***В. Р. Березовський***

*мaгicтpaнт 1 poку нaвчaння*

*пeдaгoгiчнoгo фaкультeту,*

*кaндидaт фiлoлoгiчних нaук,* *дoцeнт*

*кaфeдpи пeдaгoгiки пoчaткoвoї ocвiти*

***I. М. Гумeнюк***

**ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ІГРИ В ПОЗАНАВЧАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ**

**УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ**

**Постановка проблеми.** Проблема активізації мовленнєвої діяльності учнів початкової школи в останні роки стала особливо актуальною. Оскільки провідною характеристикою добре підготовленого молодшого школяра, за вимогами часу, є не лише здатність самостійно мислити, аналізувати, але й уміння вільно висловлюватися, обґрунтовувати, відстоювати власну думку. Розвиток діалогічного й монологічного усного й писемного зв’язного мовлення, комунікативної компетентності учня є основним завданням шкільних предметів «Українська мова» та «Літературне читання». Саме тому в методиці навчання мови й літератури в початкових класах зв’язне усне й писемне мовлення стало об’єктом підвищеної уваги вчителів-практиків.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Методика української мови на сьогоднішній день збагачена значною кількістю наукових розробок, систем лексико-фразеологічних і граматичних вправ, окремих підходів, що висвітлено в працях багатьох дослідників, зокрема: Н. Бабич, В. Барабаш, В. Горпинич, М. Коломієць, М. Плющ, Л. Стоян та ін.

Як окреме питання досліджується методичний аспект використання лінгвістичних ігор на роках української мови для вивчення лексики і фразеології в розробках О. Бондаренко, А. Бутрім, Т. Вернигори, Ю. Лучко, С. Садової, Ю. Столяренко, О. Тесленка, Н. Третьякової та інших. Однак використання лексико-фразеологічних ігор для мовленнєвого розвитку молодших школярів у позанавчальній діяльності ще не було предметом наукових досліджень, а тому потребує ґрунтовного вивчення, що й визначає **мету нашої статті.**

**Виклад основного матеріалу.** Значення навчання дітей фразеології визначається її можливістю виступати засобом мовленнєвого, соціального й культурного розвитку особистості. Адже більшість фразеологізмів впливають на чуттєве сприйняття, надаючи висловлюванню виразності й емоційності. Незважаючи на це, фразеологізми в мовленні дітей молодшого шкільного віку зустрічаються досить рідко. Причому науковці наголошують на тривожній тенденції скорочення кількості фразеологізмів і майже повне їх зникнення до закінчення навчання в школі [1, с. 165]. Неточне або неповне розуміння значення фразеологізмів, неусвідомлення їх функціональних можливостей, порушення граматичних і семантичних норм вживання та поєднання в реченні – ось неповний перелік проблем, які потребують негайного вирішення.

Серед причин такого стану формування фразеологічних умінь учнів дослідники визначають локальність наявних систем і методик вивчення фразеологізмів, відсутність наступності в їх опануванні між ланками освіти, неактивне використання фразеологічних одиниць у позанавчальній діяльності, мовлення вчителя, позбавлене фразеологічних зразків для наслідування.

Засвоєння значення фразеологізму не відбувається миттєво, воно доповнюється, поглиблюється в процесі набуття знань, соціального й емоційного досвіду. Тому важливим аспектом для досягнення позитивних результатів у цьому напрямку вважаємо застосування лексико-фразеологічних ігор, причому не тільки на уроках української мови чи розвитку мовлення, а особливо в позанавчальній діяльності, в невимушеній обстановці.

Психолого-педагогічні дослідження підтверджують, що за допомогою гри учні засвоюють навчальну інформацію на 70 %, що значно ефективніше порівняно з такими методами, як лекція (5%) або читання (10%) [3, с. 61].

Розглядаючи лінгвістичні ігри в контексті фразеології, можна стверджувати, що завдяки образності фразеологічних одиниць, їх етнографічності, емоційності практично кожне завдання можна перетворити в захопливу гру. А позаурочна ситуація дозволить додати до таких ігор рухливий компонент. Для прикладу наводимо кілька завдань, адаптованих до ігрової ситуації.

**Гра «Четвертий зайвий».** *У кожному стовпчику знайдіть зайвий фразеологізм. Поясніть, чому він зайвий? Складіть з ним речення. Покажіть дію фізично.*

*Справляти лежні*

*Бити байдики*

*І за холодну воду не братися*

*В поті чола працювати*

*Дати чосу*

*Накивати п’ятами*

*Взяти ноги на плечі*

*Ледве ноги пересувати*

Поєднання в такій грі словесного пояснення, тлумачення фразеологізму з контекстуальним оформленням та наочною дією забезпечує полісенсорність сприйняття, легше усвідомлення і швидке запам’ятовування словосполучень.

**Гра «Про кого так кажуть?».** *Зобразіть відгадку, не використовуючи мовлення.*

*Язик без кісток*

*Біла ворона*

*Права рука*

*Розвісити вуха*

*Прикусити язика*

Такий тип гри дозволяє залучити до пояснення змісту фразеологізму невербальні засоби, забезпечує фізичну активність, підвищуючи зацікавленість учнів матеріалом.

**Гра «Одним словом».** *Передайте зміст одним словом. Відтворіть дію в парах.*

*Вставляти палиці в колеса*

*Заткнути за пояс*

*Порахувати ребра*

*Дати гарбуза*

*Пекти раків*

*Зарубати на носі*

Завдяки роботі в парах зміцнюються міжособистісні стосунки між учнями, діти вчаться діяти злагоджено, узгоджено.

**Гра «Віднови фразеологізм».** *Допишіть**і швиденько намалюйте.*

*Купити … в мішку*

*Надувся як…*

*Писати як … лапою*

*Ловити …*

Гра на швидкість викликає змагальний настрій, а результати «швидкого малювання» – позитивні емоції.

Поєднання ігрової діяльності з музичним супроводом створює ідеальне середовище для засвоєння і активного використання фразеологічних одиниць.

Як стверджує І. Романова, «офіційно організоване продовження на декілька годин перебування дітей у школі в складі спеціальної групи і наповнення цього додаткового часу педагогічно доцільною роботою з дітьми дає змогу з’єднати в єдиному режимі суто навчальний (на уроках) і позаурочний навчально-виховний процес, а отже, на цій основі створити цілісну систему навчально-виховної роботи школи» [2, с. 200], в яку цілком органічно можна ввести аспект формування фразеологічної компетенції дітей.

Природне знайомство й глибше вивчення прислів’їв, приказок, крилатих висловів ефективно відбувається в таких формах позаурочної діяльності, як турніри, конкурси, вікторини, «інтелектуальні ігрові комплекси «Поле чудес», «Що? Де? Коли?», «Брейн-ринг», «Щасливий випадок» [2, с. 205] та ін.

Проведення гурткової діяльності в позаурочних час на фразеологічному матеріалі дасть можливість поглибити й розширити уявлення дітей про фразеологічні сполучення, збагатити словниковий запас учнів, активізувати його у повсякденному спілкуванні. Цікава фразеологія підвищує мотивацію молодших школярів до її опанування, сприяє міцнішому й усвідомленішому засвоєнню мовного матеріалу, відкриває дітям світ усної народної творчості.

Можливості «фразеологічної лабораторії» дозволяють виховати любов до рідної мови й інтерес до української мови як навчального предмета, прагнення до мовленнєвого самовдосконалення, розвивати навички правильного вживання фразеологізмів у писемному й усному мовленні, формувати навички визначення специфічних особливостей фразеологічних зворотів, відрізняти їх від інших мовленнєвих одиниць в потоці мовлення, збагачувати словниковий запас молодших школярів.

На розвиток мовленнєвих умінь спрямоване також проведення фразеологічних вікторин. У їх основі лежить розвиток навичок правильного вживання прислів’їв, приказок, крилатих висловів в усному мовленні.

«Мандрівка в країну казкових фразеологізмів» – сприяє формуванню постійного інтересу до образних мовних засобів, зокрема, до фразеологізмів, збагачу активний фразеологічний запас учнів, допомагає виробленню вмінь доречно використовувати в мовленні фразеологічні звороти.

Позаурочна діяльність спрямована на досягнення результатів основної освітньої програми. Але в першу чергу, це досягнення особистісних результатів, що визначає специфіку такого виду діяльності: навчитися відчувати, діяти, приймати рішення тощо. Під час позаурочної діяльності створюється емоційно насичене середовище, в якому здійснюється підготовка майбутніх фахівців різноманітних сфер. Тому можна говорити про важливість позаурочної діяльності для молодших школярів, які роблять перші кроки пошуку себе в соціумі, що визнає силу й впливовість красномовства.

**Висновки.** Вивчення фразеологізмів – органічна частина роботи з розвитку мовлення, визначенню змісту і методики проведення якої приділяється значна увага науковців і методистів-практиків, що зумовлено низьким рівнем розвитку мовлення дітей. У початковій школі така робота повинна проводитися не тільки на відповідних уроках, але й у позаурочній діяльності. Використання адаптованих лексико-фразеологічних ігор з музичним та образотворчим супроводом у цьому процесі підтвердило свою ефективність.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Михеева Г. В. Преемственность в обучении фразеологии русского языка между дошкольной, начальной и основной школьными ступенями. *Вестник Поморского университета.* 2011. № 1. С. 165 -168.
2. Романова І. А. Позаурочна діяльність молодших школярів. *Збірник наукових праць Херсонського державного університету. Педагогічні науки.* 2013. Вип. 63. С. 200-206.
3. Щербань П. Прикладна педагогіка. К.: Вища школа, 2002. 215 с.