Секція цивільного права

**ПРАВОВА ОХОРОНА СИРІТСЬКИХ ТВОРІВ**

Стефанишин Наталія Михайлівна

к.ю.н., доцент, доцент кафедри цивільного права

 З прийняттям та набуттям юридичної чинності нового Закону України «Про авторське право і суміжні права» законодавець регламентує в імперативних нормах значно ширше коло об’єктів авторського права та суміжних прав, і, на відповідність спеціального Закону вносить зміни в загальні положення Цивільного Кодексу України, де визначає інші твори, як об’єкти авторського права (п.4ч.1 ст.433 ЦК) [1]. Така позиція законодавця є абсолютно виправданою, адже, з активним розвитком науково-технічного прогресу появляються нові об’єкти права інтелектуальної власності, загалом, котрі потребують їх належної правової охорони за законодавчому рівні.

 Визначальне місце в загальній класифікації видів твору за ступенем самостійності займають сирітські твори. Відповідно до ст.1 Закону України «Про авторське право і суміжні права» сирітський твір, сирітський об’єкт суміжних прав - оприлюднені  в Україні твір, фонограма, відеограма (у тому числі що входить до складу аудіовізуального твору або іншої фонограми, відеограми), зафіксоване виконання, щодо яких жоден із суб’єктів майнових прав за результатами ретельного пошуку не ідентифікований, а в разі ідентифікації такого суб’єкта (включаючи об’єкти, оприлюднені анонімно чи під псевдонімом) - його місцезнаходження не встановлене [2].

 Набути статусу сирітського може оприлюднений на території України:

- твір, опублікований у книзі, журналі, газеті або інших письмових виданнях, що міститься в колекціях бібліотек, музеїв з відкритим доступом для відвідувачів, в архівах або організаціях із збереження фондів аудіо-, відеозаписів;

- аудіовізуальний твір, що міститься в колекціях бібліотек, музеїв з відкритим доступом для відвідувачів, в архівах або організаціях із збереження фондів аудіо-, відеозаписів.

 Відповідно до ч.1 ст.441 ЦК України опублікування (випуск у світ) є самостійним способом використання твору [1]. Опублікування твору – поширення твору у будь-який спосіб розповсюдження або доведення до загального відома публіки. Твір може бути виданий, публічно виконаний, публічно показаний, переданий по радіо чи телебаченню, відображений у загальнодоступних електронних системах інформації. Опублікуванням твору вважається також депонування рукопису твору. Згідно ч.3 ст.442 ЦК – ніхто не має права опублікувати твір без згоди автора, крім випадків, встановлених цим Кодексом та іншим законом [1]. Одним із таких випадків є використання сирітського твору як самостійного об’єкта авторського права з спеціальною правовою природою останнього.

 Дозволяється використання сирітських творів бібліотеками, музеями з відкритим доступом для відвідувачів, архівами або організаціями із збереження фондів аудіо-, відеозаписів способами відтворення з метою оцифрування, індексації, каталогізації, збереження або відновлення копії після вжиття заходів із ідентифікації та належного розшуку авторів, інших суб’єктів авторського права, що не призвели до ідентифікації відповідних суб’єктів авторського права або віднайдення ідентифікованих суб’єктів (ч.1 ст.29 Закону України «Про авторське право і суміжні права») [2]. [Порядок та умови](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1312-2023-%D0%BF#n10) дозволеного використання сирітських творів, що включають порядок та умови вжиття заходів щодо ідентифікації та належного розшуку відповідних суб’єктів авторського права, набуття та втрати статусу сирітського твору, ведення реєстру сирітських творів, визначаються Постановою Кабінету Міністрів України від 15 грудня 2023р. №1312 [3]. Правова охорона сирітському твору регламентується не лише вище згаданими нормативно-правовими актами, а й спеціальними Законами, зокрема, «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про кінематографію», «Про музеї та музейну справу», «Про електронні документи та електронний документообіг», «Про електронні довірчі послуги», «Про Національний архівний фонд та архівні установи».

 Твір, який набув статусу сирітського може втратити цей статус, а його використання способами, зазначеними вище, не дозволяється, у встановленому порядку на підставі заяви, яка містить вмотивоване твердження про наявність у заявника майнових прав на твір, зазначений у такій заяві, про підстави виникнення прав у суб’єкта (суб’єктів) авторського права на цей твір та строк їх чинності, а також контактні дані заявника. Твір, що втратив статус сирітського твору, охороняється відповідно до Закону України «Про авторське право і суміжні права» як твір – оригінальне інтелектуальне творіння автора (співавторів) чи їх правонаступників у сфері науки, літератури, мистецтва тощо, виражене в об’єктивній формі [2].

 Запропонована тема даного дослідження може виступати предметом наукових пошуків в майбутньому.

Список використаних джерел

1. Цивільний кодекс України: Закон України від 16.01.2003 р. №435–ІV.

Дата оновлення: 22.02.2024. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#Text>

1. Про авторське право і суміжні права: Закон України від 01.12.2022 р.

№[2811-IX](https://zakon.rada.gov.ua/go/2811-20). Дата оновлення: 20.03.2023. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text>

1. Порядок набуття та втрати статусу сирітських творів,

фонограм, відеограм та зафіксованих у них виконань,
умови їх дозволеного використання та ведення реєстру: Постанова Кабінету Міністрів України від 15.12.2023 р. №1312. URL: https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-zatverdzhennia-poriadku-nabuttia-ta-vtraty-statusu-syritskykh-tvoriv-fonohram-videohram-ta-s1312-151223