

КРУЛЬ ПЕТРО ФРАНКОВИЧ

ДОКТОР МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА

2015

1. **Круль П. Ф.** Генеза музичної органології в Україні: група аерофонів / П. Ф. Круль // Парадигма пізнання: гуманітарні питання. – 2015. – № 2 (8). – С. 90–104.
2. **Круль П. Ф.** Духовий інструментарій у мініатюрах Радзивілівського літопису / П. Ф. Круль // Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя : зб. наук. пр. – Рівне : Волинські обереги, 2015. – Вип. 7. – С. 16–19.
3. **Круль П. Ф.** Темброві особливості інтерпретації мідних духових інструментів у оркестровій музиці ХІХ століття // Парадигма пізнання: гуманітарні питання. – 2015. – № 2 (5). – С. 98–114.

2014

4. **Круль П.** Музична освіта в університеті / П. Круль // Науковий вісник НМАУ ім. П. І. Чайковського (до 100-річчя НМАУ ім. П. Чайковського) Актуальні питання сучасного музикознавства та музичної освіти. – 2014. – Вип. 92. – С. 80–83.
5. **Круль П.** Народний духовий інструментарій у музично-виконавській культурі Карпатського регіону / П. Круль // Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя : збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції. – Рівне : Волинські обереги, 2014. – Вип. VI. – С. 41–44.
6. **Круль П.** Наукові читання до 70-річчя від дня народження А. П. Лащенка / П. Круль // Збірник наукових праць НМАУ ім. П. Чайковського : матеріали міжнародної конференції (до 100-річчя НМАУ ім. П. Чайковського). – 2014. – Вип. 94. – С. 80–83.

2013

7. **Круль П.** Виконавське мистецтво на духових інструментах в контексті розвитку духовності молодшої генерації українців / П. Круль // Восьма Всеукраїнська науково-практична конференція “Народознавчі студії пам'яті В. Т. Скуратівського” з проведенням круглого столу на тему : ”Традиційна народна культура українців: спадкоємність і новаторство”, 24-25 жовтня 2013 р.

8. **Круль П. Ф.** Духовий інструментарій в історії музичної культури України : підручник для вищих музичних закладів IV рівня акредитації / П. Круль. – Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2013. – 219 с.
9. **Круль П.** Ефективність навчального процесу в умовах професійної музичної освіти / П. Круль // Збірник наукових праць НМАУ ім. П.Чайковського (до 100-річчя НМАУ ім. П. Чайковського). Виконавське музикознавство. – 2013. – Вип. 21. – С. 30–36.
10. **Круль П. Ф.** Інноваційна модель сучасної професійної освіти / П. Ф. Круль // Науковий збірник НМАУ ім. П. І. Чайковського «Музична освіта». Виконавське музикознавство. – Кн. XX, вип. IV. – С. 16–19.
11. **Круль П. Ф.** Оновлення змісту музичної освіти в контексті європейської – інтеграції / П. Ф. Круль // Матеріали Міжнародного наукового семінару. Проблеми вдосконалення освітніх та правових механізмів діяльності культурно-мистецьких організацій. – Київ., 2013. – С. 16–19.
12. **Круль П. Ф.** Специфіка виникнення та формування народної музично-виконавської культури Галицького регіону Карпат / П. Ф. Круль, І. П. Теуту // Карпатський край : наук. студії з історії, культури, туризму. – Івано-Франківськ, 2013. – Вип. 1 (3) : січень-червень. – С. 190–197.
13. **Круль П.** Український камерний ансамбль духових інструментів ХХ століття / П. Круль // Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя. Збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції. – Рівне : Волинські обереги, 2013. – Вип. 5. – С. 144–148.

2012

14. **Круль П. Ф.** Авлос як символ давньогрецької музичної культури / П. Ф. Круль // Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 20-21 вересня 2012 / НАКККіМ, – С. 35–39.
15. **Круль П. Ф.** Духовий інструментарій в музичній культурі : навч. підруч. для ст.-тів вищих навч. закладів / П. Ф. Круль. – Київ, 2012. – 242 с.
16. **Круль П. Ф.** Інструментально-виконавські класи Глухівської школи 'п'євчихь' XVIII століття // Міжнародний науково-практичний семінар з проблем «Музична педагогіка та виконавство». – Ялта, 2012.
17. **Круль П. Ф.** Історичні витоки інструментознавства : магічна функція // Науковий вісник НМАУ ім. П.Чайковського. – Вип. 21 – 2012. – С. 23–29.
18. **Круль П. Ф.** Історичні та етнофольклорні джерела національного стилю української класичної музики / П. Ф. Круль // Карпатський край. – 2012. – № 1. – С. 138–141
19. **Круль П. Ф.** Модель сучасної музичної освіти в умовах класичного університету П. Ф. Круль // Збірник наукових праць ОНМУ. – Одеса., 2012. – С. 16–22
20. **Круль П. Ф.** Організація цехової праці музикантів-духовиків у Львові кінця XVI–XVIII століття П. Ф. Круль // Науково-практична конференція

“Історія, теорія і практика виконавського мистецтва на духових інструментах”, Рівне, 16–20 вересня, 2012 р.

2011

21. **Круль П.** Еволюція духового інструментарію в Україні / П. Круль // Вісник Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2011. – Вип. 23. – С. 156–159.

22. **Круль П. Ф.** Історичний досвід національної своєрідності музичної культури / П. Ф. Круль // Кабмін України, Інститут розвитку людини, «Духовність та художньо-естетична культура». – Т. 21. – С. 216–222.

23. **Круль П. Ф.** Карел фон Лау: валторніст, капельмейстер, педагог / П. Ф. Круль // Міжнародний семінар «Східнослов'янська інструментальна музика 30-40 років у європейському культурному просторі», Дебрецен ; Угорщина, червень 2010.– С. 49–53.

24. **Круль П. Ф.** Національна своєрідність професійної музики: джерелознавчий аспект / П. Ф. Круль // Науковий вісник НМАУ ім. П. І. Чайковського Культурологічні проблеми української музики. – К., 2010. – Вип. 56. – С. 16–21.

25. **Круль П. Ф.** Симфонія М. Глінки "Тарас Бульба" / П. Ф. Круль // Міжнародна науково-творча конференція «Трансформація музичної освіти: Захід-Схід. Великим ювілярам 2009-2010 присвячується: пам'яті Ф. Шопена, Ф. Мендельсона, Р. Шумана, Л. Бетховена, П. Чайковського, М. Глінки», м. Одеса, 15-16 травня 2010.

2009

26. **Круль П.** Оновлення змісту музичної освіти в контексті європейської інтеграції / П. Круль // Вісник наукового інформаційно-аналітичного центру НАТО Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника / за заг. ред. О. Білоуса. – Івано-Франківськ, 2009. – Вип. 3. – С. 91–93.

2008

27. **Круль П.** Симфонія Михайла Глінки "Тарас Бульба" : малодосліджені сторінки / П. Круль // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство.– Івано-Франківськ, 2008. – Вип. 12–13. – С. 84–87.