

ДУТЧАК ВІОЛЕТА ГРИГОРІВНА

доктор мистецтвознавства

2017

1. *Дутчак В.* "Що сказав небіжчик?" Гамлет або sapienti sat : [4 лютого в Івано-Франківському академічному музично-драматичному театрі відбулася прем'єра нео-Опери-жах "Hamlet"] / В. Дутчак // Музика. – 2017. – № 2. – С. 8–12.

2015

2. *Дутчак В.* Бандурне мистецтво українського зарубіжжя як національний феномен ХХ – початку ХХІ століття / В. Дутчак // Матеріали науково-практичної конференції «Розвиток і популяризація бандурного мистецтва», 29 травня 2015 р. – Чернігів, 2015. – С. 6–10.

3. *Дутчак В.* Дослідження сучасного кобзарства у постатях / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип. 30-31. – С. 280–282.

4. *Дутчак В.* Дослідження кобзарства в постатях : Рец. на кн.: Жеплинський Б. М. Українські кобзарі, бандуристи, лірники : енциклопедичний довідник / Б. М. Жеплинський, Д. Б. Ковальчук. – Львів, 2011. – 316 с. / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського національного університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип. 30-31, ч. II. – С. 197–199.

5. *Дутчак В.* Капела бандуристів імені Тараса Шевченка (США) - на мистецькій паралелі Україна В. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. 2015. – Вип. 32 : На пошану доктора мистецтвознавства, проф. Карась Г. В. – С. 61–66.

6. *Дутчак В.* Музичні лейтмотиви Ганни Карась / В. Дутчак, Г. Карась // Вісник Прикарпатського університету . Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип. 32 : На пошану доктора мистецтвознавства, проф. Карась Г. В. – С. 9–16.

7. *Дутчак В.* Петро Терпелюк – репрезентант гуцульського музичного фольклору / В. Дутчак // Маєстро Петро Терпелюк / [упоряд. О. Ровенко]. – Коломия : Вік, 2015. – С. 79–84.

8. *Дутчак В.* Сучасні виміри функціонування виконавства на бандурі / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип. 30-31, ч. II. – С. 190–194.

9. *Дутчак В.* Сучасні виміри естетики виконавства на бандурі / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського національного університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип. 30-31, ч. 2. – С. 139–144.

10. **Дутчак В.** Хроматизація бандури з позиції Станіслава Людкевича / В. Дутчак // Хорове мистецтво у вищій школі: проблеми і перспективи професійної підготовки: зб. наук. ст. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2015. – Ч. II. – С. 125–132.

2014

11. **Dutchak V.** Rethink The Timber of The Bandura // LK VGN KHOA. – USA, 2014. – P. 674– 678

12. **Дутчак В.** Zbiory kolkd i szczedrywek ukraieckich kompozytoryw galicyjskich jako przykiady repertuaru domowego amatorskiego muzykowania / В. Дутчак, І. Новосядла // Musica Galiciana. – Т. XIV. – Rzeszyw : WUR, 2014. – S. 296–304.

13. **Дутчак В.** Hnat Chotkewycz i ogruntowanie sik stulu wykonawstwa koncertowego na bandurze w Galicji na poczNtku XXwieku / В. Дутчак // Musica Galiciana / – Т. XIV. – Rzeszyw : WUR, 2014. – S. 349–357.

14. **Дутчак В.** Вектори творчого опрацювання творчої спадщини Григорія Китастого для бандури // Матеріали та тези IV науково-практичної конференції «Творчість народних інструментів композиторів України та зарубіжжя», 30 квітня–1 травня 20 14 р., м. Дрогобич. – Дрогобич : ПОСВІТ, 2014. – С. 122–127.

15. **Дутчак В.** Клас бандури в Львівській музичній академії імені М. Личенка (до 60-літнього ювілею) / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Вип. 28–29, ч. 1.– Івано-Франківськ, 2014. – С. 168–174.

16. **Дутчак В.** Напрями сучасної співпраці бандуристів України й української діаспори // Матеріали та тези IV науково-практичної конференції «Народно-інструментальне мистецтво на зламі ХХ–ХХІ століть», 5–6 грудня 2014 р., м. Дрогобич. – Дрогобич : ПОСВІТ, 2014. – С. 49–53.

17. **Дутчак В. Г.** Сохранение и популяризация эпических жанров в исполнительстве бандуристов украинской диаспоры рубежа ХХ–ХХІ вв. // Питанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі / НАН Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры; навук. рэд. А. І. Лакотка. – Мінск : Права і эканоміка, 2014. – Вып. 16. – С. 101–105.

18. **Дутчак В. Г.** Сохранение и популяризация эпических жанров в исполнительстве бандуристов украинской диаспоры рубежа ХХ–ХХІ вв. // Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтва : матер. Міжнароднай навук.-практ. канф., 28-29 лістапада 2013 г., гор. Мінск : у 2 ч. Ч. 1 / уклад. Н. С. Бункевіч [і інш.]; гал. рэд. А.І. Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск : Права і эканоміка, 2014. – Ч. 1. – С. 362–367.

19. **Дутчак В.** Традиції бандурного мистецтва в Австралії / В. Дутчак // Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр.

Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : у 2 т. – Вип. 20. – Рівне : РДГУ, 2014. – Т. 2, вип. 20. – С. 121–125.

20. **Дутчак В.** Харківська бандура в об'єктиві наукових досліджень / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2014. – Вип. 28–29, ч. 2. – С. 217–219, 225–227. – Рец. на кн. : Мішалов В. Харківська бандура : культурологічно-мистецькі аспекти генези і розвитку виконавства на українському народному інструменті / В. Мішалов. – Харків : Савчук О. О., 2013. – 368 с

21. Рудик М, **Дутчак В.** Золотий дощ : зб. пісень для дітей / упоряд. : М. Рудик. – Тернопіль, 2014. – 72 с.

2013

22. Вишнеvsька С. В. Трансформація традицій хорового виконавства та їх вплив на бандурне мистецтво // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Українська музична культура на сучасному етапі: трансформація традиційних і академічних форм», Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 24-25 квітня 2013 р., м. Івано-Франківськ) / редактор-упоряд. **В. Дутчак.** – Івано-Франківськ : Фоліант, 2013. – С. 211–216.

23. **Дутчак В.** Бандурне мистецтво у Великобританії другої половини ХХ – початку ХХІ ст. : персоналії і колективи / В. Дутчак // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Історичні науки. / Національний університет «Острозька академія», Українське історичне товариство / відп. ред. І. Пасічник, Л. Винар. – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2013. – Вип. 21. – С. 39–45.

24. **Дутчак В.** Бандурне мистецтво у США : засади збереження українських національних традицій / В. Дутчак // Світове українство як чинник утсерження держави Україна у міжнародній спільноті «...землякам моїм в Україні і не в Україні...» : Зб. матеріалів четвертої Міжнародної науково-практичної конференції (у рамках ІV Міжнародного конгресу світового українства). – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2013. – С. 174–179.

25. **Дутчак В.** Бандурне мистецтво українського зарубіжжя ХХ - початку ХХІ століття : моногр. / В. Дутчак. – Івано-Франківськ : Фоліант, 2013. – 488 с.

26. **Дутчак В.** Виконавські моделі у дискографії та відеографії шевченкіани бандуристів українського зарубіжжя / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2012-2013. – Вип. 26-27. – С. 166–173.

27. **Дутчак В.** Дискографія і ведографія шевченкіани банждуристів українського зарубіжжя як фіксація виконавських моделей / В. Дутчак // Тарас Шевченко і кобзарство : Друга міжнародна науково-практична

конференція (у рамках IV Міжнародного конгресу світового українства), 23–24 серпня 2013 р. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2013. – С. 172–180.

28. **Дутчак В.** Капела бандуристів імені Тараса Шевченка: німецький еміграційний період / В. Дутчак // Україністика в Європі. & amp; Німеччина і Україна : у 6 т. – Мюнхен ; Тернопіль : Астон, 2013. – Т. 6 : Збірник наукових праць за матеріалами наукового Конгресу в Мюнхені, 19 – 22 квітня 2013 р. – С. 357–364.

29. **Дутчак В.** Нові твори для бандури Юрія Олійника (США) / В. Дутчак // VI Всеукраїнська «Музична освіта України: проблеми теорії, методики, практики» та III Міжнародна «Творчість для народних інструментів композиторів України та зарубіжжя» науково-практичні конференції, ДДПУ ім. І. Франка : зб. матер. та тез, 9–10 травня 2013 р., м. Дрогобич / [ред.-упоряд. : А. Душний, Б. Пиц]. – Дрогобич : Посвіт, 2013. – С. 301–306.

30. **Дутчак В.** Педагогічно-методичні пріоритети в бандурному мистецтві українського зарубіжжя / В. Дутчак // Львівсько-Ряшівські наукові зошити. – Львів ; Ряшів, 2013. – № 1. – С. 91–97.

31. **Дутчак В.** Проблема диригента й диригування в бандурному мистецтві: історичний, культурологічний та методичний аспекти / В. Дутчак // Хорове мистецтво у вищій школі: проблеми і перспективи професійної підготовки : зб. матер. Всеукр. наук.-прак. конф., м. Івано-Франківськ, 25–26 жовтня 2013 р. / [ред.-упоряд. Г. Карась, Л. Серганюк]. – Івано-Франківськ : ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника», 2013. – С. 27–31.

32. **Дутчак В.** Специфіка мистецької освіти ХХ століття на паралелі Україна / діаспора (на прикладі бандурного мистецтва) / В. Дутчак // Мистецька освіта: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції / [Цепенда І., Загороднюк А, Грицан А. [та ін.] ; за ред Б. Бойчука]. – Івано-Франківськ, 2013. – С. 70–79.

33. **Дутчак В.** Творча спадщина Григорія Китастого / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ : ДВНЗ «Прикарпатський університет ім. В. Стефаника», 2012–2013. – Вип. 26–27. –

34. **Дутчак В.** Трансформація виконавських моделей у бандурному мистецтві України і діаспори / В. Дутчак // Українська музична культура на сучасному етапі: трансформація традиційних і академічних форм : збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, 24–25 квітня 2013 р., м. Івано-Франківськ) / [редактор-упоряд. В. Дутчак]. – Івано-Франківськ : Фоліант, 2013. – С. 207–211.

35. **Дутчак В. Г.** Школа гри на бандурі В. Шевченка: невідомі сторінки / В. Дутчак // Музикознавчі студії Інституту мистецтв Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки та Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського : зб. наук. пр. / [ред. кол. : В. І. Рожок [та ін.] ; упоряд. О. І. Коменда]. – Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2013. – Вип. 12. – С. 97–108.

36. Обух Л. В. Навчально–методичне забезпечення музичної освіти західної діаспори / Л. Обух // Українська музична культура на сучасному етапі: трансформація традиційних і академічних форм : зб. наук. ст. / ред. - упор. **В. Дутчак**. – Івано –Франківськ : Фоліант, 2013. – С. 32–36.

37. Українська музична культура на сучасному етапі: трансформація традиційних і академічних форм : збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, 24–25 квітня 2013 р., м. Івано-Франківськ / Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника / [редактор-упоряд. **В. Дутчак**]. – Івано-Франківськ : Фоліант, 2013. – 315 с.

2012

38. **Дутчак В.** Аутентичные кобзарские лады и современная музыкальная практика / В. Дутчак // Питанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі / Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі ; наук. ред. А. І. Лакотка. – Мінск : Права і каноміка, 2012. – Вип. 13. – С. 178–183.

39. **Дутчак В.** Вектори творчої діяльності бандуриста Юліана Китастого / В. Дутчак // Народно-інструментальне мистецтво на зламі хх-ххі століть : зб. матер. VI-ї міжнар. наук.-прак. конф., 7 грудня 2012, м. Дрогобич / ДПУ ім. Франка ; ред.-упоряд. : А. Душний, Б. Пиц. – Дрогобич, 2012. – С. 41–45

40. **Дутчак В.** Вища музична освіта / В. Дутчак // Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується : моногр. / Г. Карась (гол. авт. кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 117–128.

41. **Дутчак В. Г.** Володимир Мота – бандурист українського зарубіжжя / В. Дутчак // Народознавчі студії пам'яті В. Т. Скуратівського : зб. наук. пр., Київ, 23–24 жовтня 2012 р. / [ред. кол. С. М. Садовенко – голова редкол., упор., відп. за випуск, З. О. Босак – упор., відп. ред] – К. : НАКККіМ, 2012. – С. 187–190.

42. **Дутчак В.** Гнат Хоткевич - бандурист : повернення (135-річчю від дня народження митця присвячується) / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. – Івано-Франківськ, 2012. – Вип. 24–25. – С. 389–393.

43. **Дутчак В.** Діяльність династії Китастих у контексті розвитку бандурного мистецтва українського зарубіжжя ХХ – початку ХХІ ст. / В. Дутчак // Музикознавчі студії інституту мистецтв Волинського національного університету ім. Лесі Українки та Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : зб. наук. пр. / [ред. кол. : Рожок В. І., Посвалюк В. Т. [та ін.] ; упоряд. О. І. Коменда]. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2012. – Вип. 10. – С. 158–172.

44. **Дутчак В. Г.** Жанрово-стильова динаміка виконавства бандуристів української діаспори в аудіозаписах ХХ ст. / В. Дутчак // Виконавська майстерність музикантів-інструменталістів : зб. матеріалів Всеукр. наук.

конф. «Виконавська майстерність музикантів-інструменталістів: історія, теорія та методика формування», Київ, 18–20 квітня 2012 р. – К. : Вид. центр КНУКіМ, 2012. – С. 44–46.

45. **Дутчак В. Г.** Звукозаписи бандуристів української діаспори / В. Дутчак // Матеріали науково-практичної конференції «Розвиток та популяризація бандурного мистецтва», Чернігів, 31 березня - 1 квітня 2012. – Чернігів, 2012. – С. 25–28.

46. **Дутчак В.** Конвергенция культур в современном бандурном искусстве Украины и украинской диаспоры В. Дутчак // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : матер. межд. науч. конф., посвящ. памяти проф. У. Д. Розенфельда, Гродно, 5-6 апреля 2012 г. В 2 ч. Ч. 1. / ГрГУ им. Я. Купалы ; редкол. : Т. Барановская [и др.]. – Гродно : ГрГУ, 2012. – С. 276–282.

47. **Дутчак В. Г.** Методичні рекомендації до курсу «Музична психологія» для студентів ОКР «бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво». Івано-Франківськ : Гостинець, 2012. – 76 с.

48. **Дутчак В.** Мистецькі перехрестя Йосипа Гошуляка / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Вип. 26–27. – Івано-Франківськ, 2012–2013. – С. 379–381. – Рец. на кн.: Йосип Гошуляк : від маминої пісні до вершин вокалістики / упоряд. М. Онуфрив. – К. : Києво-Могилянська акад., 2012. – 911 с.

49. **Дутчак В.** Музична культура сучасного Івано-Франківська (350-річчю міста Станіславова – Івано-Франківська присвячується) / В. Дутчак // Przed i ro akcji «Wisia» [red. naukowa A. Chabasicska, P. Leszczyski, B. Oriowska, M. Pecuch]. – Gorzów Wielkopolski : Wyd. naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, 2012. – С. 225–235

50. **Дутчак В.** Осередки творчих мистецьких спілок / В. Дутчак // Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується: монографія / Г. Карась (гол. авт. кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 95–109.

51. **Дутчак В. Г.** Робоча програма, збірник практичних робіт та методичні рекомендації до курсу «Сучасні інформаційні технології (в галузі)» для студентів ОКР «спеціаліст» і «магістр» спеціальності «Музичне мистецтво». Івано-Франківськ : Видавничий відділ ДП «Прикарпаттрансгаз», 2012. – 80 с.

52. **Дутчак В. Г.** Сучасне бандурне мистецтво української діаспори: аспекти міжкультурної взаємодії / В. Дутчак // Діалог культур у просторі полікультурного світу : зб. матер. наук.-теорет. конф., Київ, 9-10 листопада 2012 р. – К. : НАКККіМ, 2012. – С. 189–193.

53. **Дутчак В.** Творчість Григорія Крука в контексті культурно-мистецької діяльності української еміграції в Німеччині / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство : зб. наук. пр. – Івано-Франківськ, 2012. – вип. 24–25. – С. 152–156.

54. **Дутчак В.** Форми, жанри і стилі виконавства в бандурному мистецтві українського зарубіжжя: звукове відтворення / В. Дутчак // Етнос і культура.

Гуманітарні науки : часопис Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника / [гол. ред. В. І. Кононенко]. – Івано-Франківськ, 2011-2012. – № 8-9. – С. 140–146.

55. Карась Г. Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується : моногр. / Г. Карась (гол. авт. колективу), **В. Дутчак**, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.] – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. – 180 с.

56. Карась Г. Музична культура поліетнічного міста / Г. Карась, **В. Дутчак** // Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується: монографія / Г. Карась (гол. авт. кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 31–72.

57. Карась Г. Установи клубного типу та центри дозвілля / Г. Карась, **В. Дутчак** // Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська : 350-річчю надання місту магдебурзького права присвячується : моногр. / Г. Карась (гол. авт. кол.), В. Дутчак, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 73–79.

58. Культурно-мистецька панорама Івано-Франківська (до 350-ої річниці надання місту магдебурзького права): моногр. / Г. Карась (гол. авт. кол.), **В. Дутчак**, І. Монолатій, І. Дундяк [та ін.]. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2012 — 180 с.

59. «Христос родився!». Коляди на Різдво Христов : нотне навчальне видання / [уклав для фортепіано Денис Січинський ; упоряд. та підгот. до друку **В. Дутчак** та І. Новосядла]. – Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, 2012. – 40 с.

2011

60. **Дутчак В. Г.** Ансамблевая народно-инструментальная традиция Прикарпатья на современном этапе: взаимодействие фольклорного и академического направлений / В. Г. Дутчак // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : Материалы междунар. науч. конф., посвящ. памяти проф. У. Д. Розенфельда , Гродно, 25-26 марта 2010 г. В 2 ч. Ч. 1 / ГрГУ им. Я. Купалы. – Гродно : ГрГУ, 2011. – С. 272–280.

61. **Дутчак В. Г.** Гітара в Україні. Івано-Франківськ. / В. Дутчак // Гітара.ua – № 2. – 2011. – С. 22–23.

62. **Дутчак В. Г.** За законами гармонії. Богдан Шиптур: Я — лише інструмент у Божих руках / В. Г. Дутчак // Галичина. – 2011. – 20 серпня. – С. 3.

63. **Дутчак В. Г.** Збереження і розвиток регіональних традицій кобзарського інструментарію в українському зарубіжжі (кінець ХХ – початок ХХІ ст.) / В. Дутчак // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: зб. наук. пр. Рівненського державного гуманітарного університету : у 2 т. – Рівне : РДГУ, 2011. – Т. 1, вип. 17. – С. 230–234.

64. **Дутчак В. Г.** Звукозаписи епічного репертуару бандуристами українського зарубіжжя. // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Вип. 21-22. – Івано-Франківськ : Прикарпатський університет ім. В. Стефаника, 2011. – С. 257–263.
65. **Дутчак В. Г.** Композиторська творчість для бандури в міжетнічному діалозі сучасності / В. Г. Дутчак // Музикознавчі студії інституту мистецтв Волинського національного університету ім. Лесі Українки та Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : зб. наук. пр. / [ред. кол. Рожок В. І., Посвалюк В. Т. [та ін.] ; упоряд. О. І. Коменда]. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2011. – Вип. 7. – С. 234–244.
66. **Дутчак В.** Методологічні аспекти дослідження бандурного мистецтва діаспори / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2011. – Вип. 23. – С. 170–175.
67. **Дутчак В. Г.** Методологія досліджень бандурного мистецтва діаспори / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – В. 23. – Івано-Франківськ : Прикарпатський університет ім. В. Стефаника, 2011. – С. 170–175.
68. **Дутчак В. Г.** Педагогічно-методичні аспекти розвитку бандурного мистецтва українського зарубіжжя / В. Г. Дутчак // IV-а Міжнародна «Народно-інструментальне мистецтво на зламі ХХ – ХХІ століть» науково-практична конференція : зб. матер. та тез, 30 квітня–2 травня 2011, м. Дрогобич / ДДУ ім. І. Франка ; [упоряд. : А. Душний, Б. Пиц]. – Дрогобич : Посвіт, 2011. – С. 43–47.
69. **Дутчак В. Г.** Прощальне «Не забудь» Богдана–Юрія Янівського / В. Г. Дутчак // Галичина. – 2011. – 14 лип. – С. 3.
70. **Дутчак В. Г.** Специфіка розвитку бандурного мистецтва в Німеччині впродовж ХХ – початку ХХІ ст. / В. Г. Дутчак // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Сер. Мистецтвознавство. – № 2. – Тернопіль, 2011. – С. 89–97.
71. **Дутчак В. Г.** Творчість Григорія Крука як феномен культурно-мистецької діяльності української еміграції в Німеччині / В. Г. Дутчак // Художня творчість Григорія Крука в контексті світового мистецтва : матер. Всеукр. наук. – практич. конф. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2011. – С. 26–35.
72. **Дутчак В. Г.** Творчість Л. Гайдамаки як складова процесу академізації бандурного мистецтва / В. Г. Дутчак // Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 75-річчю від дня народження Віктора Власова / упоряд. А. Душний. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка, 2011. – Вип. 2. – С. 30–33.
73. **Дутчак В. Г.** Трансформація української етномистецької традиції в Канаді (на прикладі бандурного мистецтва) / В. Г. Дутчак // Матеріали Першої міжнародної конференції з Канадознавства, 26 – 28 лютого 2010 року. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. – С. 264–270.

2010

74. Ансамблева народно-інструментальна традиція Прикарпаття: взаємодія фольклорного та академічного напрямів : [моногр.] / *Дутчак В. Г.*, Волощук Ю. І., Пасічняк Л. М., Голянич Ю. М. – Івано-Франківськ : Гостинець, 2010. – 240 с.
75. Вища музична освіта на Прикарпатті та розвиток народно-інструментального мистецтва / *Дутчак В. Г.*, Князев В. Ф.) // Історія виконавства на народних інструментах : Українська академічна школа : навч. посіб. / [уклад. М. Давидов]. – К. : НМАУ, 2010. – С. 543–545.
76. *Дутчак В. Г.* Бандурне мистецтво українського зарубіжжя крізь призму теорії традиції / В. Г. Дутчак // Музикознавчі студії інституту мистецтв Волинського національного університету ім. Лесі Українки та Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського : зб. наук. пр. / [ред. кол. Рожок В. І., Посвалюк В. Т. [та ін.] ; упоряд. О. І. Коменда]. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2010. – Вип. 5. – С. 173–184.
77. *Дутчак В. Г.* Канадська капела бандуристів : засади і форми збереження кобзарських традицій // Народознавчі студії пам'яті В. Т. Скуратівського «Традиційна культура українського народу в ХХІ столітті: стан та перспективи розвитку, проблеми державної підтримки»: зб. матер. Всеукр. наук.-практ. конф. та метод. реком., Київ, 21–22 жовтня 2010 р. – К. : Сталь, 2010. – С. 94–100.
78. *Дутчак В.* Листи до Володимира Луціва - реалії мистецтва бандуристів українського зарубіжжя / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2010. – Вип. 19-20. – С. 289–296.
79. *Дутчак В. Г.* Музичний інструментарій українців зарубіжжя: збереження традицій та сучасні новації // Діаспора як чинник утвердження держави Україна у міжнародній спільноті : зб. матер. III Міжнародного конгресу. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2010. – С. 199–204.
80. *Дутчак В. Г.* Творчість Т Шевченка як складова репертуару бандуристів українського зарубіжжя // Тарас Шевченко та кобзарство: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 14–16 квітня 2010 р. – Львів, 2010. – С. 56–61.

2009

81. *Дутчак В. Г.* Дзвенить могутньо, святі бандури...: до 40-річчя Івано-Франківської муніципальної капели бандуристів / В. Г. Дутчак, С. Я. Жовнірович, М. О. Шевченко. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2009. – 148 с. –
82. *Дутчак В. Г.* Колекції кобз, бандур і торбанів у музеях як джерела дослідження народного інструментарію // Український народний музичний інструментарій: історія, теорія і методика дослідження // Збірник матеріалів

Міжнародної науково-практичної конференції «До 40-річчя колекції українських народних музичних інструментів Музею театрального, музичного та кіномистецтва України, 21-22 травня 2009 р., м. Київ / [упоряд. Горенко Л. І., Черкаський Л. М.]. – Київ : ДАКККІМ, 2009. – С. 192–195.

83. *Дутчак В.* Творчий портрет Оксани Герасименко: бандурне мистецтво на перехресті культур та епох (ювілейні узагальнення) / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2009. – Вип. 15-16. – С. 136–148.

84. *Дутчак В. Г.* Фольклор Прикарпаття в сучасній звукозаписі / В. Дутчак // Аўтэнтчны фальклор: праблемы вывучэння, захавання, пераймання: зборнік навуковых прац удзельнікаў III Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, Мінск, 29—30 красавіка 2009 г. / [рэдкалегія: Мажэйка М. А. (старшыня) [і ін.]]. – Мінск : БДУКМ, 2009. – С. 164–166.

2008

85. *Дутчак В.* Музична і науково-методична спадщина Гната Хоткевича в українському зарубіжжі / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2008. – Вип. 12-13. – С. 151–156.

86. *Дутчак В.* Творча діяльність Ольги Герасименко-Олійник у контексті бандурного мистецтва України та діаспори / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Сер. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2008. — Вип. XIV. – С. 143–153.

2007

87. *Дутчак В.* Богдан Шарко – співак – бандурист українського зарубіжжя / В. Дутчак // Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. – Івано-Франківськ, 2007. – Вип. X-XI. – С. 122–127.