

Секція: Педагогічні науки

*Лемко Г.І.*

*кандидат педагогічних наук, доцент кафедри*

*соціальної педагогіки та соціальної роботи*

*ДВНЗ «Прикарпатський національний університет*

*імені Василя Стефаника»*

## **Проектування як інструмент соціальної роботи**

Інтерес до соціального проектування вперше виник у закордонних країнах з ринковою економікою і стрімко зростав, починаючи з 50-х років ХХ століття.

У той час соціальне проектування розвивалося у поєднанні з соціальною інженерією та соціальною утопією, що являлись двома протилежностями соціологічного розуміння соціально-проектної діяльності. Соціальна інженерія базувалась на емпіричних знаннях і граничила з технологією, а соціальна утопія була поза межею емпіричних знань і тісно пов'язувалася з філософією та художньою творчістю.

В наш час соціальне проектування проходить активну стадію формування. Тепер інженерна діяльність та проектування міняються місцями, включаючи як виробництво, так й усі сфери соціальної практики. Необхідність використання соціального проектування існує в багатьох сферах суспільного життя.

Метою соціального проектування є організація процесу, який дає початок змінам у соціальному середовищі.

За твердженням С. Кримського, «проектування набуває інтегрального статусу і починає конкурувати з традиційними засобами пізнання та дії, посуваючи навіть теорію як головну форму організації наукового знання» [3]. Оскільки, соціальна робота як наукова дисципліна носить прикладний характер,

тому можна стверджувати, що проектування у розвитку соціальної роботи відіграє значну роль.

На думку В. Лукова, «соціальне проектування – це конструювання індивідом, групою або організацією дій, спрямованих на досягнення соціально значущих цілей, які локалізовані за місцем, часом і ресурсами». Дослідник також стверджував, що сутність соціального проектування полягає у конструюванні бажаних станів майбутнього у певних сферах життєдіяльності [4].

За І. Вагнер, соціальне проектування як педагогічна технологія є способом організації педагогічного процесу, заснованого на взаємодії педагога та вихованця між собою і навколишнім середовищем у ході реалізації проекту – поетапної практичної діяльності по досягненню намічених соціально та особистісно значущих цілей [1].

В енциклопедії для фахівців соціальної сфери зазначено, що «проектування визначається як науково-теоретична і одночасно практична діяльність щодо створення проєктів розвитку соціальних систем, інститутів, об'єктів на основі соціального передбачення, прогнозування та планування їх соціальних якостей і властивостей» [2, с. 505].

Основною метою соціального проектування являється створення соціальних проєктів. Термін «соціальний проєкт» ми трактуємо як сконструйоване ініціатором проєкту соціальне нововведення, метою якого є створення, модернізація або підтримання в зміненому середовищі матеріальної чи духовної цінності, яке має просторово-часові та ресурсні межі і вплив якого на людей визнається позитивним за своїм соціальним значенням.

Необхідність здійснення соціального проектування визначається, насамперед, необхідністю у розвитку соціальних об'єктів, потребою у створенні соціальних систем та необхідністю реалізації соціальної творчості.

Соціальний проєкт повинен містити систему загальних параметрів об'єкта, що проектується, які характеризують його цілісність, а також систему параметрів його підсистем, блоків, елементів, їх зв'язків.

Незважаючи на різноманітність видів проектів та їх складових, кожен проект відповідає певній структурі, яка має загальні ознаки:

- 1) назва проекту – стисле відображення суті проекту;
- 2) опис проблеми – опис ситуації, на вирішення якої спрямований проект;
- 3) мета проекту – ідеальне уявлення про результат майбутньої діяльності;
- 4) завдання проекту – шляхи досягнення тактичної цілі проекту або цілей;
- 5) план виконання проекту – визначення поетапної діяльності для досягнення завдань та мети;
- 6) ресурси, які необхідно для виконання проекту;
- 7) очікувані результати – короткотермінові та віддалені наслідки реалізації проекту;
- 8) оцінка та моніторинг проекту – характеристика вихідного, прикінцевого стану об'єктів проекту та проектної діяльності [6].

На думку В.Шкурко, соціальний проект повинен відповідати наступним умовам його розробки: він повинен бути створеним на науковій основі, не суперечити моральним нормам, висловлювати загальноприйнятні соціальні цінності, соціальне замовлення, бути ефективним з точки зору реалізації, не містити протиріч та повинен бути реалістичним [5].

Таким чином, соціальне проектування є перспективним напрямком соціальної роботи, який спрямований на прогнозування та реалізацію соціальних інновацій.

#### Література:

1. Вагнер И. Социально-педагогическое проектирование: инновационный опыт теоретической разработки проблемы и образовательной практики [Текст]: Аналит. докл. / И. Вагнер; Рос. акад. образования, ГНУ Ин-т соц.-пед. проблем сел. шк. М.: ИСПС, 2007.
2. Енциклопедія для фахівців соціальної сфери / За заг. ред. проф. І. Звереві. Київ, Сімферополь: Універсум, 2012. 536 с.

3. Кримський С. Проект і проектування в сучасній цивілізації // Метод проектів: традиції, перспективи, життєві результати: Практико-зорієнтований збірник / Науковий керівник і редактор І. Г. Єрмаков. К.: Департамент, 2003. 500 с.
4. Луков В. Социальное проектирование. Изд-во Флинта. М. : 2007. 397 с.
5. Шкуро В. Підвищення якості реалізації соціальних проектів. *Збірник наукових праць. Психологічні науки*. Т. 2. Випуск 9. 2012 С. 265-269.
6. Яременко О. Науковий супровід соціальних проектів: ідеологія і структура процесу. *Український соціум*. 2004. № 1(3). С. 76-87.