та акліматизація.

Практична частина. Розроблення технологічних карт з вирощування лікарських культур. Технологія вирощування однорічних, дворічних і багаторічних лікарських рослин.

5. Збір лікарської рослинної сировини (3 год.)

Теоретична частина. Настанова ВООЗ з належної практики вирощування та збору лікарських рослин. Основні правила збору лікарської сировини різних морфологічних груп.

Практична частина. Складання календаря збору лікарських рослин відповідно до умов регіону. Визначення біологічного запасу сировини дикорослих видів лікарських рослин. Розрахунок об'єму заготівлі. Спільна робота з медичними працівниками табору щодо збору лікарських рослин.

Обробка сировини.

6. Сушіння та зберігання лікарської рослинної сировини (3 год.)

Сушіння рослинної сировини. Пакування висушеної сировини. Маркування. Зберігання висушеної рослинної сировини. Контроль якості лікарської рослинної сировини.

7. Підсумок (1 год.)

Охорона та відтворення природних запасів лікарських рослин.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- правила поведінки в природі;
- рідкісні та ендемічні види місцевої флори;
- отруйні рослини місцевої флори;
- техніку збору і сушіння лікарської рослинної сировини.

Вихованці мають вміти:

- працювати з визначниками місцевої флори;
- складати календар збору лікарських рослин відповідно до умов регіону;
- вести флористичний зошит;
- проводити морфологічний опис рослин;
- визначати запаси окремих видів лікарських рослин;
- проводити заготівлю лікарської рослинної сировини відповідно до правових засад раціонального використання природних ресурсів;

- дотримуватись технології вирощування окремих видів лікарських рослин;

- проводити заходи з оздоровлення довкілля та збереження біорізноманіття.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку «Юні зоологи»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Зоологія – біологічна дисципліна, що вивчає тварин, досліджує біологічну різноманітність тварин, систематизує й класифікує тварин, вивчає їхню будову, закономірності їхнього індивідуального та історичного розвитку, географічне поширення, зв'язки з природним середовищем.

Однією з умов успішного вивчення зоології є створення єдиної системи теоретичних і практичних видів діяльності учнів: навчальної, дослідницької, ігрової, просвітницької, практичної природоохоронної. Однією з вдалих форм поєднання таких видів діяльності є робота гуртків зоології на базі літніх таборів, що дає можливість здійснювати поступовий перехід від навчальної діяльності до дослідницької роботи. Зміна аудиторного навчання на альтернативні форми групової, індивідуальної та колективної роботи в межах табірної зміни дозволяє проводити спостереження за життям і поведінкою тварин в природних умовах, підвищує освітній потенціал гурткової роботи, сприяє розвитку мотивації до дослідницької діяльності. Знання, отримані дітьми під час роботи зоологічного гуртка в таборі, сприятимуть більш повному засвоєнню систематики, морфології та екології об'єктів, що вивчаються.

Навчальна програма реалізується в гуртку еколого-натуралістичного спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 12 до 14 років. Кількісний склад – 10-12 осіб.

Мета навчальної програми: формування ключових компетентностей особистості, розвиток інтересу дітей до біологічних дисциплін, дослідження природних екосистем.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

пізнавальної – забезпечує засвоєння початкових знань, що стосуються умов життя тварин в природному середовищі, з сучасним станом та проблемами охорони біологічного й ландшафтного різноманіття; формування й розв’язання пізнавальних задач;

практичної – сприяє оволодінню навичками роботи з визначниками, проведення спостережень за тваринами в природних умовах, умінню вести польові щоденники;

творчої – забезпечує формування творчих здібностей вихованців у процесі вивчення зоології, розроблення й реалізації екологічних проектів, проведення творчих конкурсів;

соціальної – сприяє засвоєнню природозберігаючих моделей поведінки, дотримання принципів біо- та екоетики, усвідомлення соціальної значущості ідей збалансованого розвитку, самореалізації особистості в соціумі; професійному самовизначенню.

Визначення рівня сформованості компетентностей вихованців здійснюється під час проведення практичних занять у формі проектів, екологічних ігор, вікторин, конкурсів тощо.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Програмою гуртка передбачено ознайомлення з основними групами тварин, опанування базових методів біологічних спостережень і лабораторної обробки матеріалів, ознайомлення з господарсько-значущими групами тварин району розташування табору.

Керівник гуртка може вносити зміни й доповнення у зміст програми враховуючи інтереси учнів, регіональні умови, стан матеріально-технічного забезпечення.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теорети чні заняття	Практич ні заняття	Усьог о
1.	Вступ.	1	-	1
2.	Загальна характеристика фауни району розташування табору.	1	-	1
3.	Тварини прісних водойм.	1	4	5
4.	Тварини лісів.	1	3	4
5.	Тварини відкритих біотопів (луків, степу).	1	3	4
6.	Підсумок.	-	1	1
	Разом	5	11	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Ознайомлення з планом роботи гуртка. Правила поведінки в природі. Інструктаж з техніки безпеки. Принципи біо- та екоетики.

2. Загальна характеристика фауни району розташування табору (1 год.)

Еколого-фауністичні комплекси району розташування табору. Різноманітність видів і складність існуючої в природі взаємодії організмів між собою та навколишнім середовищем. Основні представники фауни району розташування табору.

3. Тварини прісних водойм (5 год.)

Теоретична частина. Характеристика водойми. Площа, характер берегів, джерело водопостачання. Ступінь забруднення водойми. Прозорість води. Рослинність водойми. Різноманіття тварин прісних водойм: найпростіші, губки, кишковопорожнинні, черви, ракоподібні, павукоподібні, молюски, риби, комахи. Риби місцевої водойми. Охорона риб, охорона водойм від забруднень. Типи забруднень води

(хімічне, механічне, теплове тощо). Тварини прісних водойм, що потребують охорони. Рідкісні та зникаючі види тварин. Гідробіонти, занесені до Червоної книги України.

Практична частина. Ознайомлення з біорізноманіттям прісних водойм. Спостереження за тваринами та їх поведінкою. Спостереження за способом життя та біологічними особливостями вищих раків. Ознайомлення та спостереження за живими молюсками різних життєвих форм. Ведення щоденників спостережень.

4. Тварини лісів (4 год.)

Теоретична частина. Основні породи дерев, що утворюють ліси, типи лісів. Різноманіття тварин лісів. Роль тварин у житті лісу. Методи визначення лісової фауни. Птахи лісів різних типів. Біологія птахів, поширених в околицях табору. Візуальне й акустичне визначення та облік птахів. Рідкісні та зникаючі види тварин. Тварини лісу, занесені до Червоної книги України. Збереження біологічного різноманіття лісових екосистем та збалансований розвиток лісового господарства.

Практична частина. Виявлення видового складу тварин лісу. Вивчення, охорона і приваблення птахів. Спостереження за птахами. Візуальне й акустичне визначення та облік птахів.

5. Тварини відкритих біотопів (луків, степу) (4 год.)

Теоретична частина. Характеристика рослинності луків (степу). Типи луків, особливості лучної (степової) фауни, переважання комах. Захисне забарвлення (коники, денні метелики). Комахи-запилувачі, пристосування рослин до запилення комахами. Комахи-шкідники. Роль наземних молюсків у перенесенні гельмінтів. Вплив господарської діяльності людини на фауну луків і степу. Збереження біорізноманіття в агроландшафтах та збалансований розвиток сільського господарства.

Практична частина. Ознайомлення з фауною відкритих біотопів. Спостереження за комахами-запилувачами в різний час доби та при різній погоді. Визначення видового складу шкідників сільськогосподарських культур. Біологічні методи регулювання чисельності шкідливих комах. Виготовлення колекцій шкідників

сільськогосподарських культур. Утримання комах-мешканців лук в інсектаріумі та спостереження за ними.

6. Підсумок (1 год.)

Еколого-натуралістичний похід «Біоцит».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- правила поведінки в природі;
- рідкісні та ендемічні види даної місцевості;
- заходи з охорони тварин і рослин відповідно до місцевих умов;
- морфологічні та фізіологічні пристосування тварин до життя в різних умовах середовища;
- принципи візуального й акустичного визначення й обліку птахів.

Вихованці мають вміти:

- розпізнавати тварин даної місцевості у природі;
- визначати тварин даної місцевості за визначниками;
- спостерігати за тваринами;
- вести щоденник спостережень;
- оформляти польовий щоденник;
- проводити обліки тварин з метою з'ясування їх практичного значення;
- проводити заходи з оздоровлення довкілля та збереження біорізноманіття.

ДОДАТОК

Перелік тем для самостійних робіт і спостережень

1. Біологія комах-санітарів.

2. Спостереження за добовою активністю джмелів.
3. Спостереження за життям сім'ї медоносних бджіл.
4. Найважливіші шкідники плодкових садів району розташування табору.
5. Спостереження за мурахами району розташування табору.
6. Особливості фауни ґрунту різних біотопів.
7. Комахи-запилювачі різних рослин.
8. Спостереження за птахами району розташування табору.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку
«Юні гідробіологи»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Гідробіологія – комплексна біологічна наука, яка вивчає водні організми та фактори впливу на них, виявляє біологічні процеси, що відбуваються у водоймах внаслідок взаємодії живих і неживих компонентів екосистеми. Гідробіологія досліджує структуру та функціонування водних екосистем, розподіл різних видів організмів у водоймах, їх біологічні особливості – ріст, розвиток, живлення, обмін речовин тощо, вивчає роль гідробіонтів у процесах трансформації речовини та енергії в екосистемах. Гідробіологія також включає дослідження, спрямовані на вивчення екологічних особливостей особин певних видів водних організмів та їх взаємодії з довкіллям, та дослідження, що стосуються вивчення популяцій та біоценозів як надорганізованих біосистем, а також водних екосистем як структурно-функціональних одиниць біосфери.

Навчальна програма реалізується в гуртку еколого-натуралістичного спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей від 12 до 14 років.

Мета навчальної програми: формування ключових компетентностей особистості, розвиток інтересу до біологічних дисциплін, вивчення гідросфери та організмів, що її населяють.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

пізнавальної – забезпечує засвоєння початкових знань, що стосуються вивчення водного середовища та водних організмів, сучасного стану та охорони водних ресурсів;

практичної – сприяє оволодінню навичками роботи з визначниками та основним гідробіологічним інвентарем, ведення польового щоденника;

творчої – забезпечує формування творчих здібностей вихованців у процесі розроблення й реалізації екологічних проєктів, проведення творчих конкурсів; оволодіння навичками фотографування та замальовування гідробіонтів;

соціальної – сприяє вихованню дбайливого ставлення до тварин та водних ресурсів тварин; самореалізації особистості в соціумі; професійному самовизначенню.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Значна кількість годин відведена на екскурсії в природу. Для екскурсій слід обирати водойми, зарослі рослинами, з повільною течією або стоячі (для збору живого матеріалу).

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теорети чні заняття	Практич ні заняття	Усьог о
1.	Вступ	1	-	1
2.	Загальна характеристика водойми	1	4	5
3.	Водні рослини	1	3	4
4.	Водні тварини	1	3	4
5.	Підсумок	-	2	2
	Разом	4	12	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Ознайомлення з планом роботи, розподілення на ланки, вивчення техніки безпеки при перебуванні на воді. Гідробіологія, її розділи, об'єкти і методи.

2. Загальна характеристика водойми (5 год.)

Теоретична частина. Фізико-географічні та біологічні характеристики водойм. Видовий склад рослин та безхребетних.

Практична частина. Зйомка плану водойми та оточуючої місцевості. Вимірювання швидкості течії. Визначення глибини та характеру дна (біля берега). Виміри температури та прозорості. Картографування водних заростів різних зон. Збір матеріалу для живого куточка (суворо обмежена кількість).

3. Водні рослини (4 год.)

Теоретична частина. Біологічні особливості водних рослин. Основні екологічні групи: занурені, вкорінені та не вкорінені; рослини з плаваючим листям: не вкорінені плаваючі та вкорінені; повітряно-водні. Зони заростання водойми та їх типові рослини. Водні рослини, що потребують охорони.

Практична частина. Визначення, замальовування та фотографування рослин. Спостереження за водними рослинами, ведення щоденника. Експерсії до водойм з наявністю течії, до стоячих водойм.

4. Водні тварини (4 год.)

Теоретична частина. Черви, комахи, ракоподібні та інші групи водних безхребетних. Риби, амфібії, рептилії, водні та коловодні птахи і ссавці. Їх систематика, характеристика, біологічні особливості, господарське значення. Значення тварин в загальному біологічному комплексі водойм. Біологічна продуктивність водойм. Водні тварини Червоної книги України.

Практична частина. Визначення тварин. Збір колекцій (черепашки молюсків). Утримання і спостереження за тваринами в живому куточку. Ведення щоденника. Експерсія до зоологічного музею.

5. Підсумок (2 год.)

Підготовка колекцій до виставки. Проведення тематичної вікторини.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- визначення понять «гідробіологія», «гідросфера», «види-вселенці», «промислові риби»;
- принцип використання дихотомічного ключа у визначниках;
- види, що потребують охорони, та види, внесені до Червоних книг України, регіональних червоних списків, що зустрічаються в околицях табору;
- техніку безпеки при перебуванні на воді та при використанні гідробіологічного інвентарю.

Вихованці мають вміти:

- користуватися визначником;
- відбирати проби субстрату та гідро біонтів;
- користуватися основним гідробіологічним інвентарем;
- доглядати за тваринами в куточку живої природи;
- вести польовий щоденник та грамотно записувати до нього свої спостереження.

ДОДАТОК

Приблизна тематика спостережень та досліджень.

1. Розмноження вегетативним способом елодеї, кабомби, уруті, валіснерії. Брунькування ряски.
2. Вплив температури, освітлення, живлення на швидкість росту рослин.
3. Вивчення типів пересування водних тварин.
4. Спостереження за типами дихання водних тварин.
5. Спостереження за типами харчування водних тварин.
6. Вироблення умовних рефлексів в акваріумних риб.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку

«Юний турист»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Умови дитячих закладів оздоровлення та відпочинку в більшості випадків передбачають перебування дітей у природі, біля водойм, у лісі, в горах тощо. Це створює надзвичайно сприятливі умови для організації туристсько-краєзнавчої роботи, ознайомлення дітей з початковими туристськими знаннями та вміннями.

Навчальна програма реалізується в гуртку туристсько-краєзнавчого спрямування дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 10 до 16 років.

Метою програми є формування у дітей життєвих, зокрема здоров'язберігаючих компетенцій, створення умов для залучення їх до здорового способу життя шляхом використання засобів спортивного туризму.

Основні завдання програми полягають у тому, щоб ознайомити дітей з початковими відомостями з туризму та орієнтування, виховати у них інтерес до туристських подорожей, бережливе ставлення до природи.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Програма передбачає проведення теоретичних та практичних занять. Бажано організувати одноденні походи, екскурсії.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Орієнтування в туристському поході	1	2	3
3.	Туристське спорядження	1	1	2
4.	Рух в туристському поході	1	5	6
5.	Туристський побут	1	2	3
6.	Підсумок	-	1	1
	Разом	5	11	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Поняття про туризм. Техніка безпеки під час проведення занять у приміщеннях, спортивних залах, спортивних майданчиках та на місцевості. Протипожежна безпека в лісопарковій зоні, в туристських подорожах.

2. Спортивне орієнтування (4 год.)

Теоретична частина. Умовні топографічні знаки. Вимірювання відстаней на карті та на місцевості. Загальні відомості про орієнтування на місцевості. Компас і його будова. Масштаб карт. Орієнтування по компасу, карті, за місцевими предметами та ознаками природи. Визначення на карті точки свого місцезнаходження.

Практична частина. Робота з компасом, визначення азимутів на місцевості. Рух за вказаним азимутом. Визначення сторін горизонту за місцевими предметами. Користування картами та схемами на місцевості.

3. Туристське спорядження (2 год.)

Теоретична частина. Групове та особисте спорядження для туристської подорожі в залежності від району подорожі, способу пересування, пори року та погоди, терміну подорожі. Види рюкзаків, наметів, спальних мішків та ін. Основні вимоги до спорядження.

Практична частина. Встановлення наметів. Пакування спорядження та укладка рюкзака.

4. Рух в туристському поході (6 год.)

Теоретична частина. Прийоми подолання невисоких перешкод на стежках – стовбурів повалених дерев, окремих валунів. Прийоми руху на підйомах і спусках в різних умовах. Способи подолання лісових завалів, буреломів, вітровалів, канав, ям тощо.

Типи боліт, ознаки їх прохідності. Способи подолання легкопрохідних боліт. Взаємодопомога і надання допомоги загрузлому в болоті.

Способи подолання водних перешкод: вбхід, по камінню, по містках, по колоді, «маятником».

Практична частина. Рух через болото по купинах, за допомогою жердини; подолання річки вбхід; подолання каналу, струмка, рову, неширокої річки за допомогою підвісної мотузки («маятником»); переправа по мотузці з поручнями; переправа через річку, яр по колоді.

В'язання вузлів: провідник, швейцарський провідник («вісімка»), прямий, схоплюючий («прустик»).

5. Туристський побут (3 год.)

Теоретична частина. Туристський бівуак. Загальні вимоги до місць привалів та ночівель. Вибір місця для бівуаку. Різні типи багаття та їх призначення. Розпалювання багаття. Протипожежна безпека. Харчування в туристському поході.

Практична частина. Складання списку необхідних продуктів та меню для одноденного походу. Організація бівуаку. Розпалювання багаття. Користування сокирою, пилкою, лопатою.

6. Підсумок (1 год.)

Туристичний похід.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- основні правила безпеки учасників туристських походів та змагань;
- основні правила орієнтування на місцевості, порядок роботи з картою і компасом при орієнтуванні на місцевості;
- загальнотуристське спорядження для походу по рідному краю;
- перелік спорядження для одно- дводенного походу по рідному краю.

Вихованці мають вміти:

- орієнтуватися на місцевості за допомогою карти та компасу, проходити нескладні маршрути за легендою;
- рухатися по слабо пересіченій місцевості, заболочені ділянки по купинах чи жердинах, яри по колоді чи мотузці з перилами;
- в'язати основні туристські вузли (провідник, швейцарський провідник («вісімка»), прямий, схоплюючий («прустик»).
- встановлювати намет, розпалювати вогнище в простих погодних умовах;
- оцінювати власні досягнення та досягнення інших гуртківців;
- співпрацювати та розподіляти обов'язки під час колективної роботи.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для гуртків дитячих закладів оздоровлення та відпочинку

«Юні журналісти»

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

У дитячих закладах оздоровлення та відпочинку необхідно створити умови для задоволення різноманітних інтересів дітей, розвитку здібностей, творчої самореалізації, виховання. Журналістика – це цікава і водночас соціально значима сфера діяльності людини. Професія журналіста приваблює можливістю доносити до людей правду, примножувати в світі добро, боротися за справедливість. Заняття у гуртку журналістики передбачає розвиток інтелектуальних і творчих здібностей дитини, критичного мислення, соціальної компетентності, сприяє становленню суб'єктної позиції особистості. Водночас дітей зацікавлює можливість висловити власні враження, обговорити цікаві ідеї, самим підготувати актуальні матеріали і побачити результат власної праці в кінці оздоровчої зміни у вигляді друкованого видання – газети.

Навчальна програма реалізується в гуртку гуманітарного напрямку дитячого закладу оздоровлення та відпочинку і спрямована на дітей віком від 10 до 16 років.

Метою програми є формування у дітей початкових знань і умінь у галузі журналістської діяльності, розвитку соціальної компетентності, становлення суб'єктної позиції дитини.

Основні завдання програми полягають у тому, щоб ознайомити дітей з початковими відомостями про професію журналіста, соціальною позицією журналіста, специфікою журналістського твору, особливостями підготовки матеріалів до друкованого видання, підготовки макету газети; розвивати творчі здібності та моральні якості, інтерес до творчих професій.

Програма розрахована на 16 годин: 2 заняття в тиждень по 2 години.

Програмою передбачено проведення теоретичних та практичних занять. За результатами реалізації програми видається газета дитячого закладу, яка орієнтовно містить такі рубрики:

- Наші будні і свята.
- Наші інтерв'ю.
- Репортаж.
- Репортаж з емоціями.
- Наші лауреати.
- Есе.
- Спорт.
- Відверто.
- Поетичні рядки.
- Серйозно.
- Замальовка.
- Чи знаєте ви, що ...
- Живий куточок та ін.

Авторами публікацій виступають юні журналісти. За результатами конкурсу відзначаються автори кращих матеріалів.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Назва теми	Кількість годин		
		Теоретичні заняття	Практичні заняття	Усього
1.	Вступ	1	-	1
2.	Професія журналіста. Соціальна позиція журналіста	1	1	2
3.	Специфіка журналістського твору	1	2	3
4.	Інформаційне повідомлення	0,5	2,5	3
5.	Техніка інтерв'ю	0,5	2,5	3

6.	Особливості роботи редактора. Підготовка макету газети	1	2	3
7.	Підсумок	-	1	1
	Разом	5	11	16

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Поняття про журналістику. Журналістика як галузь масово інформаційної діяльності. Журналістика як творчість.

Мета та зміст роботи гуртка. Техніка безпеки під час проведення занять.

2. Професія журналіста. Соціальна позиція журналіста (2 год.)

Теоретична частина. Привабливі боки журналістики (можливість самореалізуватися; доносити до людей правду, боротися за справедливість; впливати на формування суспільної свідомості, громадської думки). Труднощі спеціальності (стресовість, необхідність постійного самовдосконалення, моральна відповідальність за кожен журналістський твір тощо). Якості успішного журналіста.

Практична частина. Соціальна позиція журналіста. Обговорення актуальних соціальних проблем як тематики журналістських творів (дискусія).

3. Специфіка журналістського твору (3 год.)

Теоретична частина. Зміст і форма журналістського твору. Інформаційна замітка, репортаж, інтерв'ю, аналітична стаття. Вимоги до роботи з фактом. Визначення новини. Правило „трьох запитань”.

Практична частина. Творча нарада з питань планування майбутнього номера. Обговорення ідей (майбутньої тематики творів), створення орієнтовного макету.

4. Інформаційне повідомлення (3 год.)

Теоретична частина. Інформаційне повідомлення: схема і приклади. Схема інформаційного повідомлення (заголовок, лід, пряма

мова, підсумок, додаткова інформація). Основні прийоми та приклади побудови заголовків.

Практична частина. Формулювання заголовків з визначеної теми (елементи тренінгу). Обговорення підготовлених матеріалів юних журналістів.

5. Техніка інтерв'ю (3 год.)

Теоретична частина. Жанр інтерв'ю. Використання інтерв'ю як типу аналізу проблеми чи ситуації. Поради тим, хто бере інтерв'ю. Формулювання запитань журналіста.

Практична частина. Формулювання запитань з визначеної теми (елементи тренінгу). Обговорення підготовлених матеріалів юних журналістів.

6. Особливості роботи редактора. Підготовка макету газети (3 год.)

Теоретична частина. Редакторська діяльність як творчість. Функції головного редактора. Створення зорового образу видання, підбір шрифтів, ілюстративного матеріалу.

Практична частина. Підготовка макету газети. Розташування матеріалів, обговорення заголовків, ілюстрацій.

7. Підсумкове заняття (1 год.)

Творча нарада з питань обговорення опублікованих матеріалів. Відзначення авторів кращих матеріалів.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- особливості журналістської діяльності, професії журналіста;
- особливості журналістського твору (інформаційна замітка, репортаж, інтерв'ю, аналітична стаття);
- схему побудови інформаційного повідомлення;
- особливості техніки інтерв'ю;
- основні складові роботи редактора друкованого видання.

Вихованці мають вміти:

- визначити актуальну тематику журналістського твору;

- брати участь у плануванні газети, що включає висунення своїх оригінальних ідей, пошук інформації;
- створити власний інформаційний текст (інформаційна замітка, репортаж, інтерв'ю та ін.);
- дібрати заголовок до твору;
- брати участь у підготовці макету номера газети.

ДОДАТКИ

Словник юного журналіста

«БІЛА» або ПОЗИТИВНА ПРОПАГАНДА — популяризація в журналістиці гуманітарних та демократичних цінностей, здорового способу життя, наукового знання, навчальних програм. Ідеологами "білої" пропаганди виступили американські вчені Гарольд Лассвелл (1902-1978) і Уолтер Ліпман (1889-1974), які наполягали на тому, що журналістика - це процес переконання, який іманентно присутній при інформуванні. А відтак, журналістика мусить покласти на себе обов'язок пропонувати споживачам новин ідеали добра, справедливості, правди, демократії, гармонійного співіснування з природою, ін.

ДАЙДЖЕСТ (англ. digest — стислий виклад, резюме) — у сучасній журналістиці скорочений або повний передрук матеріалів інших видань.

ІНФОТЕЙНМЕНТ (від англ. infotainment, від information -інформація і entertainment — розваги) — термін, який виник в англо-американській журналістиці на позначення такого методу подачі новин, у якому поєднані інформаційні та розважальні компоненти.

КЛЮЧОВІ СЛОВА — невід'ємний елемент онлайн-публікації, який полягає в позначенні певним чином (великими літерами, курсивом, синім кольором) важливих для тексту слів, за якими його можуть відшукати зацікавлені особи через пошукові системи.

КОМЕНТАР (від лат. соттепіагішп — нотатки, пояснення, тлумачення) — роз'яснювальні або критичні міркування чи витлумачення певних подій і фактів громадського, наукового, культурного життя. Коментар пояснює зміст певної події, політичного чи історичного документа, незрозумілі місця літературного чи публіцистичного твору.

ЛІД (англ. lead — керувати, очолювати, займати перше місце, бути попереду; звідси й лідер — той, що йде попереду) — короткий виклад журналістського матеріалу, що розміщується після заголовку й перед основним текстом. Існує правило, згідно з яким матеріал, довший за 100 рядків, мусить бути супроводжений лідом. Лід покликаний репрезентувати читачам наступну статтю, привабити їхню увагу, але найважливіша його функція -зорієнтувати читача в змісті матеріалу.

МАС-МЕДІА (від англ. mass media — масовий посередник, від лат. medium - середина, щось проміжне) — термін, який у сучасному суспільстві використовується як синонім до понять "журналістика" і "засоби масової інформації". Концепція журналістики як мас-медіа передбачає використання органів масової інформації для створення широкого комунікативного середовища, де ведеться жвавий діалог між усіма частинами суспільства (політичними, соціальними, професійними, національними, віковими, гендерними та ін.), сторони шукають порозуміння і взаєморозуміння, де кожен учасник комунікації передбачає, що він має право голосу й буде почутий усіма іншими.

ОНЛАЙН-ПУБЛІКАЦІЯ (від англ. on — увімкнений і line — лінія) — спосіб буття текстів в Інтернет-журналістиці. На відміну від паперової журналістики, онлайн-публікація будується у формі складної моделі, основними складниками якої є авторський матеріал, читацькі коментарі до нього, пояснення автора з приводу коментарів, нові відгуки читачів. Маятник уваги може розгойдуватися між авторською й читацькою позиціями до нескінченності. Можливість коментування — не тільки свідчення зворотнього зв'язку, але й

збагачення теми запропонованими читачами фактами, оцінками, концептуальними розв'язаннями.

ПРЕС-РЕЛІЗ (англ. press-release — випуск для преси) — документ, спеціально розповсюджуваний для співробітників ЗМІ, що містить матеріали для термінової публікації.

РЕПОРТАЖ (від французького reportage, що в свою чергу походить з латинського reporto — повідомляю) — один з основних інформаційних жанрів журналістики, предметом якого є цікаві для громадськості події дня. Автор повинен бути очевидцем, а ще краще - учасником події.

РЕЦЕНЗІЯ (від лат. recensio — розгляд, оцінка) — один з основних жанрів критики, що містить виклад змісту, оцінку, аналіз та інтерпретацію, визначення сильних сторін і вад, зауваження та пропозиції щодо поліпшення літературного, мистецького чи наукового твору.

СОКРАТИЧНИЙ ДІАЛОГ — метод обговорення певного питання на засадах поваги співрозмовників один до одного і спільного пошуку істини. Назву дістав на честь давньогрецького філософа Сократа (469-399 рр. до н. е.). Для сучасної журналістики, яка дотримується моделі соціальної відповідальності й головною метою якої є переведення конфліктів у план дискусії, надзвичайно важливо володіти методом сократівського діалогу, залучати сторони до спільного пошуку істини, шляхів розв'язання обговорюваних проблем.

ТАБЛОЇД (від. фр. tableau, від лат. tabula — дошка і eidos — вид; деякі дослідники пояснюють походження терміна від англ. слів compressed tablet — таблетка) — малоформатна газета, яка оприлюднює сенсаційні повідомлення, дотримується розважальної стратегії у поданні новин, відзначається надміром ілюстрацій, великими яскравими заголовками, розрахована на невибагливих читачів, продається за невисоку ціну. Таблоїд — один з різновидів масової преси.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Аніскіна Н. О. Літня школа. Нова організаційна модель освіти старшокласників. Київ: б.в., 2015. 112 с.
2. Бартків О. С. Оздоровчо-виховна діяльність у літньому дитячому таборі: монографія / за ред. П. М. Гусака. Луцьк: Захарчук В. М., 2013. 203 с.
3. Відпочиваємо з радістю: 120 ігор для дозвілля, навчання, виховання / упоряд. Н. Дуда. Львів: Свічадо, 2021. 88 с.
4. Главник О. П. Секрети командоутворення; Основи дитячого самоврядування відпочинку у дитячому таборі відпочинку: навч. посіб. Київ: Марич: Сімейне Коло, 2019. 67 с.
5. Грива О. А. Педагогічна діяльність в дитячому оздоровчому таборі. Я їду працювати до «Артеку». Харків: Ранок, 2019. 127 с.
6. Діти і літо: організаторам літнього відпочинку дітей / упоряд. Н. Любченко. Київ: Плянди, 2015. 120 с.
7. Димитров М. Ф. Табір починається з вожатого: навч.-метод. посібник. Миколаїв: Атол, 2015. 85 с.
8. Дубінка М.М. Методика виховної роботи в дитячих оздоровчих таборах. Кіровоград: б.в., 2019, 153 с.
9. Закон України «Про оздоровлення та відпочинок дітей» URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/annot/375-17>
10. Клід І. М. Цікаве й корисне дозвілля. Організація літнього відпочинку: посібник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2011. 64 с.
11. Лаппо В. В. Методика виховної роботи в літніх оздоровчих таборах: навч. посіб. Івано-Франківськ : НАІР, 2012. 299 с.
12. Ласуков О. А. Табірний збір: колективні творчі справи, методика, сценарії. Донецьк: Вебер, 2013. 372 с.
13. Літній «Сонцеграй»: зб. ігрових програм та метод. рек. з питань організації літнього відпочинку і оздоровлення дітей / упоряд. В. Іова. Кам'янець-Подільський : Абетка, 2010. 64 с.
14. Літо. Табір. Вожатий: навч.-метод. посіб. / упоряд. Т. Нечипоренко. 4-е вид. перероб. та доп. Вінниця: Спадщина, 2019. 128 с.

15. Літо для дитини: посібник. Серія «Бібліотечка соціального працівника». Ч. 1-2. Київ : Главник, 2017. 192 с.
16. Максимчук В. М. Організація роботи літнього пришкільного табору / упоряд. О. О. Колонькова. Київ : Шкільний світ, 2013. 94 с.
17. Марафон дитячого дозвілля: навч.- метод. посіб. / за ред. Л. О. Дубровська; Ніжин: Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 315 с.
18. Методика виховної роботи в літніх оздоровчих таборах: навч. посіб. / за ред. Є. І. Коваленко. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2012. 179 с.
19. Методика роботи в літньому оздоровчому таборі: навч. посібник / за заг. ред. Є.І.Коваленко. Київ, 2017. 278 с.
20. Міщенко О. В. Організація та проведення оздоровчих заходів у літніх таборах відпочинку : навч.- метод. посіб. Суми, 2013. 58 с.
21. Навчальні програми для позашкільної освіти / за ред. В.В.Мачуського, О.А. Артеменко. Київ: Шкільний світ, 2019. 119 с.
22. Носовець Н.М. Методика виховної роботи в дитячих оздоровчих таборах: навч.-метод. посіб. Чернігів: Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г.Шевченка, 2016. 68 с.
23. Оздоровча та фізкультурно-спортивна робота у літньому таборі / упоряд. В. Ванджура. Тернопіль: Горлиця, 2018. 120 с.
24. Організаційно-методичні засади виховної роботи в літніх оздоровчих таборах : метод. посіб. / за ред. В. Д. Гаврішко . Хмельницький : вид-во ХГПА, 2011. 255 с.
25. Організація відпочинку та оздоровлення дітей: концепції, технології, досвід / заг. ред. О. В. Биковська. Київ : Смолоскип, 2014. 208 с.
26. Організація літнього відпочинку дітей і молоді: навч.-метод. посібник / упоряд. С.Харченко. Луганськ: Альма-матер, 2012. 244 с.
27. Організація літнього відпочинку молодших школярів / упоряд. О. Кондратюк. Київ : редакції загальнопедагогічних газет, 2015. 128 с.
28. Пенішкевич Д. І. Методика організації табірної зміни: навч.-метод. посібник. Чернівці: Рута, 2014. 159 с.
29. Пляжний дивограй / упоряд. О. Немежанська. Київ : Дніпро, 2011. 80 с.

30. Подаруймо дітям усі барви літа: навч.- метод. посібник з питань оздоровлення та відпочинку дітей /за ред. Н. Гиса. Тернопіль : Підручники і посібники, 2014. 64с.

31. Попова О. Ю. Практика в дитячих оздоровчих таборах. Кам'янець–Подільський: Сисин О. В.: Абетка, 2012. 35 с.

32. Про просте й складне: методичні рекомендації, поради для організаторів літнього відпочинку дітей та підлітків. Запоріжжя: ЗНУ, 2015. 117 с.

33. Розфарбуй світ любов'ю: посіб. для орг. дозвілля дітей та підлітків в оздоровчих таборах, ін. позашкіль. установах та вдома / уклад. Д. Уїлліс. Донецьк : ОБФ «Східноєвроп. місія», 2012. 114 с.

34. Рондяк Л. М. Країна Невгамовних: літо у дитячому таборі. Львів: ПАІС, 2010. 189 с.

35. Солова В. М. Педагогіка літнього оздоровчого табору: навч.- метод. посіб. Ніжин : вид-во НДУ ім. М. Гоголя, 2019. 188 с.

36. Сонячне літо в таборі: навч.-метод. посіб. / за заг. ред. Н.І.Яковець. Ніжин: Ніжин. держ. пед. ун-т ім. М.Гоголя, 269 с.

37. Соціально-педагогічна діяльність у дитячих оздоровчих таборах: навч.-метод. посіб. / за заг. ред. С.Я.Харченка. Луганськ: Альма-матер, 2013. 284 с.

38. Теорія та методика професійно-педагогічної діяльності вожатого в літніх дитячих оздоровчих таборах: навч. посіб. / за ред. В. В. Молодиченка]. 2-е вид., доп. Мелітополь : вид. буд. Мелітоп. міськ. друк., 2013. 232 с.

39. Технологія виховної роботи в умовах табірної зміни: теорія і практика / за заг. ред. А.Й. Капської. Київ : Грайлик, 2017. 196 с.

40. Холковська І. Л. Організація дозвілля дітей у літньому таборі : ігри, конкурси, розваги. Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2012. 224 с.

Навчальне видання

Лаппо Віолетта Валеріївна

МЕТОДИКА ВИХОВНОЇ РОБОТИ В ЛІТНІХ ОЗДОРОВЧИХ ТАБОРАХ

Навчальний посібник
видання друге, перероблене та доповнене

В авторській редакції
Формат 60x84 1/16. Папір офсетний.
Друк цифровий.
Гарнітура Times New Roman.
Умовн. друк. арк. 29,24
Наклад 300 прим.
Зам. № 019/12/24

ВИДАВНИЦТВО
“НАІР”

Івано-Франківськ, вул. Височана, 18,
тел. (034) 250-57-82, (050) 433-67-93
email: fedorynrr@ukr.net

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного
реєстру видавців, виробників і розповсюджувачів
видавничої продукції №4191 від 12.11.2011р.

