

Akademia Polonijna w Częstochowie (Polska) Uniwersytet Narodowy w Użhorodzie
(Ukraina)
Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny imienia Iwana Franki w Drohobyczu (Ukraina) Centrum
Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej Uniwersytetu Warszawskiego (Polska)
Akademia Pomorska w Słupsku (Polska) Akademia Kształcenia Ustawicznego w Chersoniu
(Ukraina)

Полонійна академія в Ченстохові (Польща)
ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (Україна)
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (Україна)
Центр підготовки вчителів іноземних мов та європейської освіти Варшавського
університету (Польща)
Поморська академія в Слупську (Польща)
КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» (Україна)

WSPÓŁCZESNE TRENDY ROZWOJU EDUKACJI I NAUKI W KONTEKŚCIE INTERDYSCYPLINARNYM

Materiały III Międzynarodowej Konferencji Naukowo-

Praktycznej 29–30 marca 2018 roku

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ОСВІТИ І НАУКИ В ІНТЕРДИСЦИПЛІНАРНОМУ КОНТЕКСТІ

**Матеріали III-ї Міжнародної науково-практичної
конференції**

29–30 березня 2018 року

Częstochowa – Użhorod – Drohobycz 2018

*Рекомендовано до друку радою інтердисциплінарного факультету Полонійної академії в Ченстохові
(протокол № 72/2017 від 15 грудня 2017 року)*

УДК 371.1:001(08)
ББК 74.04я43С 91

Сучасні тенденції розвитку освіти і науки в інтердисциплінарному контексті: Матеріали III-ї Міжнародної науково-практичної конференції, 29–30 березня 2018 року / [редактори-упорядники: І. Зимомря, В. Ільницький, Г. Бурунова, Д. Романюк, А. Сохал]. – Ченстохова – Ужгород – Дрого-бич: Посвіт, 2018. – 508 с.

Współczesne trendy rozwoju edukacji i nauki w kontekście interdyscyplinarnym: Materiały III Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Praktycznej, 29–30 marca 2018 roku / [red.: I. Zymomyra, W. Ilnytskyj, H. Burunowa, D. Romaniuk, A. Sochal]. – Częstochowa – Użhorod – Drohobycz: Posvit, 2018. – 508 s.

ISBN 978-617-7235-50-6

Видання містить доповіді III-ї Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку освіти і науки в інтердисциплінарному контексті». Молоді та досвідчені науковці висвітлюють актуальні питання в галузях педагогіки, психології, мовознавства та літературознавства, мистецтвознавства, історичних, природничих та економічних наук, біології, екології, охорони навколишнього середовища, туризму, фізичного виховання та реабілітації, юриспруденції. Матеріали стануть корисними для широкої наукової громадськості, викладачів, аспірантів, студентів.

УДК 371.1:001(08)
ББК 74.04я43

Kolegium redakcyjne:

dr hab., prof. **H. Burunowa**; dr hab., prof. **D. Gierczyńska**; dr hab., prof. **I. Zymomyra**; dr hab., prof. **W. Ilnytskyj**; dr

hab., prof. **T. Osuch**; dr hab., prof. **M. Palinczak**; dr hab., prof. **M. Pantjuk**; dr hab., prof. **W. Podlecki**; dr **N. Hrybok**; dr **R. Zhovtanyi**; dr **O. Zhyhaylo**; dr **O. Kanyuk**; dr hab.

J. Kuzmenko; dr **M. Pahuta**; dr **D. Romaniuk**, dr **A. Sochal**.

Редакційна колегія:

доктор економічних наук, проф. **Г. Бурунова**; д-р габ, проф. **Д. Герчиньска**; доктор філологічних наук, проф. **І. Зимомя**; доктор історичних наук, проф. **В. Ільницький**; доктор педагогічних наук, доц. **Ю. Кузьменко**; д-р габ, проф. **Т. Осух**; доктор політичних наук, проф. **М. Палінчак**; доктор педагогічних наук, проф. **М. Пантюк**; д-р габ, проф. **В. Подлецькі**; кандидат педагогічних наук, доц. **Н. Грибок**; кандидат філологічних наук, доц. **Р. Жовтані**; кандидат психологічних наук, доц. **О. Жигайло**; кандидат педагогічних наук, доц. **О. Канюк**; кандидат педагогічних наук, доц. **М. Пагута**; д-р гуманістичних наук **Д. Романюк**; д-р гуманістичних наук **А. Сохал**.

ISBN 978-617-7235-50-6

© І. Зимомя, В. Ільницький, Г. Бурунова, Д. Романюк, А. Сохал, 2018

© Посвіт, 2018

ХАРИЗМА ОСОБИСТОСТІ АНДРІЯ КУЗЬМЕНКА

Сучасні кризові явища в суспільному та культурно-мистецькому житті України обумовлюють значне зростання інтересу науковців до харизматичного лідерства. Харизматичні особистості митців-музикантів, які здатні повести за собою, стають певними орієнтирами для молоді у пошуку місця в житті, виборі професії, визначенні національної та культурної ідентичності. У зв'язку з цим вкрай актуальним видається аналіз харизми провідного українського співака, письменника, продюсера, актора, лідера групи

«Скрябін», легенди українського року Андрія Кузьменка (псевдонім – Андрій Скрябін, 1968 – 2015), його місця і ролі в сучасній українській музичній культурі. Харизма трактуємо як якість особистості, яку визнають незвичайною, завдяки якій цю особистість оцінюють як обдаровану надприродними, надлюдськими або щонайменше специфічними особливими силами і властивостями, недоступними іншим людям.

До вивчення формування та становлення харизматичного лідерства Андрія Кузьменка використано підхід, запропонований Г. Старовойтовою, який розглядає контекстуальну складову харизми і особистість самого лідера [7].

Джерельним матеріалом для комплексного аналізу феномену харизми Андрія Кузьменка слугували мемуарна література про митця [1; 3; 4], його літературні твори (прозаї поезія) [5; 6].

Класичне наукове визначення терміну дав німецький соціолог Макс Вебер: «Харизма може бути – і тільки в цьому випадку вона в повному розумінні заслуговує свого найменування – природним даром, який притаманний об'єкту чи людині, який неможливонабути ніякими зусиллями. Але харизма іншого типу може бути штучно повідомлена об'єкту або людині через деякі надзвичайні засоби. В такому випадку, харизматичне панування може бути розвинуте тільки там, де воно вже існує, але залишалось неактивним, поки його не «пробуджують» [8, 2].

Сучасний російський спеціаліст з лідерства Радислав Гандапас визначає харизму як «дар, набутий людиною для виконання життєвого призначення, який посилює її лідерські риси і допомагає повніше реалізувати свої можливості й використовувати їх заради вищої мети», а також «це здатність переконувати людей, захоплювати їх своїми ідеями і вести за собою навіть у зону сильного дискомфорту. Завдяки цій здатності харизматика сприймають як виняткову особистість, яка має особливі сили і здібності, як людину, єдино гідну ролі лідера» [2, 25, 31].

Оскільки особистість харизматичних лідерів, до яких належав митець, багатовимірна і не піддається простому лінійному опису, то для осягнення цього феномену варто проаналізувати особливі факти біографії Андрія, які легітимізують лідерство, його становлення (музична самоосвіта, музичний саморозвиток). Харизматик вважає себе самостійною особистістю і демонструє свою незалежність. Андрію Кузьменку була притаманна внутрішня свобода.

Харизматичне лідерство митця розглядаємо в контексті громадсько-політичної та соціокультурної ситуації в Україні і світі кінця ХХ – початку ХХІ століття, вплив західної музики на уподобання і смаки, зміну стилевих векторів творчості музиканта від поп-музики до року.

Феномен харизми Андрія Кузьменка – це система, яка складається із таких складників 1) психологічних і фізичних особистих якостей, рис, здібностей і можливостей; 2) іміджу лідера (зовнішній вигляд, нестандартна поведінка, особливі форми комунікації) та невлізного, загадкового елемента, який можна назвати як «незвичайну енергію, ауру, дивний магнетизм»; 3) комунікативних аспектів впливу (навики спілкування, взаємодії з людьми, прийоми впливу на них, ораторські навички, харизматичний лідер як руйнівник звичаїв та творець ритуалів); 4) мотивації лідера (прагматичні мотиви, мотиви метафізичного, місіонерського рівня, місія).

Сповідуючи місію – нести свою правду в піснях, Кузьма робив те, що було доступно саме йому, щоб змінити світ – зробив свою творчість інструментом, заговорив з людськими мовою, боровся піснями і діями за оновлену Україну.

Творча особистість Андрія Кузьменка розкривалася у таких видах діяльності, як: співак, композитор, письменник, шоу-мен, ведучий, актор, продюсер, менеджер. Розгадка харизми цієї особистості полягає в тому, що він був цілісною універсальною особистістю, мудрим філософом, глибоким психологом, свого роду феноменом, чутливим до краси Всесвіту.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бардецький В. Я. Ми, дороги і Кузьма. – Харків: Фоліо, 2016. – 191 с.
2. Гандапас Р. Харизма лідера / [Пер. з рос. А. Стояновської]. – Дніпро: Моноліт, 2018. – 296 с.
3. Кузьменко О. Група Скрябін та друзі по сцені / автор і упоряд. Ольга Кузьменко. – Львів: Вид-во Старого Лева, 2016. – 192 с.
4. Кузьменко О. Моя дорога птаха. Мамина книжка. – Львів: Вид-во Старого Лева, 2015. – 47 с.
5. Скрябін К. Поезія. – Харків: Фоліо, 2016. – 217 с.
6. Скрябін К. Я. «Побєда» і Берлін. – Х.: Фоліо, 2014. – 220 с.
7. Старовойтова Г. М. Специфіка й особливості становлення та формування харизматичного лідерства // Вісник Донецького національного університету економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського. – Донецьк, 2013. – Вип. 2 (58). – С. 59–65.
8. Weber M. The sociology of religion / [Trans. by E. Fischoff. Introd. by T. Parsons]. – London: Methuen, 1965. – 308 p.