

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
Інформаційно-бібліографічний відділ



Мистецтвознавство

інформаційний бюлетень
(I квартал)



Івано-Франківськ
2015 рік

Укладач: провідний бібліограф Сичик О. В.

Відповідальний за випуск: завідувач інформаційно-бібліографічного відділу
Ражик Є. Ф.

Комп'ютерний набір: провідний бібліограф Сичик О. В.

Комп'ютерна верстка: бібліотекар Кріщак І. Л.

Мистецтво та історія мистецтва

1. **Биндеман Л.** Чудесные звоны рода Самгиных / Л. Биндеман // Наука и религия. – 2015. – № 1. – С. 18–22.
2. **Бокало І.** Іконостас Введенської церкви у Львові / І. Бокало // Пам'ятки України. – 2015. – № 1. – С. 20–23.
3. Валентина Василівна Рубан (30. 06. 1940 - 05. 12. 2014) : [мистецтвознавець] // Народна творчість та етнографія. – 2014. – № 6. – С. 117–119.
4. **63.3(4Укр) Великочий В.** Монументалізм і доступність мистецтвознавчої розвідки. – Рец. на кн.: Карась Г. В. Музична культура української діаспори у світовому часопросторі ХХ століття : моногр. / Г. В. Карась. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2012. – 1164 с. / В. Великочий // Карпатський край : наук. студії з історії, культури, туризму. – Івано-Франківськ, 2013. – вип. 1(3) : січень-червень. – С. 229–231.
5. **Вергелес К. М.** Образ Христа як ідеалу життя людини в мистецтві / К. М. Вергелес // Гілея. – 2014. – № 12. – С. 298–302.
6. **Луценко І.** Історія одного образу : [про загадкове в трагічне життя Шимона Голлоші – одного з угорських новаторів мистецтва ХІХ – початку ХХ ст.] / І. Луценко // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 86–90.
7. **Настіна В.** Життя у натюрморті : [про кримського мистецтвознавця Рудольфа Подуфалого] / В. Настіна // Кримська світлиця. – 2015. – 23 січн. (№ 4). – С. 16.
8. **Панченко В.** «Є у мене щирий батько...» Життєва одіссея Василя Григоровича, конференц-секретаря Академії мистецтв (1786-1865) / В. Панченко // День. – 2015. – 23–24 січ. (№ 9–10). – С. 22–23.
9. **Пелех М.** Іконографія "Спаса з ангелами" львівських малярів ХVІІ ст. / М. Пелех // Пам'ятки України. – 2015. – № 1. – С. 30–35.
10. **63.3(0) Руско Н.** Галицькі ікони кінця ХІХ - початку ХХ століть як мистецька, духовна та культурна спадщина українського народу : [іконопис, іконографія, церковне мистецтво] / Н. Руско // Карпати : людина, етнос, цивілізація : науковий журнал з проблем карпатознавства. – Івано-Франківськ, 2014. – Вип.5. – С. 271– 275.
11. **Стець С.** Сто років у палаці Владислава Лозинського : [про Львівську національну галерею мистецтв імені Бориса Возницького] / С. Стець // Пам'ятки України. – 2015. – № 1. – С. 56–63.
12. **Федорун О.** Патріотична місія українського мистецтва / О. Федорун // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 2–6.

Архітектура. Скульптура

- 13. Алексєєнко А.** Культурно-видовищні споруди 1920-1930-х : [Харкова] / А. Алексєєнко, О. Дождьова // Пам'ятки України. – 2014. – № 12. – С. 58–65.
- 14. Вітченко Д.** Харківський період життя та творчості Сергія Тимошенка : [український архітектор] / Д. Вітченко // Пам'ятки України. – 2014. – № 12. – С. 42–51.
- 15. Денисенко О.** Живопис архітектора О. Бекетова / О. Денисенко // Пам'ятки України. – 2014. – № 12. – С. 66–71
- 16. Козирєва Т.** Творець Львівської Опери. 14 лютого минає 170 років від дня народження архітектора Зигмунта Горголевського / Т. Козирєва // День. – 2015. – 6–7 лют. (№ 19–20). – С. 15.
- 17. Красовська О.** Мідний гетьман баталіста-романтика : [про скульптора Михайла Микешина - автора київського пам'ятника Богдану Хмельницькому] / О. Красовська // Віче. – 2015. – № 3. – С. 67.
- 18. Крейзер І.** Громадські споруди 1920-1930-х : [цивільна архітектура Харкова] / І. Крейзер // Пам'ятки України. – 2014. – № 12. – С. 26–33.
- 19. Кублицька К.** 1896-1916. Доба харківського модерну : [архітектурна спадщина Харкова] / К. Кублицька // Пам'ятки України. – 2014. – № 12. – С. 12–25.
- 20. Лисенко Л.** Монументальна Шевченкіана - образ, стиль, мода / Л. Лисенко // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 22–26.
- 21. 63.3(4Укр) К 26 Маланюк Т. З.** Оборонно-сакральна архітектура Прикарпаття XIII-XVIII ст. / Т. З. Маланюк // Карпатський край : наук. студії з історії, культури, туризму. – Івано-Франківськ, 2013. – Вип. 1(3) : січ.–черв. – С. 27–33.
- 22. 63.3(4Укр) К 26 Маланюк Т. З.** Стиль бароко в сакральній архітектурі Прикарпаття другої половини XVII–70-х рр. XVIII ст. / Т. З. Маланюк // Карпатський край : наукові студії з історії, культури, туризму. – Івано-Франківськ, 2014. – Вип. 1(4) : січ.–черв. – С. 45–59.
- 23. Марчук Л.** Кахельні килими львівських під'їздів : [архітектурні пам'ятки Львова та їх оздоблення мозаїчною плиткою] / Л. Марчук // Віче. – 2015. – № 1. – С. 60–61.
- 24. 63.3(4Укр) К 26 Новосьолов О. В.** Архітектурна спадщина Бойківщини XVII – початку XX ст. / О. В. Новосьолов, Т. З. Маланюк // Карпатський край : наук. студії з історії, культури, туризму. – Івано-Франківськ, 2013. – Вип. 1(3) : січ.–черв. – С. 41–49.
- 25. Осташко Т.** Гетьманівна. Скульптор. "Наша Лизавета" : [про молодшу дочку Павла Скоропадського Єлизавету] / Т. Осташко // Український тиждень. – 2015. – № 10. – С. 42–45.
- 26. Пульша С.** Дім, який збудував собі Лу : [як Мінськ перетворюється на пам'ятку лукашенківського "креативу"] / С. Пульша // Український тиждень. – 2015. – № 9. – С. 42–45.

- 27. 63.3(4Укр) Тимофій О. П.** Особливості сакральної архітектури українців Гуцульщини / О. П. Тимофій // Карпатський край : наукові студії з історії, культури, туризму. – Івано-Франківськ, 2014. – вип. 1(4) : січень-червень. – С. 152–157.
- 28. 63.3(4Укр) Цуцман І. Я.** Проблеми збереження і використання сакральної архітектури Покуття / І. Я. Цуцман // Карпатський край : наукові студії з історії, культури, туризму. – Івано-Франківськ, 2014. – вип. 1(4) : січень-червень. – С. 61–75.
- 29. Черкасова К.** Неокласицизм у творчості О. Бекетова. Будівля Харківського медичного товариства : [архітектурна спадщина Харкова] / К. Черкасова // Пам'ятки України. – 2014. – № 12. – С. 34–41.
- 30. Яцина О.** Початок кам'яного житлового будівництва : [архітектурна спадщина Харкова] / О. Яцина // Пам'ятки України. – 2014. – № 12. – С. 2–11.

Декоративно-прикладне мистецтво

- 31. 63.3(4Укр) Білик О.** Язичницькі мотиви в галицькому ювелірному мистецтві XII ст. / О. Білик // Українознавчі студії : науково-теоретичний журнал Інституту українознавства. – Івано-Франківськ, 2014-2015. – № 15–16. – С. 249–256.
- 32. 63.3(4Укр) Гуменюк Г. М.** Народні художні промисли Гуцульщини як важливий чинник економічного розвитку : [художні промисли як важлива складова розвитку туризму в регіоні] / Г. М. Гуменюк // Карпатський край : наукові студії з історії, культури, туризму. – Івано-Франківськ, 2014. – вип. 1(4) : січень- червень. – С. 205–213.
- 33. 63.5(4Укр) Лосюк В.** Яворів мистецький : [про унікальний осередок художнього промислу - ліжникарства - с. Яворів на Косівщині] / В. Лосюк // Гуцульський календар 2014 . – с. Верховина, 2014. – Спецвипуск 19. – С. 52–53.
- 34. Мердох Ю. М.** Український гравер Іван Филипович та його "волинська спадщина" / Ю. М. Мердох // Гілея. – 2014. – № 9. – С. 71–75.
- 35. Пасічник Л.** У світі міні-металу : [ювелірне мистецтво] / Л. Пасічник // Народна творчість та етнографія. – 2014. – № 6. – С. 104–106.
- 36. Погожук Д.** Павук на Різдвяні свята : [вироби з соломи] / Д. Погожук // Кримська світлиця. – 2015. – 2–9 січн. (№ 1–2). – С. 16.
- 37. Світ І.** До історії нашого соломоплетіння / І. Світ // Дім і сім'я. – 2014. – № 7–8. – С. 44–45.
- 38. Чегусова З.** Арт-текстиль - лідер професійного декоративного мистецтва України / З. Чегусова // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 32–36.
- 39. Чегусова З.** Професійна кераміка 1990-2010 рр. у розмаїтті новаторських пошуків київських мистців / З. Чегусова // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 26–30.

Живопис. Графіка. Художники України та окремих країн

- 40. Александрович В.** Микола Мороховський Петрахович. Вершина львівського малярства XVII століття / В. Александрович // Пам'ятки України. – 2015. – № 1. – С. 2–19.
- 41. Бавзалук Д.** Їх обирав час, історія, народ : [про виставку народного художника України Володимира Слепченка] / Д. Бавзалук // Слово Просвіти. – 2014. – 4–10 груд. (№ 48). – С. 16.
- 42. Базилевський В.** Микола Сядристий : безмежність малого : [мікромініатюрист, художник; про книжку «Мить» («Український пріоритет», 2013)] / В. Базилевський // Слово Просвіти. – 2015. – 4–11 бер. (№ 9). – С. 16.
- 43. Балабко О.** «Ти сіль землі, ти суть її...» : [про народного художника Володимира Слепченка] / О. Балабко // Слово Просвіти. – 2015. – 26 лют. – 4 бер. (№ 8). – С. 11.
- 44. 63.5(4Укр) Л 64 Грабовський В.** Мистецькі обрії Олексія Фрищина : [художник родом з с. Ракова Долинського району] / В. Грабовський // Літопис Бойківщини = Litopys Boykivshchyny : журнал, присвячений досліддам історії, культури і побуту бойківського племені / гол. ред. Я. Радевич-Винницький. – ЗСА ; Канада ; Україна, 2013. – Ч. 1/84 (95). – С. 22–26.
- 45. Гуменюк В.** Її твори живуть з нами, пам'ять про мисткиню – теж : [до 90-річчя від дня народження Софії Караффи-Корбут - художниці графіки] / В. Гуменюк // Дзвін. – 2014. – № 8. – С. 98–101.
- 46. 63.3(4Укр) В 42 Денисенко О. Г.** Семирадський : від Харкова до Риму : [видатний польський художник родом з України] / О. Денисенко // Видатні поляки Харкова : матер. міжн. наук. симпоз., Харків, 7 грудня 2011 р. / [упор. І. Журавльова [та ін.]. – Х., 2012. – С. 38–51. – (Польський альманах ; вип. V)
- 47. Іваненко Н.** Штормове відчуття досконалості : [про виставку творів Миколи Гроха "Відлуння світлої душі" (акварель, пастель, графіка). Галерея АВС-арт, м. Київ] / Н. Іваненко // Віче. – 2015. – № 3. – С. 71.
- 48. Завальнюк О.** Новорічний Петриківський розпис / О. Завальнюк // Дім і сім'я. – 2014. – № 7–8. – С. 42–43.
- 49. Зборовський А.** Чи буде в Ірпені музей художника Володимира Сидорука? / А. Зборовський // Кримська світлиця. – 2015. – 16 січн. (№ 3). – С. 16.
- 50. Козирод І.** Михайло Іванович Жук : [до 130-річчя від дня народження] / І. Козирод, Г. Мироненко // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 62–66.
- 51. Компанець М.** «Відчуваю образи такими, як бачили їх класики». Художника миколу Компанця висунуто на здобуття Шевченківської премії : [інтерв'ю з худ. М. Компанцем / вів розмову Т. Головка] // День. – 2014. – 3 груд. (№ 227). – С. 10.

- 52. Кононенко Д.** Де світ за горами...(за листами художника) : [про художника Івана Труша] / Д. Кононенко // Кримська світлиця. – 2015. – 16 січн. (№ 3). – С. 15.
- 53. Кукіль Н.** Маловідома сторінка творчості Григорія Синиці / Н. Кукіль // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 118–122.
- 54. Кулеба-Барінова В.** В єдиному просторі. Михайло Гуйда й учні : [художник] / В. Кулеба-Барінова // Віче. – 2015. – № 1. – С. 72–73.
- 55. Кулеба-Барінова В.** Музика кольорів : [про творчість художника О. Басанця] / В. Кулеба-Барінова // Віче. – 2015. – № 3. – С. 70.
- 56. Кушнір В.** Українські Карпати Чорногора : [у фотодокументалістиці Миколи Сеньковського] / В. Кушнір // Світогляд. – 2014. – № 4. – С. 70–73.
- 57. Мичко С.** Геніальні вівці аристократа : [на Тернопільщині цілий рік відзначатимуть ювілей митця Якова Гніздовського] / С. Мичко // Україна молода. – 2015. – 25 лютого. – С. 11.
- 58. Мокроусова О.** Павло Альошин та Зінаїда Серебрякова: листи з Харкова : [до 130-річчя від дня народження російської художниці] / О. Мокроусова // Пам'ятки України. – 2014. – № 12. – С. 52–57.
- 59. 63.5(4Укр) Пасемко І.** Художник Михайло Білас (до 88-річчя мистця)
Л 64 / І. Пасемко // Літопис Бойківщини = Litopys Boykivshchyny : журнал, присвячений дослідям історії, культури і побуту бойківського племені / гол. ред. Я. Радевич-Винницький. – ЗСА ; Канада ; Україна, 2013. – Ч. 1/84 (95). – С. 16–21.
- 60. Петрашин В.** Невідома книжкова графіка І. Бурячка доби символізму / В. Петрашин // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 78–82.
- 61. Попович К.** Шевченкіана у творчості київських художників - графіків 1980-х рр. / К. Попович // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 112–116.
- 62. Руденко Б.** Художник королівського двора: [Дарья Фомичёва русская художница XX в в Иордании.] / Б. Руденко // Наука и религия. – 2014. – № 11. – С. 52–55.
- 63. Саєнко Н.** Шевченкіана Олександра Саєнка : [український художник] / Н. Саєнко // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 94–96.
- 64. Сільченко О.** Петриківка – душа України : [традиція петриківського розпису] / О. Сільченко // Слово Просвіти. – 2015. – 5–11 лютого (№ 5). – С. 15.
- 65. Степовик Д.** Одісея Якова Гніздовського : [український художник] / Д. Степовик // Українське слово. – 2015. – 4–10 бер. (№ 9). – С. 10.
- 66. Стяжкіна О.** Брейгель, Альба та Нідерланди : [про голландського художника Пітера Брейгеля-старшого] / О. Стяжкіна // Український тиждень. – 2015. – № 4. – С. 10–11.
- 67. Тугай Л.** Крим карпатського митця в Івано-Франківську відкритого виставку Кримських етюдів художника Б. Бринського / Л. Тугай // Галичина. – 2015. – 14 лют. (№ 23). – С. 8.

- 68. Тугай Л** Немає мистецтва без офіри : [народний художник Микола Стороженко] / Л. Тугай // Галичина. – 2015. – 12 бер. (№ 37–38). – С. 9.
- 69. 74.03(4Укр) Трембіцький А. М.** Митець Петро Холодний і його картина
О 72 "Ой у полі жито..." / А. М. Трембіцький // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський, 2012. – т. 19 : 130-річчя від дня народження І. Огієнка. – С. 187–202.
- 70. Федорун О.** Вибір небачених паралелей : [виставка академіка Любомира Медвідя] / О. Федорун // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 54–58.
- 71. Федорун О.** Одухотворена матерія живопису : [Михайло Гуйда - нащадок кубанських козаків, який в першу чергу в Україні, а згодом у Китаї став одним із найавторитетніших мистців] / О. Федорун // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 36–40.
- 72. Федорун О.** Одухотворена матерія живопису : [Михайло Гуйда - нащадок кубанських козаків, який в першу чергу в Україні, а згодом у Китаї став одним із найавторитетніших мистців] / О. Федорун // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 36–40.
- 73. 63.5(4Укр) Флис С.** Світ добра і любові Івана Свищука : [художник, різьбяр і будівничий] / С. Флис // Гуцульський календар 2014. – с. Верховина, 2014. – Спецвипуск 19. – С. 30–31.
- 74. 63.3(4Укр) Чумак М.** Роль традиційної матеріальної культури Харківщини у формуванні художніх уподобань Генріка Семирадського : [польський художник] / М. Чумак // Видатні поляки Харкова : матеріали міжн. наук. симпоз., Харків, 7 грудня 2011 р. / [упор. І. Журавльова та ін.]. – Х., 2012. – С. 165–173. – (Польський альманах ; вип. V)
- 75. Чуприна Б.** Мистецькі здобутки Ольги Гоноболіної : [художник театру] / Б. Чуприна // Образотворче мистецтво. – 2014. – № 3. – С. 129–132.
- 76. Цимбалюк М.** На полотні душі своєї : [про творчість художника Миколи Стороженка] / М. Цимбалюк // Слово Просвіти. – 2015. – 19–25 бер. (№ 11). – С. 6.
- 77. Шевченко Т.** Живописна Україна Григорія Мацегори / Т. Шевченко // Слово просвіти. – 2014. – 11–17 груд. (№ 49). – С. 13.

Дизайн. Історія дизайну

- 78. Вишневська І.** Дизайнер Ксенія Шнайдер : «Колекція «Вишиванка зі збоєм» демонстрації створені інформаційні потоки нашої країни» / І. Вишневська // Дзеркало тижня. – 2014. – 20 груд. (№ 48–49). – С. 10.
- 79. 74.58 Гардаман Х.** Деконструктивізм / Х. Гардаман // Еврика - XV
Е 23 : зб. студ. наук. пр. – Івано-Франківськ, 2014. – С. 191–193.
- 80. Соломатова В. В.** Дизайн, мода, реклама як системотворчі чинники формування візуальних мистецтв в контексті масової культури ХХ-ХХІ століть / В. В. Соломатова // Гілея. – 2014. – № 10. – С. 108–112.

Музика. Музика України

- 81. 74.58** **Ваташук В.** Українська вокально-інструментальна естрада 80-х років у контексті розвитку жанру / В. Ваташук // Еврика - XV: зб. студ. наук. пр. – Івано-Франківськ, 2014. – С. 183–185.
Е 23
- 82. Вівсяна І.** Музичне життя Єлисаветградщини в перші десятиліття ХХ ст. / І. Вівсяна // Історія України. – 2015. – № 2. – С. 27–28.
- 83. 63.3(4Укр)** **Волощук Ю. І.** Трансформація традиційних та академічних форм у сучасному народно-ансамблевому виконавстві Гуцульщини / Ю. І. Волощук // Карпатський край : наук. студії з історії, культури, туризму. – Івано-Франківськ, 2013. – Вип. 1(3) ; січ.-черв. – С. 218–223.
К 26
- 84. Гайдін Н.** Борис Грабовський – творець електронної музики / Н. Гайдін // Фізика. – 2014. – № 21 (лист.). – С. 22–29.
- 85. Гамкало І. Я.** Орест Кураш зблизька : [український хоровий диригент, головний хормейстр Львівського оперного театру] / І. Я. Гамкало // Дзвін. – 2014. – № 11–12. – С. 111–116
- 86.** Голос Америки, душа – України : [про відому американську співачку українського походження Квітку Цісік] // Українське слово. – 2015. – 4–10 бер. (№ 9). – С. 9.
- 87. Горицвіт С.** Відзначаємо 150-річчя славія і 200 – річчя автора музики гімну України Михайла Вербицького / С. Горицвіт // Слово Просвіти. – 2015. – 12–18 лют. (№ 6). – С. 16.
- 88. Гринишин Л.** Пам'ятник М. Вербицькому – тест на громадянську зрілість / Л. Гринишин // Галичина. – 2015. – 14 лют. (№ 23). – С. 8.
- 89. Дика Н.** Легенда галицької камералістики. До 90-річчя від дня народження Лесі Деркач : [українська скрипалька другої половини ХХ століття] / Н. Дика // Дзвін. – 2014. – № 11-12. – С. 101–105.
- 90. Ільницький Д.** Опера, хор, сцена - моє життя : [Орест Кураш - український хоровий диригент, головний хормейстр Львівського оперного театру] / Д. Ільницький // Дзвін. – 2014. – № 11-12. – С. 106–109.
- 91. 63.3(4Укр)** **Єремус-Левандовська А.** Костянтин Антоній Горський – "вільний художник" : [про видатного польського скрипаля та композитора; польською мовою] / А. Єремус-Левандовська // Видатні поляки Харкова : матер. міжн. наук. симпоз., Харків, 7 грудня 2011 р. / [упор. І. Журавльова та ін.]. – Х., 2012. – С. 63–73. – (Польський альманах ; вип. V)
В 42
- 92. Калужська В. О.** Масові видовища естради / В. О. Калужська // Гілецька. – 2014. – № 10. – С. 290–294.
- 93. Калужська В. О.** Сценічний простір естрадного мистецтва / В. О. Калужська // Гілея. – 2014. – № 11. – С. 277–281.
- 94. 63.3(4Укр)** **Карась Г.** Постать Анни Ярославни - королеви Франції в музичній культурі української діаспори в контексті праці Івана Кузич-Березовського "Жінка і держава" / Г. Карась // Українознавчі студії : науково-теоретичний журнал
У 45

Інституту українознавства. – Івано-Франківськ, 2014-2015. – № 15–16. – С. 197–202

- 95. Карпенко О.** Життя і Віра автора українського гімну : [Михайло Вербицький] / О. Карпенко // Дзеркало тижня. – 2015. – 7 бер. (№ 8). – С. 13.
- 96. Корсун Л.** Шарм «Піккардійської терції» / Л. Корсун // Українське слово. – 2014. – 24–30 груд. (№ 52). – С. 9.
- 97. Лара Ф.** Композитор свободи : [про музику Валентина Сильвестрова] / Ф. Лара // Український тиждень. – 2015. – № 4. – С. 46–47.
- 98. Луценко Е.** Потомки и современники. "Сатиры" Саши Черного и Шестоковича в зеркале советской критики / Е. Луценко // Вопросы литературы. – 2014. – № 5. – С. 178–212.
- 99. MAESTRO-FEST.** Богодар Которович. Український Паганіні : [видатний музикант-скрипаль] // Зовнішні справи. – 2014. – № 12. – С. 62–63.
- 100. Майчик І.** Лицар нашого часу: [український хоровий диригент, головний хормейстр Львівського оперного театру Орест Кураш] / І. Майчик // Дзвін. – 2014. – № 11-12. – С. 110–111.
- 101. Олійник В.** Жив собі композитор у Києві... До 90 річчя від дня народження видатного українського композитора Ігоря Шамо / В. Олійник // Шкільний світ. – 2015. – № 1 (січ.). – С. 21–28.
- 102. 63.5(4Укр) Радевич-Винницька Л.** Видатні співаки - вихідці з
Л 64 Бойківщини: Пантелеймон Борковський. До 190-х уродин / Л. Радевич-Винницька // Літопис Бойківщини : журнал присвячений досліддам історії, культури і побуту бойківського племені / ред. кол. Я. Геврич, Н. Гринаш, М. Зимомря та ін.; гол. ред. Я. Радевич-Винницький. – ЗСА ; Канада ; Україна, 2014. – Ч. 2/ 87 (98). – С. 78–80.
- 103. 63.5(4Укр) Радевич-Винницька Л.** Соломія Крушельницька і
Л 64 Бойківщина (до 140-х уродин великої співачки) / Л. Радевич-Винницька // Літопис Бойківщини : журнал, присвячений досліддам історії культури й побуту бойківського племені / ред. Я. Радевич-Винницький. – ЗСА-Канада-Україна, 2012. – Ч. 2/ 83 (94). – С. 78–82.
- 104. Райківський І.** Символ невмирущості. 150 років тому прозвучав національний гімн України / І. Райківський // Галичина. – 2015. – 10 бер. (№ 36). – С. 7.
- 105. 74.58 Рудик Г.** Порівняльний аналіз диригентсько-хорових шкіл
Е 23 України / Г. Рудик // Еврика – XV : зб. студ. наук. пр. – Івано-Франківськ, 2014. – С. 210–212.
- 106. Сербинський О.** Орест Кураш - це епоха : [український хоровий диригент, головний хормейстр Львівського оперного театру] / О. Сербинський // Дзвін. – 2014. – № 11–12. – С. 116–117.
- 107. Сікорський П.** Священник, композитор, патріот : [М. Вербицький – автор музики нині Державного гімну України] / П. Сікорський // Слово Просвіти. – 2015. – 5–11 бер. (№ 9). – С. 11.

- 108.** Титани : [видатні композитори Кшиштоф Пендерецький і Мирослав Скорик поділилися секретами творчості з читачами «Дня» / вела розмову Л. Олійник] // День. – 2014. – 19–20 груд. (№ 239–240). – С. 15.
- 109. 81 Філатова Г.** Поезія Тараса Шевченка в музичній інтерпретації
Н 34 гурту "Фата Моргана" / Г. Філатова // Науковий вісник Ужгородського університету : зб. наук. пр. / відп. за вип. В. В. Барчан. – Ужгород, 2014. – Вип. 1(31). – С. 258–260. – (Сер. Філологія. Соціальні комунікації)
- 110. Черкаська Г.** 200 років тому народився автор найбільшого хіта «Ще не вмерла Україна» : [М. Вербицький] / Г. Черкаська // Українське слово. – 11-17 бер. (№ 10). – С. 14.
- 111. Шокало О.** Свято хорової школи Павла Муравського : [М. Муравський видатний диригент і педагог] / О. Шокало // Слово Просвіти. – 2014. – 4–10 груд. (№ 48). – С. 11.

Театр

- 112. Антіпова А.** Захистить лялька-мотанка : [творчий тур Івано-Франківського драматичного театру ім. І. Франка відбувся у Луганській обл.] / А. Антіпова // Голос України. – 2015. – 21 січ. (№ 9). – С. 3.
- 113. Бойко Є.** Мій приятель з дитинства: [український хоровий диригент, головний хормейстр Львівського оперного театру Орест Кураш] / Є. Бойко // Дзвін. – 2014. – № 11–12. – С. 117–120.
- 114. Бутенко С. І.** Сміхотворець Микола Яковченко : [актор кіно і театру] / С. І. Бутенко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2015. – № 3. – С. 29–37.
- 115. Вайда А.** Аджей Вайда : «Цю війну не можна виграти, поки в Україні є люди, орієнтовані на Росію...» : [відомий польський режисер А. Вайда поділився своїми думками з приводу ситуації до світового кіно процесу в Польщі / записали : О. Бабій, Л. Журавльова] // Дзеркало тижня. – 2015. – 7 лют. (№ 4). – С. 13.
- 116. Вергеліс О.** Актори покоління facebook. Топ-10 молодих театральних талантів / О. Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2015. – 28 лют. – С. 14.
- 117. Вівсяна І.** Театр корифеїв / І. Вівсяна // Історія України. – 2015. – № 2. – С. 25–26.
- 118. Вітовська І.** Актриса Ірма Вітовська : «Я як шафа, з якої вивалилися всі таланти» : [народилася 1974 р. в Івано-Франківську / розмову вів Г.-Г. Пилипенко] // Урядовий кур'єр. – 2015. – 10 січ. (№ 3). – С. 10.
- 119. Демченко Л.** Федір Стригун - людина - театр: [листопада - 75 років від дня народження актора і режисера Ф. М. Стригуна (01.11.1939)] / Л. Демченко // Наука і суспільство. – 2014. – № 11–12. – С. 50–52.
- 120. Держипільський Р.** Ростислав Держипільський : «Людам Сходу потрібно допомогти відкрити для себе справжню Україну» : [інтерв'ю з директором Івано-Франківського академічного театру ім. І. Франка

- Р.Держипільським / вела К. Константинова] // Дзеркало тижня. – 2015. – 24 січ. (№ 2). – С. 16.
- 121. Константинова К.** «Нація» - на визволених територіях : [Івано-Франківський акад. театр ім. І. Франка здійснив місіонерський тур визволеними містами Східної України] / К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2015. – 17 січ. (№ 1). – С. 16.
- 122. Кужельний О.** До престолу Вітчизни. Учора було названо лауреатів престижної театральної премії «Київська Пектораль» / О. Кужельний // День. – 2015. – 24 бер. (№ 50). – С. 11.
- 123. Миrowsький О.** Сто літ на львівській сцені : [народні артисти України, актори подружжя Таїсія Литвиненко та Федір Стригун] / О. Миrowsький // Голос України. – 14 лют. (№ 27). – С. 13.
- 124. Нищук Є.** Актор Євген Нищук : «Я не сумую за кріслом, сумую за справами, які розпочав з командою» : [розмову з экс – міністром культури / вів Г.-Г Пилипенко] // Урядовий кур'єр. – 2015. – 21 лют. (№ 33). – С. 8.
- Першопроходець української опери. Мистецька акція в Миргороді: [про Семена Степановича Гулака-Артемовського] // Наука і суспільство. – 2014. – № 11–12. – С. 56–59.
- 125. Поліщук Т.** «Національний театр ім. І. Франка завжди відстоював українські цінності». 28 січня головна сцена нашої країни відзначає ювілей / Т. Поліщук // День. – 2015. – 28 січ. (№ 12). – С. 10.
- 126.** Про прекрасне і тривожне (відчуття театального року) // Дзеркало тижня. – 13 груд.(№ 47). – С. 13.
- 127. Пшик О.** Чому не евакуювали Донецький національний академічний театр? : [екс-директор колективу Олег Пшик : «Я тепер розумію, що таке терор!»] / вела розмову А. Липківська] // День. – 2015. – 16–17 січ. (№ 4–5). – С. 22.
- 128. Самолевська О.** Головна роль Марії Капніст. Минає 100 років від дня народження заслуженої артистки України, доля якої склалася в неймовірних випробуваннях / О. Самолевська // День. – 2014. – 23 груд. (№ 241). – С. 11.
- 129. 63.3(4Укр3) Сінітович В.** Відродження Гуцульського театру
В 36 / В. Сінітович // Верховинщина за 20 років
незалежної України / упоряд. Д. Ватаманюк. – Верховина,
2011. – С. 160–171.
- 130. 63.3(4Укр) Стасько Б.** Хореографічна культура Березівщини в
У 45 дослідженнях Романа Герасимчука : [про вивчення
автентичних танців Косівського району] / Б. Стасько
// Українознавчі студії : науково-теоретичний журнал
Інституту українознавства. – Івано-Франківськ, 2014-2015. –
№ 15-16. – С. 241–248.
- 131.** Театр ляльок – маленька таємниця // Галичина. – 2015. – 17 лют. (№ 24). – С. 8.
- 132.** Треба міняти червоні зони на зелені! Наймолодший художній керівник в українському театрі вважає, що не варто чекати швидких змін на краще – треба робити свою справу : [розмову із Стасом Жарковим, художнім

керівником столичного театру «Золоті ворота» / вів Віктор Собіянський] // Голос України. – 2015. – 7 лют. (№ 22). – С. 13.

133. Чекан Ю. «Життя за царя» : [опера Міхаїла Глінки та імперська ідеологія] / Ю. Чекан // Критика. – 2014. – № 9–10. – С. 23–26.

134. Черкаська Г. Король гумору любив свій день народження : [про артиста Андрія Сову] / Г. Черкаська // Українське слово. – 2015. – 21-27 січн. (№ 3). – С. 13.

Кіномистецтво

135. Барабаш К. Мумія повертається : [про те, кому дісталися нагороди кінофестивалю Берлінале] / К. Барабаш // Український тиждень. – 2015. – № 7. – С. 44–46.

136. Барабаш К. "Оскар" між "учора" й "завтра" : [про пріоритети Американської кіноакадемії] / К. Барабаш // Український тиждень. – 2015. – № 8. – С. 42–45.

137. Брюховецька Л. Плоди вдячної пам'яті : [документальний серіал "Українська мрія", "Довженко в огні" ; "Дорога. Василь Стефаник"] / Л. Брюховецька // Кіно-театр. – 2015. – № 1. – С. 16–18.

138. Брюховецька Л. Фільм і глядач у пошуках взаємності : 2013-2014 роки / Л. Брюховецька // Кіно-театр. – 2015. – № 1. – С. 21–25.

139. Брюховецька О. Школа без заборон : англомовні дослідження українського поетичного кіно сьогодні / О. Брюховецька // Кіно - театр. – 2015. – № 2. – С. 8–11.

140. Вергеліс О. «Мильна» спецОПЕРАція. Серіал як засіб боротьби...: [про українські серіали] / О. Вергеліс, К. Константинова // Дзеркало тижня. – 2015. – 7 лют. (№ 4). – С. 1, 13.

141. Галата А. Бачить той, хто не втратив надію : [зустріч із режисером фільму «Поводир, або Квіти мають очі» Олесем Саніним] / А. Галата // Освіта України. – 2014. – 8 груд. (№ 46). – С. 15.

142. Гурга Д. Слухаючи тіні : акустемологія "Тіней забутих предків" / Дж. Гурга // Кіно - театр. – 2015. – № 2. – С. 15–17.

143. Десятерик Д. Документальний вибух. Одним із феноменів цього року в Україні став приголомшливий розквіт неігрового кіно – з цілком очевидних причин : [документальне кіно] / Д. Десятерик // День. – 2014. – 19–20 груд. (№ 239–240). – С. 22.

144. 76.12 **Драчова О.** Карнавальні-ігрове начало в документальному
Т 31 фільмі "Небезпечно вільна людина" як комунікативна
інтенція постмодерної доби / О. Драчова // Теле- та
радіожурналістика : зб. наук. пр. – Львів, 2010. – Вип. 9,
ч. 2. – С. 62–67.

145. Жук О. Сила екрана : [у Києві з переаншлагами триває найбільший в Україні Міжнародний фестиваль документального кіно] / О. Жук // Україна молода. – 2015. – 25 березня. – С. 11.

- 146. 63.5(4Укр) Зеленчук І.** Слідами "Тіней забутих предків" : [про історію зйомок фільму С. Параджанова "Тіні забутих предків" на Верховинщині] / І. Зеленчук // Гуцульський календар 2014. – с. Верховина, 2014. – Спецвипуск 19. – С. 66–69.
- 147. Кадочникова Л.** Лариса Кадочникова : Хочу говорити глядачам : «Любіть одне одного!» : [акторка – символ українського поетичного кіно – про дитячий запах новорічного свята, забутий ювілей фільму «Тіні забутих предків», подарунки Параджанова і новий театральний проект / вела розмову І. Гордійчук] // День. – 2014. – 24 груд. (№ 242). – С. 10.
- 148. Климова Н.** Преодолевая невыразимое : аутизм и документальное кино : [фильм Любови Аркус "Антон тут рядом"] / Н. Климова // Новое литературное обозрение. – 2014. – № 5. – С. 108–121.
- 149. Маккей Д.** Энергия кино : процесс и метанарратив в фильме Дзиги Вертова "Одиннадцатый" (1928) / Дж. Маккей // Новое литературное обозрение. – 2014. – № 5. – С. 17–49.
- 150. Мицик Ю.** Українка - кінозірка Голлівуду : [Сандра Ді (Олександра Жук) - знаменита американська кіноактриса] / Ю. Мицик // Кіно–театр. – 2015. – № 1. – С. 31–33.
- 151. Павличко Д.** "Один з найближчих моїх київських друзів..." : [до 85-річчя від дня народження Володимира Денисенка - кінорежисер] / Д. Павличко // Кіно –театр. – 2015. – № 1. – С. 33–37.
- 152. Підгора-Гвяздовський Я.** Кінобізнес України в перехідний період / Я. Підгора-Гвяздовський // Дзеркало тижня. – 2015. – 24 січ. (№ 2). – С. 1, 13.
- 153. Підгора-Гвяздовський Я.** Стратегія і тактика : чого чекає національне кіно? / Я. Підгора-Гвяздовський // Кіно-театр. – 2015. – № 1. – С. 31–33.
- 154. Пролесєв С.** Дорогою ціною : приватна історія поетичного кіна : [про фільми О. Довженка] / С. Пролесєв // Критика. – 2014. – № 7–8 (лип.–серп.). – С. 12–17.
- 155. Русначенко А.** Українське кіно втрачає своє обличчя мистецтва героїчної епохи. Історія Спільки кінематографістів УРСР / А. Русначенко // Кіно–театр. – 2015. – № 1. – С. 37–40.
- 156. Русначенко А.** "Український кінематограф втрачає обличчя мистецтва героїчної епохи". Історія Спільки кінематографістів УРСР / А. Русначенко // Кіно - театр. – 2015. – № 2. – С. 43–45.
- 157. Свято Р.** 2014-й. Фільми, на які варто звернути увагу / Р. Свято, М. Тетерюк // Кіно - театр. – 2015. – № 2. – С. 28–32.
- 158. Свято Р.** Найвідоміший скандинав кіно-Америци. Мадс Міккельсен / Р. Свято // Кіно–театр. – 2015. – № 1. – С. 28–31.
- 159. Скоморощенко О.** SEMINCI-59 : незмінна тенденція до зростання : [міжнародний кінофестиваль авторського кіно] / О. Скоморощенко // Кіно - театр. – 2015. – № 2. – С. 34–38.
- 160. Стеффен Д.** "Тіні забутих предків" як поетичне кіно / Д. Стеффен // Кіно - театр. – 2015. – № 2. – С. 11–13.

- 161. Уиддис Э.** Социалистические чувства : кино и создание советской субъективности / Э. Уиддис // Новое литературное обозрение. – 2014. – № 5. – С. 50–79.
- 162.** «Українські фільми – це така ж зброя – кіноБТри» : [Василь Вітер та Галина Криворчук – про те, які мистецькі інструменти потрібно використовувати в інформаційній війні / вели розмову Н. Марченко, В. Лубчак] // День. – 2015. – 6–7 лют. (№ 19–20). – С. 21.
- 163. Ушакин С.** Трактор, перепихивающий психику зрителя : [Эмоциональное воздействие (сюжетного) кино] / С. Ушакин // Новое литературное обозрение. – 2014. – № 5. – С. 14–16.
- 164. Фуженко І.** Спогади про Сергія Параджанова / І. Фуженко // Кіно - театр. – 2015. – № 2. – С. 17–21.
- 165. Черкаська Г.** Борислав Брондуков : комік із сумними очима : [актор кіно] / Г. Черкаська // Українське слово. – 2015. – 18–24 бер. (№ 11). – С. 13.
- 166. Шаповал Ю.** «Теоретичний націоналіст» Олександр Довженко та його чекістські «біографи» / Ю. Шаповал // Дзеркало тижня. – 2014. – 13 вер. (№ 32). – С. 1, 15.