

БИСТРОВ ЯКІВ ВОЛОДИМИРОВИЧ
доктор філологічних наук

2017

1. **Бистров Я.** Актуалізація фрактальної-моделі-матриці *ЖИТТЯ* є розповідь в англomовному біографічному наративі / Я. Бистров // Нова філологія : зб. наук. пр. – Запоріжжя : ЗНУ, 2017. – № 69. – С. 14–20.
2. **Бистров Я.** Корелерентні відношення у структурі фрактального концепту (на матеріалі англomовного оповідного тексту) / Я. Бистров // Нова філологія : зб. наук. пр. – Запоріжжя : ЗНУ, 2017. – № 68. – С. 149–154.

2016

3. **Бистров Я.** Англomовний біографічний наратив у вимірах когнітивної лінгвістики і синергетики : моногр. / Я. В. Бистров. – Івано-Франківськ : Кушнір Г., 2016. – 320 с.
4. **Бистров Я.** Лінгвофілософські підходи в дослідженні оповідного тексту / Я. Бистров // Наукові записки. Сер. Філологічні науки. – Кіровоград : РВВ КДПУ ім. Володимира Винниченка, 2016. – Вип. 145. – С. 362–365.
5. **Бистров Я.** Метафорична концептуалізація просторово-часового дейксису в англomовному біографічному наративі / Я. Бистров // Вісник Прикарпат. нац. ун-ту імені Василя Стефаника. Сер. Філологія. – Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпатського національного ун-ту імені Василя Стефаника, 2015–2016. – Вип. 44–45. – С. 160–165.
6. **Бистров Я.** Оповідний текст у світлі сучасної лінгвістики й наратології / Я. Бистров // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2016) : матеріали III Міжнар. наук. конф. / відп. ред. Я. Т. Билиця, О. Я. Остапович. – Івано-Франківськ : Просвіта, 2016. – С. 12–17.

2015

7. **Бистров Я.** Дейктичний простір біографічного наративу в лінгвокогнітивному вимірі / Я. Бистров // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2015) : матеріали II Міжнар. наук. конф., 19-20 лютого 2015 р. / відп. ред. Н. Я. Яцків. – Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г.М., 2015. – С. 139–142.

8. **Бистров Я.** Когнітивні параметри біографічного суб'єкта в структурі наративу / Я. Бистров Я // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Сер. Філологія. – Вінниця : Фірма “Планер, 2015. – Вип. 22. – С. 125–129.
9. **Бистров Я.** Лінгвокогнітивний ракурс суб'єктного дейксису в англomовному біографічному наративі : алгоритм аналізу / Я. Бистров // Науковий вісник міжнар. гуманітарного ун-ту. Сер. Філологія. – Одеса : міжнар. гуманіт. ун-т, 2015. – Вип. 15, т. 2. – С. 26–29.
10. **Бистров Я.** Метафорично-іронічний модус англomовного біографічного наративу у фреймовій мережі ментальних просторів / Я. Бистров // Вісник Харківського нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Романо-германська філологія. Методика викладання іноземних мов. – Х., 2015. – № 1155. – С. 29–33.
11. **Бистров Я.** Фрактальна множинність ризомної моделі в англomовному біографічному наративі : теоретичний аспект / Я. Бистров // Шостий міжнародний науковий форум. Сучасна англістика : До 85-річчя кафедри англійської філології : тези доповідей. / за ред. В. О. Самохіної. – Х. : Харківський нац. ун-т імені В. Н. Каразіна, 2015. – С. 19–21.
12. **Бистров Я.** Фрактальна рекурсія у біографічному оповідному тексті: лінгвосинергетичний аспект / Я. Бистров // Наукові записки Національного університету “Острозька академія”. Сер. філологічна. – Острог : Вид-во Нац. Ун-ту “Острозька академія”. – Острог, 2015. – Вип. 59. – С. 26–28.
13. **Бистров Я.** Функціональна неоднорідність біографічного наративу : типологія наративних фреймів / Я. Бистров // Науковий вісник Дрогобицького держ. пед. університету. Сер. Філологічні науки : зб. наук. праць.– Дрогобич, 2015. – № 3. – С. 27–33.
14. **Быстров Я.** Нелинейность биографического нарратива : к проблеме фрактального концепта / Я. Быстров // Семантика и прагматика языковых единиц : тезисы докладов Междунар. науч. конф., Минск, 11-12 мая 2015 г. / А. М. Горлатов (отв. ред.). – Минск : МГЛУ, 2015. – С. 186–187.
15. **Быстров Я.** Объектная организация биографического нарратива : типология референтных отношений / Я. Быстров // Polilog. Studia Neofilologiczne. – Slupsk, 2015. – № 5. – P. 231–240.
16. **Быстров Я.** Синергетические параметры фрактального концепта в англязычном биографическом нарративе / Я. Быстров // Язык. Культура. Перевод. Коммуникация : сб. науч. тр. / науч. ред. В. З. Демьянков. – М. : ТЕЗАУРУС, 2015. – С. 589–592.

17. **Бистров Я. В.** Застосування фреймової моделі у лінгвістичній теорії наративу / Я. В. Бистров // Сучасна філологія : теорія та практика : матеріали міжнар. науково-практ. конф., м. Одеса, 7-8 лист. 2014 р. / відп. ред. І. В. Ступак. – Одеса : Міжнар. гум. ун-т, 2014. – С. 49–51.
18. **Бистров Я.** Мовне втілення фрактальної моделі концентричних кіл у структурі біографічного наративу / Я. Бистров // Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. пр. – К. : ВПЦ «Київський університет». – 2014. – Вип. 50, ч. 1. – С. 40–48.
19. **Бистров Я.** Модальні маркери у контексті теорії можливих світів біографічного наративу (на матеріалі англійської художньої прози) / Я. Бистров // Наукові записки РВВ Кіровоградського державного педагогічного університету ім. Володимира Винниченка. Сер. Філологічні науки (мовознавство). – Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2014. – Вип. 128. – С. 45–50.
20. **Бистров Я.** Фрактальна модель метафори / Я. Бистров // Мова – література – мистецтво : когнітивно-семіотичний інтерфейс : матеріали Міжнар. наук. конф. / КНЛУ, Київ, 25-27 вересня 2014 р. : [відп. ред. О. П. Воробйова]. – К. : Вид. Центр КНЛУ, 2014. – С. 34.
21. **Бистров Я.** Фреймова концептуалізація життєвого досвіду суб'єкта в англійському біографічному наративі / Я. Бистров // Наукові записки Національного університету “Острозька академія”. Сер. Філологічна : зб. наук. пр. / уклад. : І. В. Ковальчук, С. В. Новоселецька. – Острог : В-во нац. ун-ту “Острозька академія”. – Острог, 2014. – Вип. 48. – С. 33–36.
22. **Быстров Я.** Когнитивная релевантность правды и вымысла в англоязычном биографическом нарративе / Я. Быстров // Когнитивные исследования языка / гл. ред. серии Н.Н. Болдырев. – М. : Ин-т языкознания РАН ; Тамбов : Издательский дом ТГУ им. Г. Р. Державина; Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2014. – Вып. XVIII : Язык, познание, культура: методология когнитивных исследований: материалы Междунар. конгресса по когнитивной лингвистике / отв. ред. вып. Е. И. Голованова. – С. 600–603.
23. **Быстров Я.** Субъектность англоязычного биографического нарратива: диагностика типа нарратора / Я. Быстров // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – Сочи : Изд-во РИО СГУТиКД, 2014. – Вып. 19. – С. 72–77.
24. Interpreting English Fiction : Theory and Practice = Інтерпретація художнього тексту: теорія і практика: навч. посіб. / **Я. В. Бистров.** – К. : Ленвіт, 2014. – 216 с.

25. *Bystrov Y.* Fractal metaphor LIFE IS A STORY in biographical narrative / Y. Bystrov // Topics in Linguistics. – 2014. – V. 14, Issue 1. – P. 1–8.

26. *Bystrov Y.* Preface as Fractal Structure in Biographical Narrative : A Cross-Cultural Approach / Y. Bystrov // Book of Abstracts of the 12th ESSE Conference, Košice, Slovakia, 29 August – 2 September. – Košice : The Slovak Association for the Study of English, 2014. – P. 100.

27. *Bystrov Y.* Understanding Fiction : Language and Style in Literary Texts / Y. Bystrov // Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2014. – 121 p.

2013

28. *Бистров Я.* Дейктичні параметри біографічного нарративу англomовної художньої прози : лінгвокогнітивний аспект / Я. Бистров // Вісник Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Сер. Іноземна філологія. – 2013. – № 1 (46). – С. 39–41.

29. *Бистров Я.* Когеренція біографічного нарративу : лінгвокогнітивний аспект / Я. Бистров // Перші Почепцовські читання : матеріали міжнар. наук. конф., 25–27 вересня 2013 р. – К. : Вид. центр КНЛУ, 2013. – С. 14–16.

30. *Бистров Я.* Метафоризація фікціонального світу в автобіографічному есе Джуліана Барнса “Nothing To Be Frightened Of” / Я. Бистров // Науковий вісник Херсонського держ. ун-ту. Сер. Лінгвістика : зб. наук. пр. – Херсон : ХДУ, 2013. – Вип. XX. – С. 158–163.

31. Українська культура в англomовній інтерпретації. = Discovering Ukrainian Culture: Issues in Practice : / за заг. ред. *Я. В. Бистрова.* – Вінниця : Нова Книга, 2013. – 152 с.

32. *Быстров Я.* Фикциональный мир биографического нарратива : внутренняя структура (лингвистический аспект) / Я. Быстров // Сб. научных ст. по итогам Международной заочной научно-практ. конф. “Теорет. и практ. аспекты развития науки», 4-5 июня 2013 г. – СПб. : Изд-во «Культ ИнформПресс», 2013. – С. 6–9.

33. *Быстров Я.* Языковое воплощение концептуального пространства автобиографии Мартина Эмиса “Experience : A Memoir” / Я. Быстров // Вестник ВЭГУ. – 2013. – № 6 (68). – С. 171–177.

34. *Bystrov Y.* The Notion of World View in Cognitive Stylistics: Some Recent Achievements / Y. Bystrov // Сучасні дослідження з лінгвістики, літературознавства і міжкультурної комунікації (ELLIC 2013) : матеріали міжнар. наукової інтернет-конф., Івано-Франківськ ; 13 берез. 2013 р. / відп. ред. *Я. В. Бистров* ; Прикарпатський національний ун-т імені В. Стефаника. – Івано-Франківськ, 2013. – С. 153–156.

2012

35. **Бистров Я.** Лінгвокогнітивний потенціал біографічного наративу роману Пітера Акройда “The Last Testament of Oscar Wilde” / Я. Бистров // Наукові записки. Сер. Філологічна. – Острог : В-во Нац. Ун-ту “Острозька академія”. – 2012. – Вип. 27. – С. 102–105.

36. **Бистров Я.** Метафорична модель LIFE IS A JOURNEY у фікціоальному просторі роману Вільяма Бойда “Any Human Heart” / Я. Бистров // Наукові праці Кам’янець-Подільського ун-ту ім. Івана Огієнка. Сер. Філологічні науки. – Кам’янець-Подільський: “Аксиома”, 2012. – Вип. 29. – С. 41–44.

37. **Бистров Я.** Разом до успіху: Інноваційні навч.-метод. матеріали з дисципліни “Англійська мова” для студентів і викладачів вузів / Я. Бистров. – Вінниця : Нова Книга, 2012. – 176 с.

38. **Бистров** Семантико-когнітивна інтерпретація художньої картини світу у перекладах повісті Миколи Гоголя “Тарас Бульба” / Я. Бистров, Ж. П. Соколовська // Вісник Прикарпатського національного університету. Сер. : Філологія. – Івано-Франківськ : В-во Прикарп. нац. ун-ту, 2012. – Вип. 36–37. – С. 3–7.

39. **Бистров Я.** Соціокогнітивні параметри рекурентності лексичних повторів (на матеріалі англійської прози) / Я. Бистров // Науковий вісник Волинського нац. ун-ту ім. Лесі Українки. Сер. Філологічні науки. – 2012. – № 23. – С. 13–17.

40. **Бистров Я.** Текстова картина світу літературного наративу у світлі когнітивної поетики / Я. Бистров // Філологія ХХІ століття : теорія, практика, перспективи. – Одеса : Фенікс, 2012. – С. 16–17.

41. **Bystrov Y.** Text Worlds in Julian Barnes’s *Flaubert Parrot* / Y. Bystrov // Optimizarea procesului de predare a limbilor străine în contextul metodologiilor clasice și moderne : Actele Conferinței științifice Internaționale, Chișinău, 22 mai 2012 / com. șt. Tamara Gogu (coord.) [et al.] ; com. onorific : Teodor Cotelnic [et al.]. – Chișinău : S. n., 2012. – P. 321–326.

2011

42. **Бистров Я.** Авторська свідомість в аспекті текстотворення і концептотворення / Я. Бистров // Дискурсні стратегії лінгвістики ХХІ століття : зб. матеріалів конференції / уклад. А. І. Раду. – Львів : Видавництво ЛНУ ім. Івана Франка, 2011. – С. 74–76.

43. **Бистров Я.** Лінгвістична інтерпретація художнього тексту в контексті досліджень корпусної стилістики / Я. Бистров // Мова. Культура.

Комунікація. Семіосфера у динаміці : матеріали II міжнар. наук. конф. – Чернігів, 2011. – С. 15–17.

44. **Бистров Я.** Моделювання авторської концептосфери : лінгво-синергетичний аспект (на матеріалі англійської мови) / Я. Бистров // Вісник Харківського національного ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Сер. Романо-германська філологія. – Харків, 2011. – Вип. 68. – С. 130–135.

45. **Bystrov Y.** Culture – Communication – Intercultural Communication / Y. Bystrov // Developing Intercultural Competence through English: Focus on Ukrainian and Polish Cultures / Y. Bystrov, A. Nizegorodcew, M. Kleban, eds. – Krakow : Jagiellonian University Press, 2011. – P. 15–29.

46. **Bystrov Y.** Interpreting Fiction / Y. Bystrov // Developing Intercultural Competence through English: Focus on Ukrainian and Polish Cultures / A. Nizegorodcew, Y. Bystrov, M. Kleban, eds. – Krakow : Jagiellonian University Press, 2011. – P. 75–87.

2010

47. **Бистров Я. В.** Від слова до тексту: про інтерпретацію підсвідомого у новелі Джеймса Джойса “Евеліна” / Я. Бистров // Слово й текст у просторі культури : тези доп. Міжнар. наук. конф., присвяченої 80-річчю з дня нар. професора О. М. Мороховського. – К. : Ленвіт, 2010. – С. 53–55.

48. **Бистров Я.** Іронія як характерологічний лінгвоконструкт у ідіостилі Джуліана Барнса / Я. Бистров, О. Я. Дойчик // Нова філологія : зб. наук. пр. – Запоріжжя : ЗНУ, 2010. – С. 19–26.

49. **Бистров Я.** Семінарські заняття з лексикології англійської мови : English Lexicology at the Seminars: навч. посіб. / Я. Бистров. – Івано-Франківськ, 2010. – 54 с.

50. **Bystrov Y.** Interpreting Fiction in the Context of Intercultural Communication / Y. Bystrov // Науковий вісник кафедри ЮНЕСКО КНЛУ. Сер. : Філологія. Педагогіка. Психологія. – К., 2010. – Вип. 20. – С. 89–94.

51. **Bystrov Y.** English in Practice: Навчально-методичний посібник з англійської мови (перший рік навчання) / Y. Bystrov. – Івано-Франківськ, 2010. – 90 с.

52. **Bystrov Y.** English in Practice : навч.-метод. посіб. з англ. мови (другий рік навчання) / Y. Bystrov. – Івано-Франківськ, 2010. – 85 с.

53. **Bystrov Y.** English Lexicology at the Seminars = Семінарські заняття з лексикології англійської мови / Y. Bystrov. – Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. Василя Стефаника, 2010. – 54 с.

54. *Bystrov Y.* Understanding a Fictional Text : an Intercultural Approach / Y. Bystrov // Abstracts of the 6th International Conference [“Cultural Research : Challenges for the 3rd Millenium”], Kyiv, 12-15 April 2010. – P. 3–4.

2009

55. *Бистров Я.* Інтерпретація гендерних стереотипів у тексті роману Джейн Остін “Гордість і упередження” / Я. Бистров, С. Шуляр // Вісник Запорізького нац. ун-ту : зб. наук. ст. Сер. Філологічні науки. – Запоріжжя, 2009. – С. 8–11.

56. *Бистров Я.* Фреймове представлення концепту ЧАС у прозі Вірджинії Вулф / Я. Бистров, Ю. Кривенок // Науковий вісник Волинського державного університету ім. Лесі Українки. Сер. Філологічні науки. – 2009. – № 5. – С. 307–310.

2008

57. *Бистров Я.* Концепт *MYSTERY* в індивідуально-авторській картині світу / Я. Бистров // Наукові записки Міжнародного гуманітарного університету : зб. наук. пр. – Одеса : Міжнар. гуманітар. ун-т, 2008. – Вип.12. – С. 28–32.

58. *Бистров Я.* Концептосфера англomовного художнього тексту (за новелою Г. К. Честертонa “The Purple Wig”) / Я. Бистров // Філологічні студії. зб. наук. пр. – Луцьк, 2008. – Вип. 1–2. – С. 571–575.

59. *Бистров Я. В.* Мовне втілення концепту *ІСТОРИЯ* в індивідуально-авторській картині світу Джуліана Барнса / Я. Бистров, О. Я. Дойчик // Вісник Житомирського держ. університету ім. Івана Франка. – Житомир, 2008. – Вип. 38. – С. 94–98.

60. *Бистров Я. В.* Опозиція “минуле – теперішнє” як засіб реалізації концепту ЧАС (за романом В. Вулф “Між актами”) / Я. В. Бистров, Ю. С. Кривенок // Актуальні проблеми філології та американські студії : матеріали І міжнар. науково-практ. конф. – К.: Вид-во Європ. ун-ту, 2008. – С. 6–8.

61. *Бистров Я. В.* Рівні відображення національної свідомості в англomовній картині світу / Я. В. Бистров, Ж. П. Соколовська // Актуальні проблеми філології та американські студії : Матеріали І Міжнар. науково-практ. конф. – К. : Вид-во Європ. Ун-ту, 2008. – С. 251–252.

62. *Быстров Я.* Інтерпретація індивідуально-авторських концептів в англomовному художественному тексті / Я. Быстров // Современный научный вестник. Сер. : Экономика. Право. Филология. Музыка и Жизнь. – 2008. – № 15 (41). – С. 71–78.

63. *Bystrov Y.* Political Rhetoric: Forming and Analysing a Persuasive Text / *Y. Bystrov* // Іноземномовна комунікація: здобутки і перспективи : тези доп. другої Міжнар. наук. конф. – Тернопіль : Терно-Граф, 2008. – С. 41–42.

2007

64. *Бистров Я.* Концептуальний вимір авторського художнього тексту і дані корпусної лінгвістики (на матеріалі сучасної англійської мови) / *Я. В. Бистров* // Сучасні дослідження з іноземної філології : зб. наук. пр. – Ужгород : Обручар В. В., 2007. – Вип. 5. – С. 232–238.

65. *Бистров Я. В.* Концептуальний зміст англійської картини світу: спроба корпусного аналізу ідіостилю / *Я. В. Бистров* // Науковий вісник Волинського державного університету ім. Лесі Українки. Сер. Філологічні науки. – 2007. – №3. – С. 281–284.

66. *Бистров Я. В.* Моделювання авторської концептосфери на основі текстових корпусів: спроба лінгвістичного аналізу // Гуманітарні проблеми становлення сучасного фахівця : матеріали VIII міжнар. науково-практ. конф. : в 2 т. – К. : НАУ, 2007. – Т. 2. – С. 129–130.

67. *Бистров Я. В.* Промови представників інституту американського президенства: лексико-семантичний аспект / *Я. В. Бистров* // Актуальні проблеми філології та перекладознавства : зб. наук. пр. – Хмельницький, ХНУ, 2007. – Ч. 1, вип. 3. – С. 25–29.

68. *Bystrov Y.* British Mass Media : навч.-метод. посіб. для студ. III курсу / *Я. В. Бистров*, Н. І. Телегіна, В. Б. Гошилик. – Івано-Франківськ, 2007. – 62 с.

69. *Bystrov Y.* Linguistics: A Reader: Хрестоматія із загального мовознавства / *Y. Bystrov*. – Івано-Франківськ, 2007. – 96 с.

70. *Bystrov Y.* The Importance of Corpus Data to the Study of Language Worldview / *Y. Bystrov* // PALC 2007 Conference (Abstracts). – Łódź, 2007. – P. 10.