

## Мистецтвознавство

1. **Бабій Н. П.** Художня культура доби бароко в католицьких пам'ятках Івано-Франківської області: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Бабій Надія Петрівна. – К., 2013. – 194 с. – Додатки. – 172 с.
2. **Боб'як Д. Д.** Художні тканини західних областей України кінця ХХ - початку ХХІ століття: дис. ... канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Боб'як Діана Дмитрівна. – Івано-Франківськ, 2017. – 225 с., (додатки. – 148 с.).
3. **Віштаченко В. А.** Український авангардний живопис: проблеми інспірації (за матеріалами творчості О. Грена): дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Віштаченко Вікторія Анатоліївна. – Кам'янець-Подільський, 2012. – 176 с., (додатки. – 82 с.).
4. **Волік К. С.** Дукачі – традиційна народна прикраса в просторі української культури: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Волік Катерина Сергіївна. – Івано-Франківськ, 2015. – 189 с., (додатки).
5. **Галета О. В.** Малі архітектурні форми в художньо-культурному просторі Західної України другої половини ХХ – початку ХХІ століття: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Галета Олександр Володимирович. – Івано-Франківськ, 2014. – 218 с. – Додаток А : Схеми, таблиці ; Додаток Б : Альбом ілюстрацій.
6. **Гілязова Н. М.** Художні вітражі в громадських і житлових приміщеннях Івано-Франківщини ХХ – початку ХХІ століття: дис. ... канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Гілязова Наталія Михайлівна. – Івано-Франківськ, 2012. – 173 с., (додатки. – Альбом ілюстрацій).
7. **Гончаренко А. О.** Трансформації розвитку української скульптури (в контексті культурно-мистецьких процесів 1990-х – 2000-х рр.): дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Гончаренко Анастасія Олексіївна. – Харків, 2015. – 242 с., додатки.
8. **Гошовський Р. М.** Декоративно-семантичні чинники сакралізації культових об'єктів українців ХVІ – початку ХХ століть (Онтологія. Типологія Символіка.

- Художні засоби): дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Гошовський Роман Михайлович. – Івано-Франківськ, 2015. – 223 с. – Додатки. – 182 с.
9. **Гуцул І. А.** Мистецька діяльність Володимира Гагенмейстра у контексті розвитку культури Кам'янецьчини першої половини ХХ ст.: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Гуцул Іван Андрійович. – Кам'янець-Подільський, 2014. – 192 с. – Додатки.
  10. **Герлах К. Ю.** Феномен міжмодальної синестезії у невербальних мистецтвах: дис. ... канд. мистецтвознав.: 26.00.01 / Герлах Катерина Юріївна. – Ів.-Франківськ, 2015. – 181 с. – Додатки. – 258 с.
  11. **Дуда Л. І.** Фольклорні жанри та їх трансформація у творчості для бандури: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Дуда Лариса Ігорівна. – Івано-Франківськ, 2016. – 289 с.
  12. **Дяків М. В.** Міське меблярство Галичини ХІХ–ХХ ст. : історія, типологія, стилістичні особливості: дис. ... канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Дяків Марія Володимирівна. – Івано-Франківськ, 2010. – 187 с., (додаток А – 26 с., додаток Б – 226 с.).
  13. **Золотарчук Н. І.** Процесійні хрести та патериці Західної України ХVІІ – ХХІ століть (традиції, новаторство, художні особливості): дис. ... канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Золотарчук Наталія Ігорівна. – Івано-Франківськ, 2015. – 174 с., (додаток. – 117 с.).
  14. **Калиновська І. М.** Інтер'єри громадських будівель кінця ХІХ–ХХ століть на прикладі Івано-Франківщини: культурологічний аспект: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Калиновська Ірина Михайлівна. – Івано-Франківськ, 2012. – 186 с., (додатки).
  15. **Комарницький А. С.** Образ Богородиці і художня культура Київської Русі (становлення національних особливостей): дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Комарницький Андрій Степанович. – Івано-Франківськ, 2014. – 188 с., (додатки).
  16. **Коновалова О. В.** Антропоморфні мотиви української народної орнаментики ХІХ – ХХ століть ( іконографія, символічний контекст, художні особливості):

дис. ... канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Коновалова Ольга Володимирівна. – Івано-Франківськ, 2010. – 196 с., (додатки – С. 198–426).

17. **Корнєв А. Ю.** Героїка Хмельниччини як культурна і мистецька парадигма XVII – XIX століть: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Корнєв Андрій Юрійович. – Івано-Франківськ, 2015. – 211 с., (додатки. – С. 212–273).
18. **Костюк Д. В.** Архітектурно-мистецькі комплекси маєтків XVIII–XIX століть на території Хмельницької області (типологічні, конструктивні, стильові особливості): дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Костюк Денис Володимирович. – Кам'янець-Подільський, 2013. – 176 с., (додатки – 127 с.).
19. **Лосик Г. І.** Народне декоративно-прикладне мистецтво Опілля і бойківського Підгір'я кінця XIX – XX століття (типологія, художні особливості, порівняльний аспект): дис. ... канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Лосик Галина Іванівна. – Івано-Франківськ, 2016. – 182 с., (додатки – 204 с.).
20. **Лотоцька В. М.** Проблематика ідеальної сакральної природи довкілля в українському пластичному мистецтві XVI – XX століть (жанрова типологія, концепції, засоби художньої виразності): дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Лотоцька Віта МIRONІВНА. – Івано-Франківськ, 2017. – 230 с.
21. **Макогін Г. В.** Український традиційний одяг як феномен національної культури (за матеріалами вбрання західних областей України XIX – початку XXI століть): дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Макогін Ганна Василівна. – Івано-Франківськ, 2014. – 200 с. – Додатки.
22. **Маловічко С. М.** Тернопільщина в культурологічних дослідженнях кінця XIX – початку XXI ст.: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Маловічко Сергій Миколайович. – Івано-Франківськ, 2016. – 214 с., (додатки – 40 с.).
23. **Марищук Т. В.** Художньо-промислові тканини в Україні другої половини XX – початку XXI століть: дис. ... канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Марищук Тетяна Василівна. – Івано-Франківськ, 2012. – 182 с., (додатки).
24. **Матоліч І. Я.** Соціальні та культурологічні засади українського мистецтвознавства кінця XX початку XXI століття: дис. ... канд.

мистецтвозн.: 26.00.01 / Матоліч Ірина Яремівна. – Івано-Франківськ, 2016. – 225 с. – Додатки. – 147 с.

25. **Мельник У. В.** Художній аспект оновлення міського історичного середовища Івано-Франківщини кінця ХХ – початку ХХІ століття: дис. ... канд. мистецтвознав.: 26.00.01 / Мельник Уляна Володимирівна. – Ів.-Франківськ, 2015. – 197 с. – Додатки.
26. **Миронова Т. В.** Суспільно-культурні складові контемпорарної проектної діяльності у контексті Художнього музею України: дис. ... канд. мистецтвознав.: 26.00.01 / Миронова Тетяна Володимирівна. – Ів.-Франківськ, 2015. – 276 с.
27. **Мільчевич С. І.** Промисловий дизайн Закарпаття 40-х років ХІХ – 30-х років ХХ століття: культурологічний аспект: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Мільчевич Сергій Іванович. – Львів, 2009. – 219 с., (додаток: ілюстрації).
28. **Москвічова Ю. О.** Соціокультурна динаміка розвитку Вінниччини періоду незалежності України (1991–2014 рр.): дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Москвічова Юлія Олександрівна. – Івано-Франківськ, 2015. – 229 с., дод.
29. **Нагорняк Х. М.** Художньо-конструктивні особливості народного вбрання на Покутті кінця ХІХ – середини ХХ століття (історія, типологія, художня система строю): дис. ... канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Нагорняк Христина Михайлівна. – Івано-Франківськ, 2012. – 168 с., (додатки. – 175 с).
30. **Новосад М. Г.** Українська пісня в контексті художнього життя Галичини другої половини ХІХ – початку ХХ століття: дис. ... канд. мистецтвозн.: 17.00.01 / Новосад Марія Гнатівна. – К., 2002. – 184 с.
31. **Олексюк-Тихоліз Я. Б.** Гуцульський одяг кінця ХІХ – початку ХХІ століття. Культурологічний аспект: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Олексюк-Тихоліз Ярослава Богданівна. – Івано-Франківськ, 2012. – 180 с., (додатки).
32. **Осадча О. А.** Українська хатня ікона-образ кінця ХVІІІ – ХХ століть як етнокультурний феномен (історія, типологія, художні особливості): дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Осадча Олена Анатоліївна. – Івано-Франківськ, 2010. – 219 с., (додаток А – 20 с., додаток Б – альбом ілюстрацій).

33. **Осадчук Т. Р.** Творчість Федора Стригуна у контексті театральної культури України останньої третини ХХ – початку ХХІ століття: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Осадчук Тетяна Романівна. – Івано-Франківськ, 2017. – 276 с.
34. **Откович Т. М.** Іконостас Воздвиження Чесного Хреста монастиря Скит Манявський (Богородчанський іконостас). Культурологічний контекст: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Откович Тарас Мирославович. – Івано-Франківськ, 2012. – 225 с., (додатки).
35. **Панфілова О. Г.** Мистецьке життя Кременеччини 20–30-х років ХХ століття: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Панфілова Олександра Георгіївна. – Івано-Франківськ, 2009. – 184 с., (додатки. – 70 с.)
36. **Підгурний І. С.** Культурно-мистецька спадщина Поділля у художніх фотографіях Михайла Грейма (др. пол. ХІХ – поч. ХХ ст.): дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Підгурний Іван Станіславович. – Кам'янець-Подільський, 2011. – 226 с., (додатки. – 78 с).
37. **Плахотнюк О. А.** Сучасний джаз-танець як феномен художньої культури: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Плахотнюк Олександр Анатолійович. – Львів, 2016. – 294 с.
38. **Попенюк В. М.** Кивоти Гуцульщини другої половини ХІХ – ХХ століть як сакральні-літургійних центрів вітваря дис. ... канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Попенюк Володимир Миколайович. – Івано-Франківськ, 2015. – 180 с., (додатки).
39. **Радомський М. Т.** Вітражне мистецтво Харкова другої половини ХХ – початку ХХІ століття: (генеза, стилістичні трансформації): дис. ... канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Радомський Микола Тадеушевич. – Харків, 2014. – 201 с. – Додатки.
40. **Радченко А. Г.** Дерев'яний та металевий декор у міській архітектурі Гуцульщини і Покуття наприкінці ХІХ – у першій третині ХХ ст. (генезис, типологія, стилістика): дис. ... канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Радченко Анна Григорівна. – Львів, 2008. – 170 с., (додаток: альбом ілюстрацій).

41. **Рось З. П.** Розвиток джазово-фестивального руху в соціокультурному просторі України періоду Незалежності (1991-2012 рр.): дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Рось Зоряна Петрівна. – Івано-Франківськ, 2016. – 322 с.
42. **Семчук Л. Я.** Вишивка в народному одязі Українських Карпат ХХ століття (художні особливості): дис. ... канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Семчук Леся Ярославівна. – Івано-Франківськ, 2008. – 185 с., (додаток: ілюстрації).
43. **Сидор М. Б.** Галицька придорожня каплиця другої половини ХІХ – ХХ століть: культурологічний аспект: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Сидор Михайло Богданович. – Дрогобич, 2011. – 193 с., (додатки. – 216 с).
44. **Скрипка Х. В.** Культурно-мистецькі аспекти діяльності української діаспори Великобританії (друга половина ХХ – початок ХХІ ст.): дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Скрипка Христина Василівна. – Івано-Франківськ, 2016. – 290 с.
45. **Стеф'юк Р. Г.** Художнє різьблення в облаштуванні інтер'єру дерев'яних церков Гуцульщини ХVІІ – початку ХХІ століття: дис. ... канд. мистецтвознав.: 17.00.06 / Стеф'юк Роман Григорович. – Ів.-Франківськ, 2015. – 185 с. – Додатки. – 234 с.
46. **Стребкова І. В.** Мистецьке життя Вижниччини другої половини ХХ – початку ХХІ століття: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Стребкова Ірина Веніамінівна. – Івано-Франківськ, 2010. – 201 с. – Додатки. – 115 с.
47. **Теслюк І. С.** Українська промислова вибійка другої половини ХХ – початку ХІХ століття: культурологічний аспект: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Теслюк Ірина Святославівна. – Івано-Франківськ, 2010. – 208 с., (додаток А – ілюстрації, додаток Б – таблиці, світлини).
48. **Тихонюк О. В.** Мистецтво витинанки в Україні кінця ХХ – початку ХІХ століть: дис. ... канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Тихонюк Олена Володимирівна. – Івано-Франківськ, 2010. – 177 с., (додаток А, Б).

49. **Тріска О. О.** Народна ікона на склі другої половини XVIII – XIX століття: європейський контекст: дис. ... канд. мистецтвозн.: 17.00.06 / Тріска Оксана Олегівна. – Львів, 2009. – 178 с., (додатки: альбом ілюстрацій).
50. **Чигер О. О.** Діяльнісна сутність вокального мистецтва української діаспори XX століття: історико-культурологічний контекст: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Чигер Олег Олександрович. – Івано-Франківськ, 2017. – 229 с., (додатки. – С. 230-459).
51. **Шулик А. Г.** Мистецтво графіки у художній культурі Кам'янецьчини XX століття: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Шулик Алла Григорівна. – Кам'янець-Подільський, 2012. – 202 с., (додатки. – 67 с).
52. **Шульц Н. А.** Творчість і педагогічна діяльність Дмитра Жудіна в контексті культурного життя Кам'янецьчини кінця XIX – початку XX століття: дис. ... канд. мистецтвозн.: 26.00.01 / Шульц Ніна Анатоліївна. – Кам'янець-Подільський, 2014. – 198 с. – Додатки.