**ПЕДАГОГІКА**

**УДК 37.015.31:7:502]-053.4 “20”**

***Тамара Марчій-Дмитраш,***

***Тетяна Бойчук***

***(Івано-Франківськ, Україна)***

**СУЧАСНИЙ СТАН ВИКОРИСТАННЯ ПРИРОДИ**

**В ЕСТЕТИЧНОМУ ВИХОВАННІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

*У статті визначено засоби природи і актуалізовано їх використання в естетичному вихованні дітей дошкільного віку. На основі аналізу нормативних документів і чинних програм навчання і виховання дітей в ЗДО обґрунтовано сучасний стан роботи в означеному руслі.*

*Ключові слова: естетичне виховання, діти дошкільного віку, розвиток, заклад дошкільної освіти, засоби природи, програма навчання і виховання.*

**Актуальність дослідження.** Дошкільний вік є найважливішим етапом розвитку та виховання особистості. Саме в цей період особливого значення набуває залучення дитини до пізнання навколишнього світу. В цьому віці починає бурхливо розвиватися самостійне мислення, пізнавальний інтерес дітей, а також допитливість. Ввести дитину дошкільного віку в природу, навчити бачити та відчувати її красу – означає відкрити їй дорогу до збагачення людської особистості, її естетичної, моральної та інтелектуальної сфер.

З огляду на це, особливої актуальності набуває виховання у дітей дошкільного віку любові та бережливого ставлення до природи, вміння відчувати її красу, милуватися та захоплюватися нею. Це набуває виняткового значення саме в ранньому і молодшому дошкільному віці, тому що знання, вміння та навички, набуті у цей період, суттєво впливають на подальший розвиток особистості.

Сучасну вітчизняну систему естетичного виховання дошкільників відображено в законах України «Про освіту», «Про дошкільну освіту», в «Базовому компоненті дошкільної освіти в Україні», «Концепції екологічної освіти України», «Національній доктрині розвитку освіти України у ХХІ ст.», у комплексних програмах розвитку, навчання і виховання дітей дошкільного віку.

Проблеми естетичного виховання та розвитку особистості, формування її естетичної культури стали предметом досліджень науковців, вихователів, педагогів та психологів, як вітчизняних, так і зарубіжних (Б. Ананьєв, Л. Виготський, Д. Джола, Д. Кабалевський, М. Кіященко, Н.Лисенко, Б. Ліхачов, А. Макаренко, Б. Неменський, З. Плохій, С. Русова, В. Сухомлинський, К. Ушинський, В. Шацька, А. Щербо, Н. Яришева та інші). Специфіку використання природи як засобу естетичного виховання дітей дошкільного віку досліджено М. Ібрагімовою, І. Комаровою, Г. Марочко, В. Маршицькою, М. Рогановою та іншими. Вчені вважають, що формувати естетичний смак за допомогою природи потрібно вже з раннього віку, виховувати дитину варто не тільки як спостерігача та слухача, а як активного творця краси.

**Мета статті** – визначити і науково обґрунтувати специфіку використання засобів природи в естетичному вихованні дітей дошкільного віку.

Відповідно до Закону України «Про дошкільну освіту» основними завданнями є виховання у дітей любові до України, свідомого ставлення до оточення та довкілля, розвиток у них творчих здібностей, набуття соціального досвіду. Виконати ці завдання неможливо без виховання у дітей любові до краси природи та бережливого ставлення до неї [8].

Концепцію екологічної освіти України укладено відповідно до сьогоднішнього стану і перспектив розвитку суспільства, орієнтовано на зміни в освіті адекватно до канонів часу та основних положень Національної доктрини розвитку освіти у XXI столітті. Вона забезпечує підготовку осіб, в яких би був високий рівень екологічних знань, екологічної свідомості і культури із урахуванням особливостей стосунків людей з природним і соціальним довкіллям [4, с. 6].

«Базовий компонент дошкільної освіти» є Державним стандартом дошкільної освіти України. Він реалізується за допомогою програмам та навчально-методичного забезпечення, що затверджуються Міністерством освіти і науки України. Проаналізувавши «Базовий компонент дошкільної освіти», вагомими для нашого дослідження є дві освітні лінії – «Дитина у природному довкіллі» та «Дитина у світі культури». Згідно з освітньою лінією «Дитина у природному довкіллі» педагог має дати дошкільнику уявлення про природу планети, розвинути емоційно-ціннісне та відповідальне екологічне ставлення до природного довкілля. Саме бережливе ставлення дошкільників до природи демонструється у їхній природодоцільній поведінці: ціннісне ставлення до рослинного і тваринного світу, бажання брати участь у діях, які безпосередньо пов’язані з природним довкіллям, виконання правил охорони природи. За освітньою лінією «Дитина у світі культури» важливо сформувати у дошкільників почуття краси в її різних проявах, навчити ціннісному ставленню до предметного світу та світу мистецтва, розвинути творчі здібності [2].

Розглянемо основні вимоги комплексних програм навчання і виховання до естетичного виховання дітей дошкільного віку засобами природи.

«Українське дошкілля» – комплексна регіональна програма розвитку дитини дошкільного віку, ставить за мету реалізацію оптимального комплексу розвивальних, виховних і навчальних функцій та змістових напрямків організації естетичного виховання в межах вікової компетентності дітей від двох до шести років, в ній зазначено, що природа викликає у малюків здивування, радість пізнання. Тому важливо сформувати стійкий інтерес до природного довкілля та бережне ставлення до нього [3].

Комплексна програма розвитку, навчання та виховання дітей четвертого-шостого років життя «Соняшник» реалізує завдання Державного стандарту дошкільної освіти України. У розділі «Виховання душі і серця» можемо побачити, що значне місце відведено навчанню дітей дошкільного віку помічати красу природи у всій її багатобарвності та милуватися її об’єктами. Також важливо виховати у малюків iнтерес до об’єктів природи та сформувати бережливе ставлення до них [7]. Це вкотре доводить важливість природи для естетичного розвитку дітей дошкільного віку.

Відповідно до освітньої лінії «Дитина у природному довкіллі» програми «Я у Світі» в організації життєдіяльності дошкільників однією з важливих умов розуміння та засвоєння малюками життєво необхідної інформації є їх уміння диференційовано сприймати та чутливо реагувати на природне довкілля. Виховуючи у дитини увагу, вихователь пропонує спостерігати за різними процесами в природі, відчувати красу і своєрідність змін, які відбуваються навколо. В показниках компетентностей відмічаємо, що діти дошкільного віку чутливі до краси природи, милуються нею, виявляють про неї турботу та відчувають свою особисту причетність до благополуччя рослинного і тваринного світу [1].

Метою комплексної освітньої програми для дітей закладів дошкільної освіти «Світ дитинства» є забезпечення злагодженого розвитку особистості, як фізичного, так і психічного, виховання бережливого ставлення до природного, предметного й соціального довкілля, до самої себе, сприяння в процесі адаптації, формуванні конкретних компетенцій, розвитку творчих здібностей дошкільників у різноманітних видах активності. Показники розвитку природничо-екологічної компетенції вказують на те, що дитина має бути обізнана з єдністю живої і неживої природи, усвідомлювати себе її частиною, виявляти інтерес та бажання брати участь у догляді за об’єктами довкілля та милуватися ними, привчатися регулювати свою поведінку щодо їх збереження, догляду та захисту [9].

Комплексна програма розвитку, навчання та виховання дітей молодшого, середнього та старшого дошкільного віку «Дитина в дошкільні роки» реалізовує завдання Державного стандарту дошкільної освіти України. В показниках природничо-екологічної компетенції зазначено, що діти дошкільного віку можуть емоційно відгукуватися, переживати радість від спілкування з рослинами, тваринами та їхніми дитинчатами, від перебування в природному середовищі [5].

У розділі «Дитина в природному довкіллі» освітньої програми розвитку дітей від двох до семи років «Дитина» освітні завдання передбачають виховання емоційного ставлення до природи (вміння помічати її красу і тендітність, милуватися об’єктами та явищами, бажання долучатися до праці в природі) [6]. Це вкотре доводить важливість природи для естетичного виховання дітей дошкільного віку.

**Висновки і перспективи подальших досліджень.** Підсумовуючи сказане вище, зазначимо, що успішність естетичного розвитку дітей означеної вікової категорії залежить від того, наскільки педагоги усвідомлюють сутність прекрасного та його роль у житті малюків і формуванні її особистості, наскільки правильно та вміло підібрані методи та прийоми роботи з дітьми.

 Отже, в естетичному вихованні дітей дошкільного віку особливе місце має бути відведено природі. Саме вона впливає на психіку вихованців, удосконалює їх естетичні почуття і смак. Виховання любові та бережливого ставлення до природи, вміння помічати її красу і захоплюватися нею має важливе значення не лише для естетичного розвитку дітей, а й для пробудження у них патріотичних почуттів, чутливості до оточення, потреби до праці, розширення розумового кругозору, а також сприяє фізичному загартуванню. За допомогою природи педагоги розв’язують комплекс завдань, таких як розвиток у дітей спостережливості, допитливості, реалістичних уявлень і понять про об’єкти та явища природи, сенсорної культури, мови, мислення, формування естетичних переживань і суджень, прагнень творити довкола себе красу.

Перспективи подальших досліджень вбачаємо у розробці та впровадженні в освітній процес ЗДО дидактичних ігор, інтерактивних методів та інноваційних технологій з метою естетичного розвитку дітей дошкільного віку.

**ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА**

1. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» / наук. ред. та упоряд. О.Л. Кононко. К.: Світич, 2014. 430 с.
2. Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція). Київ, 2012. 30 с.
3. Білан О. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / за заг. ред. О. Низьковської. Тернопіль : Мандрівець, 2017. 256 с.
4. Грицан М., Курик М. Сучасна екологічна освіта: передумови, принципи, завдання. *Дошкільне виховання*. 2001. №10. С. 6 – 7.
5. Дитина в дошкільні роки: освітня програма / наук. кер. проф. К.Л. Крутій. 2010, Запоріжжя. 46 с.
6. Дитина: освітня програма для дітей від двох до семи років / автор. колектив; наук. керівник В. Огнев’юк. К., 2016. 304 с.
7. Калуська Л. Соняшник: комплексна програма розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного віку. Тернопіль: Мандрівець, 2014. 144 с.
8. Про дошкільну освіту: Закон від 11 липня 2001 р. №2628-III. Наша школа. 2001. С. 75 – 87.
9. Світ дитинства: комплексна освітня програма для дошкільних навчальних закладів / упоряд.: О.М. Байєр, Л.В. Батліна, А.М. Богуш та ін.; наук. керівник акад. А.М. Богуш; за заг. ред. Л.В. Батліної. Тернопіль: Мандрівець, 2015. 200 с.

**ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ**

Марчій-Дмитраш Тамара Михайлівна ‒ кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; тел. 0977635767; tamara.dmytrash@ukr.net; сертифікат: ТАК; про конференцію дізналася від колег; потребую отримувати запрошення від оргкомітету про наступні наукові конференції на свою електронну адресу.

Бойчук Тетяна Володимирівна ‒ магістр, спеціальність «Дошкільна освіта», вихователь Комунального дошкільного навчального закладу (ясла-садок) №23 «Дударик» ; тел. 0686294069; tamara.dmytrash@ukr.net; сертифікат: ТАК; про конференцію дізналася від колег; потребую отримувати запрошення від оргкомітету про наступні наукові конференції на свою електронну адресу.