

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
Інформаційно-бібліографічний відділ



Мистецтвознавство

інформаційний бюлетень
(II півріччя)



Івано-Франківськ
2016 рік

Укладач: провідний бібліограф Сичик О. В.

Відповідальний за випуск: завідувач інформаційно-бібліографічного відділу
Ражик Є. Ф.

Комп'ютерний набір: провідний бібліограф Сичик О. В.

Комп'ютерна верстка: бібліотекар I категорії відділу інформаційних
технологій та комп'ютерного забезпечення
Кріцак І. Л.

Мистецтво та історія мистецтва

- 1. Варивода А.** Місце та роль творів сакрального гаптування в українських православних храмах XVII-XVIII ст. (за матеріалами колекції Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника) / А. Варивода // *Studia Ucrainica Varsoviensia*, 4 / red. I. Mytnik. – Warszawa, 2016. – С. 339–353.
- 2. Голуб О.** Опозиційність неофіційного мистецтва як вихід з обмежень соцреалізму: [андеграунд ; історія українського мистецтва] / О. Голуб // *Образотворче мистецтво*. – 2016. – № 1. – С. 20–26.
- 3. 63.3(4Укр) Гуменюк Г. М.** Сакральне мистецтво Опілля як засіб розвитку туристично-екскурсійної індустрії краю / Г. М. Гуменюк, У. О. Будник, В. П. Передерко // *Карпатський край : наукові студії з історії, культури, туризму*. – Івано-Франківськ, 2015. – вип. 1-2 (6-7) : січень-грудень. – С. 231–235.
- 4. Косів Р.** Ікони Страстей Господніх на полотні риботицької манери малярства / Р. Косів // *Studia Ucrainica Varsoviensia*, 4 [Text] / red. I. Mytnik. – Warszawa, 2016. – С. 413–429.
- 5. Мамченкова О.** Песни и пляски : [фестивали в Україні] / О. Мамченкова // *Новое время*. – 2016. – № 28. – С. 56–59.
- 6. Нижельской В. А.** Япония - Россия: культурный обмен в сфере сценических искусств : [опыт практического освоения российскими актерами элементов традиционного японского театра Но] / В. А. Нижельской // *Азия и Африка сегодня*. – 2016. – № 5. – С. 71–73.
- 7. Поліщук Т.** Вечір з Богданом : [ювілейна програма з нагоди 75-річчя від дня народження Б. Ступки] / Т. Поліщук // *День*. – 7-8 жовт. (№ 181-182). – С. 14–15.
- 8. Пустовгар О.** Фестиваль на честь гетьмана Івана Мазепи відродили у Полтаві: [25 вересня відбувся X-й всеукраїнський фестиваль мистецтв «Мазепа-фест»] / О. Пустовгар // *Слово Просвіти*. – 2016. – 29 вер. – 5 жов. – С. 1.
- 9. Степовик Д.** Моя Болгарія : [сакральне мистецтво Болгарії] / Д. Степовик // *День*. – 2016. – 9-10 вер. (№ 161-162). – С. 18.
- 10. Сторчай О.** Зіркова плеяда перших викладачів і студентів Української Академії мистецтв. Подобиці до творчої біографії Івана Падалки з листа художника. Дереворити Софії Налепинської-Бойчук / О. Сторчай // *Образотворче мистецтво*. – 2016. – № 1. – С. 92–96.
- 11. Хорунжа Г.** Львів 1960-х рр.: опозиція у мистецьких практиках / Г. Хорунжа // *Образотворче мистецтво*. – 2016. – № 1. – С. 36–40.
- 12. Хорунжа Г.** Сучасне сакральне мистецтво Львова : зображення, образ, ікона / Г. Хорунжа // *Образотворче мистецтво*. – 2016. – № 1. – С. 54–58.
- 13. Яців Р.** Чи варто актуалізувати ікону? : [інтерв'ю з істориком мистецтва, проректором Львівської національної академії мистецтв Романом Яцівим / вела розмову Т. Козирева] // *День*. – 2016. – 4–5 лист. (№ 200–201). – С. 16–17.

Архітектура. Скульптура

- 14. Атамчук І.** Роздуми біля вітража, аба Сучасне минулого. Чому, прощаючись з ідеологією комунізму, варто зберегти артефакти історії / І. Атамчук // Україна молода. – 27 лип. – С. 11.
- 15. 85.11 Борис А. М.** Неомодерністський напрямок у сакральній архітектурі С 91 Західної України та його взаємозв'язок із творчою спадщиною Радослава Жука / А. М. Борис, Р. Б. Франків // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 40. – С. 14–20.
- 16. Верговський С.** У чиїх руках доля святині? Про музеєфікацію пам'ятки народної архітектури – церкви в с. Городище (1763 р.) Менського району Чернігівської області / С. Верговський // День. – 2016. – 21 вер. (№ 169). – С. 6.
- 17. Волошин Л.** Історія монументального пам'ятника митрополитові А. Шептицькому у Львові / Л. Волошин // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 1. – С. 96–100.
- 18. 85.11 Гавриленко І. В.** Параметризм як новий стиль у сучасній архітектурі С 91 / І. В. Гавриленко, Л. М. Бармашина // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 40. – С. 473–482.
- 19. 85.11 Гнатенко В. В.** Дигітальна еволюція постмодернізму : [перші зразки С 91 віртуальної архітектури, використання параметричних форм у містобудуванні] / В. В. Гнатенко, Л. М. Бармашина // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 40. – С. 27–33.
- 20. 85.11 Гончар В. В.** Архітектура гідроелектростанцій в історичному аспекті С 91 / В. В. Гончар // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 40. – С. 357–365.
- 21. Зірне В.** Жан-П'єр Дюран. Українська пристрасть : [французький фотомитець, який захоплюється українськими дерев'яними церквами] / В. Зірне // Пам'ятки України. – 2016. – № 4. – С. 70–73.
- 22. Зірне В.** Мукачеве, проект "Молитва в дереві" : [архітектурна спадщина] / В. Зірне // Пам'ятки України. – 2016. – № 4. – С. 8–11.
- 23. 85.11 Коротун І. В.** Архітектурні об'єкти всесвітньої культурної спадщини С91 ЮНЕСКО в Україні : проблеми, задачі та тенденції організації збереження і управління / І. В. Коротун // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 41. – С. 103–108.
- 24.** Кто так строит : [11 архитектурных шедевров Австрии] // Новое время. – 2016. – № 39. – С. 42–45.
- 25. 85.11 Куліков П. М.** Архітектура історичного Києва - дискусійний подіум С91 проблем забудови / П. М. Куліков, В. В. Товбич // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 41. – С. 7–15.

- 26. 85.11 Ладан Т. М.** Основні стратегії та моделі реконструкції кінотеатру С91 "Жовтень" у м. Києві / Т. М. Ладан // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 41. – С. 124–131.
- 27. 85.11 Лінда С. М.** Боротьба із символами : Зелений міст у Вільнюсі : [на С 91 прикладі дискусії навколо пам'ятки архітектури тоталітаризму – Зеленого мосту у Вільнюсі - розглянуто проблему відношення до об'єктів соцреалізму] / С. М. Лінда // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 40. – С. 82–90.
- 28. 85.11 Марковський А. І.** Особливості формування генерального плану С 91 Києва першої третини ХХ століття / А. І. Марковський // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 41. – С. 141–147.
- 29. Марчук Л.** Як архітектурні перлини Львова стають сценічною бутафорією / Л. Марчук // Віче. – 2016. – № 11–12. – С. 72–75.
- 30. Моисеев А.** Память и мечта, отлитые в бронзе : [к 65-летию со дня рождения скульптора В. Суровцева] / А. Моисеев // Международная жизнь. – 2016. – № 8. – С. 177–184.
- 31. Мушинка М.** "Скільки в них мого поту, праці і грошей!.." : [передмова академіка, проф. М. Мушинки до книги світлин Флоріана Заплетала "Дерев'яні церкви Закарпаття"] / М. Мушинка // Пам'ятки України. – 2016. – № 4. – С. 78–79.
- 32. Назаренко В.** Чернігів. У місті збереглася чверть усіх архітектурних пам'яток України до монгольського періоду / В. Назаренко // День. – 2016. – 8-9 лип. – С. 24.
- 33. 85.11 Обиначна З. В.** Архітектурна й соціально-медична складові С91 іпотерації в реабілітації хворих дітей Прикарпаття / З. В. Обиначна // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 40. – С. 393–399.
- 34. 85.11 Павлова А. В.** Особливості архітектурного ордера епохи С 91 постмодернізму : [архітектура США і Західної Європи] / А. В. Павлова // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 40. – С. 162–171.
- 35.** Пам'ятки Закарпаття ХVІІ століття : [архітектурна спадщина: дерев'яні церкви] // Пам'ятки України. – 2016. – № 4. – С. 10–13.
- 36. 85.11 Сапунова М. Ю.** Своєрідність мечетей різних ісламських С 91 архітектурних шкіл (на прикладі порівняння мечетей Криму та Ірану) / М. Ю. Сапунова // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 40. – С. 133–137.
- 37. 63.5(4Укр) Сенько С.** Хрести як малі архітектурні форми Закарпаття: У 45 історичний, типологічний та етнологічний дискурси / С. Сенько, І. Сенько // Українці й народи Центрально-Східної Європи:

культура та історична спадщина : збірник наукових праць на пошану Михайла Тиводара / Упоряд. І. Ліхтей. – Ужгород, 2015. – С. 212–227.

- 38. Сирохман М.** Дерев'яні церкви Закарпаття / М. Сирохман // Пам'ятки України. – 2016. – № 4. – С. 4–5, 7.
- 39. 85.11 Сингаєвська М. А.** Впливові фактори розвитку конструктивізму в С 91 Україні / М. А. Сингаєвська // Сучасні проблеми архітектури та містобудування: науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 40. – С. 145–151.
- 40. Сериков А.** І прем'єр Канади в вишиванці... : [про фотомистецтво канадця українського походження Михайла Литвинюка] / А. Сериков // Пам'ятки України. – 2016. – № 5. – С. 52–61.
- 41. 85.11 Смоляк В. В.** Історико-архітектурне дослідження будівлі С 91 Вінницької обласної універсальної бібліотеки ім. К. А. Тімірязєва / В. В. Смоляк // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 40. – С. 151–162.
- 42. 85.11 Стоцько Р. З.** Особливості архітектури будівель Острозької С 91 академії XVI століття як прообразу закладів духовно-гуманітарної освіти в Україні / Р. З. Стоцько // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 40. – С. 435–444.
- 43. Степовик Д.** Драма будівництва. 120 років тому було освячено Володимирський собор / Д. Степовик // День. – 2016. – 14 вер. (№ 164). – С. 11. – Закін. Поч. № 160.
- 44. Строць Л.** "А ми тую стрілецьку славу збережемо!.." Пам'ятники та пам'ятні знаки Українським січовим стрільцям на Тернопільщині / Л. Строць // Пам'ятки України. – 2016. – № 9. – С. 76–85.
- 45. Строць Л.** "Ми, повстанці, - сини України!.." Пам'ятники повстанської звитяги Тернопільщини / Л. Строць // Пам'ятки України. – 2016. – № 9. – С. 20–25.
- 46. Сулима М.** Флігель розбрату. Чому Андрієвський узвіз перетворюється на вулицю-привид і чи вдасться зберегти та реставрувати його історичні будівлі / М. Сулима // Україна молода. – 2016. – 24 лист. – С. 14.
- 47. 85.11 Трофимчук С. М.** Композиційна роль медіа-засобів у сучасній С 91 архітектурі / С. М. Трофимчук // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 41. – С. 215–218.
- 48. 85.11 Цуман К. М.** Модульність як частина адаптивної архітектури С 91 / К. М. Цуман // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 40. – С. 171–183.
- 49. Шама О.** Бетонний замес : [український архітектор Владислав Городецький] / О. Шама // Новое время. – 2016. – № 30. – С. 62–65.

50. Шапіро О. Дерев'яні кораблі віри. Давні храми потребують захисту : [пам'ятки дерев'яної сакральної архітектури] / О. Шапіро // Україна молода. – 2016. – 13 верес. – С. 13.

51. 85.11 Шевельова А. С. Внесок Себастьяна Вобана в розвиток військової С 91 архітектури та містобудування епохи Відродження / А. С. Шевельова // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 40. – С. 198–203.

52. 85.11 Яценко В. О. Елементи культурно-історичного середовища - С 91 об'єкт спільних інтересів міста та приміської зони / В. О. Яценко // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 41. – С. 242–246.

Декоративно-прикладне мистецтво

53. 63.3(4Укр3) Білик О. Сакральні вироби галицької ювелірної майстерні Г 15 XIII ст. / О. Білик // Галичина : науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип. 27 : До 25-річчя створення кафедри історії України. – С. 306–311.

54. Бриман Ш. Позолотили ручку : [ювелирне искусство в Бельгії] / Ш. Бриман // Новое время. – 2016. – № 42. – С. 48–52.

55. Гринів О. Майстер народної лемківської різьби Андрій Сухорський / О. Гринів // Над Бугом і Нарвою. – 2016. – № 4. – С. 19–22, 24–25.

56. 63.3(4Укр3) Дяків М. До історії світового меблярства: культурологічний Г 15 аспект / М. Дяків // Галичина : науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип. 27 : До 25-річчя створення кафедри історії України. – С. 282–286.

57. 63.3(4Укр3) Дяків О. Витоки західноподільського гончарства Г 15 / О. Дяків // Галичина : науковий і культурно-просвітній краєзнавчий часопис. – Івано-Франківськ, 2015. – Вип. 27 : До 25-річчя створення кафедри історії України. – С. 286–290.

58. Школьна О. Особливості побутування "трактирного" фаянсового посуду і "танжерів" у різних етнокультурних регіонах України / О. Школьна // Studia Ucrainica Varsoviensia, 4 / red. I. Mytnik. – Warszawa, 2016. – С. 475–497.

59. Шолуха О. Мистецькі технології Миргородського художньо-керамічного навчального осередку / О. Шолуха // Studia Ucrainica Varsoviensia, 4 / red. I. Mytnik. – Warszawa, 2016. – С. 499–508.

Живопис. Графіка

60. Белікова Г. Давній український портрет : [про український портрет XVI-XVIII століть] / Г. Белікова // Пам'ятки України. – 2016. – № 5. – С. 40–42.

- 61. Богорад В.** Карикатура як виклик пропаганді. Віктор Богорад : «Майбутнє жанру залежить від ставлення суспільства до гумору» : [інтерв'ю з російським карикатуристом В. Богорадом / вели розмову М. Чадюк, М. Сніжинська] // День. – 2016. – 5-6 серп. – С. 28–29.
- 62. Борович В.** Портрет як дзеркало часу. Заслуженому художнику України Іванові Лободі - 90 (живе і працює в Івано-Франківську / В. Борович, І. Лазоришин // Галичина. – 2016. – № 52. – С. 8.
- 63. Будкевич А.** «Краю мій карпатський, мій високий світку...» Живі враження, що закарбувалися у пам'яті після знайомства з видатним митцем – Володимиром Микитою : [художник, академік АМУ] / А. Будкевич // Слово Просвіти. – 2016. – 7–13 лип. – С. 16.
- 64. Бушак С.** Шевченкіана Володимира Слєпченка : [відомого художника, митця] // Слово Просвіти. – 2016. – 20-25 жовт. (№ 42). – С. 13–14.
- 65. Вольштейн Л.** Спогади про мого Батька, художника Мойсея Вольштейна / Л. Вольштейн // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 1. – С. 108–112.
- 66. Гелитович М.** Небесне воїнство зібралося у Львові : [про виставку ікон XIV-XIX ст. зі збірки Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького "Юрій Змієборець та святі воїни"] / М. Гелитович // Пам'ятки України. – 2016. – № 7. – С. 8–16.
- 67. Герасимчук В.** Рєпін міцно тримався свого коріння / В. Герасимчук // Літературна Україна. – 2016. – 16 черв. – С. 12–13.
- 68. Гнатюк М. В.** Традиції ілюстрування дитячої літератури в Україні / М. В. Гнатюк // Карпатські бібліотечно-краєзнавчі студії. Вип. 1 [Електронний ресурс] : зб. наук. пр. / відп. ред. М. В. Бігусяк. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 123–135.
- 69. Голубець О.** Неповторність творчого буття Олеся Фіголя / О. Голубець // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 1. – С. 124–128.
- 70. Гуменюк В.** Мистецтво фотографії в УПА. Частина 1. Плівки-негативи / В. Гуменюк // Пам'ятки України. – 2016. – № 6. – С. 54–58.
- 71. Гуменюк В.** Мистецтво фотографії в УПА. Частина 2. Світлини, народжені в бункерах / В. Гуменюк // Пам'ятки України. – 2016. – № 9. – С. 68–75.
- 72. Десятерик Д.** Формаліст. Розмова з художником Борисом Фірцаком про театр, колір, грамплатівки й епатаж без епатажу / Д. Десятерик // День. – 2016. – 16-17 вер. – С. 8–9.
- 73. Добріян Д.** Твори Олександра Мурашка в приватних збірках киян : розвиток традиції колекціонування (з кінця XIX ст. - до сьогодні) / Д. Добріян // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 1. – С. 81–84.
- 74. Забашта В.** Тарас Шевченко в моєму житті й творчості : [уривки з авторської книги В. І. Забашти "У пошуках світла"] / В. Забашта // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 1. – С. 104–108.
- 75. Зятин Б.** Стилїстичні та іконографічні особливості поліхромії храмів Львівщини 1990-2015 рр. / Б. Зятин // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 1. – С. 50–54.

- 76. Іванов М.** Ян Генрик Розен : апостол модерної ери : [художник, який розписав стародавній Вірменський собор і цим визначив естетичний образ Львова] / М. Іванов // Літературна Україна. – 2016. – 23 черв. – С. 11–12.
- 77. 85.11 Івашко О. Д.** Реабілітація міського середовища засобами стріт-арту
С 91 / О. Д. Івашко // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 41. – С. 81–86.
- 78. Ільницький В.** 110 полотен Йосипа Бокшая. В Ужгороді – ювілейна виставка співзасновника закарпатської школи живопису / В. Ільницький // День. – 2016. – 2 лист. (№ 198). – С. 12.
- 79. Здоровило Т.** «Молюся своїй Україні». Нашадок Петра Могили Генадій Польовий напередодні 90-річчя «презентував» виставку картин / Т. Здоровило // Україна. – 2016. – 4 жовтня. – С. 9.
- 80. Косін Ю.** Юрій Косін: "Летючі крони голубих дерев..." : [інтерв'ю з одним із найвідоміших українських фотомитців Ю. Косіним / вели В. Коскін, Ю. Пушненко] / Ю. Косін // Пам'ятки України. – 2016. – № 6. – С. 67–75.
- 81. Костенко Л.** Лицар зони відчуження : [про фотокореспондента Михайла Загребу] / Л. Костенко // Пам'ятки України. – 2016. – № 5. – С. 62–65.
- 82. Кравченко Я.** У традиціях візантійського малярства... До 120-річчя від дня народження художника Тимофія Бойчука / Я. Кравченко // День. – 2016. – 2-3 верес. – С. 8.
- 83. Кудlach В.** «Елегія барв». Під такою назвою в Одесі представлено виставку творів Георгія Косміаді (1886-1967 рр.) / В. Кудlach // День. – 2016. – 13 лип. (№ 121). – С. 7.
- 84. Кудрявцева К.** До проблеми визначення основних понять теорії композиції / К. Кудрявцева // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 1. – С. 78–81.
- 85. Кужельний О.** Краса в очах того, кому даровано талант бачити : [про творчість художника-живописця, монументаліста, графіка О. М. Дубовика] / О. Кужельний // Зовнішні справи. – 2016. – № 8. – С. 62–63.
- 86. 85.11 Літошенко Г. В.** Деякі аспекти викладання комп'ютерної графіки -
С 91 практика і творчість / Г. В. Літошенко, Г. Г. Суліменко, І. Д. Ватрич // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 40. – С. 203–216.
- 87. Мамченкова О.** Нательная живопись : [татуировки] / О. Мамченкова // Новое время. – 2016. – № 27. – С. 34–38.
- 88. 63.3(4Укр)-8 Ю 45** Марчук Іван Степанович : [до 55-річчя мистецької діяльності народного художника України] // Ювіляри України. Події та особистості ХХІ століття / упор. В. В. Болгов. – К., 2015. – С. 252–253.
- 89. Нестеренко П.** Художні особливості книжкових обкладинок 1950 - 1960-х років (на прикладі колекції В. Перевальського) / П. Нестеренко // Слово і час. – 2016. – № 5. – С. 57–60.

- 90. Нікітін Д.** До творчої біографії майстра : [спогади дружини Іларіона Плезинського Софії Проходи] / Д. Нікітін // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 1. – С. 100–104.
- 91. 63.3(4Укр)-8 Ю 45** Онацький Никанор Харитонович (1875-1937) : [художник, педагог, поет] // Ювіляри України. Події та особистості ХХІ століття / упор. В. В. Болгов. – К., 2015. – С. 250–251.
- 92. Орос Я.** «Таємниця Ерделі». У Києві та Мукачевому згадують про одного з основоположників закарпатської школи живопису, філософа, поета і письменника : [Альберт Ерделі] / Я. Орос // День. – 2016. – 19 жовт. (№ 188). – С. 7.
- 93. Палинський В.** Любомир Медвідь: спогадування невідомого: [творчість художника Л. Медведя] / В. Палинський // Слово і час. – 2015. – № 8. – С. 103–107.
- 94. Пенькало І.** Художник світової слави. До 100-річчя від дня народження Я. Гніздовського (художник-графік, майстер різця і пензля. Народ. в Тернопільській обл. жив і творив в США) / І. Пенькало // Перевал. – 2015. – № 1-2. – С. 304–307.
- 95. Поліщук А.** АТО у творчості сучасних українських художників / А. Поліщук // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 1. – С. 8–12.
- 96. Роу Д.** Шекспир и Макиавелли / Д. Роу // Иностранная литература. – 2016. – № 5. – С. 96–105.
- 97. Сенік А.** Воїн. Тисячоліття спадкоємності : [про фотопроєкт "Воїн" відомої вітчизняної фотохудожниці Анни Сенік] / А. Сенік // Пам'ятки України. – 2016. – № 7. – С. 4–7.
- 98.** 702 фотографії нагородила газета "День" : [історія Міжнародного фотоконкурсу газети "День"] // Пам'ятки України. – 2016. – № 8. – С. 64–71.
- 99. Соботович О.** Сакральне мистецтво Петра Холодного [до 140-річчя від дня народження] / О. Соботович // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 1. – С. 44-46.
- 100. Сокіл С.** Відкрити себе як незнане : [про творчість художника Сергія Полякова-молодшого] / С. Сокіл // Віче. – 2016. – № 11-12. – С. 76–77.
- 101. Фліс С.** З Делятина через Львів з думками про Краків (2010 року минуло 60 літ із дня смерті уродженця Делятина, видатного польського художника, педагога, ректора Краківської академії мистецтв Фридеріка Паутча) / С. Фліс // Краєзнавець Прикарпаття. – 2011. – № 17. – С. 60–63.
- 102. Худоба І.** Гора Лисоня, гідна свого 100-ліття : [історична реконструкція воєнного поєдинку часів Першої світової війни у фотографії] / І. Худоба, А. Сериков // Пам'ятки України. – 2016. – № 9. – С. 88–96.
- 103. Цимбалюк М.** Гімн і реквієм родини Литовченків : [про Івана і Марію Литовченків – художників – монументалістів з України] / М. Цимбалюк // Слово Просвіти. – 2016. – 14-20 квіт. – С. 14.
- 104. Шама О.** Отец денег : [о знаменитом художнике Георгие Нарбуте] / О. Шама // Новое время. – 2016. – № 33. – С. 62–65.
- 105. Юр М.** Бієнале історичного жанру : моральні опори української державності / М. Юр // Образотворче мистецтво. – 2016. – № 1. – С. 14–20.

106. Яців Р. Про візуальну реконструкцію української історії. У липні минуло 110 років від дня народження видатного живописця, графіка, суспільно-культурного діяча Петра Андрусіва / Р. Яців // День. – 2016. – 22-23 лип. – С. 9.

Дизайн

- 107. 85.11 Бармашина Л. М.** Універсальний дизайн як складова соціальної екології / Л. М. Бармашина // Сучасні проблеми архітектури та Містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 40. – С. 341–349.
- 108. Горобець М.** У пошуках свободи : [інтерв'ю з Оленою Голець дизайнером одягу] / М. Горобець // Міжнародний туризм. – 2016. – № 6. – С. 62–68.
- 109. Зірне В.** XVII століття - "темне і нецікаве?" : [про мистецтво реконструкції історичного костюма] / В. Зірне // Пам'ятки України. – 2016. – № 5. – С. 46–49.
- 110. Косів В.** "Український" дизайн "Українського Календаря" як візуалізація національної ідентичності українців Польщі : [щорічний альманах, котрий видавався українською громадою в Польщі впродовж 60-80-х рр.] / В. Косів // Studia Ucrainica Varsoviensia, 4 / red. I. Mytnik. – Warszawa, 2016. – С. 393–411.
- 111. 63.5(4Укр) Коцан В.** Бісер в оздобленні традиційного народного вбрання українців Закарпаття (кінець XIX - перша половина XX ст.) / В. Коцан // Українці й народи Центрально-Східної Європи: культура та історична спадщина : зб. наук. пр. на пошану Михайла Тиводара / Упоряд. І. Ліхтей. – Ужгород, 2015. – С. 268–290.
- 112. Павленко А.** Горячая мода : [мода в Африке] / А. Павленко // Новое время. – 2016. – № 43. – С. 46–49.
- 113. Піхун О.** Весна у ... чорно-білому настрої. Про головні тренди та сюрпризи 39-го Тижня моди / О. Піхун // День. – 2016. – 21–22 жовт. (№ 190–191). – С. 16–17.
- 114. Рева І.** А прапрапрабабусі наші - модниці...: [реконструкція вбрання руської шляхти часів Речі Посполитої XVII ст.] / І. Рева // Пам'ятки України. – 2016. – № 5. – С. 44–45.
- 115. 85. 11 Чала О. А.** Комплексний підхід до вирішення проблеми безбар'єрного архітектурного середовища та інклюзивного дизайну / О. А. Чала // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : науково-технічний збірник / Відп. ред. М. М. Дьомін. – К., 2015. – Вип. № 41. – С. 234–238.
- 116. Шаповал Е.** Свои среди чужих : [особенности национальной моды] / Е. Шаповал // Новое время. – 2016. – № 32. – С. 24–27.

Музика. Музика України

- 117. 63.3(4Укр)-8 Верьовка Григорій Гурійович (1895-1964) :** [український композитор, хоровий диригент і педагог] // Ювіляри України. Ю 45

Події та особистості ХХІ століття / упор. В. В. Болгов. – К., 2015. – С. 216–217.

118. Вишневська М. Він дав українській пісні крила : [про народного артиста України Назарія Яремчука] / М. Вишневська // Слово Просвіти. – 2016. – 1–7 груд. (№ 48). – С. 11.

119. 85.314 Вишневська С. Цікаві та маловідомі розвідки з життя вокального
В 66 генія Івана Семеновича Козловського (до 115-ї річниці з дня народження) / С. Вишневська // Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи : зб. ст. / ред. – упор. Г. Карась. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 22–34.

120. Гамкало І. Багатогранний талант : [до 85-річчя українського співака Миколи Кондратюка] / І. Гамкало // Музика. – 2016. – № 4. – С. 40–43.

121. 85. 314 Гіга С. Основи технічного забезпечення вокально-естрадного
В 66 виконавства / С. Гіга // Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи : зб. ст. / ред. - упор. Г. Карась. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 107–118.

122. Граб У. Доба "МУР-у" та українське еміграційне музикознавство: тенденції та паралелі / У. Граб // Studia Ucrainica Varsoviensia, 4 / red. I. Mytnik. – Warszawa, 2016. – С. 373–391.

123. Гуць М. Світлій пам'яті побратима Леопольда Яценка : [про творчість керівника етнографічного хору «Гомін» Л. Яценка] / М. Гуць // Слово Просвіти. – 2016. – 18–24 серп. – С. 7.

124. Дуб Г. Джазова столиця - Львів / Г. Дуб // Музика. – 2016. – № 4. – С. 24–28.

125. Залуцький О. Перший композитор Буковини (до 180-річчя від дня народження Сидора Воробкевича) / О. Залуцький // Музика. – 2016. – № 4. – С. 34–36.

126. 85.314 Карась Г. Історіографія життя і творчості українського оперного
В 66 співака Миколи Іванова / Г. Карась // Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи : зб. ст. / ред. - упор. Г. Карась. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 7–22.

127. Кващук В. "Славен, славен Леонтович, хай живе в віках!". До 90-річчя загибелі композитора / В. Кващук // Краєзнавець Прикарпаття. – 2011. – № 17. – С. 64–67.

128. 85.314 Конвалюк У. Творчий портрет Павла Дворського / У. Конвалюк
В 66 // Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи : зб. ст. / ред. - упор. Г. Карась. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 118–127.

129. Константинова К. Що співають наші діти? / К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2016. – 16 лип. (№ 26). – С. 16.

130. Корнійчук В. Його владний баритон і досі витає наді мною...: [Микола Кондратюк – український співак] / В. Корнійчук // Музика. – 2016. – № 4. – С. 43–46.

131. 85.314 Курбанова Л. Музична публіцистика у доробку Павла Маценка :
В 66 [зробив внесок в українську музичну культуру української діаспори] / Л. Курбанова // Вокальне мистецтво: історія, сучасність,

перспективи : зб. ст. / ред. - упор. Г. Карась. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 127–139.

132. Макаревич М. Вы только послушайте : [о том, что столица Австрии Вена, - музыкальная столица мира] / М. Макаревич // Новое время. – 2016. – № 39. – С. 58–60.

133. Максим'юк Г. Вона завжди жила Станіславом Людкевичем. 6 липня відійшла у засвіти відомий галицький музикознавець Зеновія Штундер – дружина і багаторічна хранителька творчої спадщини композитора / Г. Максим'юк // Галичина. – 2016. – № 57. – С. 18.

134. 85.314 Михайлюк Х. Формування навиків самоконтролю як необхідна умова розвитку співочого голосу / Х. Михайлюк // Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи : зб. ст. / ред. - упор. Г. Карась. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 178–183.

135. 85.314 Павліковський В. Вплив джазової музичної культури на форми популярної, вокально-естрадної, рокової та сучасної музики / В. Павліковський // Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи : зб. ст. / ред. - упор. Г. Карась. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 79–91.

136. Пекун О. "Ми збираємо по всій Україні маловідомі пісні" [розмова з народною артисткою України про справжню українську пісню/ вів В. Бодак] / О. Пекун // Західний кур'єр. – 2016. – № 41. – С. 15.

137. 85.314 Пірус В. Робота над дикцією та артикуляцією в процесі постановки голосу / В. Пірус // Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи : зб. ст. / ред. - упор. Г. Карась. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 183–203.

138. 85.314 Попелюк М. Український романс як явище національно-культурного розвитку / М. Попелюк // Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи : зб. ст. / ред. - упор. Г. Карась. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 139–152.

139. 85.314 Рось З. Роль джаз-клубів в організації музичного життя регіональних центрів джазового фестивального руху в Україні : зб. ст. / ред. - упор. Г. Карась. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 91–107.

140. Саква О. Висока нота патріарха фінансів : [про пісенну творчість поета-пісняря Володимира Матвієнка] / О. Саква // Віче. – 2016. – № 11-12. – С. 64–67.

141. 72 Санникова Т. Літопис родоводу Чайки-Чайковських : історико-соціокультурологічний аспект : [на рос. мові] / Т. Санникова // Наукові студії - ХХІ (культура, освіта - антропоцентричні парадигми і сучасний світ) / Укр. гуманітарний інститут. – К. – Буча, 2014. – Т. 5. – Вип. 3, Філософія, філологія. – С. 198–209.

142. Сердюк А. Композитор і співак Анатолій Сердюк : «Пісні «Вставай Україно!» чверть століття» / А. Сердюк // Слово Просвіти. – 2016. – 18–24 серп. – С. 12–13.

- 143. Скорик К.** Від серця до серця, від батька до сина. Михайлові та Володимирові Івасюкам присвячується / К. Скорик // Українська мова й література в школах України. – 2016. – № 7-8. – С. 78–85.
- 144. 85.314 Стасько Г.** Тенденції впровадження креативних методик у
В 66 практику виховання голосу людини / Г. Стасько // Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи : зб. ст. / ред. - упор. Г. Карась. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 166–178.
- 145. 85.314 Стефанюк М.** Універсальність творчості Бориса Романовича Гмирі
В 66 / М. Стефанюк // Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи : зб. ст. / ред. - упор. Г. Карась. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 68–79.
- 146. Сюта Б.** Фестивальні рефлексії : [Міжнародний фестиваль "Музичні прем'єри сезону"] / Б. Сюта // Музика. – 2016. – № 3. – С. 18–22.
- 147. Фаріон І.** Мовосвіт композитора Миколи Лисенка / І. Фаріон // Слово Просвіти. – 2016. – 21–27 січн. – С. 6–7.
- 148. 85. 314 Чигер О.** Роль засобів масової інформації та комунікації у
В 66 сприянні мистецькій діяльності співаків діаспори : [концертно-опера діяльність української співачки Зоряни Кушплер] / О. Чигер // Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи : зб. ст. / ред. - упор. Г. Карась. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 152–166.
- 149. Чубарева О.** Ольга Чубарева : «Все роблю заради мистецтва і глядача» : [з народною оперною співачкою спілкувався / Е. Овчаренко] // Слово Просвіти. – 2016. – 1–7 груд. (№ 48). – С. 15.
- 150. Швачко Т.** Український соловейко : [до 85-річчя від дня народження співачки Євгенії Мірошниченко] / Т. Швачко // Музика. – 2016. – № 3. – С. 40–43.
- 151. Шульга Т.** Українські візії Олега Скрипки / Т. Шульга // Літературна Україна. – 2016. – 1 верес. – С. 6.
- 152. 85.314 Шуляр О.** Вокально-виконавська педагогічна діяльність
В 66 славетного співака Галичини Олександра Мишуги / О. Шуляр // Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи : зб. ст. / ред. - упор. Г. Карась. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 50–68.
- 153. 85. 314 Шуляр О.** Соціокультурний портрет відомого оперного співака та
В 66 хорového диригента Василя Матіяша в умовах еміграції (до 105-ої річниці відня народження) / О. Шуляр // Вокальне мистецтво: історія, сучасність, перспективи : зб. ст. / ред. - упор. Г. Карась. – Івано-Франківськ, 2015. – С. 34–50.

Театр

- 154. Jakubowska-Krawczyk K.** Pamięć a perspektywa dramaturgiczna w działaniach artystycznych Oleny Kostiuk : [львівська акторка молодого покоління] / K. Jakubowska-Krawczyk // Studia Ucrainica Varsoviensia, 4 / red. I. Mytnik. – Warszawa, 2016. – С. 525–533.

- 155. Бенюк Б.** Богдан Бенюк : Ми все-таки хвора нація : [інтерв'ю з відомим українським актором – про особливості національного характеру, перекидання в політиці і про «Марш рівності» / вів Сергій Васильєв] // Україна молода. – 2016. – 23 черв. – С. 5.
- 156. Бенюк Б.** Богдан Бенюк : Ті, хто нами керує граються з народом у «котика й мишку» : [інтерв'ю з народним артистом України / вела Галина Плачинда] // Україна молода. – 2016. – 6 жовт. – С. 6–7.
- 157. Бодак І.** "За рік-два я повернуся в Україну. Поки ще можу працювати" [інтерв'ю заслуженого артиста України про життя в Канаді та українську мрію / розмовляв В. Бодак] / І. Бодак // Західний кур'єр. – 2016. – № 40. – С. 1, 14–15.
- 158. Вергеліс О.** Король говорить : [27 серпня Богдану Ступці виповнилося б 75 років] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 27 серп. (№ 30). – С. 16.
- 159. Вергеліс О.** Поступися місцем! (реформа в театрі) / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 17 черв. (№ 22). – С. 1, 14
- 160. Вергеліс О.** Слова Мак Донаха, музика Ніколаєва : [про п'єсу ірландського драматурга Мартіна Мак Донаха у постановці Рівненського академічного театру] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 28 трав. (№ 19). – С. 14.
- 161. Вергеліс О.** Театр. Фотосесія (DT.UA підбиває підсумки сезону) / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 16 лип. (№ 26). – С. 14.
- 162. Витовская И.** Обед с Ирмой Витовской : [інтерв'ю с театральної актрисой И. Витовской / вела Е. Иванова] / И. Витовская // Новое время. – 2016. – № 45. – С. 55–56.
- 163. Гнатюк А.** Анатолій Гнатюк : «Держава – це мова, культура, духовність» : [з народним артистом А. Гнатюком / спілкувався Е. Овчаренко] // Слово Просвіти. – 2016. – 22–28 вер. – С. 14.
- 164. Гордеев П. Н.** «Отгораживание» трупп бивших императорских театров в 1917 г. / П. Н. Гордеев // Вопросы истории. – 2016. – № 8. – С. 116–126.
- 165. Гуменюк В.** Акторські інтерпретації літературної класики (Юрій Грищенко у виставах за творами українських авторів) / В. Гуменюк // Слово і час. – 2016. – № 7. – С. 22–33.
- 166. Дениско Г.** Вистава Полтавського театру про Івана Мазепу : ганьба чи слава? / Г. Дениско // Слово Просвіти. – 2016. – 24-30 берез. – С. 14–15.
- 167. Дуб Г.** У світі граційних па : [балет] / Г. Дуб // Музика. – 2016. – № 3. – С. 10–13.
- 168. Ермале Е.** Есмеральда Ермале : Не знімаюся, якщо фільм суперечить моїм цінностям : [інтерв'ю з латвійською актрисою – про роботу в театрі, кіно / вела Ліна Мельник] // Україна молода. – 2016. – 16 серпня. – С. 13.
- 169. Заболотна В.** Шекспір в Україні. Важко ставити класика, але необхідно, щоб зрозуміти самих себе : [п'єси Шекспіра на сценах українського театру] / В. Заболотна // День. – 2016. – 8-9 лип. (№ 118–119). – С. 22.
- 170. Карась Г.** Недоспівана пісня...: [Василь Сліпак - оперний співак, який помер в зоні АТО] / Г. Карась // Музика. – 2016. – № 4. – С. 36–40.
- 171. 63.5(4Укр) Керецман Н.** На службі Мельпомени: українсько-чеські театральні зв'язки (остання третина ХІХ - початок ХХ ст.) / Н. Керецман // Українці й народи Центрально-Східної

Європи: культура та історична спадщина : збірник наукових праць на пошану Михайла Тиводара / Упоряд. І. Ліхтей. – Ужгород, 2015. – С. 129–142.

- 172. Кізлова О.** Зоряна Кушлер : українська зірка на віденській сцені / О. Кізлова // Дзеркало тижня. – 2016. – 27 серп. (№ 27). – С. 16.
- 173. Корнійчук В.** "Голос - це від Бога : він або є, або його - немає" : [як розпочинався творчий шлях геніальної оперної співачки Євгенії Мірошниченко? Про це в інтерв'ю автора з видатною Примадонною ХХ століття] / В. Корнійчук // Музика. – 2016. – № 3. – С. 43–46.
- 174. Котляр А.** Щеплення від безумства : [про виставу Сергія Перехреста «Наш клас»] / А. Котляр // Дзеркало тижня. – 2016. – 11 черв. – С. 12.
- 175. Кушнірук О.** Нова дитяча опера : [на сцені Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей і юнацтва відбулась цікава прем'єра опери "Червона шапочка"] / О. Кушнірук // Музика. – 2016. – № 4. – С. 6–8.
- 176. Мельничук А.** Безмежнеє поле ковалєвого сина : [Григорій Якимович Гаркуша – народний артист України] / А. Мельничук // Слово Просвіти. – 2016. – 31 берез. (№ 13). – С. 9.
- 177. Мойсеєв С.** Станіслав Мойсеєв : «Ми наполегливо рухаємося в бік відкритого театру» : [інтерв'ю з художнім керівником Національного театру ім. І. Франка / вела розмову Т. Поліщук] // День. – 2016. – 15–16 лип. (№ 123–124). – С. 17.
- 178. 63.3(4Укр)-8 Ю 45** Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка // Ювіляри України. Події та особистості ХХІ століття / упор. В. В. Болгов. – К., 2015. – С. 222–233.
- 179. Поліщук Т.** Український Шекспір. Вісім фактів, необхідно знати про Марка Кропивницького (1840-1910 рр.) / Т. Поліщук // День. – 2016. – 15–16 лип. (№ 123–124). – С. 22.
- 180. Савельєва Л. И.** Алексей Александрович Стахович : [меценат, аристократ, которий сделал огромный вклад в создание и деятельность Московского Художественного театра] / Л. И. Савельєва // Вопросы истории. – 2016. – № 7. – С. 104–126.
- 181. Сигалов А.** Життя – аншлаг. До 75-річчя Великого українця Богдана Ступки / А. Сигалов // Україна молода. – 2016. – 10 серп. – С. 10–11.
- 182. Симич М.** Нескорений борець з провінційністю. До 100-річчя з дня народження актора і режисера, великого українця Василя Симчина / М. Симич // Перевал. – 2015. – № 1-2. – С. 283–290.
- 183. Тримбач С.** Оповідки про Ступку. В це важко повірити. Однак вже чотири роки, як немає поміж нас Богдана Сильвестровича / С. Тримбач // День. – 2016. – 22-23 лип. (№ 128-129). – С. 23.
- 184. Тримбач С.** Серце на долоні. Богдану Ступці минуло б 75... / С. Тримбач // День. – 2016. – 26-27 серп. (№ 151-152). – С. 22–23.
- 185. Тулянець А.** У дзеркалі - Віолетта Валері : [прем'єра опери "Травіата" Дж. Верді, що відбулася на сцені Дніпропетровського академічного театру опери та балету] / А. Тулянець // Музика. – 2016. – № 3. – С. 3–6.

Кіномистецтво

- 186. Вергеліс О.** Про Івана : [15 червня виповнюється 75 років від дня народження Івана Миколайчука] / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2016. – 11 черв. – С. 14.
- 187. Вишневська М.** Іванове свято : [до дня народження Івана Миколайчука, якому мало б виповнитися 75...] / М. Вишневська // Слово Просвіти. – 2016. – № 25(черв.). – С. 14–15.
- 188. Дорош Є.** Гуцул, поет і козак : три образи Івана Миколайчука. У червні українському актору і режисеру виповнилось би 75 років / Є. Дорош // Пенсійний кур'єр. – 2016. – 24 черв. – С. 11.
- 189. Дубовик О.** Буковина-Київ. Іванові іменини : [75-річчя від дня народження актора Івана Миколайчука] / О. Дубовик // Міжнародний туризм. – 2016. – № 4. – С. 24–34.
- 190. Иванова Е.** Своим голосом : [український дубляж кінофільмів] / Е. Иванова // Новое время. – 2016. – № 33. – С. 42–44.
- 191. Константинова К.** Михайло Ілленко : «Пріоритет «Відкритої ночі» – пошук українського Героя» : [25-26 червня у Києві відбувся кінофестиваль короткометражних фільмів «Відкрита ніч. Дубль 19»] / К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2016. – 17 черв. (№ 22). – С. 14.
- 192. Косоноцька І.** Хресна дорога Довженка до своєї Землі. До 60-річчя від дня смерті видатного режисера світового рівня / І. Косоноцька // Україна молода. – 2016. – 24 лист. – С. 7.
- 193. 81 Кубічка Д. В.** Структурні, семантичні та функціональні особливості сленгізмів та оказіоналізмів у кіносценаріях "Рейчел виходить заміж" та "Секс і місто" / Д. В. Кубічка // Сучасні дослідження з іноземної філології : збірн. наук. пр. / Відп. ред. Фабіан М. П. – Ужгород, 2014. – Вип. 12. – С. 93–100.
- 194. Мамченкова О.** Красота по-скандинавски : [о новій звезді мирового кино - шведської актрисі Алісії Вікандер] / О. Мамченкова // Новое время. – 2016. – № 32. – С. 60–62.
- 195. Сліпченко К.** Канни обирають вчорашній день : [22 травня в Каннах завершився 69-й кінофестиваль] / К. Сліпченко // Дзеркало тижня. – 2016. – 28 трав. – С. 16.
- 196. Тримбач С.** Грамота, яка не пропала... Як Україна відзначила 75-ту річницю від Дня народження Івана Миколайчука / С. Тримбач // День. – 2016. – 23 черв. – С. 6.
- 197. Тримбач С.** 75 літ самотності. 15 червня Україна відзначає ювілей видатного актора, режисера і сценариста – Івана Миколайчука / С. Тримбач // День. – 2016. – 15 черв. – С. 7.
- 198. Тримбач С.** 100 років української осені. Екранізація роману Володимира Лиса «Століття Якова» стала подією в національному медіапросторі. Чому? / С. Тримбач // День. – 2016. – 5 жовт. – С. 6–7.

199. Шама О. Кино как оно есть : [о экспериментах Дзиги Вертова, которые в пер. пол. XX в. перевернули с ног на голову представления режиссеров и зрителей о кинематографе] / О. Шама // Новое время. – 2016. – № 35. – С. 62–65.