**Міністерство освіти і науки України**

**ДВНЗ «Прикарпатський національний університет**

**імені Василя Стефаника»**

**Навчально – науковий юридичний інститут**

**Кадук С.В.**

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**

**для підготовки до семінарських (практичних) занять**

**з навчальної дисципліни за вільним вибором студента**

«**Засоби фіксації доказової інформації**»

**для студентів денної форми навчання**

**(ОС «Бакалавр»)**

**Галузь знань 08 «Право»**

**Спеціальність 081 «Право»**

Івано-Франківськ, 2020

Схвалено на засіданні кафедри кримінального права Навчально – наукового юридичного інституту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Протокол № 7 від 3 лютого 2020 року )

***Рецензенти:***

**Тимчишин Андрій Михайлович** завідувач кафедри правознавства,

 Івано-Франківської філії відкритого

 міжнародного університету

 розвитку людини «Україна»

 кандидат юридичних наук, доцент

**Круль Святослав Михайлович** доцент кафедри кримінального права

Навчально – наукового Юридичного інституту

 Прикарпатського національного

 університету імені Василя Стефаника,

 кандидат юридичних наук, доцент

**Кадук С. В.** Засоби фіксації доказової інформації: методичні вказівки для підготовки до семінарських (практичних) занять(для студентів денної форми навчання (ОС “Бакалавр”) / Світлана Володимирівна Кадук. – Івано-Франківськ: Навчально – науковий юридичний інститут Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2020. – 10 с.

Методичні вказівки розроблені на основі навчального плану Навчально – наукового юридичного інституту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника і призначені для підготовки до семінарських занять з навчальної дисципліни за вільним вибором студента “Засоби фіксації доказової інформації”, а також для підготовки до здачі заліку. У методичних вказівках викладені: завдання до семінарських занять, які включають короткі методичні рекомендації, що полегшать підготовку до занять, переліки питань, які виносяться на обговорення на заняття, контрольних питань для перевірки знань, теми індивідуальних виступів. До кожної теми поданий перелік літератури та нормативно-правових актів станом на 31 січня 2020 року.

Методичні вказівки призначені для студентів, аспірантів, викладачів.

 © Кадук С.В., 2020

 © ПНУ імені Василя Стефаника, 2020

**Зміст**

[Вступ 4](#_Toc34811544)

[Тема 1. Предмет, форми та методи фіксації доказової інформації 6](#_Toc34811545)

[Тема 2. Криміналістична фотографія 6](#_Toc34811546)

[Тема 3. Криміналістичний відеозапис 7](#_Toc34811547)

[Тема 4. Звукозапис, як метод фіксації доказової інформації 8](#_Toc34811548)

[Рекомендована література 10](#_Toc34811549)

# **вступ**

Спеціалістам в галузі криміналістики, кримінального процесу, оперативно-розшукової діяльності, судової експертизи. Всім, хто достатньо глибоко цікавиться цими науками, добре відомо, що однією з найважливіших передумов успішного судочинства по кримінальних провадженнях є повна і точна фіксація матеріальної обстановки досудового та судового слідства.

Згідно кримінального процесуального закону обов'язковим способом фіксації ходу та результатів будь - якої процесуальної дії є її протоколювання. Протокол надає унікальні можливості для реєстрації часу, місця, умов проведення процесуальної дії, її учасників, констатації факту вилучення слідів і предметів речових доказів. Що ж стосується фіксації зовнішнього вигляду криміналістичних об'єктів, цей спосіб поступається способам, основаним на застосуванні оптико - фотохімічних та оптико - електронних засобів відображення. Мається на увазі фотографування та відеозапис.

Дана дисципліна вільного вибору студента передбачає поглиблене вивчення саме цих методів фіксації доказової інформації.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

**знати:**

* Основні форми та методи фіксації доказової інформації;
* Поняття фотографії та історію її розвитку, зміст стадій фотографічного процесу;
* Будову та типи фотоапаратів, поняття і характеристики об'єктивів і іншого фотоприладдя;
* Поняття, історію розвитку та систему криміналістичної фотографії і відеозапису, правові підстави їх застосування;
* Методи і види криміналістичної фотографії та відеозапису;
* Правила здійснення фотографування та відеозапису при проведенні слідчих дій, оперативно-розшукових заходів та криміналістичних експертиз;
* Процесуальні вимоги до оформлення результатів застосування фотографії та відео зйомки

**вміти:**

* Фотографувати, здійснювати відеозйомку та відтворення інформації;
* Здійснювати фотозйомку та відеозапис при проведенні огляду місця події, відтворення обстановки та обставин події, обшуку та пред'явлення для впізнання.

**Семінарські заняття**

# **Тема 1. Предмет, форми та методи фіксації доказової інформації (4 год.)**

***Методичні вказівки:*** однією з найважливіших передумов успішного судочинства по кримінальних провадженнях є повна і точна фіксація матеріальної обстановки досудового та судового слідства.

Питання для вивчення:

1. Історія розвитку, поняття , завдання, система та правові основи криміналістичної фотографії.
2. Методи відображувальної фотозйомки.
3. Особливості зйомки деяких об’єктів.
4. Фотографічні методи дослідження речових доказів.
5. Процесуальне оформлення застосування криміналістичної фотографії.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Цимбал М.Л. Судова експертиза у світлі нових видів досліджень: актуальні питання / М.Л.Цимбал. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.lawbook.by.ru/magaz/pravoukr/0405/16.shtml>
2. Когутич І.І. Криміналістика: Курс лекцій. – К.: Атіка, 2014.
3. М.І. Панов, В.Ю.Шепітько, В.О. Коновалова .Настільна книга слідчого: Науково-практичне видання для слідчих і дізнавачів. – 2-ге видання, перероб і доп.- К.: Вид. Дім «Ін Юре», 2012.
4. Салтевський М.В. Криміналістика: Підручник Х.: Консум, Основа, 2017.
5. Біленчук П.Д. Гель А.П. Салтевський М.В. Семаков Г.С. Криміналістика: Підручник К.: МАУП, 2012.
6. Біленчук П.Д., Лисиченко В.К., Клименко Н.І. Криміналістика: Підручник К.:Атіка, 2014.
7. Біленчук П.Д., Дубовий О.П., Салтановський М.В. Криміналістика: Підручник К.:Атіка, 2018.

**Тема 2. Криміналістична фотографія (4 год.)**

***Методичні вказівки:*** однією з найважливіших передумов успішного судочинства по кримінальних провадженнях є повна і точна фіксація матеріальної обстановки досудового та судового слідства.

Питання для вивчення:

1. Поняття фотографії, історія її розвитку.
2. Фотографічний процес, його стадії і зміст.
3. Підготовка до фотозйомки. Фотозйомка.
4. Техніка фотографу­вання

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Цимбал М.Л. Судова експертиза у світлі нових видів досліджень: актуальні питання / М.Л.Цимбал. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.lawbook.by.ru/magaz/pravoukr/0405/16.shtml>
2. Когутич І.І. Криміналістика: Курс лекцій. – К.: Атіка, 2014.
3. М.І. Панов, В.Ю.Шепітько, В.О. Коновалова .Настільна книга слідчого: Науково-практичне видання для слідчих і дізнавачів. – 2-ге видання, перероб і доп.- К.: Вид. Дім «Ін Юре», 2012.
4. Салтевський М.В. Криміналістика: Підручник Х.: Консум, Основа, 2017.
5. Біленчук П.Д. Гель А.П. Салтевський М.В. Семаков Г.С. Криміналістика: Підручник К.: МАУП, 2012.
6. Біленчук П.Д., Лисиченко В.К., Клименко Н.І. Криміналістика: Підручник К.:Атіка, 2014.
7. Біленчук П.Д., Дубовий О.П., Салтановський М.В. Криміналістика: Підручник К.:Атіка, 2018.

**Тема 3. Криміналістичний відеозапис (6 год.)**

***Методичні вказівки:*** однією з найважливіших передумов успішного судочинства по кримінальних провадженнях є повна і точна фіксація матеріальної обстановки досудового та судового слідства.

1. Поняття та історія розвитку відеозапису.
2. Поняття, методи , види криміналістичного відеозапису і його використання при проведенні слідчих дій.
3. Правові основи застосування та процесуальне оформлення результатів відеозапису.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Цимбал М.Л. Судова експертиза у світлі нових видів досліджень: актуальні питання / М.Л.Цимбал. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.lawbook.by.ru/magaz/pravoukr/0405/16.shtml>
2. Когутич І.І. Криміналістика: Курс лекцій. – К.: Атіка, 2014.
3. М.І. Панов, В.Ю.Шепітько, В.О. Коновалова .Настільна книга слідчого: Науково-практичне видання для слідчих і дізнавачів. – 2-ге видання, перероб і доп.- К.: Вид. Дім «Ін Юре», 2012.
4. Салтевський М.В. Криміналістика: Підручник Х.: Консум, Основа, 2017.
5. Біленчук П.Д. Гель А.П. Салтевський М.В. Семаков Г.С. Криміналістика: Підручник К.: МАУП, 2012
6. Біленчук П.Д., Лисиченко В.К., Клименко Н.І. Криміналістика: Підручник К.:Атіка, 2014.
7. Біленчук П.Д., Дубовий О.П., Салтановський М.В. Криміналістика: Підручник К.:Атіка, 2018.

**Тема 4. Звукозапис, як метод фіксації доказової інформації (6 год.)**

***Методичні вказівки:*** однією з найважливіших передумов успішного судочинства по кримінальних провадженнях є повна і точна фіксація матеріальної обстановки досудового та судового слідства.

1. Поняття звукозапису та принцип дії звукозаписуючого апарату.
2. Застосування звукозапису при провадженні досудового та судового слідства

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Цимбал М.Л. Судова експертиза у світлі нових видів досліджень: актуальні питання / М.Л.Цимбал. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.lawbook.by.ru/magaz/pravoukr/0405/16.shtml>
2. Когутич І.І. Криміналістика: Курс лекцій. – К.: Атіка, 2014.
3. М.І. Панов, В.Ю.Шепітько, В.О. Коновалова .Настільна книга слідчого: Науково-практичне видання для слідчих і дізнавачів. – 2-ге видання, перероб і доп.- К.: Вид. Дім «Ін Юре», 2012.
4. Салтевський М.В. Криміналістика: Підручник Х.: Консум, Основа, 2017.
5. Біленчук П.Д. Гель А.П. Салтевський М.В. Семаков Г.С. Криміналістика: Підручник К.: МАУП, 2012.
6. Біленчук П.Д., Лисиченко В.К., Клименко Н.І. Криміналістика: Підручник К.:Атіка, 2014.
7. Біленчук П.Д., Дубовий О.П., Салтановський М.В. Криміналістика: Підручник К.:Атіка, 2018.

# РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Криміналістика. Навчальний підручник для підготовки до іспиту. За ред. Тетарчук І.В. 2020. 200 с.
2. Цимбал М.Л. Судова експертиза у світлі нових видів досліджень: актуальні питання / М.Л.Цимбал. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.lawbook.by.ru/magaz/pravoukr/0405/16.shtml>
3. Когутич І.І. Криміналістика: Курс лекцій. – К.: Атіка, 2014.
4. М.І. Панов, В.Ю.Шепітько, В.О. Коновалова .Настільна книга слідчого: Науково-практичне видання для слідчих і дізнавачів. – 2-ге видання, перероб і доп.- К.: Вид. Дім «Ін Юре», 2012.
5. Салтевський М.В. Криміналістика: Підручник Х.: Консум, Основа, 2017.
6. Біленчук П.Д. Гель А.П. Салтевський М.В. Семаков Г.С. Криміналістика: ПідручникК.: МАУП, 2012.
7. Біленчук П.Д., Лисиченко В.К., Клименко Н.І.Криміналістика: ПідручникК.:Атіка, 2014.
8. Біленчук П.Д., Дубовий О.П., Салтановський М.В. Криміналістика: Підручник К.:Атіка, 2018.
9. Шепітько Ю.В. Тенденции криминалистики и некоторые новеллы уголовного процесса / Ю.В. Шепитько // Кримінальне провадження: новації проце- суальної теорії та криміналістичної практики : матері- али міжнарод. наук.-практ. конф., 18–19 квітня 2013 р. – Сімферополь : ДІАЙПІ, 2013. – С. 165–167.
10. Правова інформатика: підручник / [М. Швець, В. Брижко, В. Фурашев та ін.] – 2-е вид. та перероб. – К.: ТОВ "ПанТот", 2017р. – 486 с.
11. Криміналістика: підручник / [П. Д. Біленчук, В. В. Головач, М. В. Салтевський та ін.] ; за ред. П. Д. Біленчука. – К. : Право, 2017. – 418 с.
12. Криміналістика: підручник / [П. Д. Біленчук, В. К. Лисиченко, Н. І. Клименко та ін.]; за ред П. Д. Біленчука. – 2-ге вид., випр. і доп. – К.: Атіка, 2014. – 518 с.